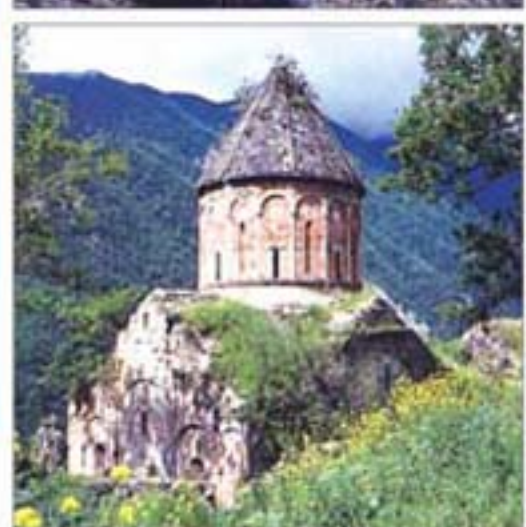
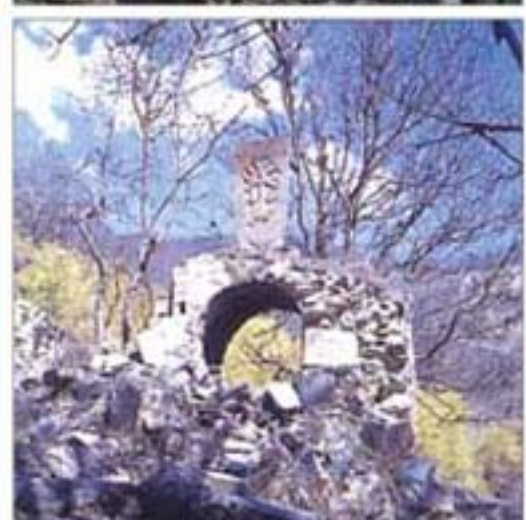


ПАМЯТНИКИ АРМЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЗОНЕ НАГОРНОГО КАРАБАХА

ՏԱՄՎԵԼ ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ



НАУЧНЫЙ СОВЕТ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ АРМЯНСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ (РАА)
Архитектор Месроп Анчян (Нью-Йорк), проф. Г. Бунхаузен (Вена), проф. А. Мутафян (Париж), проф. д-р Хоффрихтер (Кайзерслаутерн), проф. д-р Р. Ованнисян (Лос-Анджелес), проф. д-р Ж. Пинер (Лахен), проф. д-р А. Зарян (Ереван) [†], проф. д-р Л. Зекиян (Венеция), проф. д-р В. Барсегян (Нью-Йорк) [†], проф. д-р М. Асратян (Ереван).

**ТРУД ИЗДАЕТСЯ ПО РЕКОМЕНДАЦИИ УЧЕНЫХ СОВЕТОВ ГЛАВНОГО
УПРАВЛЕНИЯ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РА И
ИНСТИТУТА ИСКУССТВ АН РА**

**НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РАА
КНИГА III (II)**

Самвел Карапетян

ПАМЯТНИКИ АРМЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЗОНЕ НАГОРНОГО КАРАБАХА

(Территории бывшей Аз. ССР сопредельные с Нагорно-Карабахской Республикой)

ИЗДАТЕЛЬСТВО "ГИТУТЮН" НАН РА
ЕРЕВАН 2000

УДК 72 (479.25) Карапетян С.
ББК 85.11 (2Ар) Памятники армянской культуры в зоне Нагорного Карабаха.-Ер.
К 213 Изд. "Гитутюн" НАН РА, 2000 - 240 стр.+ 40 цвет. стр.

Издается при меценатстве
Александра Степаняна в память о своем
отце Владимире Соломоновиче Степаняне,
а также при содействии МИД РА

Книга посвящена историческим памятникам культуры Карвачарского (Кельбаджарского), Кашатахского (Лачинского), Кашуникского (Кубатлинского), Зангеланского, Джебраильского, Физулийского, Байлаканского, Агдамского, Агджабедьнского, Тартарского и Партавского (Барда) районов, обнаруженным в ходе поисковых и исследовательских работ, осуществленных организацией RAA с 1979 г. и, в особенности, за период 1993-1996 гг. В результате комплексного изучения полевого материала, собранного благодаря ряду продолжительных экспедиций, а также, письменных источников (летописные данные, архивные документы, периодическая печать, старые и новые карты), представлены многочисленные населенные пункты и исторические места района.

Адресована интересующимся историей и культурой армянского народа.

К $\frac{0505000000}{703(02)-99}$

ББК 85.11(2Ар)

ISBN 5-8080-0423-3

© Самвел Карапетян, 2000

© Организация по Изучению Армянской Архитектуры (RAA)

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	7	Малхалаф	175
КАРВАЧАР (КЕЛЬБАДЖАРСКИЙ РАЙОН)	8	Мехи (Мыхыджара)	176
Географическая среда	8	Харар	176
Политико-административное положение	10	Село Париджан	180
Исторические и доисторические названия их хронологические видоизменения	13	Гялаберд (Гюлебирд)	181
Население	13	Вапоца (Джиджымлы)	181
Населенные пункты	17	Анапатик	182
Изучение исторических памятников в XIX веке и до 1920 года	20	КАШУНИК (КУБАТЛИНСКИЙ РАЙОН)	183
Исследования, ведущиеся в советский период	20	Маара	184
Исследования, проведенные в Карвачарском районе в 1979-1987 годах	21	Повлу	185
Исследования, предшествовавшие освобождению Карвачара	21	Сетанц	186
Исследования 1993-96 гг., проведенные по инициативе организации RAA	21	Таджадзор (Мамедлы)	187
Крепость Адаберд и ее окрестности	22	Чанкут (Джибыклы)	187
Село Лев и его окрестности	37	Али (Айыл)	188
Янивак и его окрестности	38	Халаш (Халадж)	188
Игадзор и Еридушен	40	Эюр (Зор)	189
Барсегинен и его окрестности	42	Еркат'аворк" (Дамрчилар)	189
Джермагтор и его окрестности	45	Агати (Акагы, Айзы)	191
Хачав и его окрестности	47	Проджанц (Прованц)	191
Карвачар и его окрестности	49	Хартек	191
Црпют и Холюзанц	52	Атхойк	192
Цар и его окрестности	53	Мост "Алазара"	193
Апахен и Езнараданц	70	Амутех	195
Село и крепость Кютор (Кюзур)	70	Бапшарат	196
Мос и Карширванк	71	Хатк	196
Хидюрек и его окрестности	72	Даштахат	196
Село Мрчман и его окрестности	72	КОВСАКАН (ЗАНГЕЛАНСКИЙ РАЙОН)	198
Наскальные рисунки в окрестностях озер Сев и Залх	73	Нижнее течение реки Хакарн	199
Монастырь Сурб Аствацацин	74	Торосадзор	199
Агдабан	79	Тандыган	200
Дадн ванк	79	Хачган	202
КАНАТАХ (ЛАЧИНСКИЙ РАЙОН)	123	Втананц	202
Бассейн реки Ахавитает	125	Кырхана	202
Село Езнагомер	125	Беркин (Шатарис)	204
Чраклу (Ч'рак)	126	Келлукчилак	204
Хак (Минкевд)	127	Топ	205
Гайри (Герик, Ахмаду)	130	Цоби	205
Бусиджа (Галача)	132	Тарванот (Тарванут)	205
Бозлу	132	Приаракские села	205
Мерик (Мирик)	132	ТАРТАРСКИЙ (МИР-БАШИР) РАЙОН	206
Варагом (Варагун, Варахан)	134	Бегум-Саров	208
Кылычлы	136	Маралли-Саров	210
Кунчи	136	Хорозлу или Гахрилар	211
Стунис (Садилар)	137	Камарлу или Бозлу	211
Харчланс (?) (Хаджилар)	137	Памарлу	211
Каракышлак (Кырыкышлак)	137	Турк-Саров	211
Цицернаванк (Зейжа, Гогулу)	139	ПАРТАВСКИЙ (БАРДИНСКИЙ) РАЙОН	212
Кашатах (Султанкэнд, Султанлар)	149	Партав	212
Маслибейли (ист. Махулы ?)	151	Хасанкяи	216
Ялгузтам (Улудо'з)	151	АГДАМСКИЙ РАЙОН	217
Маргс (Маркиз, Маргис)	151	Агдам	217
Чагадзор (Джагадзор)	152	Ванкасар	218
Забух (ист. Шабакн)	152	Тигранакерт	221
Бассейн реки Хочанц (Хочас)	153	Хачен-Дорбацды	222
Сипгасаджур (Акбулак)	153	Гювуркала	222
Шейтаны	153	Цапрансид	223
Катос (ист. Гетуз)	153	Карагана (Калатана)	223
Акджакэнд (К'арагдух) и Гошасу	156	Гюлаблы	223
Шрвакан и Арвакан	156	Мирингалу	224
Мисени (Мишин)	157	АГДЖАБЕДИНСКИЙ РАЙОН	225
Дзасар (Сопасар)	157	Тазакэнд	226
Хунчак, Хочанц или Хочас (Хочас)	159	Бюгт (Бюгт)	226
Бассейн реки Шалва (Аркугет)	161	БАЙЛАКАНСКИЙ РАЙОН	227
Шалва	161	Белукан (Байлакан)	228
Зарнет (Хаджи-Самлу)	163	Тазакэнд	229
Арыклы (ист. Аркугет, Арк'о)	165	ФИЗУЛИНСКИЙ РАЙОН	230
Бассейн реки Бчанц (Бчанис)	166	Огер (Вогер)	231
Алячш	166	Акарум	232
Бчанц (Бчанис)	168	Карабазар	232
Бассейн реки Хакарн	170	Физули	232
Алгушисен	170	Гаджар, Дилагарда, Вейсалу	233
Бердзор (Лачин)	173	ДЖАБРАИЛЬСКИЙ РАЙОН	234
		Джабраил	234
		Тумас	235
		Худферит	236
		ПОСЛЕСЛОВИЕ	236
		СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	237
		СПИСОК ЦВЕТНЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ	239

*Посвящается
1700-летию принятия
христианства в Армении*

СЛОВО ПРИВЕТСТВИЯ И ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ

С необъятной радостью хочу сообщить свою признательность дивному сыну армянского народа, Самвелу Карапетяну, который с усердием проповедника и глубоким осмыслением сущности истории мечтал, посещал, делал обмеры и заметки и записал несметное множество эпиграфических надписей тысяч армянских монастырей, церквей, хачкаров и жилищ и которому, благодаря публикаций в прессе, либо монографий, удалось спасти их от забвения. И вот, после сего благодарного труда, Самвел Карапетян ныне предстает перед нами уже с новым уникальным томом - "Памятники Армянской культуры в районах, сопредельных НКР". Предисловием книги служит ее заглавие. Благодаря ей более, чем 1600 памятников спаслись от забвения, стихийных ударов природы, а также умышленной порчи и разрушения. Страна, описанная С. Карапетяном, это-мир армянский, это - Арцах, Утик, Пай-такаран, Сюник и Васпуракан, это- "Страна Армянская, земля Армянская". И если, вдруг, люди станут молчать и попытаются отречься от истории этой священной земли и задушить голоса ее исконных хозяев, тогда тысячи и тысячи камней из книги сей восстанут и провозгласят: "На земле сей армяне жили, армяне творили, это армяне вдохнули в нас жизнь и речь".

В июне 1997 г. мне довелось совершить двадцатидневное паломничество в страну моих отцов - Западную Армению. Побывал в Киликии, в Сасуне, в Васпуракане, в Ани. Немало было причин для молитв и стенаний, для негодования и протеста. Однако, превыше всего этого была еще одна мука-не было кладбищ. Эта Гиена пустынь, захватившая нашу страну, Турция, не только разрушила, развалила, искромсала наши дома, села и деревни, наши храмы и очаги просвещения, но, как бы умышленно, запрограммированно стерла с лица земли наши кладбища. Нет могил у наших отцов, выкрадена память наших отцов. Нет надписей, нет истории...

Вот, почему чудом является для меня сей том. Самвел Карапетян сумел вырвать из когтей неприятеля и спасти от уничтожения клочки нашей истории! Благодаря этому мы, рассеянные по всему Свету армяне, сегодня можем познакомиться с "храбрыми и отважными мужами" истории (эпиграфическая надпись 1387 г., Нахичеван), со страной Вайкуник или Цар, с Верхним Хаченом, с Андабердом, с Игадзором, со скитом Ирагет, с Ахаэчком...

Эта книга воспекает славу тех, кто своей кровью заплатил за освобождение Дадиванка в день 30 марта 1993 г. и тех, кто 3 апреля 1993 г. освободил Кельбаджар, кто вместе с другими победами и свершениями Карабахского движения вернул нам, армянам Армении и диаспоры, достоинство и честь.

Хотим выразить слова благодарности самоотверженному председателю Организации по изучению Армянской архитектуры д-ру Армену Ахназаряну, тем, кто снискал признательность за издание сего тома - Самвелу Карапетяну, Айку и Наире Торосьянам, Армену Мнацакяну, Алеку Погосяну и Ваагну Торчяну. И вместе с ними, попросил бы присоединиться и выразить благодарность господину Александру Степаняну за его содействие в издании сего великолепного тома.

*С благословением и молитвами,
архиепископ Месроп Аицян,
управляющий секретарь
Празднования 1700-летия*

Основу изучения классической армянской архитектуры заложил Торос Тораманян, однако процесс этот был прерван Первой Мировой войной.

Жертвой Великого геноцида является веками созданное архитектурное наследие, уничтожение которого продолжается по сей день, и не только в пределах Турции...

Освобождение края, известного под названием Карвачар, и прилегающих районов предоставило организации RAA прекрасную возможность для уникального изучения, которое осуществил Самвел Карапетян.

Весной 1993 г., когда вокруг еще царил жестокость и вдали было пламя и дым, Самвел Карапетян уже был на месте, чтобы заснять и сделать обмеры церквей, переписать армянские надписи. С весенней оттепели вплоть до первого снега поздней осени, нередко в опасных условиях, охваченный страстью к приключениям, он с непоколебимой последовательностью находил то, что искал, будь то затаившиеся во тьме ущелий монастыри или крепости, стерегущие окрестности со своих скалистых вершин, будь то часовни на лесных опушках или каменные арочные мосты, или церкви древних селищ, родники, увенчанные образами древ жизни, и хачкары, хачкары... Ныне страницы книги листаются сами по себе, привлекая к себе наш взгляд. Они беседуют с нами, протестуют, плачут, а порой, даже, улыбаются нам своими говорящими картинками. Книга эта открывает нам врата к прогулке по парку армянской архитектуры, предлагая нашему вниманию множество доселе неизвестных сооружений, знакомя, также с поднебесными водораздельными горными хребтами, с несметными речками, с лесами, прильнувшими к горным склонам, с бархатными лугами, с мягкими полями. И вместе со всем этим - величественные памятники, гармоничное согласие природы и архитектуры.

Параллельно со сбором данных об архитектуре, с исторической позиции изучены памятники, относящиеся к периоду от раннего христианства вплоть до начала 20-го века. Сооружения, которые прежде всего, конечно же, являются средством, но затем светом, тем светом, который является ключом к армянской архитектуре, где царят простота и гармония, искусство армянского народа в изображении восприятия красоты. В этих сооружениях присутствует воля и мудрость.

Проживавшие здесь в последние времена кочевники, далекие от окружавшей их культуры, использовали монастыри и храмы в качестве готового стройматериала, либо, в лучшем случае, под амбары.

Толща времени отделяет нас от тех людей, чьи свидетельства сегодня могли бы рассеять тьму истории. Однако, к счастью, сохранились около 1700 памятников, живых свидетелей истории.

Это беспрецедентное исследование Самвела Карапетяна по сути является возвращением в родной дом армянских памятников, возведенных на смеси любви и страданий и самое важное - веры в справедливость.

Благодаря изучению архитектурных памятников на освобожденной территории заполняется осязаемый пробел в науке. Одновременно для зрящих, однако не желающих видеть реальность, сотни исторических памятников являют собой доказательство их неоспоримой принадлежности армянскому народу.

*д-р Армен Ахназарян,
учредитель-председатель RAA*

КАРТА ЗОНЫ НАГОРНОГО КАРАБАХА

Территории бывшей Аз. ССР сопредельные с Нагорно-Карабахской Республикой



ВВЕДЕНИЕ

Вследствие необратимых исторических событий на протяжении веков территория, занимаемая армянским народом на своей исконной родине, неуклонно сокращалась. Этот процесс принял беспрецедентные масштабы в период Первой мировой войны и нескольких последующих лет. В результате, величайшая часть Страны Армянской не только лишилась своих коренных жителей, но и сама же была аннексирована в пользу Турции (большая часть) и Азербайджанской республики, образованной под давлением той же Турции, и лишь на 1/10-ой территории Древней Армении родилась Республика Армения.

По причине территориальных потерь армянский народ лишился не только своего экономического потенциала, но и оставил, фактически, на чужбине несметное количество ценнейших памятников культуры, заветные священные места.

В 1920 году в пользу только Советской Азербайджанской Республики была аннексирована территория, равная площади нынешней Республики Армения, то есть - более 30 тысяч кв. км (в том числе, образованная в 1923 г. Нагорно-Карабахская автономная область). Фактически, в составе Азербайджана одним махом целиком очутились две из 15-ти исторических областей Великой Армении - Арцах, Утик и отдельные провинции областей Сюник и Васпуракан.

Затем, всего за несколько десятилетий была вытеснена большая часть армянского населения с армянонаселенных территорий (например в Нахичеванской Автономной республике), а оставшаяся часть была изгнана в 1988-89 гг. (например, жители, причем коренные автохтонные жители, более 50 сел Северного Арцаха: Шаумянского, Дашкесанского, Кедабекского, Шамхорского и др. районов). В результате последовательных действий "азербайджанских" властей, населяемая армянами территория, аннексированная новоиспеченным Азербайджаном от древней, традиционной Армении, постоянно сокращаясь, изолировалась в пределах нынешней Нагорно-Карабахской Республики Гардманка (Северный Арцах).

Власти Азербайджана, поднатюрившие в вопросах присвоения исторических армянских территорий, не довольствуясь достигнутым, в 1989-90 гг. развязали настоящую войну для изгнания армян также из Нагорного Карабаха.

И тогда армяне Карабаха, лишённые каких-либо путей для отступления и, посему, оказавшиеся поистине в роковом положении, взяли за оружие во имя права жить на родной земле, завещанной с незапамятных времен их предками. В ходе поднявшейся национально-освободительной борьбы, которая длилась шесть лет (1989-1994 гг.), армяне вышли из нее с честью и сумели отстоять свою историческую родину (вернее - ее часть). Из-под ига были освобождены не только бывшие армянские села и города, но и сотни исторических памятников - церкви и монастыри, мосты и крепости, хачкары и кладбища.

Исторические памятники нынешней Нагорно-Карабахской Республики, образовавшейся в пределах бывшей НКАО, в какой-то степени введены в научный оборот благодаря ряду опубликованных исследований, а многочисленные памятники армянской культуры (по нашим подсчетам, около 1700 единиц), сохранившиеся в сопредельных ей (частично уже освобожденных) районах: (Губадлинском, Зангеланском, Тартарском, Партавском, Кельбаджарском, Лачинском, Байлаканском, Физулинском, Агдамском, Ахчабедийском и Забраилском), почти целиком остаются в неизвестности.

Настоящая работа призвана восполнить этот явно важный пробел.

Свою лепту внесли и непосредственные участники многочисленных экспедиций: Гайк Асатрян (1984-85 гг.), Володя Арутюнян (1987 г.), Ваагн Карапетян (1993 г.), Гайк и Наира Торосяны (1993-94 г.г.), Армен Мнацакян (1994 г.), Алек Погосян (1995 г.) и Ваагн Торчян (1996 г.), за что выражаем им нашу признательность.

Отметим также, что количество реально созданных административных единиц на насильственно присоединенной в 1920 г. к Советскому Азербайджану территории, гораздо больше, представленных в данной работе 11 районов. В частности, Казахский, Шамкорский, Тоузский, Гетабекский, Дашкесанский, Ханларский, Геранский районы Северного Арцаха и Норашенский, Нахичеванский, Шахбузский, Джульфинский, Ордубадский районы Нахичевана, также богаты многочисленными и разнообразными многовековыми памятниками армянской культуры. Однако, комплексное изучение их будет представлено в следующих томах научного исследования РАА.

Некоторые главы, разделы данного исследования, в пределах наших возможностей, были опубликованы в различных периодических изданиях. Так, в течении 1997-98 гг. в ежедневной газете "Айастан Аираватутюн" был опубликован научно-популярный вариант данной работы (см. №№ 183-191, 193-200, 218-227, 242, 244-251 за 1997 г. и №№ 12-15, 30-34 за 1998 г.).

Приносим нашу благодарность и выражаем признательность за содействие в выходе в свет данного труда господину Александру Степаняну и МИД РА.

ревалы Лялябагры - Газиханлы (2215 м), Нагдалы - Тахтабаши (2045 м) и несколько более труднопроходимых перевалов. Кстати, внутри самого Карвачарского района также существует множество перевалов, среди которых заслуживают упоминания ведущие в долины рек Хачен и Арагджур (Кечилу-Агджакенды - 2180 м и Отахлар - Мрчмани - 1930 м).

Реки. Высокогорный Карвачарский район, естественно, богат реками и речушками. Из водного бассейна этого горного края берет начало одна из крупных рек Армении - Трту (Тартар). Сотни притоков, берущих начало от несметных источников, сливаясь, образуют, в основном, три реки - Лев, Трту и Дутху. Все большие и малые реки не пересыхают. Они особенно многоводны весной и в начале лета (когда питаются также тальми водами). В этом районе половодье естественное явление. Затопляются обширные долины, рушатся мосты и размываются дороги. Именно по этой причине на многих реках и притоках сохранились лишь опоры многочисленных средневековых мостов.

Озера. На территории района есть несколько небольших горных озер. Из них примечательны Большой и Малый Алы (по-турецки - Алагель), Гортагарак (по-турецки - Ганлигель), Сев (по-турецки - Карагель) и Залха. Все они имеют вулканическое происхождение и, как правило, расположены в альпийской зоне, на высоте 2000 м над уровнем моря (Б. Ал - 2729 м, М. Ал - 2739 м, Гортагарак - 2056 м, Залха - 3062 м над уровнем моря и т. д.). Большинство озер питаются из окрестных родников и имеют закрытые вод



Ущелье р. Трту (Тартар) в районе верхнего течения бассейна. Лишь маленькие озера Залха и Гортагарак, соответственно, являются истоками рек Воротан и Иришаджур.

Водопады. Карвачар, как пересеченный, богатый реками горный край, не лишен также

водопадов. Но, во-первых, они, не очень высокие, во-вторых, расположены не на основных реках, а на их мелких притоках. Заслуживают упоминания, например, водопады на речках Лякзу (5 м), на окраине села Карагонеи, на левом (8 м) и правом (5 м) притоках реки Лев - оба в 2 - 2,5 километрах к северо-западу от села Лев, на речке Ехцаджур (3 м), в 0,5 километрах вниз от села Гейдара и многие другие более мелкие водопады.

Леса. Несмотря на сильную пересеченность края, тем не менее, леса занимают 28,2 тыс. га территории. Они, в основном, простираются в долинах рек Трту и Дутху и прилегающих к ним предгорьях. Среди пород деревьев преобладает дуб и реже встречаются хвойные. Здесь много диких плодовых деревьев - разнообразных яблонь, груш, сливовых и т. д.

Поля и пастбища. Они занимают основную часть высокогорной территории края. В альпийских зонах они простираются на высоте 2000 - 2800 м и являются прекрасными пастбищами. На более низких участках почти не существует полей, хотя бы площадью в 1-2 кв. км из-за пересеченности всей территории района. В этой зоне расположены многочисленные хлева и скотоводческие комплексы.

Минеральные источники. С незапамятных времен минеральные воды края были известны своими лечебными свойствами. Многочисленные упоминания о них оставили многие средневековые армянские летописцы. В Карвачарском районе из недр земли бьют как холодные, так и горячие минеральные источники. Примечательная закономерность: все источники находятся в глубоких ущельях или долинах, вблизи больших рек. Из них заслуживают упоминания, например, следующие минеральные источники: в 1,0 км к северо-западу от селища Холозанц на правом берегу р. Трту (холодный) и в 2,0 км к северо-востоку от того же селища на двух противоположных берегах р. Трту (горячие), на северо-восточной окраине Карвачара, около селища Бояхлы, два на правом берегу р. Трту (холодные), в 2,7 км к юго-востоку от того же селища, на левом берегу р. Дутху (холодный), в 3 км к югу от селища Злпхарли, на левом берегу р. Дутху (холодный), на южной окраине санаторного городка Джермаджур (по-турецки - Истису) (горячий и холодный), в селище Галафалг (холодный), в 2,5 км к востоку от селища Апахен (по-турецки - Башлибель) (холодный) и прочие.

Дороги. В Карвачарском районе главные дороги тянутся по основным долинам и в немногих случаях краткими переходами пересекают водораздельные линии горных хребтов. Существующие и относительно сносные дороги, как правило, функционируют, по крайней мере, со средневековья, а в годы советской власти их лишь расширяли или покрывали твердым грунтом (отрезок

Джермаджур - Хутаван). Примечательно, что неиспользуемые каких-то один-два года многочисленные проселочные дороги (после освобождения края) уже успели полностью развалиться и исчезнуть, а дороги, проложенные армянами сотни лет



Древняя дорога Доин-Партав, проходящая через ущелье р. Лев

назад (например, Цар - Карвачар или Килисали - Кушоваси), пригодны и используются по сей день.

Кстати, по нынешнему Карвачарскому району проходила одна из древнейших дорог средневековой Армении, которая соединяла бассейн озера Севан с городом Партав (ныне - г. Барда, Аз. Р.).

ПОЛИТИКО-АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Имеющиеся данные научных источников, дают основание предполагать, что территория Карвачарского района с древнейших времен входила в общеполитическую и культурную сферы Армянского нагорья и, по крайней мере, начиная с расцвета Араратского (Урартского) царства, судьба края была неразделима от протекающих в Армении процессов. В 6-ом веке до н. э. край входил в состав Армянского государства. Во всей Восточной Армении это одно из первых мест, где

начали распространяться идеи христианства (начиная с 5-го века епископский центр, монастырь Дади-ванк, согласно легенде был основан во второй половине 1-го века, на месте могилы Дади, одного из семидесяти учеников погибшего мученической смертью апостола Тадевоса (Фаддея)).² В 5-6-ом веках территория района составляла часть Агванского марзпанства, которое было в зависимости от Персии. Согласно карте "Апхарацуйц", в 7-ом веке район являлся одной из 12-ти провинций исторической области Арцах средневековой Армении и именовался Вайкуник.³ С середины того же века до конца 8-го провинция, вместе со всем Арцахом, находилась под властью арабов.

С начала 9-го века стал постепенно крепнуть армянский княжеский род Араншахиков, представители которого самым энергичным образом принимали участие в борьбе против арабского ига, вместе с тем восстанавливая и сооружая оборонительные сооружения, крепости.

До монгольского ига представители княжеского рода Вайкуник-Цара будучи в родственных связях с полководцами Захаридами (в частности, сестра князей Закарэ и Иванэ — Доп - была супругой местного князя, Асана)⁴ и пользовались покровительством последних.

В 12 - 13-ом веках границы Цара или Верхнего Хачена заметно расширились. По всей видимости, причиной тому были владения княжны Доп, полученные от атабага Иванэ в качестве приданого, которые тянулись вдоль всего южного берега озера Севан - с Содка до участка Шохвага.⁵ На востоке границы княжества достигали Аканаберда. Княжество Допянов сумело сохраниться в этих границах даже в начале 14-го века. Во всяком случае, те же границы указаны в памятной записи евангелия, написанного в 1312-ом году в Хачакапском монастыре Таргманчац: "...Князь Армянский Григор, государь и господин Малого Сюника-Андаберда и Акавна и высоких гор моря Гегамского, от Сота до Шахвага и провинции наши, называемые Сог Глух и Бердадзор и Чоханц, Хаскабакс, Атренис, Калер, Уриадзор и Хорвагет, Дваноц и со своим именем остался на родине в пределах своих четырех границ..."⁶

Княжеский дом Допянов понес большие потери при нашествии Тамерлана в 1387 году. Кроме того, население провинции Цар подверглось резне, погибли также князь Асан вместе с супругой Хондзой и сыновьями, "храбрыми и доблест-

² Михаил Сирий, Хрошика, Иерусалим, 1871, приложение, стр. 33 (на арм. языке).

³ Апаня Ширакаци, Библиография, Ереван, 1979, стр. 295 (на арм. языке).

⁴ Г. Овсепян, Хахбацэны или Прошяны в истории Армении, Вагаршпат, 1928, стр. 19 - 20 (на арм. языке).

⁵ Епископ Карапет, Материалы об армянском меликстве, вып. 2-ой, Допяны и Мелик Шахназарлы, Эчмиадзин, 1914, стр. 34 (на арм. языке).

⁶ "Памятные записи армянских рукописей 14 века", Ереван, 1950, стр. 84 (на арм. языке).

ными господами" Григором, Саргисом, Шаншэ, Джаншэ, Ахбугой и Шрвагом.⁷ Несмотря на все это, княжеству Донянов удалось сохранить свое существование до конца 16-го века. К этому времени, проникшим в некоторые провинции Восточной Армении тюркским элементам не удалось вторгнуться в пределы княжества. Цар, который с точки зрения обороны являлся крепким и надежным краем, стал надежным убежищем для многих армян, изгнанных со своих мест в результате турецко-персидских войн. Именно так было в 1552 году, когда часть армян, из-за опустошительного похода Шаха Тамаза на Западную Армению, нашла убежище "в богохранимой крепости Цар".⁸

С конца 16-го века вместе со всей Восточной Арменией территория края также находилась под властью Персии. Однако, в 1603 году потомки сына Асана Допяна Джаншэ получили от Шаха Аббаса ратификацию их законного меликства над провинцией.⁹ Меликство Цара сумело сохранить свое существование до начала 17-го века. За этот период были восстановлены церкви многих населенных пунктов и возведены новые. При покровительстве меликов были построены многочисленные общественные сооружения - мосты, родники и т. д. Из документов и эпиграфических надписей нам известны имена многих меликов того времени. В их числе были, например, великий князь Мирзаджан (пам. 1549 и 1552 г.г.),¹⁰ мелик Баласан (пам. 1630 г.)¹¹, Джангир-бек (пам. 1676 г.),¹² Мелик Мирзахан (пам. 1684 г.,¹³ 1701 г.),¹⁴ Мелик-бек (пам. 1717 г.)¹⁵ и т. д.¹⁶ С начала 18-го века все чаще повторяющиеся набеги тюркских племен, грабительские нападения лезгин и непомерное налогообложение персов ввергли в безысходное состояние меликов и население провинции.¹⁷ В конце 17-го века меликство Цара

растворилось в меликствах Соджа и Джраберда. Начало 18-го века для все еще однородного армянского населения края стало наиболее тяжелым и даже роковым периодом. Грабительские походы кавказских горцев, в частности, лезгин, следовали один за другим.¹⁸ С другой стороны, разные тюркские и курдские кочевые скотоводческие племена, которые задолго до этого овладели Куро-Аракскими степями, теперь уже зарылись на богатые пастбища. Каждый год летом они со своими бесчисленными стадами начинали расплодяться по пастбищам всей альпийской зоны края.

В начале 18-го века, по примеру меликов Хамсы, подготовились к борьбе также армяне провинции Цар.¹⁹ На своей территории они тоже создали специальные стоянки войск - сгнахи.²⁰ Однако, с конца 1720-ого года многие села провинции стали постепенно лишаться своего исконного армянского населения. Дсарменизация получила массовые и беспрецедентные масштабы после 1724 года, когда, вопреки многочисленным обещаниям, данным до этого армянам Арцаха, российский император Петр Великий в целях обеспечения для России отвоеванных у Персии прикаспийских ханств заключил с Турцией договор, дав последней полномочия по всему Закавказью (до Шемахи) поступать по личному усмотрению.²¹ Именно с этого времени по всему региону распространились османские армии, карая прежде всего армян Арцаха, которые, предводимые своими меликами и в надежде на помощь русских, осмелились подняться на борьбу за независимость.

Во время начавшейся эмиграции, чем меньше на территории Карвачарского района оставалось армянских деревень, тем больше затруднялось положение остающихся и тем больше ускорялся процесс эмиграции последних. Еще в 1725 году, после посвящения в католикомы Григора ар-

⁷ Григор Хлатеци, Памятная записка о бедствиях, Вагаршанат, 1897, стр. 6. "Материалы об армянском меликстве", II, стр. 84 (на арм. языке).

⁸ "Мелкие хроники", том II, Ереван, 1956, стр. 275 (отыскание - МХ2, с соответствующими страницами).

⁹ А. Ованнисян, Род Гегамских и Царских меликств, "Банбер Айастанц итагакан институти", книга I и II, 1921 - 1922, стр. 105 - 113 (на арм. языке). Б. Улубабян, Хаченское княжество в X - XVI веках, Ереван, 1975 (на арм. языке).

¹⁰ Епископ М. Вархутарян, Арцах, Баку, 1895, стр. 406 (отыскание - "Арцах", с соответствующими страницами) (на арм. языке). МХ2, стр. 275.

¹¹ Журнал "Арагат", 1914, стр. 736 (на арм. языке).

¹² "Арцах", стр. 406.

¹³ Журнал "Арагат", 1915, стр. 791 (на арм. языке).

¹⁴ "Свод армянских надписей", выпуск 3, составитель С.Г. Вархутарян, Ереван, 1973, стр. 332 (на арм. языке).

¹⁵ Там же.

¹⁶ Материалы, относящиеся к родословному древу владельцев провинции, см. также: Г. Алинпан, Сисакан, Венеция, 1893, стр. 37 (на арм. яз.).

¹⁷ Полностью лишены исторической основы утверждения некоторых исследователей о том, что нынешняя территория Карвачарского района лишилась своего армянского населения в начале XVII века, во время насильственного выселения, организованного Шахом Аббасом (например, Г. Симонян, "Ипатак", №1, 1995, стр. 1. Г. Деврикан "Анциум", 1995, №9, стр. 45, или З. Тадевосян, "Азатамарт", №49, 1993, стр. 13. Все - на арм. языке). В действитель-

ности население провинции Цар не только не подверглось насильственному выселению (она находилась далеко от театра военных действий между Турцией и Персией), но и даже как крепкая и надежная местность стала пристанищем для многих армян, избежавших насильственного выселения: "Когда была весна, этот умный и мудрый князь Мелик Шахнавар узнал о вражде в сердце Омарского народа, дал приказ: "Придите, войдите в крепости, дабы не быть растоптанными инопорочами", и пошел он в Цар и Тисл. И те, кто пошел с ним, избежали итагана инопорочев и пленения". ("Памятные записки армянских рукописей 17-го века", том I, Ереван, 1974, стр. 218. На арм. языке). По этому вопросу более подробно см. нашу статью: "Армянская интеллигенция и неволеванное преступление Шаха Аббаса" (газета "Айк", 1995, 13 июня, №105, стр. 7. На арм. языке).

¹⁸ Об одном из катастрофических нашествий, имевших место в 1722 г. повествует также католикос Есан ("Краткая история Страны Агушской, составленная католикосом Есан Асан-Джалалянцем", Иерусалим, 1868, стр. 37-38. На арм. языке).

¹⁹ Кетати, начиная с этого времени, чужестранцы провинцию стали называть "Колан".

²⁰ "История армянского народа", том IV, Ереван, 1972, стр. 151.

²¹ Ашот Ованнисян, Петрос ди Саргис Гиланецц, Вагаршанат, 1916, стр. 16.

химандрита вместо усопшего католикоса Есаи (Григор был братом последнего), из послания управляющим, меликам и сельским старостам, где они ставились в известность об избрании нового католикоса и где излагалась просьба, как и прежде, сохранять верность святому престолу (Гандзасару),²² предводителям епархий и князьям, выясняется, что, помимо Гандзакской и Магавузской²³ провинций, в провинции "Зарузибилу" ("Цара") в то время еще существовали армянские деревни. Основное переселение началось после 1725 года, и в течение двух-трех десятилетий провинция Цар почти полностью лишилась своего армянского населения. Кстати, в эти годы имело место беспрецедентное по своим масштабам переселение армян всего Арцаха. Эмигрировали все без исключения слои населения. Например, Гюлистанские мелики со своим народом нашли пристанище в городе Телав в Кахетии и, в находящейся в составе Грузии, провинции Бохнапор (Болнис) исторической армянской области Гугарк. Пополнились армянами также сам Тифлис и многочисленные села всего Картли. Только около ста сел основали арцахские армяне в провинциях Шаки и Ширван. А что касается армян провинции Цар, то их пристанищем также стала Грузия. В частности, известно, что армяне села Чиркин переселились в Тифлис, яншахцы обосновались в селе Табахмелик (ныне - с. Табахмела Гардабанского района), недалеко от Тифлиса, часть хутаванцев - в Шулавере и т. д.

Уже в 1760-ых годах территория края почти полностью лишилась армянского населения (кроме села Хутавап и некогда резиденции епископа и епархиального центра, монастыря Дади-ванк, которым управляли немногочисленные служители).

Путешествовавший по краю в начале 20-го века магистр Месроп писал: "Коренное армянское население, окруженное морем мусульман, будучи уже не в силах выдерживать неравную борьбу и будучи обманутым так называемым "Великим" русским "христианским" царем Петром, оставив свою исконную страну, встало на путь переселения в пустыни этого царя - в пустынные и безлюдные районы Моздока и Кизляра. В 18-ом веке совершилось в малых масштабах то, что во время "великой войны" повторилось на большей части территории всей Армении".²⁴

Начиная со 2-ой половины 18-го века опустевший горный край был открыт для кочевых племен. Но последние были в постоянном движении. В частности, в зимние месяцы они оставляли обширные летние пастбища и спускались в степи Утика и Арана Мугана с тем, чтобы на следующий год после таяния снегов вернуться вновь.

Исследования показывают, что в момент проникновения кочевых племен на территорию провинции, хотя и в малочисленных населенных пунктах все еще оставались армяне. Во всяком случае, дошедшие до нас многочисленные переведенные или искаженные названия сел - тому красноречивое доказательство. Ведь новопривывшие скотоводы могли узнать названия деревень лишь у местных жителей, и, приспособив их к своим языковым возможностям, таким образом исказить или подвергнуть их смысловому, либо буквальному переводу. Таковыми являются, например, Ерицашен (в переводе на русский - Иереево), которое переведено: Кешишкенд (кешиш = иерей, кенд = село), Хндзорек (по-армянски "хндзор" - "яблоко")-Алмалу (алмал = яблоко), Цртнот (по-армянски "цртнот" - "студеный", "холодный")-Союгбулах (союг = студеный, холодный, булах = родник), Апахен (по-армянски "апах" - "надежный", "хен" - "опора")-Башлибель (баш = главный, основной, бель = спина, опора), Езнарацанц (по-армянски "езн" - "бык", "арац" - "пастух")-Човдар (човдар - скотарь, скотовод), Севджур (по-армянски "сев" - "черный", "джур" - "вода")-Карасу (кара = черный, су = вода) и т. п.²⁵

В 1813 году территория края окончательно вошла в состав России, а в 1868 году административно стала частью Дживанширского уезда, который, в свою очередь, входил в состав новообразованной Елизаветпольской губернии.

После присоединения края к России, по требованию правительства, некоторые группы кочевников стали постепенно оседать в нескольких селениях, однако до 1850-х годов они составляли незначительное число.

Примечательно, что именно в этот период духовенство Арцаха и, в первую очередь, митрополит Багдасар, начали энергичную деятельность по законному возврату поместья из рук кочевников некогда принадлежавшего монастырю Дади-ванк, укрепленного купчими крепостями. Последовательная, долголетняя борьба дала свои плоды и 140 тысяч десятины бывшей монастырской земли были вновь возвращены монастырю Дади-ванк. Эти угодья составляют приблизительно половину нынешнего Карвачарского района и западные приграничные участки Мартакертского района НКР. Кстати, до установления советской власти монастырь всецело являлся хозяином этого огромного имения, на доходы которого он и существовал. Однако, после 1920-го года с установлением советских порядков и учреждением новой республики по имени Азербайджан, положение дел резко изменилось. Во-первых, Дади-ванк запустел, лишившись всех своих владений, и, во-вторых, вновь созданный Карвачарский район составил часть не Советской Армении или хотя-

²² ЦГИАРА, фонд 57, св. 1, д. 4, л. 1.

²³ В XVIII - XIX веках нынешний Кашатахский (Лачинский) район в основном был известен под названием Магавуз.

²⁴ Архиепископ Месроп Тер-Мовсисян, Церкви и монастырские постройки трех армянских монастырей - Татева, Агарина и Дади ..., Иерусалим, 1838, стр. 84 (на арм. языке).

²⁵ По этому вопросу подробнее см. нашу статью "Была ли лицепя своего армянского населения провинция Цар ко времени проникновения кочевых племен", еженедельная газета "Ар", 1995, №9, стр. 5 (на арм. языке).

бы НКАО, а был просто "присоединен" к Азербайджану. С 1923-го года район был включен в состав нового образования - Красного Курдистана, однако в 1930-ом году, после ликвидации последнего, Карвачар был превращен в отдельный район в составе Азербайджанской ССР.²⁶

Таким образом, на территории исторической армянской провинции Цар или Верин (Верхний) Хачен в 1930 году был образован один из 60-ти административных районов Азербайджана - Кельбаджар (по названию исторического армянского села Карвачар), а одноименное село превращено в райцентр. С 1960-го года - поселок городского типа, а в 1980-ом году последний получил статус города.²⁷

С 1988 года власти Азербайджана в числе прочих районов, граничащих с НКАО (Лачин, Кубатлы, Джебранл, Физули, Агdam, Мир-Башир, Касум-Исмаилов, Ханлар) Кельбаджар также превратили в опорный пункт для нанесения ударов по Арцаху с тыла. Однако мощная волна арцахской освободительной борьбы докатилась и до древнего армянского Карвачара.

30-го марта 1993г. освобождением Дадиванка начались и в считанные дни (3-го апреля был освобожден райцентр Карвачар) завершились действия по освобождению всего района.

ИСТОРИЧЕСКИЕ И ДОИСТОРИЧЕСКИЕ ТОПОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ И ИХ ИЗМЕНЕНИЯ СОГЛАСНО ХРОНОЛОГИИ

Под названием "Карвачарский район" известна та территориально-административная единица, которая, благодаря естественно обособленному или изолированному положению высоких водораздельных горных хребтов, по крайней мере, с раннего средневековья в своих определенных границах воспринималась как отдельная провинция в составе Арцахской области. Рукописные источники раннего средневековья упоминают этот край под названием Вайкуник (Анания Ширакци, Мовсес Хоренаци), а в последующие века провинция называлась "Цар" или "Страна Цар". В 12-13 веках провинция Цар в источниках начинает упоминаться под названием "Верин (Верхний) Хачен" (например, в эпитафике монастыря Дадиванк). С конца 16-го века Цар или Верин Хачен все чаще (тем более, инородцы) начинают называть провинцией Зарузиль (Зарузиль).²⁸ Это название также происходит от слияния названий княжеского села Цар (по турецки

Зар) и близлежащего села Зибиль или Зивиль (истор. арм. Зуар).²⁹ Последнее, согласно персидскому административному делению, являлось одной из провинций Ереванского беклербекства.³⁰ Начиная с середины 18-го века, нынешний Карвачарский район был известен под названием провинции Колан.³¹ Это название происходит от проникших на территорию края одного из кочевых племен, которое звалось "колани".

После вхождения в состав России район был включен в состав Дживанширского уезда и там оставался до установления советской власти.

Следует заметить, что во всех тех случаях, когда провинцию чужестранцы называли то Зарузиль, то Колан или Дживаншир, в тот же самый период армянские источники непрерывно употребляли традиционное название провинции - Цар.³²

НАСЕЛЕНИЕ

Обнаруженные в Карвачарском районе археологические памятники свидетельствуют, что территория края была населена с древнейших времен. В частности, около озера Залха, на склонах гор Хайчингил и Перичингил на гигантских скальных обломках сохранились "ицагиры" (наскальные изображения), датирующиеся IV - III тысячелетиями до н. э. Стилистические и художественные особенности, характер и содержание, техника и манера этих изображений совершенно идентичны с изображениями на памятниках, сохранившихся в горах Вардениса и Сюника (Республика Армения).

Еще в доисторические времена человек использовал в качестве жилищ многочисленные естественные пещеры также расположенные в ущелье р. Трту. Из исследования многочисленных и многообразных памятников, в частности, селищ средневековой эпохи явствует, что в течение столетий и вплоть до конца первой четверти 18-го века на территории района было около 140 больших и малых сел. А наличие памятников, относящихся к различным эпохам, свидетельствует о том, что жизнь и деятельность в этом армянском крае никогда не прекращалась и даже не прерывалась. Явствует также, что до 30-х годов 18-го столетия национальный состав населения провинции был исключительно армянским. Во всяком случае, как исторические памятники, так и источники не содержат даже намека на то, что до 1730-х годов на территории района, кроме армян, существовали другие народности.

²⁶ Карвачарский район с одноименным райцентром был образован в 1930 году. Следовательно, заблуждаются те авторы, которые считают, что провинция Цар была известна под названием Карвачар еще с XVII века (см., например, статью А. Мелконяна "Из истории Кельбаджара и Лачина", газета "Айрешик джайн", №12, 1993, стр. 6 или интервью с А. Симоняном, "Нштак", №1, 1995, стр. 1 (все - арм. языке).

²⁷ "Азербайджанская Советская Энциклопедия" (на азерб. языке), том 5, Баку, 1981, стр. 334.

²⁸ В нашем распоряжении имеются упоминания 1630 и 1725 годов ("Арапат", 1914, стр. 736 и ЦГИАРА, ф. 57, еп. 1, д. 4, л. 1, на арм. языке).

²⁹ Одноименное село было также в Содже (Армения).

³⁰ Лео, История армянского народа, том 3, кн. 1, Ереван, 1969, стр. 56 (на арм. языке).

³¹ Джамбр, собранный и изложенный католиком Симеоном Ереванци, Вагаршапат, 1873, стр. 283 (отгъне - "Джамбр", с соответствующими страницами (на арм. языке).

³² См. также нашу статью "Накопец, какое из названий правильное?" (о топониме Карвачар), Газета "Айастантун", 1995, 19 апреля, №89, стр. 2 (на арм. языке).

Начиная с середины 18-го века уже почти полностью лишившийся своего армянства район превратился в так называемое летнее пастбище для кочевых племен, а коренное армянское население, будучи уже не в состоянии противостоять натиску (в частности - пленение и разбой) горцев, турок и проникающих каждый год на территорию провинции кочевых племен, встало на путь переселения.

В 1892 году в селе Атерк учитель Саргис Камалин записал у престарелого Гюки-апера примечательный рассказ из истории массового исхода армян: "Эх, варжапет (учитель), монастырь Хота"³³ был очень удивительным и богатым, однако несправедливые лезгины опустошили его. Эти бессовестные люди - как только им чего-то не хватало - бежали к нашим дедам, оставались у них месяцами, все у них забирали и на славу пользовались. В конце концов, потеряв всякую надежду избавиться от них, собираются армянские князья и вельможи. Там был известный во всем Джраберде Сиптак-ерец, который прерывает их долгий разговор следующими словами: "Единственный выход - встаньте ночью и убейте заночевавших в ваших домах собак-лезгинов, чтоб им неповадно было в следующий раз ступить на нашу землю". Большинство выполнило это поручение, кроме нескольких трусов. Весть об убийстве лезгинов дошла до Дагестана. Несметное число лезгинов заполнило окрестности Хота-ванка. Народ со своими семьями нашел убежище в лесных чащобах, а их покинутые дома и скарб были преданы огню. После долгих расспросов лезгинам удалось узнать, что это убийство было совершено по совету Сиптак-ереца (по-турецки ак-кешиш - белый иерей). Один трус, которого подкупили, выдал место, где скрывался Сиптак-ерец - маслобойню. Лезгины выводят его оттуда и в ярости забивают его до смерти камнями. Услышав об этой страшной расправе, забирают своих сыновей и дочерей и удаляются в разные стороны. С той поры много лет прошло и наш край не видел мирного дня. В Хота-ванке было тогда Св. Знамение, слава его силе. Не видать его, кто знает, может куда его унесли или же погубили"³⁴. Подводя итог повествованию Гюки-апера, С. Камалин со своей стороны добавляет следующее: "Вместе с несметным народом в сторону Гегамского моря (озеро Севан) отправляются некоторые члены рода Джалалянц, забрав с собой Св. Знамение монастыря Хота-ванк и иные реликвии. Постоянно повторяющиеся опустошения и избиения, не давали возможности вздохнуть и возвратиться в Хот., Странствуя с одного места в другое, потомки рода

Джалалянц донесли святые реликвии до селения Шулавер провинции Богарлу (ныне - в Грузии). Все это в сопоставлении с тем, что я слышал (об этом поведал мне ныне здравствующий 86-летний Хечо-хежим из рода Джалалянц), происходило в начале 19-го века..."³⁵

После исхода армян путь в обширный горный край для кочевников был совершенно открыт.³⁶ Начиная с середины 18-го века, кочевники лишь в летние месяцы селились на территории лишившегося армян района, большей частью, в оставшихся после армян селах. Кстати, стремление кочевников завладеть здешними пастбищами поощрялось и находило покровительство у укрепившихся в Шуши ханов. И, несмотря на это, в особенности, в начальный период, скотоводам не всегда удавалось с легкостью проникать в опустевший край. В частности, в 1760-х годах имело место любопытное событие, очевидцем которого стал Овсеп Эмин: "В дороге, около озера Севан, лезгины повстречались с бродячим курдским племенем келани, которое держало путь из Араратской страны в северные горные места Карабаха. Это переселение совершалось благодаря усилиям шушинского хана Ибрагима. Для недавно установившегося ханства было важным политическим вопросом формирование мусульманского населения в таких местах, где не было такого элемента, который стал бы опорой ханской власти. Предательски проникнув в самое сердце исконно армянской "страны Хамса", хан Панах быстро почувствовал, что шушинские скалы отнюдь не являются достаточной опорой для установления власти, и он поспешил из соседних ханств привлечь сюда тюркские кочевые племена, пообещав им различные привилегии. Таким образом, из Грузии и других краев были переселены в Карабах кочевые племена шюсян, карачарлы, джинылы, дамрчи-хасанлы, кенгерлы, сафи-кюрд, бой-ахмедлы, саатлы, кызыл-ханджилы и многие другие. Следуя примеру своего отца, Ибрагим-хан также делал все возможное для того, чтобы заманивать сюда все новые мусульманские элементы. Курды келаны только было достигли берегов озера Севан для того, чтобы, перейдя через горный перевал, дойти до верховья реки Тартар, как столкнулись с лезгинами. Началась упорная и кровопролитная битва, в которой в конце концов победили лезгины. Очевидец этой битвы Эмин сообщает, что горцы забрали у курдов 814 пленных,

³³ Там же.

³⁶ Помимо нынешнего Карвачарского района, в 1730 - 50-х годах своего коренного армянского населения лишились и нынешние Кашатахский (Лачинский), Кубатлинский, Зангеланский, Джебранльский, Каратский (Дашкесанский), Хандларский (южные половины двух последних), Гетабекский (Недабекский) и Тоузский районы, а также восточное побережье оз. Севан, по всей длине, долина р. Гетик и т. д. (оба последних - ныне в Армении).

³³ Тот же монастырь Дадн-ванк.

³⁴ С. Камалинц, Церковь Сурб Ншан (Св. Знамени) монастыря Хота-ванк, "Ардзигашк", 1892, №111, стр. 1-2 (на арм. языке).

8000 голов овец, 2000 голов крупного рогатого скота и 600 кобыл. Полученная добыча составила 12 000 туманов".³⁷

Как-бы то ни было, с течением времени как курды-келани, так и другие скотоводческие племена турок или курдов, проникли в лишившийся армян край, однако, не как оседлые жители, а как бродячие обитатели шатров.

Вот так описывает современник племя колани. "Колани - это тюркский элемент, который в Дживаншире делает то же самое, что и разбойники, кочевники курды в Турецкой Армении. Их облик свирепый, глаза полны жажды крови, на плече ружье, на спине кинжал..., колани не умеют сражаться лицом к лицу... Не довольствуясь награбленным у крестьян, колани иногда нападают на монастыри, убивают настоятелей (например, настоятеля монастыря Апостола Египшэ) и грабят монастыри..."³⁸ Делом их рук было убийство хозяина конного завода в Джаниятахе, немца Вильмана.

Таким образом, в течение долгих десятилетий (около 80-90 лет) в лице этих племен край не имел своего оседлого населения.

Когда в конце 1830-х годов духовному предводителю Арцаха митрополиту Багдасару Асан-Джалалю ценю огромных усилий удалось в судебном порядке вернуть и утвердить со стороны державы законность и границы земель монастыря Дади-ванк, в этих владениях уже утвердились многие кочевые племена (еще не оседлые). Кстати, в результате выигранного дела, даже временно обосновавшиеся в пределах этих земель племена были обязаны платить монастырю определенную дань. В свое время усилия митрополита по возвращению отобранных у монастыря поместий считались напрасными и безнадежными. Однако, духовный представитель достиг поставленной цели и Дади-ванк стал получать свой ежегодный доход от скотоводов, обосновавшихся на землях площадью 140000 десятин.³⁹ К несчастью, после смерти (1854 г.) духовного главы, последующие викарии не сумели сохранить приобретенное, и часть земель постепенно стала вновь отходить в руки мусульманских беков (дочери Мехтигули-хана - Хуршид, Давуд ага-Агаларову и другим). Уже в 1895 году число "тюркских кишлаков" было свыше 22-х (150 домов).

Между прочим, еще с начала 1870 годов царское правительство намеревалось удалить с территории дикие племена: "...еще со времен бывшего наместника было приказано выдворить из России

племя колани, но это не удавалось и, видимо, не удастся, ибо в самом деле тяжелое это дело удалить силой целую общину..."⁴⁰

Тем не менее, даже в этих тяжелых условиях, ценой больших усилий было возможно улучшить положение вещей. И это удалось сделать, хотя бы частично, управляющему монастырских поместий, тифлисскому армянину Левону Тер-Аветикяну. Последний, после получения заключения адвоката по данному вопросу, где, в частности, было написано: "...консистория разрешила айрумцам пользоваться помещьем на правах крестьян, то есть за пользование землей и пастбищами выплачивать определенную подать...пользование айрумцев помещьем Хотаванка считается временной арендой. Предельный срок аренды, согласно закону, не более 12-ти лет, если считать, что свидетельство, данное консисторией равно арендному договору, то согласно закону, срок исполнился в 1896-ом году, ибо по закону бесконечного договора не существует, и так как после указанного года айрумцы также продолжали пользоваться землями и всегда выплачивали за аренду, следовательно, необходимо принять, что консистория молчанием своим каждый раз обновляла на один год договор до сего дня. В этих обстоятельствах консистория в любой момент может начать суд против турок, для того, чтобы выдворить их из поместья..."⁴¹ взялся за удаление турок с территории имения. Уже в июле 1914 года управляющий Тер-Аветикян писал: "Заявляю Святому Синоду, что в этом году, после многих мучений и с великим трудом нам удалось отобрать у курдов и айрумцев следующие яйлаги монастыря Хотаванк: Дюз-юрт, Хаджи-кайлу, Гаму-юрт, Агдаш, Арпа-гала, Бехбут-Али-юрт, Ахматхан-юрт и в подрядном порядке сдать другим, однако это, против всей совокупности, занимает лишь небольшую часть..."⁴² Благодаря усилиям того же управляющего 31-го марта 1915 г. по указу наместника были отобраны у кочевников и переданы монастырю еще 11 летних пастбищ, которые были сданы туркам в подряд сроком на один год за арендную плату 2250 рублей.⁴³

Доходы монастыря, до 1910-ых г.г. постоянно сокращались.⁴⁴

³⁷ "Mery Айастан", 1885, №65, стр. 3 (на арм. языке).

³⁸ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 18, д. 968, л. 1.

³⁹ Указанное дело, л. 9.

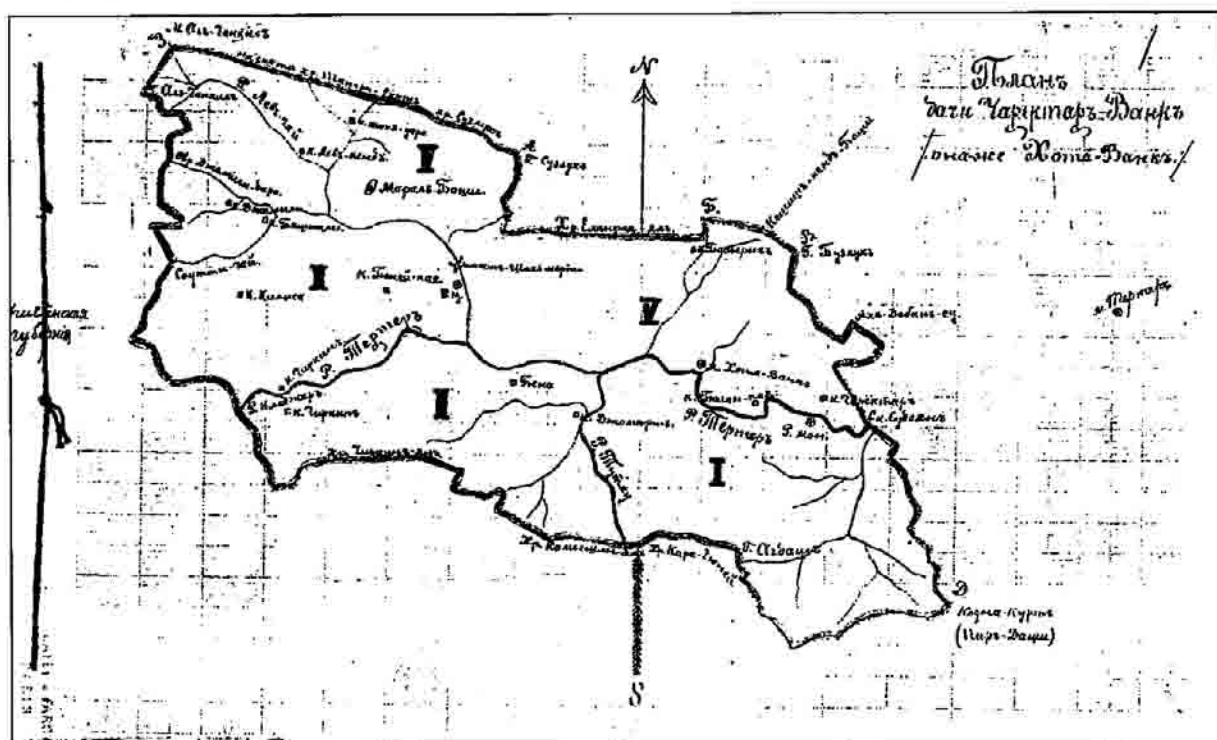
⁴⁰ Указанное дело, л. 22. Кстати, встречая бурное сопротивление кочевников, управляющий прибегал и к другим средствам, дабы вернуть владения монастыря. Достойно упоминания, к примеру, один замысел, согласно которому предусматривалось отобрать у турок земли руками самих же турок (в 1914 году он сдал в подряд на 1 год летний яйлаг "Бей-бут-Али-Юрт" монастыря Дади-ванк четырем туркам, жителям села Ханкапенд Гагакского уезда), что в итоге не дало результатов, поскольку турки-айрумцы воспротивились также и последним (ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 1127, л. 4). См. также нашу статью "Освобождение Карвачара началось в 1913 году", газета "Айастан Арапетутюн", 1995, 13 марта, №52, стр. 2 (на арм. языке).

⁴¹ См. раздел Дади-ванк (история) настоящего сочинения.

³⁷ The life and adventures of Joseph Emin, London, 1792, стр. 372. Лео, "История армянского народа", т. 3, кн. 2, Ереван, 1973, стр. 372. "Сборник истории армянского народа", т. 3, Тифлис, 1894, стр. 494(две последние на арм. языке).

³⁸ "Mery Айастан", 1885, №65, стр. 3 (на арм. языке).

³⁹ "Тарал", 1913, №7-8, стр. 91 (на арм. языке).



Карта владений монастыря Дади-ванк, составленная в 1913 г.
(оригинал хранится в ЦГИАРА, ф. 57, сп. 1, г. 400, л. 1)

Многочисленные документы свидетельствуют о том, что лишь после 1850-х годов на территории края появились первые оседлые племена, которые, избрав для себя в качестве обиталищ древние селища, перешли к оседлому образу жизни. Известно, что в 1861 году на всей территории края было около 100 домов "варвар колани-алианлу", которые составляли 14 небольших деревень.⁴⁵ Более достоверными и точными представляются статистические данные за 1865 год, согласно которым на территории района было всего 9 новых деревень с 102-мя домами.⁴⁶ Кстати, "...до...84-87 г.г. они (турки - С.К.) занимались унаследованным от своих дедов ремеслом - разбоем. В последнее время, когда власти обратили внимание на их варварства и всеми средствами заставили их оставить разбой, те начали заниматься сельским хозяйством, однако одному Аллаху известно, какое это сельское хозяйство. Они занимаются только скотоводством, хоть и не в истинном смысле этого слова..."⁴⁷

В 1905 - 06-х годах во время армяно-турецких столкновений поместья остались в совершенно заброшенном состоянии, и в этот период ни один управляющий не осмеливался ступить в монастырские земли, заселенные турками и курдами. И понятно, что монастырь Дади-ванк в эти

годы был лишен какого-либо дохода, более того, "во время столкновений турки и курды предпринимали попытки предать огню леса, однако это не удалось, лишь повалили деревьев на 50000 рублей, которые остаются лежать в лесу..."⁴⁸ В 1906 г. Аскархан, глава банды коланов-курдов, во главе 50-ти наездников, вооруженных ружьями нового образца, даже намеревался напасть на большие армянские села Атерк и Ванк (ныне - в НКР).⁴⁹ В незавидном положении пребывал даже своеобразный "административный центр" поместий - сам монастырь Дади-ванк. Известно, например, что в 1890 году здесь не было не только монахов, но и настоятеля, и на многочисленные сооружения монастыря наложил руку колани-овцепас Сеид молла, которого сумел выдворить староста села Мещен Бахиш-бек.⁵⁰

Фактически, этот анархический период, явившийся результатом армяно-турецкого столкновения, предоставил уникальную возможность новым кочевым племенам вступить на территорию края и основать новые "кишлаки". В 1910 году их число достигло сорока, а количество домов было около тысячи.⁵¹

В 1911 году для ознакомления с состоянием поместий довольно много путешествовавший в этих местах архиепископ Месроп отмечает, что число семей новоселов достигало 200: "На всей

⁴⁵ Ежедневная газета "Нор-Дар", 1885, №104, стр. 4 (на арм. языке).

⁴⁶ Журнал "Арарат", 1910, апрель, стр. 58 (на арм. языке).

⁴⁷ "Нор-Дар", 1892, №15, стр. 2.

⁴⁸ ЦГИАРА, ф. 57, сп. 2, г. 1851, лл. 2-3.

⁴⁹ "Мшак", 1906, №70, 31 марта, стр. 1, (на арм. языке).

⁵⁰ "Нор-Дар", 1890, №158, стр. 3-4.

⁵¹ "Арарат", 1910, апрель, стр. 58.

территории имения проживало всего лишь около двухсот семей "кюрдов"; малочисленные семьи жили обособленно, ведя скотоводческий образ жизни".⁵² Заслуживают внимания и данные архиепископа, которые относятся к численности новоселов. Например, в отношении села Чапни Его Святейшество свидетельствует: "Следуя вперед по течению речки Лев мы достигли разрушенного селца, в окрестностях которого лежали в руинах 12 водяных мельниц, свидетельство некогда многочисленных жителей. А сейчас в этих обширных местах проживает лишь одна большая семья тюрк-айрумов со стадами всевозможного скота, которая, используя эти обезлюдившие места, создала для себя положение средневекового феодального князя, пользуясь именем больше, чем армянская духовная власть Карабаха или Эчмиадзинский монастырь".⁵³ В том же 1911 году в ближайшем селе Кешикенд обосновались три семьи кочевников.⁵⁴

Процесс перехода кочевых племен к оседлости завершился лишь в советские годы (до 1930-х годов).

Сразу же после ликвидации Красного Курдистана (1930 г.), с целью заселения редконаселенного Карвачара тюркским элементом, власти Азербайджана начали осуществлять ряд переселений, в частности, перемещали из других районов в Карвачар значительное число тюрков. Кстати, власти Азербайджана были озабочены не только "проблемой" увеличения численности населения района, но и "задачей" отуречивания местных курдов. С этой целью были организованы перемещения и переселения некоторой части местных курдов подальше от курдской среды, в другие районы. А что касается оставшихся в Карвачаре курдов, то для них были созданы все "благоприятные условия", чтобы в самый кратчайший период они утратили бы свой национальный облик и самосознание. Между прочим, чисто курдскими были села Зайлик, Агджакенд, Шуртан, Оруджлу, Халацлы и Союгбулах.⁵⁵ Следует заметить, что борьба против местных курдов началась еще в 1918 - 20-х годах правительством мусаватистов, и эта политика была заимствована и свято продолжала осуществляться властями Азербайджана, скрывающимися под "советской" маской. Именно результатом этой целеустремленной деятельности стал тот факт, что в конце 1920-х

годов в Карвачарском районе было зарегистрировано всего лишь 11 курдских сел.⁵⁶

И тем не менее, за весь период с 1918 года до конца 1960-х годов не было сделано столько, сколько в 1970 - 90-ые годы. Уже в 1980 году на 1 кв. км территории района средняя плотность населения была доведена до 21 человека, а во всем районе было 122 сельских и 2 городских населенных пункта с общим населением в 40300 человек.⁵⁷ Причем, отныне уже с моногамным "турецким" населением, поскольку все курды уже почти окончательно утратили национальное самосознание и отуречились. Население района продолжало расти до 1988 года (максимальное число - 42 тысячи). Но впоследствии, до 1993 года оно немного уменьшилось.

И неизвестно, в этом армянском крае, лишившемся своего исконного населения, еще сколько прибавилось бы турецких деревень и жителей, если бы в апреле 1993 года мощная волна освободительной борьбы Арцаха не докатилась до этих мест. В считанные дни без особого сопротивления тюркское и отуреченное курдское население удалилось с территории района, куда ступило в лучшем случае 250 лет назад, из коих лишь 130 - 140 лет вела оседлый образ жизни, при этом разрушив за это время, взорвав, испепелив, либо присвоив оставшиеся от тысячелетних хозяев края сотни исторических памятников - церквей и монастырей, хачкаров (крест-камней) и надгробий, армянских эпиграфических надписей и т. п.

НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ

В средние века почти все поселения, исходя из естественных условий, в основном, возникали в долинах - на берегах рек или их притоков. Некоторые же населенные пункты, по соображениям обороны, основывались в труднодоступных местах, разумеется, с учетом наличия воды. Ярким примером тому может служить княжеская резиденция, село Цар, которое расположено на высоте 2050 м над уровнем моря, на плоскогорье, и на высоте более 300 м от берега (1730 м) реки Трту, протекающей по дну ущелья.

По характеру своей планировки и застройки села в Карвачарском районе резко отличаются и, в основном, делятся на две группы. Те села, которые возникли на месте бывших армянских се-

⁵² Тер-Мовсисян М., ук. соч., стр. 84 (на арм. языке).

⁵³ Ук. соч., стр. 93. Более определенные данные содержатся в одном документе 1913 г., где указывается, что житель села Чапни, местный старейшина, айрум Хасан Кербалай Алиоглы имел 2000 голов крупного рогатого скота (ЦИАРА, ф. 56, сн. 18, д. 968, л. 13).

⁵⁴ Там же.

⁵⁵ Гарник Асатрян, Николай Геворгиян, "Азербайджан: принцип освоения и иранский мир", Ереван, 1990, стр. 19 (на арм. языке).

⁵⁶ А. Бухишпан, Азербайджанские курды, Баку, 1932, стр. 34 - 36, 61, 72. Ашот Мелконян, Из истории Кельбаджара и Лачина, газета "Айренин дзайн", №12, 1993, стр.6 (на арм. языке).

⁵⁷ "Азербайджанская Советская Энциклопедия" (на азерб. языке), т. 5, Баку, 1981, стр. 334.

лиц, в основном, приспособлены к уже существовавшим планировочным особенностям. Они бросаются в глаза своей плотной застройкой на небольшой территории, при наличии хоть и кривых-косых, однако весьма четких улиц, выбором места сооружения домов и иных построек - не на плодородных землях, а на скалистых и других местах, не в пример турецким деревням, основанным в советские годы (бессистемная и рассеянная застройка: зачастую село из 20-25-ти домов занимает площадь 1,0-1,5 кв. км, полностью отсутствуют улицы, отсутствуют даже дороги, связывающие друг с другом деревни, и что самое важное, у каждого родника - обширные хлева, скотные дворы). Короче говоря, любой хоть сколько-нибудь смысленный человек, ступив в село, сразу же сможет увидеть, основали ли его сами турки или получили в наследство от эмигрировавших коренных армян.

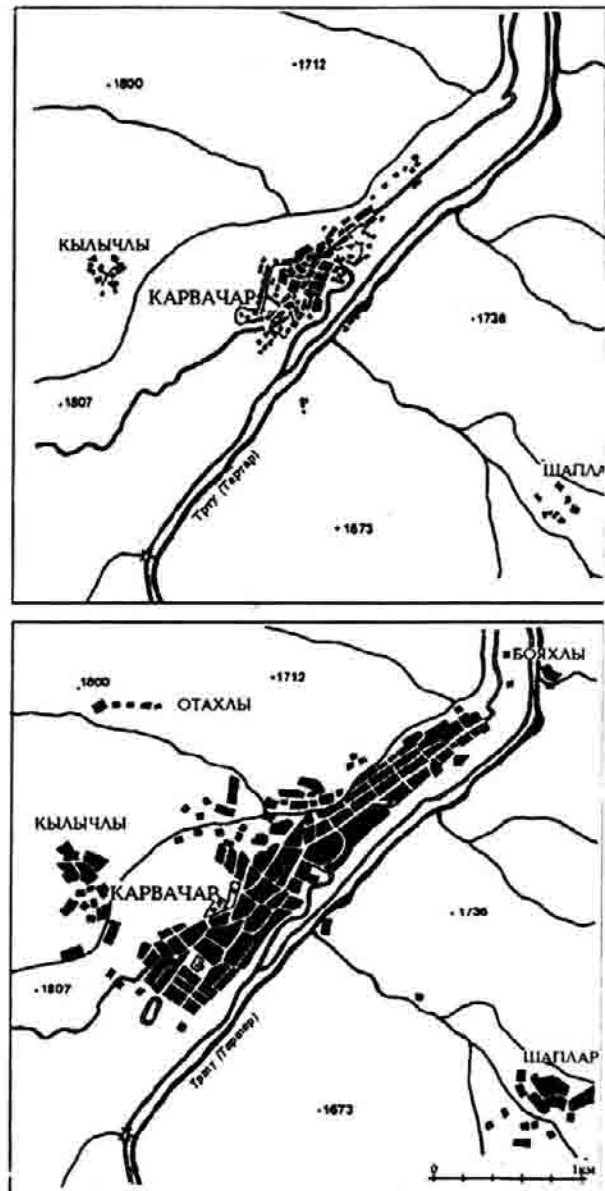
Названия и численность некогда армянских поселений Карвачарского района досконально не изучены. К сожалению, не сохранилось какого-либо всеобъемлющего летописного труда (каковым, к примеру, является труд С. Орбеяна о провинциях исторической области Сюник, где поименно указаны все поселения). Посему, чтобы хоть в какой-то степени восполнить этот пробел, нами обобщены все летописные, документальные и эпиграфические данные, в которых по разным поводам упоминаются то или иное село, хутор, угодье и т. д. Благодаря сравнительному этимологическому исследованию этих данных, датированных XII-XVIII веками, установлены исторические названия некоторых населенных пунктов, их дальнейшие переименования и искажения.

Начиная с 30-х годов 18-го века названия большей части бывших армянских селений периодически подвергались переименованию. Таким образом были преданы забвению древнейшие топонимы, получая взамен чуждые наименования. В лучшем случае, древние названия до нас дошли в переведенном или искаженном виде, и лишь в редких случаях сохранились в своем изначальном, первоначальном состоянии (например, Лев, Мос).

В нижеуказанной таблице в хронологическом порядке перечислены все поселения района, о которых имеются письменные упоминания.

Кроме указанных в таблице топонимов, в источниках упоминается также ряд других (большой частью - названий селений), местоположение которых еще не выяснено. Разумеется, большей частью - это исторические армянские варианты турецких названий, указанных в таблице.

Однако, которое из них является изначальным названием того или иного села, сказать трудно. И так, остаются неизвестными и безадресными упоминаемые в 12-18-ом веках Хавар, Григоратах, Бердакар, Цоватех, Цахиканц,⁵⁸ Крапаштоц, Сохананц, Джаджоранц, Петросабак, Чолбекянц, Вогнов, Дзагунянц агарак, Арахуш (Рахиш), Даштак, Мардагунянц Сурб Ншан, Црагет анапат, Гумер, Каж, Анухс, Хачар, Чумен, Каратак, Хранц, Мотанц, Покр Давачхур, Хозенек и Хозенакуц мец айги, Мананадзор и т. д.



План города Карвачар (Кельбиджар)
по состоянию на 1952 и 1972 г.г.

⁵⁸ Вероятно, Цахиканц - это название нынешней горы Чичаклы (по-арм. "цагик" - "цветок", по-азер. "чичак" - "цветок").

Ниже предлагаем список населенных пунктов района и их названий в хронологическом порядке.

Но- рядк. номер	Название поселка в советские годы	Название в 1812-1920 гг.	Название в 1600-1812 гг.	Название в V - XVI вв.
1	Абдуллаушагы	Больш. Абдуллау- шагы		
2	Али-Байрамы	Куюгансы		
3	Алиржалар	Топал-Ираа		
4	Алликеиц			
5		Аллахверды		
6	Алмышыг	Чайкеиц	Хидзорек	
7	Аюлар			
8	Алчалы	Алчалы		
9	Алчалы			
10	Алчалы			
11	Агдэбан	Агдэбан		
12	Агдаш			
13		Агабир		
14	Аггай			
15	Аггатаг	Аггатаг		
16	Агджакенц	Больш. или Верх. Аерик	Севаджур	
17	Агджакенц			
18	Аерик	Мал. или Ниж. Аерик		
19	Ашага (нижн.)			
20	Ашага (нижн.)			
21	Ашага (ниж. Ка- рачалы)			
22	Ашага (ниж. Шуртан)	Шоротан		
23	Армуулы	Гохуа		
24	Бабашлар			
25	Багышан	Багышан		
26	Багряу			
27	Багряг	Багряг (Багрен)	Берегишен	Итадзор
28		Багряг		Баганик
29	Башлыбел	Баштубел (Сенд- лар)	Апахен	Апахен
30	Баш-Карачалы	Хачпаралы		
31	Башкенц			
32	Бармахбиша		Бору (?)	
33	Безирхана			
34	Бозлу			
35	Бонхлы			
36		Гезди (Гюаглубу- лах)		
37	Гейдере			
38	Гюне Пая	Гюне Пая		
39	Дамрчи дам	Дамрчиляр	Дарбюц	
40	Дереншилан			
41	Элидэа	Мешеды		
42	Эникенц	Алдакал		
43	Зайлик	Зайлик		
44	Зар	Зар	Больш. Цар	Цар
45	Зархулу	Зархулу (Зарку)		
46	Зиши	Зиши (развали- ны)		
47	Зулфухарлы	Зулфугарлы (Ха- там-беклы)		
48	Элисалылар	Элла Заллар		
49	Тазакенц			
50	Татлар	Ташхираби		
51	Тахтабашы			
52		Тахтаа		
53	Такдам			
54	Таккая	Так-дираси		
55	Тиркешевенц	Туркнишван		
56	Топшдере			
57	Имамбиншы			
58	Истибулаг	Истибулаг		
59	Лаччи	Лаччи		
60	Лев	Левкенц	Лев	
61	Халаны	Давачхур	Бол. Давачхур	
62	Холшвей-Алхаеш	Холосик (Хиют- цок)	Холосаиц	
63	Холурлы			
64	Хасанлар	Хаджибаба		
65	Казиханы	Котурлы		
66	Калабюю	Бол. Котурлы		Кодур
67	Калафалыг			

68	Камшылы		Акаяр	
69	-		Килдубали	
70	Дашлыкенц		-	
71	Касымбиншы		-	
72	Карагонеи		Карагонеи	
73	Карагонеи		-	
74	Карахалчалы		Пари (Нара)	
75	Караджанлы		Мал. Абдуллауша- гы	
76	Кыргылы		Кыргылы	
77	Кыргылы		Кылыгыты	
78	Кузечирки		Чирки	
79	Кушювасы		-	
80	Мамедсалы		Мамед-Сапы	
81	Мамед ушагы		Улухан	
82	-		Маралдамы	
83	Марджумак		Марджумек	Мрджман
84	-		Мейдан	Мейтан
85	Милли-1		Кеталы	
86	Милли-2		Милли	
87	Милли-3		-	
88	Мишылы (Мишылы)		-	
89	-		Мишылы	
90	Мозкенц		Моз	Моз
91	Яншак		Яншак	Моз
92	Яншабинна		-	Ешиг
93	Юхары (Верх.)		Айрум-дарасы	Яншак
	Айрум			
94	Юхары Шуртан		-	
95	Надырханлы		-	
96	Наджрафаллер (Базирхана)		-	
97	Шахкларам		Шекери	
98	Шашлар		Фарханы (Шы- пырханлы)	
99	Шеншы		Шакдам	
100	-		Чахмах	
101	Чайговушан		-	
102	Чайкеиц		Чайкеиц	
103	Чаплы		Чаны (Зинки)	
104	Чобанкяр-ахмед		Чобанхереке-мас	
105	Човдар		Човдар	Ешира- данц
106	-		Човдур	
107	Чонурлы		-	
108	Чорман		Чурман	Ширма- данц (?)
109	Чраг		Чраг (Чираг)	
110	Замиллы		Джамилы	
111	Джомард		Джомард	
112	Саридан		-	
113	Саригоней		-	
114	-		Серши	
115	Сейдилр		Вандам	
116	Союгбулаг		Союгбулаг	Цртют
117	Суеулуг		Суеулух	
118	Ванк		-	Гетимедж
119	Ванк (Келаны)		Хотаван	Хотаван
120	Кенд'ери		-	
121	Кешден		Кешитяг	
122	-		Кешикенц	Ерциушен
123	Кечшыкал		Кешлу (Кечалы)	
124	Киле'и		Килесалыкенц	
125	Килеллы		Килесалы	
126	Килелы		-	
127	Отахлар		Мамедалу- -Алхаслы	
128	Отахлы		-	
129	Октябрькенц (Молотов)		-	Хачав
130	Орта-Карачалы		-	Хачав
131	Орта-Шуртан		-	
132	Оруджлу		Агджакенц	Халуч (?)
133	Фаталлер		Калпанк	
134	Иетиу		-	Джермиджур
135	Кельбаджар		Кельваджар	Карвачар
136	-		Клар	Карвачар
137	-		Кюрдам	
138	-		Копшалар	

В средние века многие известные и неизвестные селения и монастыри были очагами рукописной культуры. Таковыми являлись монастыри Дади-ванк и Гетамиджо-ванк, пустынь Црагет, села Апахен (ныне - Башлыбель), Арахип или Рахиш (местоположение неизвестно), Даштак

(местоположение неизвестно), Мос (ныне - Мозкенд) и Карвачар.

Накануне освобождения края, по официальным данным, на территории Карвачарского района было 122 села. За исключением нескольких сел (например, Зар, Зылигарлы, Зайлик, Кылчлы, Башлыбель), в каждом из которых было до 200 домов, большая часть остальных состояла из 30-60 домов каждое. Немало было таких "сел", в которых имелось всего до 10-ти домов (например, Алчалы, Кушовасы, Отахлар, Саригюней, Откышлак, Казиханлы, Калафалыг, Калабююн и т. д.). Фактически, довольно обширный район был покрыт густой сетью мелких деревень, расстояние между которыми составляло в среднем 2,0-2,5 км. Кстати, ряд мелких деревень, которым, тем не менее, был присвоен статус села, в действительности были застроены больше хлевами, чем домами.

Более двух десятков сел возникло после 1960 года. За тот же период были значительно расширены существующие села, а райцентр тем временем учетверил занимаемую им площадь и удесятерил население (Сравни планировки 1952 и 1972 гг.).⁵⁹

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ В XIX ВЕКЕ И ДО 1920 ГОДА

Изучение исторических памятников Карвачарского района не имеет особо долгой истории. Первым исследователем в этой области был епископ Ованнес, который, посетив в 1830-х годах монастыри Дадиванк и Гетамиджо-ванк (Цараванк), записал и издал несколько эпиграфических надписей.⁶⁰ Почти в эти же годы, после посещения нескольких древних памятников, издает свое исследование архимандрит Саргис Джалалянц (впоследствии - архиепископ).⁶¹ В 1885 г. архинереом Егише Гегамянцем (Айкуни) был опубликован материал с описанием нескольких исторических объектов провинции,⁶² а в 1891 г., в частности, в Дадиванке проводил эпиграфические исследования архимандрит Хачик Дадян (в то время - дьякон Ваган), рукописи которого по сей день остаются неопубликованными.⁶³

Нам не известны какие-либо, проводимые в дальнейшем исследования, вплоть до опубликованного в 1896 г. известного и ценного труда достойнейшего епископа Макара.⁶⁴ Однако, по неизвестным обстоятельствам, епископу не позво-

лили посетить многие древние поселения и, в соответствующем разделе его книги, дается лишь список новых турецких деревень. К счастью, епископу удалось посетить Цар, благодаря чему, фактически, он стал единственным издателем имеющихся там бесчисленных надписей. И, наконец, посетивший в 1911 г. поместья подведомственного Эчмиадзину монастыря Дади-ванк магистр Месроп более подробно описал встречавшиеся на его пути деревни и исторические памятники (с дешифровкой ряда эпиграфических надписей).⁶⁵ На этом завершились основные исследования в досоветский период, не считая некоторых кратких публикаций в прессе.⁶⁶

ИССЛЕДОВАНИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

После установления советской власти, почти 40 лет, т. е. до 1960-х годов, исследователями никаких работ в этом направлении не предпринималось. Пожалуй, единственным исключением была археолог-исследователь Е. Пчелина. В труде "Армянские памятники на территории Азербайджанской ССР"⁶⁷, опубликованном в 1940 г., имеются сведения и о памятниках Карвачарского района. Русская исследовательница довольно много попутешествовав по территории района, в 1940 году писала: "Многочисленные жилые пещеры, развалины селений, крепостные стены, часовни и церкви говорят о былой жизни в теперь почти безлюдных пространствах. К сожалению, в преобладающем большинстве все эти памятники не только не исследованы, но даже и не отмечены в литературе, хотя бы в порядке регистрации. От армян, живших здесь повсеместно, остались обширные кладбища, раскинувшиеся как вокруг полуразрушенных церквей, так и отдельно".⁶⁸ И, наконец, в 1960-64 гг. благодаря научной экспедиции, возглавляемой лапидаристом С. Бархударяном, после долгого перерыва исторические памятники Карвачара вновь удостоились внимания. К сожалению, экспедиция ограничилась изучением древних поселений, уже известных с прошлого века. Профессиональная направленность этой экспедиции была слишком узкой: выявление и дешифровка армянской эпиграфики.

Экспедиция к материалам (72 надписи), собранным и изданным предыдущими исследователями, добавила и вновь обнаруженные 35 надписей. Таким образом, было собрано 107 надписей, которые были изданы с большим опозданием в 1982 году (возглавлявший экспедицию С. Бархударян умер в 1970 году) при покровительстве

⁵⁹ С. Карапетян, "Как присваивались армянские земли" (На примере города Карвачар), газета "Азатамарт", 1994, №40, стр. 13 (на арм. языке).

⁶⁰ Епископ Ованнес Шахриарци, "Описание Соборной церкви Эчмиадзин и пяти Арагатских провинций", т. 2, Эчмиадзин, 1842, стр. 356 - 365 (на арм. языке).

⁶¹ Архимандрит Саргис Джалалянц, "Путешествие по Великой Армении", ч. 1, Тифлис, 1842, стр. 199 - 227 (на арм. языке).

⁶² "Мегу Айастан", 1885, №65, 78, 80 (на арм. яз.)

⁶³ ШИАРА, ф. 319, сл. 1, д. 5, л. 23-28.

⁶⁴ Бархударянц М., ук. соч

⁶⁵ Тер-Мовсисян М., ук. соч.

⁶⁶ "Нор-Дар", 1891, №123, стр. 3. "Ардаганк", 1886, №44, стр. 577-578. "Нор-Дар", 1890, №158, стр. 3-4. "Нор-Дар", 1892, №15, стр. 2. "Арагат", 1896, январь, стр. 42-43 и т.п. (все на арм. языке).

⁶⁷ Пчелина Е. Г., Армянские памятники на территории Азербайджанской ССР, Труды отдела Востока Эрмитажа, том 30, Ленинград, 1940, стр. 92, 243.

⁶⁸ Там же, стр. 243.

Института археологии и этнографии Академии наук Армении.⁶⁹

За весь период 1970-х и начало 1980-х годов вышло в свет всего несколько статей, да и то посвященных лишь монастырю Дадиванк.⁷⁰

В семидесятые годы архитектор М. Асратян (впервые в армянской действительности) сделал обмеры Дадиванка, которые не раз были изданы в трудах Ш. Мкртчяна.⁷¹

ИССЛЕДОВАНИЯ, ПРОВЕДЕННЫЕ В КАРВАЧАРСКОМ РАЙОНЕ В 1979 - 1987 ГГ

Начиная с 1979 года, когда впервые нам предоставилась возможность ступить ногой в страну Цар, за девять лет до 1987 года мы совершили ряд путешествий по этому исключительно красивому нагорью. Были исследованы (обмеры, фотосъемки и картографирование) крепость Андаберд, комплексе памятников села Чапни, церковь которая для турка по имени Амираслан Мамедов служила жилищем, одна из опор (1980 г.) большого, однопролетного моста, сохранившаяся на левом берегу р. Лев, на южной окраине с. Камшлы, которая впоследствии стала жертвой половодья, монастырь Сурб Аствацацин, что на правом берегу р. Трту, церковь Ерицашен, около села Игадзор (Багрлу), хачкары и т. д.

Следует заметить, что в начале 1980-х годов начали издавать свои исследования также ученые Баку, которые стали представлять один за другим целый ряд памятников под албанским ярлыком. Тюрки, еще не успевшие все уничтожить за прошедшие годы, теперь уже стремились представлять монастыри Дадиванк и Сурб Аствацацин, церковь села Килиса и т. д. в качестве наследия, будто полученного от своих предков - христиан. Тем более, что посетителям из Армении вход в Андаберд и Дадиванк с фотоаппаратами был строго воспрещен. Делом сторожей, назначенных в эти места было ни в коем случае хоть одному армянину не допустить сделать даже одну фотографию памятника (разумеется, по распоряжению из Баку). Например, Саяд Наджабов, назначенный сторожем крепости Андаберд, "свято" исполнял свои обязанности, глупо повторяя три заученных наизусть русских слова: "Эт'ы алп'анск'ы к'реп'ост'".

Для того, чтобы еще более не осложнять и без того нелегкий процесс полевых экспедиционных работ, мы сознательно воздерживались от публикации [нашего] материала. Однако после 1988 года ситуация резко изменилась, стало уже невозможно не давать отпор попользованиям турок.

ИССЛЕДОВАНИЯ, ПРЕДШЕСТВОВАВШИЕ ОСВОБОЖДЕНИЮ КАРВАЧАРА

С 1988-го года стало невозможно продолжать полевые работы, а с другой стороны, наконец, настало время дать ответ бакинским ученым, тем более, в условиях изо дня в день усиливающейся освободительной борьбы народа Арцаха. Так вышло в свет подробное исследование монастыря Сурб Аствацацин⁷² в ответ на статью Т. Абдуллаева, в которой этот памятник объявлялся "албанским".

Затем вышли в свет еще несколько наших статей.⁷³

К несчастью, до освобождения территории края (1989-1992 гг.), тюрки успели исполнить свой "священный" долг и разрушить до основания несколько церквей и уничтожить десятки эпитафических надписей (в частности, в монастыре Сурб Аствацацин они раскрошили и превратили в щебень 13 надписей XII-XIII веков большого исторического значения).

ИССЛЕДОВАНИЯ, ПРОВЕДЕННЫЕ В 1993-96 ГГ., ПО ИНИЦИАТИВЕ ОРГАНИЗАЦИИ RAA

3 апреля 1993 года был освобожден Карвачарский район - наша историческая "страна Цар".

Для продолжения прерванных на несколько лет исследовательских работ была предоставлена новая, беспрецедентная возможность, которую и взяла на себя организация по "Изучению армянской архитектуры" (RAA).

Работы по поиску и изучению памятников начались в начале июня 93-го. До ноября 96-го в результате периодически организуемых многодневных экспедиций были исследованы почти все села и поселения, древние селища всего нагорья. Было обнаружено значительное число совершенно "новых" древних поселений, а известные были вновь изучены.

Здесь мы должны с сожалением констатировать, что, как выяснилось на месте, в прежних исследованиях имелось множество существенных недостатков, начиная с самой важной области копирования и дешифровки эпитафических надписей и кончая, обмерами архитектурных сооружений. Эти работы мы вынужденно начали с нуля, поскольку было легче все начать и сделать снова и правильно, чем заниматься бесконечными исправлениями. Были прочтены многочисленные надписи, в прошлом (1960-64 гг.) считавшиеся недешифруемыми, а также эпитафика на слое штука-турки.

Число исторических памятников, обнаруженных и взятых на учет на территории района за четырехлетний период, достигло 518, но это ко-

⁶⁹ "Свод армянских надписей", вып. 5, сост. Бархударян С. Г., Ереван, 1982, стр. 197 - 227 (на арм. языке).

⁷⁰ Улубабян Б., Монастырь Дадиванк или Хута, "Эчмацацин", 1971, №6-7, стр. 62-72, Асратян М., Монастырь Дадиванк, "Гитутюн ев техника", 1981, №9 (на арм. языке).

⁷¹ Мкртчян Ш., Историко-архитектурные памятники Нагорного Карабаха, Ереван, 1989, стр. 34 - 39.

⁷² Арутюнян В. А., Карапетян С. Г., Саркисян Н. М., Монастырский комплекс Сурб Аствацацин в гаваре Цар, ВОИ АП Арм ССР, 1989, №7, стр. 82 - 92.

⁷³ Карапетян С., Владения монастыря Дадиванк (Хута)-ванка, "Азатамарт", 1992, №15, стр. 14. Там же, Армянские исторические памятники Кельбаджарского района, "Азатамарт", 1992, №22, стр. 14 (также на русском - "Азатамарт", 1992, №7).

личество, отнюдь, не окончательное, поскольку возможно некоторые памятники остались вне нашего поля зрения. Тем не менее, собранный материал позволяет составить целостное представление об армянском культурном наследии провинции Цар исторической Армении. Оно, как с точки зрения искусства, так и истории, представляет собой один из важных компонентов армянской культуры.

Между прочим, параллельно с изучением армянских исторических памятников, были взяты на учет и исследованы курдские и турецкие "исторические" памятники. Это исключительно кладбищенские памятники - мавзолеи (кюмбазы) и просто надгробные камни (в том числе коневидные и овнообразные). Среди них самые ранние относятся к 1870-м годам,⁷⁴ а что касается мечетей, то таковых на территории Карвачарского района не существует. Причина предельно ясна: деревни еще не достигли такого количества дымов, чтобы встал вопрос о постройке мечети, как наступили советские порядки. Единственная мечеть, которая заложена в 1990 году (в основном, по политическим соображениям), так и осталась незавершенной (находится на левом берегу р. Дутху, южнее с. Злфгарлы).⁷⁵ Куполовидные мавзолеи, называемые кюмбазами (их предельный "возраст" составляет 100-120 лет) имеются на территории сел Мос, Агятах, Дамирчидам, Сусузлук и других, а анималистические надгробные камни - на кладбищах Карвачара, Цара и других сел. Кюмбазы строились и в советские годы.

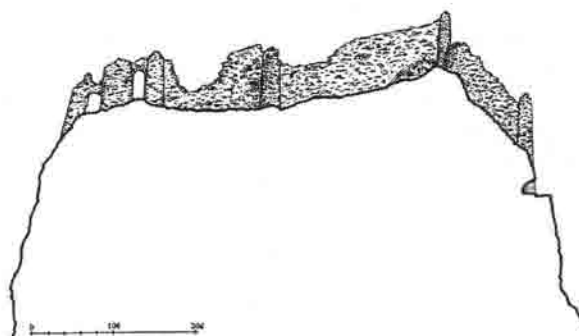
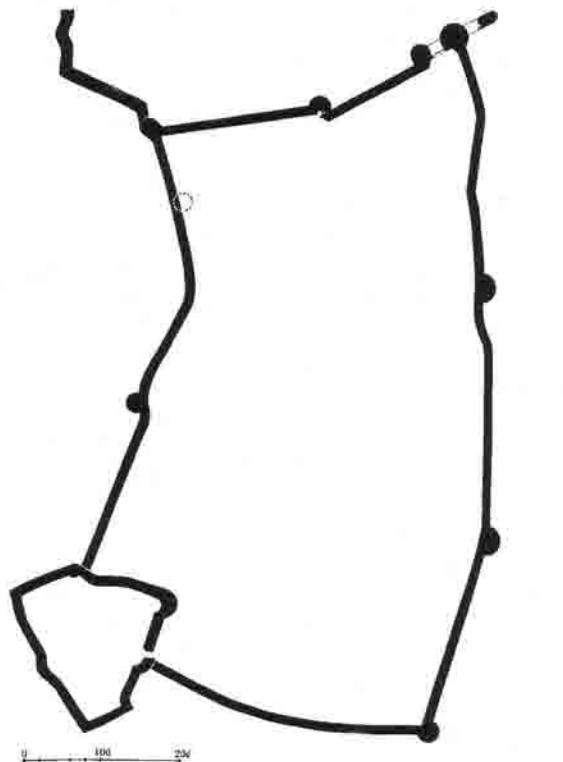
КРЕПОСТЬ АНДАБЕРД И ЕЕ ОКРЕСТНОСТИ

Андаберд занимает особое место среди крепостей мощной фортификационной системы не только провинции Цар, но и всего Арцаха и, вообще, "Восточных краев" Армении. Крепость находится между нынешними селами Чапни и Ганликенд, на правом берегу р. Лев, в 600 м к югу от берега, на вершине лесистой и крутой горы. По сравнению с берегом реки (1380 м) сама крепость выше на 280 м и расположена на высоте 1665 м. Единственно возможным подходом к окруженной со всех сторон отвесными скалами крепости, служит тропа, которая тянется под юго-западной крепостной стеной и подходит с северной стороны к главным воротам.

Крепость Андаберд, осененная славным историческим прошлым, в истории края и многократно упоминается в трудах армянских историографов. Известно, что сын князя Сахла Смбадяна, властителя северных провинций Арцаха, Атрнерсех, во второй четверти IX века "возвел крепость Анду".⁷⁶

Атрнерсех в 854-ом был пленен арабским полководцем Бугой и увезен в халифскую резиденцию Самару за участие в антиарабском движении (умер в 870-х гг.). Следовательно, крепость возведена до 854 года. Следует отметить, что изучение кладки ограды свидетельствует, что изначально Андаберд был небольшим фортификационным сооружением, внутренняя площадь которого составляла 19x16 м, с бессистемной обводной стеной, единственным входом с восточной стороны. Превращенная впоследствии в цитадель эта часть крепости, совершенно очевидно, была построена намного раньше IX века, вероятно, в V веке, а князь расширил и укрепил крепость, дополнив ее всеми средствами, необходимыми для надежной и длительной обороны (вырубленные в скалах емкости для запасов воды, ложные ворота, 8 башен для усиления обводной стены и т. п.)

Согласно надписи на хачкаре, сохранившемся в монастыре Дади, в 1142-1182 годах Андаберд принадлежал князю Верин Хачена Хасану Вахтангану.

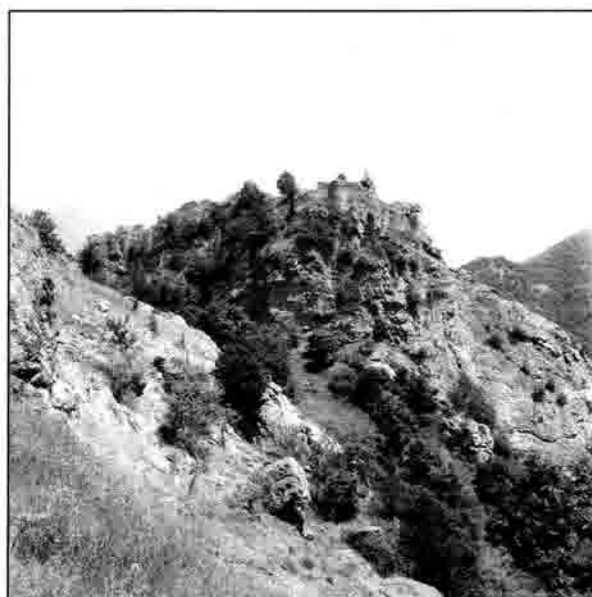
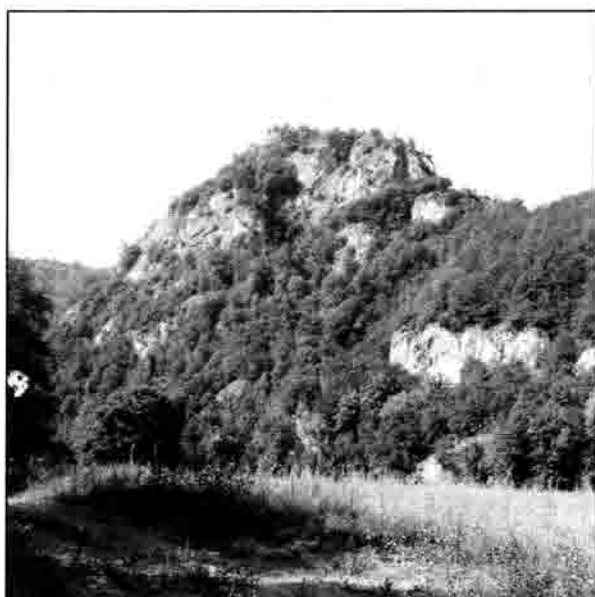


Крепость Андаберд: план и фасад северной части

⁷⁴ Эфендиев Раим Самед-оглы, Камни говорят. Баку, 1980 (на азерб. языке).

⁷⁵ С. Каранегян, История единственной мечети Карвачарского района, "Азатамарт", 1994, №47 (192), стр. 13 (на арм. языке).

⁷⁶ Мовсес Каланкатуази, История Агуанской страны, Ереван, 1983, стр. 340 (на арм. языке).



Андаберд: вид горы Бердасар с северо-востока и того-запада; фрагмент восточной части ограды; башня в западной части ограды

Приблизительно в 1250 году крепость упоминается в "Истории" Киракоса Гандзакеци.⁷⁷

В 1312 году Андаберд упоминается в памятной записи Евангелия монастыря Таргманчац в Хачакапе, как одно из фортификационных сооружений княжества Допянов.⁷⁸

После строительных "дополнений" князя Атрнерсеха (вместе с небольшой цитаделью), Андаберд обрел несравненно более крупные, чем прежде, размеры. Внутренняя площадь крепости (уклон имеет восточную направленность), которая обнесена стеной в плане в виде неправильного прямоугольника, уже тогда равнялась 92x60 м. Средняя толщина оборонительных стен - 1,30 м,

максимально сохранившаяся высота достигает 8м.

На территории крепости, кроме 5 - 6 скальных углублений (глубина которых, при всей заполненности руинами, сегодня составляет примерно 5 м), также, сохранились развалины в плане прямоугольной каменно-известковой постройки. Как это маленькое сооружение, так и весь комплекс крепости возведены из местного необработанного камня, на известковом растворе. Под северо-западной башней, в отвесной скале, что на краю ведущей наверх к крепости узкой скальной тропы, вырублено в плане полукруглое небольшое помещение с гладким полом, которое, по всей вероятности, служило сторожевым пунктом.

Не исключено, что оно служило и молельней, так как планировкой очень напоминает церковную апсиду.

⁷⁷ Киракос Гандзакеци, История армянского народа, Ереван, 1961, стр. 322 (на арм. языке).

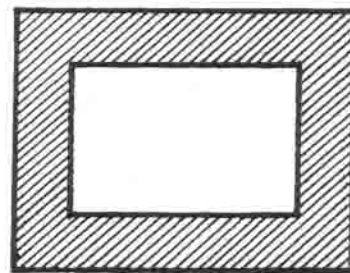
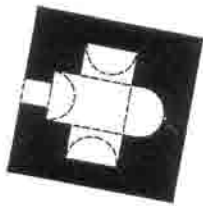
⁷⁸ "Памятные записи армянских рукописей 14-го века", Ереван, 1950, стр. 84 (на арм. языке).



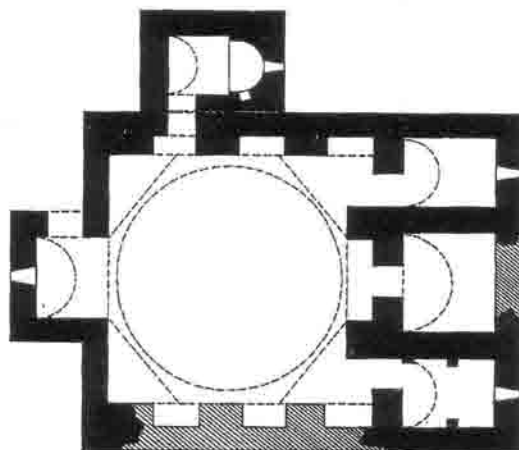
Андаберд: вид с востока



Гора Пахак: сторожевая башня



Гора Пахак: план сторожевой башни



Андаберд: план безымянного монастыря

В начале века горный инженер Агабабян внутри крепости обнаружил хачкар, надпись с которого издал М. Тер-Мовсисян. Надпись была высечена под крыльями креста и на северном торце, в 17 строк: "Год 645 (=1196) я К...рагс...поставил сей Крест во ходатайство за сына моего, Хостованика, который погиб (из-за) инородцев, если прощитаете..."⁷⁹

Этот единственный надписанный хачкар, обнаруженный на территории крепости, к сожалению, ныне отсутствует.

⁷⁹ Тер-Мовсисян М., ук. соч., стр. 93. См. также "Свод армянских надписей", вып. 5, стр. 225 (все - на арм. языке).

Будучи мощной и хорошо продуманной фортификационной системой, Андаберд на некоторых вершинах, находящихся в его окрестностях, высоких и удобных для обзора гор, имел обзорпосторожевые пункты или так называемые крепости-спутники. Один из таких пунктов, откуда хорошо просматривается северо-восточная башня крепости, расположен на вершине горы Пахак (по-турецки - Караул), на высоте 2018 м над уровнем моря. Расстояние по прямой между Андабердом и этим сторожевым фортом составляет 2,4 км. В плане прямоугольный сторожевой пункт возведен в той же манере (необработанный камень и известковый раствор), его внешние размеры: 4,30 x 3,30 м. Толщина стен - 70 см, а максимально сохранившаяся высота - 3 м.

Со сторожевой башни горы Пахак с юго-восточной стороны видна гора Цахканц (2267 м), а с вершины последней - крепость Джомард, что на вершине одноименной горы (1876 м).

Всего в 0,8 км на восток от крепости Андаберд в 0,5 км южнее правого берега р. Лев, посередине живописной долины, обрамленной лесистыми горами, сохранились развалины монастыря. Еще в 1985 г. его впервые посетил и произвел обмеры архитектор Мурад Асратян. Им, также были сделаны копии двух надписей из числа обнаруженных на месте.

Ансамбль состоит из купольной церкви, часовни, примыкающей к последней, и жаматуна, расположенного в северной стороне. Последний композиционно похож на древнюю церковь Кичанской пустыни (крестообразный в плане, но без купола). Особого внимания заслуживает решение перекрытия церкви, в центре которого от некогда возвышавшегося восьмигранного, так называемого "ложного купола" (подобную композицию наблюдаем в Хатраванке, на куполах жаматуна и "храма" монастыря Дадиванк) почти ничего не сохранилось. В интерьере церкви заметны следы фресок, обломки черепицы в руинах свидетельствуют о том, что кровля некогда была черепичной. Ансамбль возведен из необработанного и грубообработанного камня, на известковом растворе. На территории крепости сохранились несколько эпиграфических надписей, которые проли-

вают свет не только на многие вопросы истории самого монастыря, но и всего Арцаха.

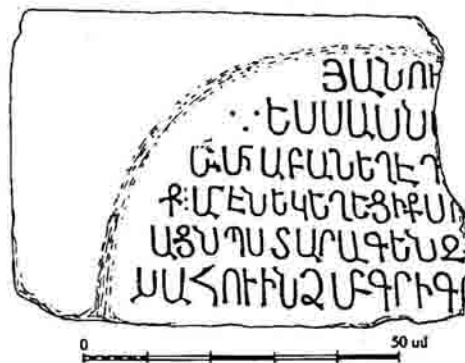
Исключительно важна семистрочная надпись на тимпане (168x76x16см), лежащем в нескольких метрах западнее жаматуна:

"В году 1276 [волею] Бога построены сии жаматун и церковь рукою архимандрита Давида, освободились саатеркцы... зла да благословит их Бог, [тот] кто попортит да будет судим".



Еще один фрагмент (49x73x9,5 см) надписи строительного содержания сохранился в интерьере церкви:

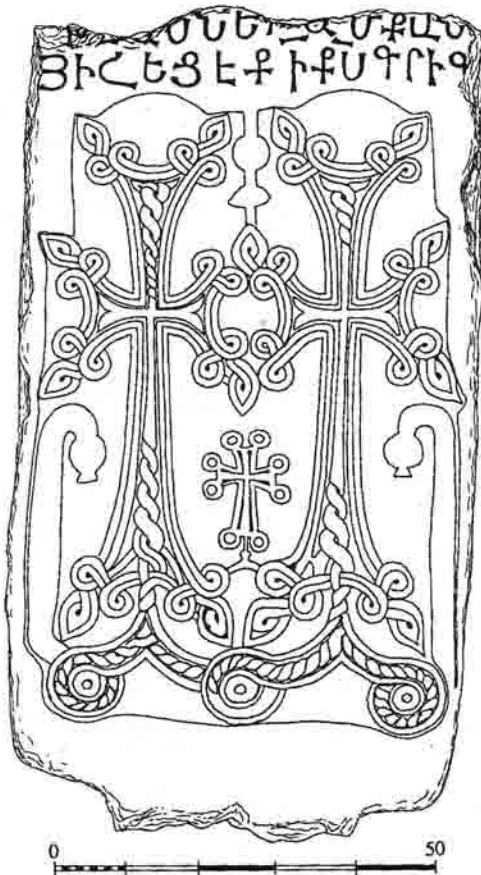
"Во имя... я Сас... шнок... всех церкв... обедн... меня Святого Григора..."⁸⁰



В нижней части одного хачкара (158x110x14 см), редкого по богатству и замыслу своей орнаментики и скульптурных изображений, прочитывается:

"Я, Васак, внук Харба, поставил Крест сей: я и мать отцу моему, кто поклонится, да помянет в молитвах, год..."

⁸⁰ По свидетельству М. Асратяна, надписи в октябре 1985 г. были свежие следы повреждений.



К западу от церкви, в верхней части изящного почти цельного хачкара (106x62x14 см) высечена двухстрочная надпись:

“... и Мамкан помяните во Христе. Григор”.

В северо-западной стороне монастыря, примерно в 20 метрах, на нижней половине сломаного хачкара - семистрочная надпись:

“Я, Джалаб, поставил Крест сей во спасение души брата моего, Хапла, [тот] кто поклонится, да помянет в молитвах, год 1194”.

На другом, выветренном, но целом хачкаре 1197 г. следующая многострочная надпись:

“Я, Ар... поставил Крест сей... [тот] кто поклонится в молитвах. В году 1197”.

В числе сохранившихся на территории монастыря эпиграфических надписей особую историческую ценность и значение представляет смещенный надгробный камень (132x54x15 см), однако сохранившийся в целости, который ныне лежит на краю пропасти, в северной стороне монастыря, пятистрочная надпись которого гласит о том, что здесь похоронен католикос Агуанский Степанос:

“Здесь усон владыка Степанос - католикос Агуанский”.

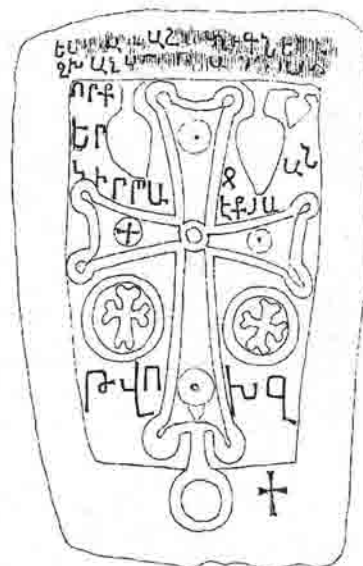
Следует добавить, что во всей истории Ар-



мянской Церкви Агуанских католикосов известно пять католикосов с именем Степанос (Степанос I - до 1079 г., Степанос II - 1129-1131 гг., Степанос



III - 1155-1195 гг., Степанос IV - 1262-1323 гг. и Степанос V - упом. 1476г.). Учитывая особенности письма этой надписи, на наш взгляд, этот надгробный камень принадлежит Степаносу IV (1262-1323 г.г.).



К востоку и северо-востоку от крепости Андаберд, в долине р. Лев или на склонах ущелья расположены несколько древних селищ, на месте которых в конце XIX или в начале XX веков возникли небольшие курдские деревни. Это - нынешние Ганликенд (перевод с армянского - Арнагюх), Элясалиер или Элла Заллар, Маралдам, Бабашлар, Такиядам или Такаякая и Бозлу. В перечисленных древних селищах немало следов культуры, которую веками создавали коренные жители этих некогда армянских сел. В частности, на западной стороне скрытого под землей голого и гладкого скального массива, расположенного в центре селища Бозлу, высечена пара крестов, заключенных в обрамления с арочными завершениями. По качеству исполнения и стилистическим особенностям - это работа XII - XIII веков.



Андаберд: хачкар, встроенный в северную стену жаматуна безымянного монастыря и фрагмент нижней части хачкара (XII-XIII вв.).



Лидаберд: вид безымянного монастыря с юга; вид с северо-востока; алтарная апсида, сохранившаяся северо-восточная часть основания восьмигранного купола; вид жемитурн с юга и надгробный камень католикося Степаноса.



Лидаберд: хачкары на территории безымянного монастыря: 0 вид жаматуна с запада и фрагмент розетки хачкара, лежащего в интерьере церкви.



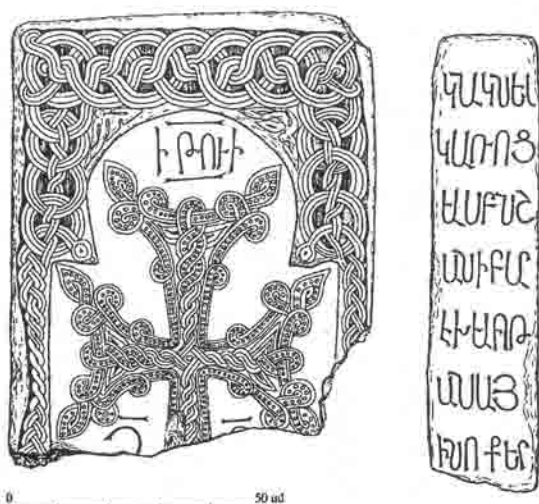
Западный фасад церкви в селище "Такякая"; вид с северо-запада и фрагмент западного фасада

В двух км к юго-востоку от Бозлу, на южном горном склоне (высота - 1950 м) простирается селище Бабашлар, а в 1,5 км к юго-западу от последнего расположено селище Маралдам (вероятно, историческое поселение Ехджеруеник). Между двумя этими селищами, на краю ущелья лежит одинокий хачкар со строгой орнаментикой, без надписи; характерен для XI - XII веков.

Среди окрестных памятников Андаберда вы-

деляется церковь, которая сохранилась у подножья скалы, выступающей на левом берегу р. Лев, на северной окраине селища Такякая.⁸¹ Этот безымянный, но изящный и выполненный на высоком художественном уровне Божий дом можно по праву считать самым характерным и символическим образцом архитектурной и ваятельной мысли этого

⁸¹ С. Карапетян, Новообнаруженные армянские памятники Карвачарского района, "Айреники дзайн", 1993, №№19-20 (на арм. языке).



Хачкары на кладбище, расположенном вокруг церкви селища "Такякая" и план церкви

горного края.⁸² Несмотря на то, что сводчатое перекрытие этой базилики полностью обрушилось, тем не менее ее западный фасад, орнаментированный множеством изваяний крестов, оставляет глубокое впечатление. Церковь возведена из необработанного и грубообработанного камня. Внешние размеры: 7,46x5,58 м. Стены толще обычного: толщина стены западного фасада - 117 см. Важной особенностью является прямоугольная алтарная апсида. Весьма примечателен крест, высеченный на тимпане, который своей орнаментикой и манерой исполнения является произведением высокого искусства. Хотя на стенах церкви нет каких-либо надписей, тем не менее стилистические и художественные особенности изображений крестов характерны для XIII-XIV веков. Датировка этого сооружения становится все более определенной благодаря обломку орнаментированного, надписанного хачкара, сохранившемуся в северной стороне церкви, основной крест которого в точности повторяет мотивы креста, высеченного на тимпане церкви, и, по-сему, их можно считать произведениями одного и того же мастера. При этом, весьма важна надпись хачкара (высечена на торце и между крыльями креста):

"Во установление построил сие знамение (крест) во ходатайство за Анну. Поклонитесь, помяните в молитвах. В году 78... (1330-ые г. г.)"

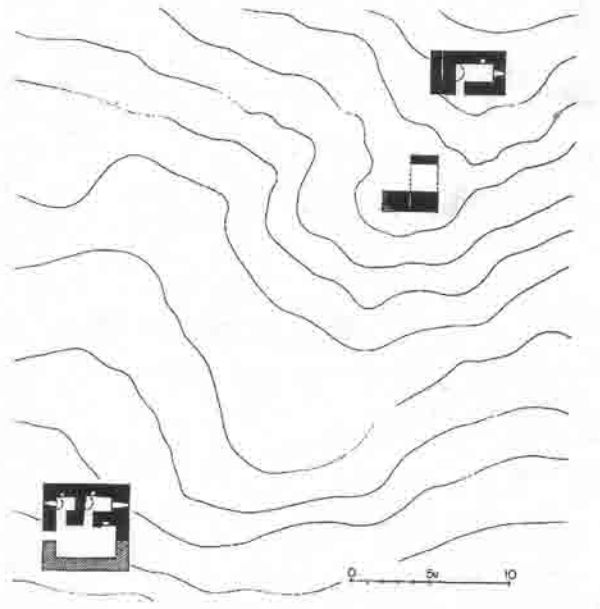
Сохранилась лишь верхняя половина хачкара (размеры: 69x71x21 см), а наши поиски найти вторую половину не увенчались успехом. Время строительства церкви следует считать близким к датировке хачкара: конец XIII или начало XIV веков.

С северной и западной сторон к церкви прилежит древнее кладбище, на котором сохранились 5-6 хачкаров, все - без надписей, однако, с оригинальными решениями замечательных орнаментов.

А одно древнее селище, обнаруженное на берегу р. Лев, авторами - краеведами упоминается под названием Кешишкенд. Первое письменное упоминание об этом древнем поселении оставил Айкун (архиепией Египше Гегамяц). В опубликованном им в 1885 году материале читаем: "Мы увидели также исторические руины села, называемого "Кэшиш кэнд", на которых (сказали) есть много надписей..."⁸³ Вторым автором, который, к сожалению, не посещал селище и упоминает о нем вскользь, был М. Тер-Мовсисян: "Кэшишкянд:

⁸² Кстати, подробное описание вместе с фотографией и дешифровкой надписи впервые было опубликовано нами в еженедельной газете "Айреник дзайн" (№№19 - 20, 1993). Спустя год в газете "Еркир" (№166, 1994) археолог В. Гайсерян церковь в Текякая (не понятно, почему Текякая?) упоминает как "впервые обнаруженную" им и его товарищами. Насколько нам известно, нельзя считать "повообнаруженным" какой-либо памятник, если о нем есть литература. В данном случае, по нашему мнению, В. Гайсерян заблуждается.

⁸³ "Меру Абастан", 1885, №80, стр. 3.

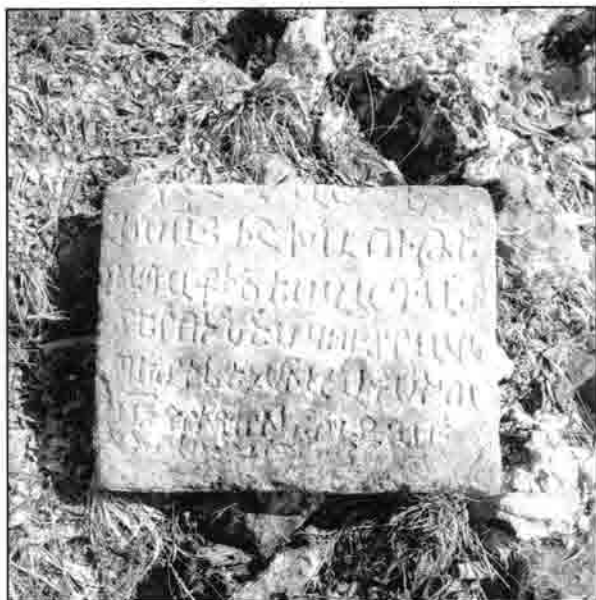


Вид главной церкви ансамбля с юга-запада. Вид мавзолея-надгробия с юго-запада и северо-востока; хачкар надгробия с западной и восточной сторон; надписи на территории ансамбля и план

Село, известное под этим названием, так же находится на берегу р. Левонагет, где сливается воедино с речкой один из ее притоков, пенясь ниспадая по небольшому почти отвесному оврагу. Там всего три дома айрумов и все еще в сохранности древняя церковь. Это сооружение я просмотрел издали, из-за сумерек мне не удалось задержаться (я был утомлен невыносимыми дорогами) и прочесть надпись, тем более, что это строение из простых камней не представляло особого интереса. То была простая сельская церковь и по добные ей я встречал затем в других местах".⁸⁴

⁸⁴ "Азгагракан андес", 1913, кн. XXV, №2, стр. 76. Тер-Мевсисян Месроп, ук. соч., стр. 93 - 94 (оба - на арм. языке).

Хотя и трудно окончательно утверждать, но, исходя из описания местности, речь идет о том же известном селище по названию Такаякая и тамошней церкви. В 2,5 км к северо-востоку от Андаберда, на левом берегу р. Лев сохранились развалины богатого средневековыми памятниками селища Чапни. Оно состоит из двух одноименных кварталов - большого и малого. На северной окраине Большого Чапни, на верхнем краю обращенного легким уклоном на юг плато, расположенного между двумя притоками, по сей день сохранились остатки церкви, часовни, надгробного памятника и богатого хачкарами кладбища.



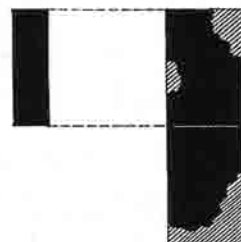
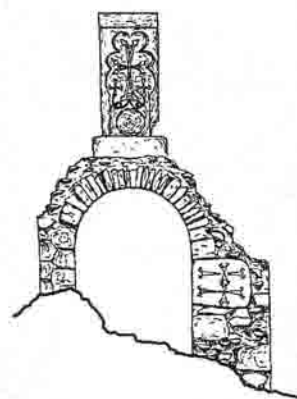
Это древнее место расположено на высоте 1430-1440 м над уровнем моря.

Комплекс памятников Чапни - это один из тех немногих древностей края, который еще в середине XIX века обрел своего исследователя-посетителя: "Жалкие руины свидетельствуют их давней завидной славы".⁸⁵ Вкратце, описав обнаруженные сооружения, Джалалянц скопировал две эпиграфические надписи, одну - со стены надгробного памятника, другую - с тыльной стороны хачкара, установленного на надгробии.

Последующие исследователи памятника, как, например, в начале века М. Тер-Мовсисян,⁸⁶ а С. Бархударян⁸⁷ в 1960-х годах, почти ничего нового не прибавили. Кстати, последний, кажется, не побывав на месте, чисто предположительно, пишет: "в этом некогда большом армянском селище ныне почти ничего не осталось..."⁸⁸ А в действительности что же сохранилось ко времени нашего посещения в 1984 и 1993 годах?

Прежде - о полуразрушенной церкви, что находится на юго-западном краю комплекса. Это - сводчатое сооружение, возведенное из необработанных камней, на известковом растворе, с прямоугольной алтарной апсидой и двумя ризницами в северной стороне, от которого сохранилась целиком или частично лишь северная половина, а южная разрушена до основания. На сохранившихся фрагментах стен надписей нет. Длина церкви - 5,50 м, толщина стен - 80 см, ее план в точности повторяет композицию Оцкаванка (возле села Птрещик),⁸⁹ и они, несомненно, датируются XIII веком.

Приблизительно в 24 метрах к северо-востоку от церкви расположена сводчатая постройка могильного памятника с сохранившимся хачкаром. К счастью, прежние исследователи (Джалалянц и М. Тер-Мовсисян) в свое время описали этот памятник, и, благодаря, этому сегодня мы можем представить, хотя бы приблизительно, первоначальный вид могильного памятника: "... двухэ -



Реконструкция надгробия по описанию М. Тер-Мовсисяна и по фотографии, опубликованной Ахундовым

⁸⁵ Джалалянц С., ук. соч., стр. 215.

⁸⁶ Тер-Мовсисян М., ук. соч., стр. 93.

⁸⁷ "Свод...", стр. 225.

⁸⁸ Там же.

⁸⁹ Каранетян С., Историко-архитектурные памятники долины Птрещик, согласно вновь обнаруженным надписям, "ВОН", 1984, №8 (план см. на стр. 84), (на арм. языке).



Части: хачкары на территории ансамбля XIII в., надгробный камень в восточной стороне надгробия; хачкары XIII-XIV в.в.; обломки хачкаров XIII-XIV в.в.

тажный мавзолей, внутри сохранился крест-памятник. Нижний этаж его четырехугольный, высота - два с половиной метра, один фасад открыт, три остальные стороны сооружены из чистого гладкотесанного камня. Второй этаж представляет собой четыре цельные каменные колонны, на которых покоится небольшой купол. Под этим куполом, между колонн, установлен орнаментированный крест-памятник с незавершенной надписью".⁹⁰ Фотография, изображающая состояние надгробия, по всей вероятности, в 1960-х г., была опубликована Д. Ахундовым.⁹¹ Все части гробницы, кроме четырехколонной звонницы, в целом сохранились, однако, в расшатанном состоянии. Странно, что обрушившаяся звонница не нанесла вреда хачкару.

На тыльной стороне изящного хачкара (размеры: 190x90x18 см) высечена 7-строчная надпись:

*"В году 724=1275 волею Бога я, Сукман и Укан поставили сей крест (в память об) отце нашем, Ашоте и матери. В молитвах (помяните)."*⁹²

В 3-4 метрах к северу от гробницы находится большей частью вросшая в землю, но все еще целая сводчатая часовенка. Она также построена из необработанного камня, на известковом растворе. Как и все остальные, она также несет на себе присущие XIII веку строительные и стилистические особенности.

Кроме вышеописанных памятников, на территории селнца сохранились также руины и следы нескольких других построек. Сохранилось более двух десятков красиво орнаментированных цельных или поврежденных хачкаров, среди которых некоторые надписаны. В руинах находим несколько гладкотесанных фасадных камней с надписями. В 15-ти метрах к юго-востоку от гробницы на лежащем на земле хачкаре (размеры: 143x66x17 см) высечено:

"Год 698 (=1249)."

В 5-6 метрах от церкви стоит на своем первоначальном месте значительной частью вросший в землю (ориентированный на запад) хачкар, по обе стороны розетки которого высечено:

"Асана Манэрис(?) помяните в молитвах".



Хачкар на кладбище, расположенном в восточной стороне ансамбля; хачкар 1289 г. (возле предыдущего); хачкар XIII встроений в западный фасад надгробия

⁹⁰ Тер-Мовсисян М., указ. соч., стр. 93.

⁹¹ Ахундов Д.А., Архитектура древнего и ранне-средневекового Азербайджана, Баку, 1986, стр. 227, фото 263.

⁹² У предыдущих издателей имеются незначительные опущения, исправлено распределение знаки разделения строк



Приблизительно в 50-ти метрах к югу от церкви лежит красиво орнаментированный хачкар (200x90 см), на торце – 16-тистрочная надпись, а 11-тистрочная надпись, высеченная по обе стороны нижнего крыла, гласит:

"Мхитар. Я, Саду'н, и Дуди' поставили сей крест Сраханга Помяните в молитвах. Год 709 (=1260)."

В 35-ти метрах к востоку от гробницы, на кладбище, расположенном на холме, лежит красивый хачкар (190x61x22 см), на торце которого высечено:

"В 686 (=1237) году я, Рна...вад...т и Найрк дех(?) поставили сей крест отцу, матери и брату нашим..., коим поклонитесь - помяните в молитвах (своих)."

На торце (11 строк) хачкара (130x63x25 см), стоящего на вершине холма (восточнее гробницы), - надпись:

"Бог благословен, в году 738 (=1289), Господи помилуй Гагика и усопших его, Аминь. Святого Иованнеса Аминь".

На двух фрагментах сломанного хачкара (40x38x9 см) (западнее гробницы) высечена однострочная надпись:

"Бог помилует..."

На фрагменте (55x30x22 см) лицевого камня с неправильным контуром высечена 4-хстрочная надпись:

"Господи, помилуй Азата..."

На другом гладкотесанном камне (61x48 см), лежащем между гробницей и церковью, высечена 9-тистрочная надпись:

"Я ... дети церя Григора стали членами братии [монастыря] Святого Карапета, служители одного обещали (2) обедню в день праздника Святого Григора, что Григорьевы хлеб да соль (1) ...Хатуи, ..."

Возле северо-западного угла гробницы, в руинах, лежит гладкотесанный камень (63x47x12 см), на котором высечена 5-тистрочная надпись:

"Волею Бога, при владыке Папаке, я, Вардан. ...Терунес ...и братия обещались ...Святого Григора ..."

Кстати, С. Джалалянцем опубликована еще одна надпись (со стены гробницы), которую без изменений переиздали М. Тер-Мовсисян и С. Бархударян:

"Уповая на Бога, я, Асан, и Джохбег и Инан-хатуи [все, что] принадлежало сыну Артура, продали с землей и лугом [монастырю] святого Карапета, отдали вячесские церкви Асана. Те, кто свершили (сие) да будут благословены Господом".

СЕЛО ЛЕВ И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ

В самом верхнем участке альпийской зоны р. Лев расположено одноименное село. Это историческое селище, на территории которого с начала XX века утвердились курды-кочевники, простирается на ориентированном на юг склоне ущелья

реки Лев, на высоте 1730-1840 м над уровнем моря. В 1960-80-х годах на правом берегу р. Лев сооружен новый квартал села.

В 1908 г. в селе Лев было всего 46 курдских поселенцев,⁹³ в 1952 г. - 45 домов,⁹⁴ в 1972 г. - 65,⁹⁵ а в 1981 г. - 496 жителей.⁹⁶ То есть, за период 1908-1981 г.г. численность курдского населения села удесятирилось. Однако, ему не удалось сохранить свой национальный облик и оно полностью отуречилось, поддавшись антикурдской политике Азербайджана.

Несмотря на то, что с. Лев было армянским, по крайней мере, со средневековья, тем не менее, первое письменное упоминание о нем восходит к 1763 году, в купчей описи монастыря Дадиванк.⁹⁷



Лев: хачкар близ села (XIII в.)

Между прочим, село принадлежало монастырю и в 1913 г.,⁹⁸ осталось таковым, по-видимому, вплоть до установления советской власти.

На территории села, на обращенной на запад стороне скального массива высечены несколько простых крестов, а в 1,6 км к северо-востоку от села, под скалой (высота - 15 м) лежит на спине изящный, хорошо сохранившийся хачкар (размеры: 180x93x20 см).

В окрестностях села Лев сохранились несколько древних селищ, в которых с конца XIX века поселились курдские и тюркские кочевые

племена. К сожалению, исторические армянские названия этих сел преданы забвению и ныне, в основном, известны под чужеродными названиями. Это - Тахдам и Кюрдам, которые расположены в 2 - 3 км от с. Лев вверх по течению одноименной реки, на ее левом берегу. Далее, селища Джамиллу и Дамрчидам (по-арм. Дарбноц), которые находятся в 4-6 км к юго-западу от с. Лев, где утвердились тюрки племен айрум и камышлу.⁹⁹ На слиянии притоков Уриджур и Джамиллу (в 3,5 км юж. Лева) расположено селище Башдам или Сейляр, а всего лишь в 1 - 2 км южнее находится села Чупурлу и Элясалияр или Элля Заллар.

ЯНШАК И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ



Гортагарак: хачкар близ западного берега озера

Яншак - один из древних населенных пунктов края. Расположен на левобережном склоне ущелья самого многоводного, правого притока р. Лев-Майдана, на высоте 1700 - 1750 м.

Это село под тем же названием - Яншак - впервые упоминается в памятной записи некоего Маштоца-переписчика:

"В память о доброй Юр, которая была супругой Авазака из края Цар, из села Яншак, сей святой "Маштоц" - память, что отдал я иерею Давиду, тот, кто прочитает, пусть скажет Господи, помилуй, Аминь".¹⁰⁰

⁹³ "Кавказский Календарь на 1910 г.", Тифлис, 1909..

⁹⁴ "Айрешки дзайн", 1993, №20, стр. 5 (на арм. яз.).

⁹⁵ Там же.

⁹⁶ "Азербайджанская Советская Энциклопедия (на азерб. языке), том 6, Баку, 1982, стр. 176.

⁹⁷ "Джамбр", стр. 283.

⁹⁸ "Ардаганк", Тифлис, 1886, №44, стр. 577. ЦИИРА, ф. 57, сп. 1, д. 400, л. 1. См также "Азатамар", 1992, №15, стр. 14 (Самвел Каранетян, Владения монастыря Дадиванк). Все - на арм. языке.

⁹⁹ Лев, История армянской епархиальной духовной школы Карабах 1838-1913 гг., Тифлис, 1914, стр. 677 (на арм. языке).

¹⁰⁰ "Арцах", стр. 221 (на арм. языке).

Спустя 100 лет это село упонимается как поселение, входящее во владения монастыря Дади-ванк.¹⁰¹

В конце XIX века здесь обосновались несколько семейств курдов из кочевого племени коланов,¹⁰² которые в течение последовавших десятилетий и, в особенности, в советские годы полностью отуречились.

Что касается коренных жителей села, то они оставили свои вековые очаги в середине XVIII века (как и многие другие жители армянских сел). К счастью, известно, где в дальнейшем обосновались яншакицы. Выясняется, что подобно многим другим, они также переселились в Грузию. В нескольких километрах западнее Тифлиса (Тбилиси) находится село Табахмела (табах - мелик) ныне значительное число составляют уже почти полностью грузиноязычные исконные яншакицы, носящие фамилию Яншакианц (ныне большинство носит фамилии Яншаков или Яншакишвили).¹⁰³

На территории села Яншак сохранилось лишь несколько хачкаров, а от некогда существовавшей церкви не осталось ни следа. Так, в 4-х км восточнее села, на обочине дороги, ведущей к озеру Гортагарак (по-турецки Ганлыгель), в 1-ом км западнее озера сохранился сильно выветренный хачкар, в нижней части которого - наполовину поврежденная надпись:

"Я ...крест сей ...души ..."

Хачкар высечен на гладкой поверхности скального обломка некачественного беловатого мрамора. По правую и левую стороны верхнего

крыла креста высечены виноградные гроздья. Размеры орнаментированной поверхности скального обломка - 160x120 см.

На южном и западном берегах озера Гортагарак прослеживаются остатки древнего поселения. Кстати, весьма вероятно, что это и есть селище Гортагарак или Ухтапан, о котором писал архимандрит Саргис Джалалянц: "Поднявшись туда достигли мы хребта великих гор Мравских, кои в древности величались Гортагарак, а ныне зовутся Ухтапан. Развалины сии лежат в верхней части монастыря Дади, в неприступных горах Мравских, коих басурмане называют Ганлыгель, и близ того озера свершались убийства и трупы бросали в то озеро. Место сие было убежищем многих христиан от диких кавказцев..."¹⁰⁴

В 5-и км северо-восточнее Яншака, на берегу речки Мейдан сохранились развалины одноименного селища. Между прочим, оно также упоминается в списке монастырских сел 1763 года.¹⁰⁵ От этого села до известного перевала Омар - 4 км (по прямой). Именно на территории этого села ополченец, севанец Манвел Лазарян и его соратники обнаружили два хачкара: "Один из них повален на землю, а другой стоит. В центре хачкара, рядом с большим крестом изваяны малые кресты, розетки крестов орнаментированы стилизованными спектрами. Верхняя часть стоящего хачкара повреждена".¹⁰⁶

Кстати, в 1977 г. Управление по охране исторических памятников Арм. ССР получило письмо из с. Яншак, в котором сообщалось (автор письма предпочел остаться неизвестным) о том, что в 5-ти км к северу от их села разрушено кладбище селища Сейданлу.

Последовавший по следам сигнала историк Сурен Сагумян стал очевидцем, нагроможденного в результате бульдозерных работ, холма из хачкаров и надгробий. На одном беловатом надгробии надпись:

"Здесь покоится Еган, год 1153 (=1704)".¹⁰⁷

¹⁰¹ "Джамбр", стр. 283.

¹⁰² Лео, ук. соч., стр. 676.

¹⁰³ Из надписи, высеченной на алтарном камне армянской церкви Св. Геворга, которая была построена в 1840-х годах в с. Табахмела (ныне в Грузии), узнаем, что как ее основатели, так и те, кто ее отремонтировал в 1877 г. были из рода Яншакианцев:

"Год 1877-й. Сию церковь Св. Геворга, которую основал Яншакианец, вновь обновили его сыновья Давид, Кони, Петрос, Саргис, Гоги, Арутюн, Георги, Годля Яншакианцы. Память о том, что эту старую церковь Св. Геворга вновь обновили сыновья Яншакианца".

Вокруг церкви имеются несколько надгробных камней с надписями на грузинском языке, принадлежащих роду Яншакианцев.

Между прочим, значительную часть населения Тифлиса и, в особенности, его окрестных сел составляют армяне, эмигрировавшие из Арцаха (историческое название Карабаха) во II половине XVIII века. Например, на Авлабаре (армянский район старого Тифлиса) обосновались шамхорцы и гандзакицы, в селе Лис (ныне по-груз. Лиси) - армяне из Брэджура и Воскананата, в Табахмеле (от арм. Табах-мелик) - яншакианцы и т. д. На наш взгляд, известный в Тифлисе род Чикиянцева (Чикиновы) был также из села Чиркин Карвачарской провинции.

¹⁰⁴ Джалалянц С., ук. соч., стр. 221.

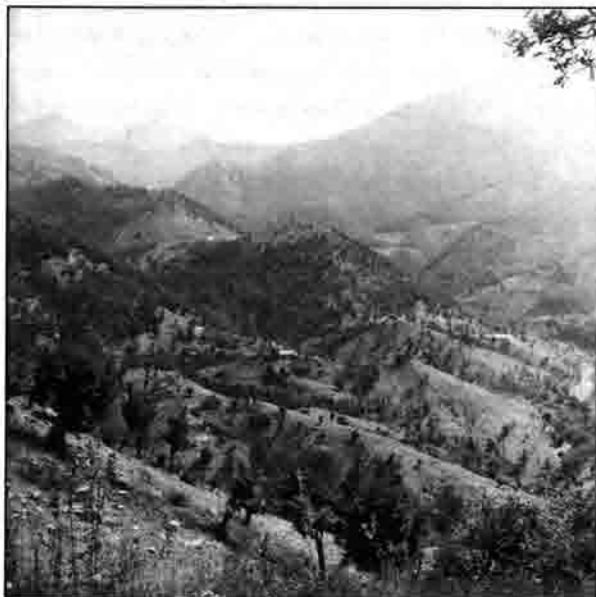
¹⁰⁵ "Джамбр", стр. 283.

¹⁰⁶ Газета "Еркир", №107 (701), 8 июня, 1994, стр. 6. (Нам до сих пор не удалось посетить этот памятник).

¹⁰⁷ Пользуясь случаем, приносим нашу глубокую благодарность историку-эпиграфисту Сурену Сагумяну за предоставление этой информации и дешифровки надписи.

ИГАДЗОР И ЕРИЦУШЕН

Приток Ирицаджур, берущий начало с озера Гортагарак, протекая по глубокому ущелью, обходит с левой стороны, сначала, селение Ерицу-



Игадзор

шен, а затем, Игадзор. Оба поселения окружены густыми лесами и простираются по оврагам, изрезанным несколькими притоками (в особенности, Игадзор).

Летописные свидетельства об Игадзоре не сохранились. Однако в 4-х км юго-восточнее поселения, неподалеку от места слияния притоков Трту и Игадзор находится монастырь Сурб Аствацацин (Св. Богородицы), в одной из ктиторских надписей которого один из кварталов этого некогда процветающего села упомянут как собственность вышеуказанного монастыря. Кстати, в средневековые Игадзор также делился на несколько кварталов, свидетельством чего является упомянутая надпись (см. главу о монастыре Сурб Аствацацин). Несмотря на то, что надпись не датирована, однако манера письма характерна для XII - XIII веков.¹⁰⁸

В южном квартале (правильнее - "Нижний участок") уцелели остатки армянского кладбища - два поврежденных хачкара. На одном из обломков сохранилась начальная часть надписи:

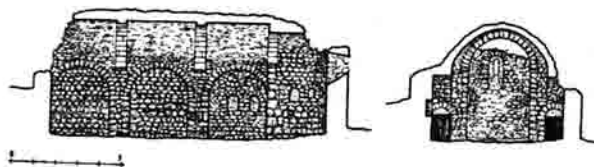
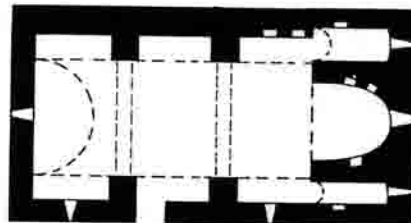
"Я, Григор и ... брат мой, Унан, поставили крест..."

Орнаментика обломка (размеры: 46x58x11) хачкара изящна, высечен из твердого фиолетового песчаника.

Второй обломок (размеры: 77x31x16 см.) представляет собой левую половину другого хач-

кара. Обрамляющий пояс покрыт вязью, основной крест и остальные части строгий.

Обосновавшиеся здесь в конце XIX века турки почти полностью перевели армянское название села и назвали его Багрлу.

Ерицушен: церковь XVIIв. в селении
(план, разрез на север и восток)

Ерицушен находится в 1 км к северо-востоку от Игадзора. Село расположено на высоте 1550 - 1600 м над уровнем моря и на 50 - 60 м выше с. Игадзор. Единственное письменное упоминание о Ерицушене восходит к 1763 году.¹⁰⁹ Впоследствии здесь также утвердились кочевники, которые его армянское название просто перевели на турецкий: Кешиккенд.

На верхней окраине Ерицушена, у правого берега притока, берущего начало с озера Гортагарак, по сей день уцелела (в полуразрушенном состоянии) однонефная, сводчатая церковь (внешние размеры: 14,2x7,6м).¹¹⁰ Перекрытие последней, взятое под двускатную кровлю, изнутри поддерживают подпружные арки, покоящиеся на двух парах пилястров. По обе стороны алтарной апсиды расположены ризницы. Единственный вход церкви открыт на южном фасаде. Построена из необработанного камня, на известковом растворе. Исключение составляют подпружные арки, которые реализованы из гладкотесанного камня. Стены в интерьере были полностью оштукатурены, в настоящее время штукатурка большей частью осыпалась. Примечательны три хачкара, встроенные в стены церкви. Два из них изящно орнаментированы, в едином стиле, довольно крупные.

¹⁰⁹ "Джамбр", там же.

¹¹⁰ О существовании этой церкви мы узнали у математика Володи Арутюняна, который побывал там еще в 1986 году, а в 1987-ом проводил туда и меня.

¹⁰⁸ Дешифровку этой надписи см. на стр. 77 данного труда.



*Издзор: обломки хачкаров (XII-XIII в.в.)
Ерицшвен: вид церкви с юго-запада и вид западной части интерьера*

По всей видимости, они являются произведениями одного и того же мастера. Оба хачкара встроены в интерьере, соответственно, в северную и южную стены, около входов в ризницы. Встроенный в северную стену, а также, встроенный рядом на южной лицевой стороне пилястра, третий, маленький хачкар, имеют надписи и, к счастью, датированы. Хачкар на пилястре старше двух больших. Его размеры: 68x46 см. Он решен довольно просто. В центре - крест, берущий начало с древа жизни, по обе стороны верхнего крыла - по одной виноградной грозди, а по обе стороны нижнего крыла, под горизонтальными крыльями высечено (в одну строку):

"Год 645 (=1196)"

Второй надписанный хачкар (размеры: 240x120 см), который также встроен в северную стену церкви, под баптистерием, имеет весьма примечательное решение. В нижней части его рядом друг с другом высечены две розетки с переплетающимся геометрическим орнаментом. От них берут начало два изящных креста, отделенных друг от друга плетеными орнаментальными поясами. Вокруг крыльев обоих крестов - виноградные грозди и другие символические изображения. Надпись (многострочная) высечена в верхней (4 строки) и нижней частях (5 коротких строк) хачкара:



Ерицүшен: хачкары, встроены в стены интерьера.
1.1196г., 2.1222 г., XIII-XIV в.в.

"В году 671 (=1222) я, Арат, поставил крест сей мне и матери моей ... (в) помощь Ануши и Асану, помяните в молитвах творителей".

Встроенный в южную стену красивый хачкар, хотя и не датирован, также представляет большую ценность (размеры: 200x90 см). Характерной особенностью является изображение латника в нижней части хачкара. По исполнению, стилистическому и художественному решению

этот хачкар в точности повторяет многочисленные аналогичные хачкары провинции Хачен области Арцах (пустынь Кошик, монастырь Гандзасар, Охтэ эхи и т. д.). Согласно сравнительному анализу, этот хачкар можно датировать началом XIII века, а саму церковь - XVII. Следовательно, в Ерицүшене армяне селились по крайней мере с XII века до середины XVIII века.

БАРСЕГИШЕН И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ

Село Барсегишен расположен в 2-х км юго-западнее Яншака, на южном правобережном склоне левобережного маленького притока р. Лев, на высоте 1650-1740 м над уровнем моря.

Единственное письменное упоминание о селе находим в имущественной описи Дадиванка, составленной в 1763 г.¹¹¹

Утвердившиеся здесь в конце XIX века курды-коланы, по существу, лишь искажив исторический топоним, переименовали в Баграсаг. На территории Барсегишена сохранились селища Тала и Камышлы. Первое находится в 2-х км южнее, на восточном, лесистом горном склоне, а второе - в долине р. Лев, на ее правом берегу. В стены нес-



БАРСЕГИШЕН

кольких разрушенных домов селища Камышлы встроено множество хачкаров, гладких фасадных камней и, даже, надписанный камень тимпана церкви. По вполне понятным причинам, утвердившиеся здесь кочевники разрушали армянское кладбище и церковь и использовали как строительный материал для постройки своих жилищ. На одном из хачкаров - следующая надпись:

"Я, Давид, поставил крест сей матери моей ... помяните, в году ..."

¹¹¹ "Джамбр", стр. 283



Фрагменты надписей и обломки хачкаров в селище "Камышлы"

Весьма вероятно, что как этот, так и 5 - 6 остальных ненадписанных хачкаров (все имеют простое изобразительное решение) изначально принадлежали одной и той же церкви и являлись ее лицевыми камнями.

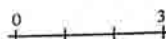
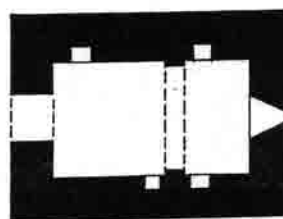
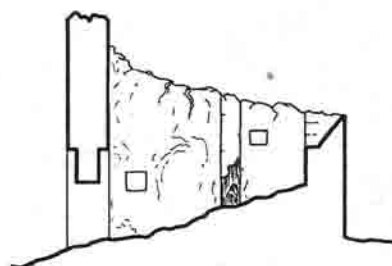
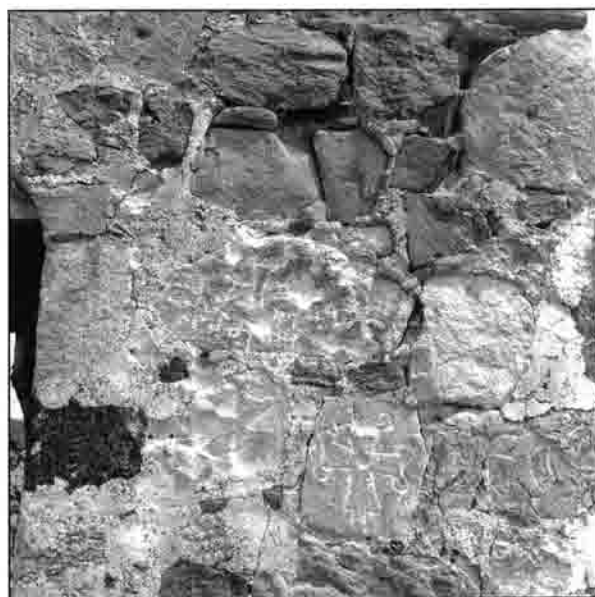
Очень примечателен и ценен тимпан, на двух уцелевших обломках которого прочитывается следующее: "Я Арзу-хатун,¹¹² супруга Вахтанга, и сестра моя, Мама'-хатун,

¹¹² Арзу-хатун была супругой Вахтанга, князя Верхнего Хачена (Цара) и являлась ктиторм (1214 г.) Соборной церкви монастыря Дади-ванк. Благодаря надписи выясняется, что в начале XIII в. княжна вместе со своей сестрой построила еще одну церковь в селище, ныне известном под названием Камышлы. Кстати, Арзу-хатун развернула строительную деятельность также в монастыре Оцка-ванк (около с. Птрещик).

построили сию церковь, помяните в молитвах ..."¹¹³

В 1,5 км от Камышлы, вверх по течению р. Лев, сохранился неоднократно ремонтировавшийся, явно древний, так называемый, мост "Шахи". А обнаруженная на южной окраине селища (на левом берегу реки) гигантская опора большого древнего моста сохранялась до начала 1980-ых годов, после чего она была смыта обычными половодьями реки. Между Барсегишеном и Камышлы, недалеко от последнего (всего в 0,6 км на восток), на живописном холме уцелели стены маленькой церкви. Перекрытие и верхние фрагменты стен композиционно сводчатого здания полностью разрушены. Единственный вход открыт

¹¹³ Фрагменты тимпана с надписью ныне перенесены на хранение в исторический музей города Бердзор (Лачин).



Вид с юго-запада на церковь, расположенную между селениями Барсегишен и "Камышы". Надпись на западной стене церкви. Кресты, высеченные на западном фасаде церкви. План и разрез церкви.

в западном фасаде. Возведена из необработанного камня, на известковом растворе.

На многих лицевых камнях высечены ктиторские кресты. Сохранились также две краткие надписи одинакового содержания, одна - на западном фасаде, другая - на южном. Первая гласит:

"Боже, помилуй Гагика."

Вторая:

"Григория ... помилуй, Господи."

Церковь в интерьере оштукатурена. Алтарная апсида в плане прямоугольная. Внешние размеры: 5,68x4,22 м. Вокруг церкви - небольшое

кладбище, где уцелело несколько прямоугольных, ненадписанных надгробных камней. Исходя из композиционных и художественных особенностей, церковь можно датировать XIII - XIV веками.

Еще одна маленькая полуразрушенная композиционно однефная сводчатая церковь (сохранились лишь стены) находится в 1 км юго-восточнее упомянутого поселения, на северном лесистом склоне горы Цагиканц. Здесь сохранились и несколько красиво изваянных хачкаров. Один из украшенных крестом камней (XIII-XIV вв.) церковного фасада ныне перевезен в селение "Гамши".

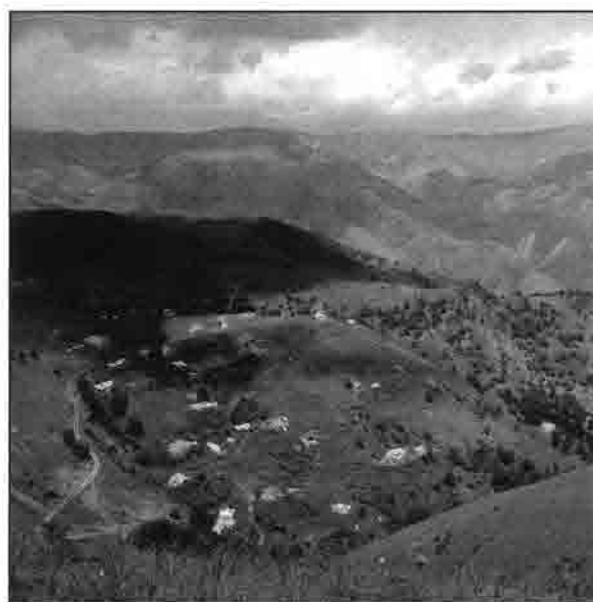
ДЖЕРМАХБИУР И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ

Селище Джермахбюр находится у истока одного из левых притоков р. Трту, по дороге к перевалу Рмбостян. Ныне оно известно под названием Истибулах (по-турецки - "горячий источник", от армянского джермахбюр - "горячий источник").

В 1,5 км юго-восточнее Истибулах - Джермахбюра, на левобережном склоне ущелья того же притока расположено селище, утратившее свое историческое название и ныне называемое

по-турецки Килиса (церковь!).

Здесь по сей день уцелела сооруженная в XVII веке однонефная сводчатая церковь (построена из необработанного камня, на известковом растворе, размеры: 14,15x7,80 м). На южном фасаде для единственного входа в качестве угловых камней и тимпана использованы три красиво орнаментированных хачкара. На двух - сохранились надписи, причем, на постаменте одного из них - двухстрочная, а в нижней части другого, под основным крестом - четырехстрочная. Содержание первой надписи гласит:



Села "Килиса" и "Мишты"; западная часть интерьера церкви в селе "Килиса"; хачкары, встроены в проем входа церкви (XIII в.).

"Я, Асан секироносец, поставил святой знак (крест) (в память обо) мне и усопших моих."

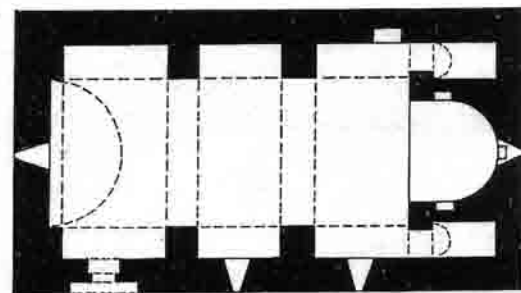
А вторая гласит:

"В году армянском 695 (=1246). Я, кузнец Григор, поставил крест сей мне [и ...м] оих ..."¹¹⁴

Южнее церкви, на ныне разрушенном кладбище сохранился полуобработанный плитообразный надгробный камень неправильной формы, на гладкой лицевой поверхности которого сохранилась поврежденная семистрочная надпись.

Между прочим, в Баку неким Тофиком Абдуллаевым была опубликована статья под заголовком "Албанская церковь в Кельбаджаре"¹¹⁵, в которой "описывались" вышеупомянутая церковь и хачкары. Единственной целью автора было убедить читателя в том, что эту церковь, якобы, построили албанцы, то есть "предки"-христиане нынешних турок-азеров¹¹⁶.

В бассейне притока Джермахбюр, на побережье, находятся еще два поселения, которые известны под названиями Мишни и Нижний (Ашага) Хач. Первое получило свое название от курдов, которые в советские годы ушли из одноименного села Лачинского района и обосновались здесь, а второе благодаря сохранившимся в окрестностях хачкарам. Нам удалось обнаружить лишь один из них. Это характерный для XII - XIII веков, ненадписанный одинокий хачкар со строгим композиционным решением, который, по всей вероятности, выполнял функцию пограничного камня (столба). Он стоит в 1 км юго-восточнее селища Нижний Хач, на вершине холма высотой в 1711 м. В верхней части хачкара отсутствует небольшой фрагмент. Размеры: 155x78x17 см.



0 5м

Камень с изображениями крестов от фасада церкви в селище Чайкенд. Одинокий хачкар (XIII-XVI в.в.) между селищами Неркин Хач и "Чайкенд". План церкви в селе "Килиса".

На левобережье того же притока расположены селища, известные под названиями Гейдара и Акдаш, а в долине, вниз по течению р. Трту до

¹¹⁴ Обе надписи с многочисленными упущениями и ошибками прочел лишь М. Тер-Мовсисян (ук. соч., стр. 99), они были переданы без изменений в "Свод ..." (том 5, стр. 226). Однако, здесь палицо следующее заблуждение. Из отмеченных в "Свод..." четырех надписей села Килисагу, на территории селища находятся лишь две. Две другие представляют собой надписи родника и хачкара исторического села Хачав (Октябрькенд).

¹¹⁵ "Эм ве хайат (Наука и жизнь), 1987, №3, стр. 20 - 21. (на арм. яз.)

¹¹⁶ См также статью "Церковь села Килиса ("Айренки дзайн", 1993, №26, стр. 5. На арм. языке).

слияния с р. Лев, находятся селища Алчалы, Сарыдаш, Кендъеры, Кявшан, Гюнейпая, Надырханлы (слева от р.Трту), Кузечиркин, Сыныхкилиса, Башкянд, Милли 1, 2, 3-ий (справа от р. Трту) и Чайкянд с Кылычлы (прямо на берегу р. Трту).

Эти селища ждут детального исследования. В центральной части с. Чайкянд нам удалось найти следы армянского кладбища и церкви. Здесь в стены нескольких жилых домов и пекарни встроены поврежденные надгробные камни разрушенного кладбища и камни церкви. Кстати, из стен пекарни армянскими ополченцами был извлечен камень с изображением креста от фасада церкви и перевезен в село Чаректар НКР. Ни на одном из уцелевших камней надписей не обнаружено, однако, по стилистике и художественным особенностям они датируются XII - XIV веками.

ХАЧАВ И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ

В 3,5 км севернее райцентра Карвачар, на левом, спускающемся террасами берегу глубокого ущелья, на безлесном склоне (высота-1690-1820 м над уровнем моря) простирается село Хачав, одно



Хачав: вид с юга

из знаменитых, исторических сел края. Это пристанище отуреченных курдов с 1950-го года сначала называлось Молотов, а затем - Октябрькенд.

Село Хачав является одним из тех древних поселений, которые по сей день сохранили сформировавшуюся еще со средневековья своеобраз-

ную планировку (как например, Цар, Мос, Чраг и другие села): густая застройка на голых скальных массивах, возведенные из огромных камней, длинные фундаментальные стены вдоль улиц и другие существенные особенности, присущие древним армянским селам, сразу бросаются в глаза.

Несмотря на то, что первое, известное нам письменное упоминание о селе относится к XIII веку, а второе-уже к 1661 году,¹¹⁷ тем не менее, сохранившийся добрый десяток хачкаров XII-XIII веков свидетельствует о том, что село, по крайней мере, со средневековья было одним из самых многолюдных и процветающих населенных пунктов провинции. Сельский родник является постройкой 1677 года. Об этом свидетельствует трехстрочная строительная надпись, высеченная на фасаде каменного бассейна (размеры: 236x86x58 см).

*В память об Амирджане, Амирхане, Ахиджане, | в селе Хачав ...год 1126 (=1677).*¹¹⁸

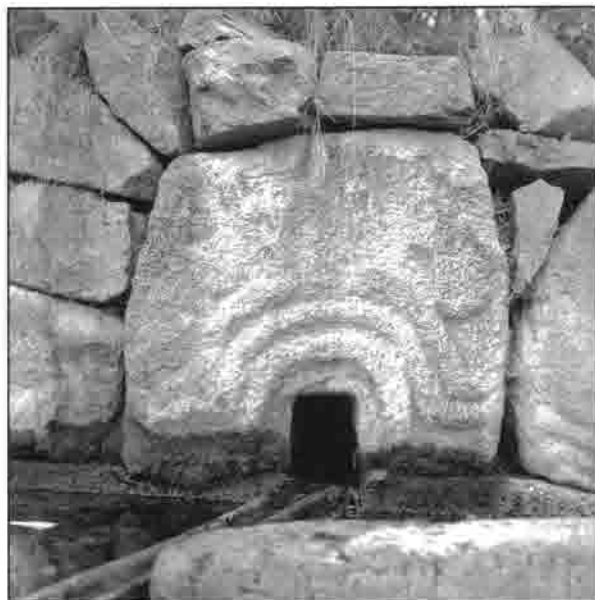
Во время строительства, возведенного еще в XVII веке родника, в его основание и стены были встроены две бровки от окон средневековой церкви и два хачкара. В окрестностях родника разбросаны смещенные надгробные камни, постаменты хачкаров и около десятка изящных хачкаров, которые большей частью разбиты. Лишь один из них имеет недатированную надпись (хачкар лежит на обочине проселочной дороги) в шесть строк, которая гласит:

*"Во имя Бога я, Саргис, дал (подарил) землю Аниба церкви Хачава. Одну службу (за) отца моего Ганга, кто повредит (надпись сию), да станет обладателем грехов моих".*¹¹⁹

¹¹⁷ ЦГИАРА, ф. 57, сп. 1, д. 4, л. 4.

¹¹⁸ Эту надпись впервые издал (с многочисленными упущениями и ошибками) С. Бархударян ("Свод ...", стр. 226), однако, отметил, что якобы родник находился около церкви с. Килисалу (явное заблуждение!). Данная неточность усугублена сообщением археолога А. Симоняна (см. "Нпатак", 1995, №1, стр. 1 и "Всемирный армянский съезд", 1995, №1), который, в свою очередь, считает местоположением этого родника селище Отахлы, а временем сооружения XV век (в то время, как на фронтоне бассейна указана точная дата - 1677 год). Для уяснения вопроса подробно смотри нашу статью "Есть ли конец "блужданиям" села Хачав?" (ежедневная газета "Аравот", 1995, 2 марта, №23, стр. 6. На арм. языке).

¹¹⁹ Единственным по сей день издателем этой надписи является С. Бархударян, который называл село Килисалу ("Свод ...", там же). Название села Хачав прочтено как Хацав, однако отмечено, что можно также прочесть Хачав.





Родник (1677г.), сохранившийся в селище Хачав. Бровки от окон бывшей церкви, использованные в сооружении родника. Хачкары, которыми местные тюрки устлали площадку перед родником. Обломок хачкара на разрушенном кладбище с. Хачав. Смещенный с первоначального места хачкар в приусадебном саду. Рукописная копия строительной надписи родника.

Стилистика орнаментики и манера письма в эпиграфической надписи позволяют датировать хачкар XII - XIII веками. Здесь мы встречаемся с самым древним упоминанием села Хачав.

В окрестностях села Хачав находятся несколько селищ, которые известны по названиям, полученным от утвердившихся здесь кочевников. В их числе селища Верхний и Нижний Айрумы, Алчалы, Алликянд, Сарыгюней и Отахлы.

КАРВАЧАР И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ

Карвачар - одно из значительных исторических сел провинции Цар. Оно расположено на высоком, левобережном плато глубокого ущелья, по которому течет река Трту. Село расположено поч-

ти на 180 м выше берега реки (средняя высота Карвачара - 1600 м над уровнем моря).

В армянской историографии Карвачар впервые упоминается (как очаг рукописной культуры) с 1402 года. Здесь Товма Сюнеци создал свой труд "Толкование Евангелия от Матвея Григория Татеваци".¹²⁰ В этом рукописном труде Карвачар упоминается в форме Каравачар. В одном документе 1661 года наряду с селами Хачав, Бору, Гомер и Звар указывается также Карвачар (без соединительной гласной "а").¹²¹

Лингвист О. Карагезян, детально занимавшийся этимологией топонима Карвачар, справед-

¹²⁰ "Памятные записи армянских рукописей XV века", том 1, Ереван, 1955, стр. 24 (рукопись №3578).

¹²¹ ЦГИАРА, ф. 57, сп. 1, д. 4, л. 4.

ливо указывает на то, что объяснение его как "место продажи камня" (по арм. "кар"-камень, "вачар"-торг) напоминает народную этимологию. Научное происхождение этого названия О. Карагезян считает наиболее вероятным от "распространенного в Древнем Востоке слова "кар" ("колония", "поселение"), которое встречается в Междуречье и его окрестностях. Так например, Кар-Дуниаш (каситское назв. Вавилона), Кар-Башши (каситское поселение в Мидии), Кар-Нинилл, Кар-Тукулги-Нинуета, Кар-Нури (города в Ассирии), Кар-Шурмануашабед (ассирийская форма переименованного города Тил-Барсиб), Кар-Рбигалли (ассирийское название города Кишаса в Мидии), Кар-Шамашнасир (пос. в Ассирии), Кар-Сиппур (крепость и область в бассейне реки Заб и т.п.)".¹²²

Тем не менее формирование топонима Карвачар на наш взгляд имеет совершенно иное содержание. В частности, на Армянском Нагорье известно множество крепостей одним из компонентов названий которых является "кар", и последний во всех подобных случаях заменяет аналогичное слово "крепость", при этом "кар" или "берд" ("крепость") являются однозначными словами. В качестве примера можно привести крепости Карэрдз (кстати, известна, также, форма Караэрдз) крепость в провинции Закам, Кар-Амйук ("Кар Амко") и Кар Манакерт крепость в области Васпуракан исторической Армении (ныне в Турции), Карн Сарванди и Дегнкар (в Киликии, ныне - в Турции) и т. д.



Карвачар: виды с южной и восточной стороны

Следовательно, происхождение топонима Карвачар (кстати, расположение села обладает всеми признаками, необходимыми для средневековых крепостей: неприступность, наличие воды, возможность контроля над проходом "ущелье - дорога") было обусловлено его фортификационной функцией.

По всей вероятности, село Карвачар осталось населенным армянами до 1730-ых годов и

запустило одновременно с многими другими селениями края. В середине XIX века здесь утвердились курды-скотоводы, которые несколько исказив или, точнее, приспособив к фонетике своего языка название Карвачар стали произносить его как Кярваджар, а затем - Кялбаджар.

Примечательно, что даже в записи 1873 года это село все еще упоминается под своим исконным названием: "Об монастырских поместьях Тутху и Карвачар мы всею душою трудились, дабы оставалось так, как было прежде, дабы не лишился монастырь своей собственности...".¹²³

В 1930 году Карвачар - Кялбаджар был превращен в районный центр. А в 1960 году по указу властей Азербайджана, преследующих политические цели, небольшое село Кялбаджар получило статус поселка городского типа, а с 1980 года "стало" городом.¹²⁴ С 1960-ых годов была развернута беспрецедентная по масштабам компания по искусственному расширению этого маленького села, в которую были вложены значительные средства. Невиданных размеров достигли работы по застройке, в особенности, в 1980 -1992 годы. В этот период для укрепления и расширения райцентра отуреченного Карвачарского района, разделяющего Армению от НКАО, правительство Азербайджана не жалело средств. В результате, за последние 20-25 лет этот райцентр "вырос" в 6-7 раз (!) как территориально, так и по численности населения.¹²⁵

Как карвачарская церковь, так и армянское



кладбище полностью стали жертвой фанатизма местных тюрок и отуреченных курдов, преследовавших цель уничтожить повсюду все армянское. Однако, до апреля 1993 года в историко-краеведческом музее города хранился хачкар, который являлся замечательным образцом глубокой

¹²³ ЦГИАРА, ф. 468, сп. 2, д. 73, л. 1.

¹²⁴ "Азербайджанская Советская Энциклопедия", том 5, Баку, 1981, стр. 334.

¹²⁵ С. Карапетян, Как присваивались армянские земли (на примере города Карвачара), "Азатамарт", 1994, №40, стр. 13 (на арм. языке).

¹²² Ованнес Карагезян, Агтнармянский клин и его четыре района, "Еркир", 1994, №131, стр. 5 (на арм. яз.)



КАРВАЧАР: обломок надгробного камня XVI-XVII в.в. (узкие торцы); обломок надгробного камня XVI-XVII в.в. (обе торцы).

древности.¹²⁶ Хачкар высечен из белого известняка; размеры: 28,5x19,0x4,5 см. На его тыльной стороне - шестистрочная датированная надпись. Хачкар был доставлен в музей 4-го ноября 1965 года. И, к сожалению, невозможно было установить, из какого исторического места он был сюда

перенесен. В музее он хранился 28 лет: аннотациями на азербайджанском и русском языках его представляли посетителям как "албанский хач-даш" (!). Содержание надписи следующее:

*"В году армянском 365+551 (=916),
что был Богом здравием наделенным,
...другой крест возвести (?), если (того)
Бог пожелает."*

Смысл двух последних строк почти не понятен. Уместно напомнить, что самый древний, известный на сей день науке хачкар датируется

¹²⁶ С. Карангян, Карвачарский хачкар, установленный в 916 году, ежедн. газета "Азг", 1995, №2, стр. 6. См. также "Древнейший хачкар в Карвачаре", газета "Айастан Анрашеступон", 1995, 28 августа, №216, стр. 1 (все - на арм. языке).



КАРВАЧАР: хачкар 916 г.

876 годом.¹²⁷ А, ведь, этот карвачарский хачкар моложе "рекордмена" на 40 лет! Ныне хачкар, по соображениям безопасности, перенесен в Гандзасарский монастырь.

На обломке надгробного камня из Карвачарского музея можно прочесть: "Пайиджану" а на фрагменте (37x26x13см) фасадной плиты бывшей церкви: "...Свят... Великого владыки..."

В скальном разломе, который тянется вдоль восточного края Карвачара, есть несколько природных пещер, одна из которых в древности явно использовалась в качестве жилища.

В окрестностях сохранилось несколько селищ, которые, подобно многим другим, известны лишь под турецкими вариантами своих названий. Среди них - Даракышлак, Клычлы, Алолар, Откышлак, Бормахбина (возможно - это исторический Бору?), Елиджа, Такдам, Армудду, Бояхлы, Караханбина, Шаплар, Мамедушагы, Татляр, Имамбинасы, Кейштаг или Кешдек (возможно это исторический Даштак?) и Карашанлы (верхний, средний и главный). На территории этих селищ примечательных армянских древностей еще не обнаружено.

¹²⁷ С. Карапетян, Новоткрытый хачкар с самой древней датировкой, журнал "Эчмядзин", 1987, №5 - 6, стр. 80 - 81 (на арм. языке).

ЦРТНОТ И ХОЛОЗАНЦ

В 9 и 11 км южнее Карвачара, всего в 2,2 км друг от друга, в уцельях двух маленьких притоков р. Трту расположены два селища, которые, помимо современных турецких, известны своими историческими, армянскими названиями. Одно из сел, которое находится в безлесной местности, на высоте 1950 - 2070 м и курдскими переселенцами названо Союхбулах (дословно - "холодный родник"), по всей вероятности, не что иное, как Цртнот (по-армянски "цртнот" - "студеный"). Как видим, в данном случае кочевниками-переселенцами сделан смысловой перевод древнего армянского названия. А второе, известное как Холозай-Алхасли, несомненно, является историческим Холозанцем; искажено и приспособлено к фонетическим возможностям языка скотоводов.

Топоним Цртнот, упомянут в документе, представителями княжеского рода Допянов в качестве закрепленной собственности за монастырями провинции (вероятно, в XIV веке),¹²⁸ а село Холозанц упоминается в описи имений монастыря Дадиванк, составленном в 1763 г.¹²⁹

¹²⁸ "Свод...", т. 5, стр. 216.

¹²⁹ "Джамбр", стр. 283.

Оба селища имеют плотную застройку. Это происходит от того, что курды-скотоводы, утвердившиеся в этих опустевших армянских селищах, приспособивались к уже существующим планировочным особенностям села и не подвергали его каким-либо изменениям. Даже новые жилища строились на фундаментах старых домов.



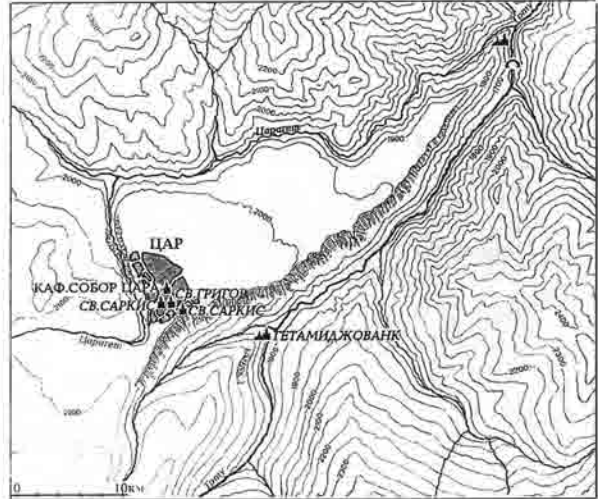
ЦРТНОТ: мост на р. Трту (XII-XIII в.в.)

На реке Трту, между селищами Цртнот и Холозанц сохранился один из средневековых мостов - однопролетный, построен из необработанного камня (преимущественно - из гальки), на известковом растворе. Ширина проезжей части моста - 2,05 м, а длина пролета - 7,10 м. Согласно конструктивным особенностям и сравнительному анализу аналогичных сооружений, его можно датировать XIII - XVI веками. Кстати, в середине 1980-х годов отуреченными курдами-союхбукцами был осуществлен своеобразный "ремонт" моста - этого единственного средства, соединяющего их с внешним миром. Они покрыли слоем бетона всю проезжую часть, таким образом увеличив нагрузку на свод моста. К счастью, это крепкое сооружение выстояло под тяжестью подобной "заботы".

ЦАР И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ

Армянские средневековые авторы на протяжении веков величали княжеское или меликское укрепленное село Цар "богохранимой крепостью Цар". Оно находится в верхнем течении р. Трту, в самой возвышенной части (юго-западной) остроугольного мысообразного плато, образованного

в месте слияния этой реки с ее одноименным левым притоком. Цар расположен на высоте 2030-2050 м над уровнем моря. Плато почти со всех сторон окружено глубокими ущельями, причем, с восточной и юго-восточной сторон по отношению к реке высота плато равна 300 - 310 метрам, а по сравнению с р. Царагет, протекающей с север-



ЦАР: схематический план села и окрестностей

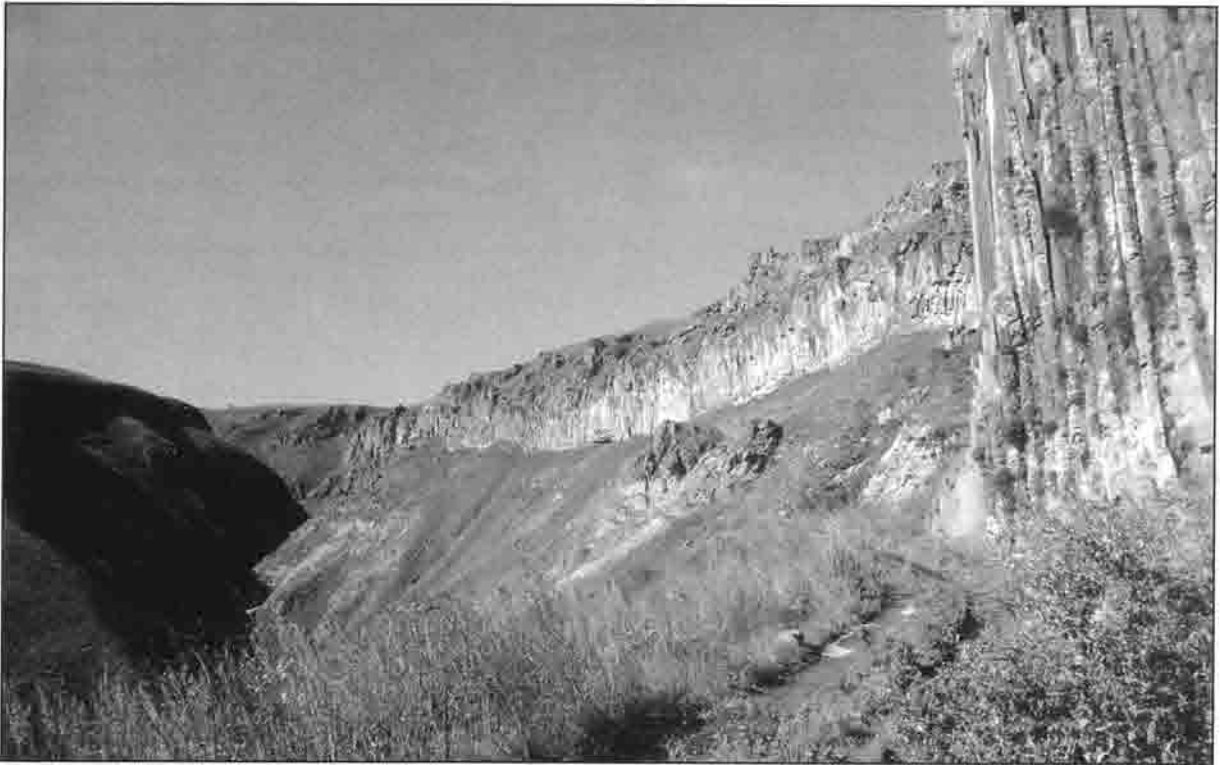
ной стороны, его высота составляет 120-130 м. И лишь в юго-западном углу плато небольшой отрезок узкого перешейка связывает с ближайшими отрогами хребта. Именно этот 250-метровый участок издревле был обнесен крепостными стенами, благодаря чему село Цар и, описанное выше плато, при необходимости превращались в неприступную крепость.

В летописях сохранились упоминания о с. Цар, начиная со средневековья. Правда, чаще упоминается не само княжеское село, а одноименная провинция (например, у Степаноса Орбеляна).¹³⁰ Однако, на наш взгляд, провинция была названа по имени княжеской резиденции и административного центра - села Цар. Посему, следует полагать, что село (вероятно, поселок) Цар было, по крайней мере, современником первых упоминаний провинции Цар. Одно из древнейших упоминаний относится к 1289 году: "селение, что зовется Цар".¹³¹ Примечателен тот факт, что хотя во всей провинции не было другого поселения с таким названием, но, тем не менее, в описи имений оно указано в форме "Великий Цар".¹³²

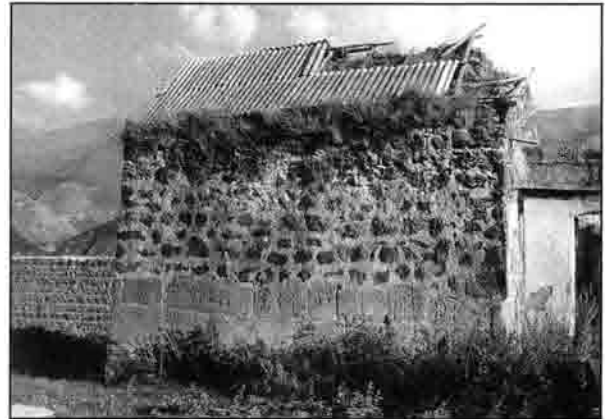
¹³⁰ Степанос Орбелян, История Сюникка, Ереван, 1986, стр. 263 (на арм. языке).

¹³¹ "Свод...", т. 5, стр. 222.

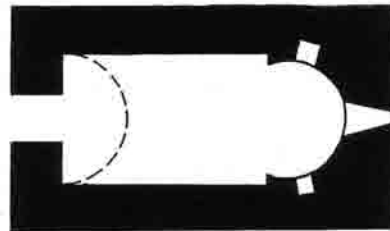
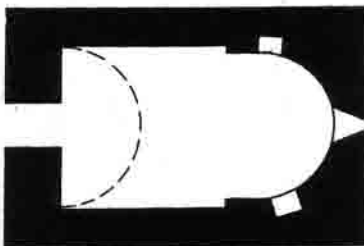
¹³² "Джамбр", стр. 283.



ЦАР: скальная гряда, опоясывающая село с юга; вид с запада; церкви Сурб Григор и Сурб Саргис; вид с северной стороны



ЦАР: церкви *Сурб Саргис* (вид с северо-востока) и *Сурб Григор* (вид с севера)



ЦАР: планы церквей *Сурб Саргис* и *Сурб Григор*

Воистину, Цар “велик” даже в запущенном виде. Это селение имело, четыре церкви и кладбище с хачкарами, а в окрестностях находились два монастыря. С того момента, когда княжеский или меликский Цар лишился своего армянского населения, его бесценные памятники культуры были отданы на произвол судьбы. Правда, скотоводы племени Парахканлу, утвердившиеся в селении, поначалу были заняты только использованием и приспособлением к овчарням и жилищам оставшихся от коренных жителей сооружений. Однако, перейдя к оседлости, они принялись усердно уничтожать все, что осталось “в наследство” от христиан, исконных жителей Цара. Еще в конце 1880-х годов очевидец, епископ Маркар указывал, что на южном краю села, на кладбище было множество хачкаров и надгробных камней, которые, однако, “неправедные курды пообломали, либо надписи уничтожили”.¹³³ После установления советского строя, разрушение армянских памятников приняло чудовищные масштабы, в особенности, в 1940-50-х годах. Именно в эти годы были разрушены до основания две из четырех церквей Цара, два окрестных монастыря, кладбища. Их камни были использованы при

строительстве школьных и других зданий отуреченных курдских деревень Зар и Чраг.

Соборная или Большая церковь¹³⁴ находилась в самом центре села. Она почти примыкала с северной стороны к по сей день уцелевшей церкви Св. Саргиса. По всей вероятности, это была довольно просторная (внешние размеры: 26,10x11,55 м) сводчатая базилика.

Уже в конце прошлого века ее кровля была обрушена, однако стены настолько сохранились, что в нижней части встроенного над южным входом хачкара прочитывалось:

*“В году 674 (=1225) я, Мелик, приемный сын Акута, и брат Мхитар поставили крест сей.”*¹³⁵

Следующая - церковь Св. Григора, которая является одной из двух уцелевших церквей села Цар. Это - однонефное сооружение с двухскатным перекрытием (внешние размеры: 6,38x4,40м) построено в 1274 году. Церковь возведена из чисто тесаного камня. Явственно видны следы обновлений, выполненных в XVII веке с использованием необработанных камней.

¹³³ “Арцах”, стр. 405

¹³⁴ Древние места Цара представлены согласно хронологии.

¹³⁵ “Арцах”, стр. 407. “Свод ...”, стр. 223.



ЦАР: вид церкви Сурб Саргис с юго-запада и оконная бровка на восточном фасаде; обломок хачкара близ церкви Сурб Саргис и надгробный камень в стене дома, построенного в южной стороне церкви

До освобождения эта церковь служила подсобным помещением для одной отуреченной курдской семьи, которая, оштукатурив и сделав пристройки, закрыла ее западный и южный фасады. К счастью, в свое время епископ Бархударян скопировал и издал нижеследующие надписи. Во-первых, на тимшане единственного западного входа было высечено:

*"Я, иерей Хорб, построил (церковь) Святого Григора в честном труде, меня, супругу мою, сына Маргарэ помяните во Христе, год 723 (=1274)."*¹³⁶

На том же, западном, фасаде с севера от входа было высечено:

*"Во имя Господа я, Кук, стал членом братии (монастыря) Святого Григора, дал (подарил) свою землю в Состанице, в день четверга, в час ..."*¹³⁷

На южном же фасаде Св. Григора было высечено:

*"(С помощью) божьей мы, сыновья Табоба, дали (подарили) нашу землю (монастырю) Святого Григора, Состанс, после праздника Лазаря. (1) час ..."*¹³⁸

¹³⁶ "Арцах", стр. 407. "Свод...", стр. 223.

¹³⁷ "Арцах", там же. "Свод...", там же.

¹³⁸ Там же. В "Свод...". Табэби в виде Хабэби.



ЦАР: надгробный камень (XVI в.), использованный в качестве стройматериала; сломанный хачкар (XIII в.)



На хачкаре, встроенном в тот же фасад, была надпись:

*"Григор, Джаджур поставили крест сей (в память о) нас и родителей наших. Боже, помилуй. 500 (=1051)."*¹³⁹

На тыльной стороне хачкара, валяющегося в 60 м от церкви Сурб Григор, высечена двухстрочная надпись:



ЦАР: хачкар в 60 м южнее церкви Сурб Григор (XIV в.)

"Господь, помилуй Асана и супругу его, Неркиз. Помяните".

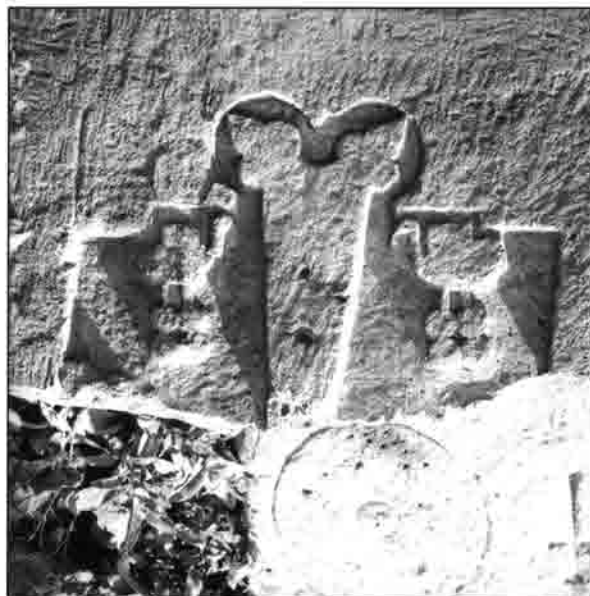
В том же, 1274 году, была сооружена также и церковь Св. Саргиса, просуществовавшая на южной окраине Цара до 1940-х годов. По описаниям, она также представляла собой сводчатое однонефное сооружение (внешние размеры: 7,15x4,75 м). На хачкаре, встроенном над входом, была высечена надпись:

*"Святой Саргис. Христос сын Давидов, помоги недостойному слуге Асану во дни времени ... год 723 (=1274)."*¹⁴⁰

Кстати, в верхней части северо-западного угла здания школы, построенного в Царе в 1950-х

г.г. встроен гладко тесанный камень (50x25см), на котором запечатлена завершающая часть этой надписи.¹⁴¹

Кстати, в крайнее южное окно западного фасада вышеуказанной школы встроен фрагмент (68x21 см) именно этого хачкара, на котором уцелела лишь последняя буква надписи.¹⁴²



ЦАР: обломок хачкара (XIII в.)

Вокруг бывшей церкви простиралось древнее кладбище, на котором уцелело всего несколько изящных хачкаров. Один из них, установлен на ступенчатом постаменте (2,60x1,10см), немного южнее входа в церковь, имел следующую надпись:

В году армянском 738 (=1289). (С помощью) божьей я, Григор, сын Асана пол

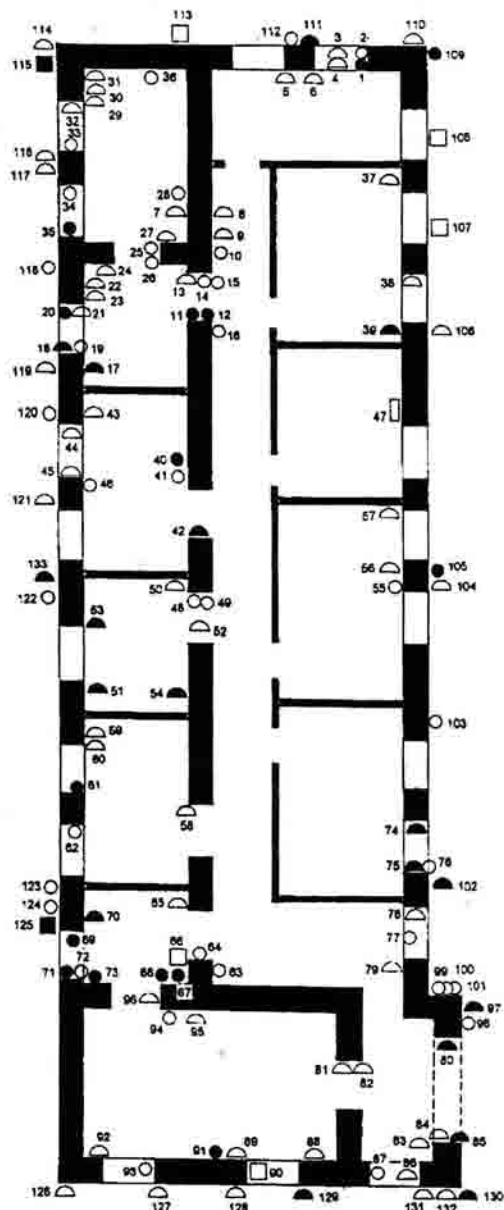
¹³⁹ Там же.

¹⁴⁰ "Арцах", стр. 405. "Свод...", стр. 222.

¹⁴¹ На плане школы местоположение фрагмента помечено условным номером 115.

¹⁴² На плане школы местоположение фрагмента помечено условным номером 69.

План Азербайджанской школы в селе Цар
(построена 1950-х годах)



Условные знаки

- обломки хачкаров
- надписанные обломки хачкаров
- ◐ обломки надгробий
- облицовочные камни церквей
- ▣ облицовочные надписные камни церквей
- ◻ обломки четырехгранных стел

ководца и великого князя Акана, Андаберда, Соты, Шохгаха и других провинций - поставил крест сей в селе, что зовется Цар, (во имя любви к) отцу моему, родине и (как) дар отваги."¹⁴³

¹⁴³ "Арцах", стр. 405. "Свод...", стр. 222.

От этого крупного хачкара с такой чрезвычайно важной надписью уцелел лишь обломок размером в 24x19 см, встроенный в оконный проем той же школы. На нем прочитываются лишь буквы ... (Шохг)¹⁴⁴

Не менее ценен художественно и исторически и другой хачкар: "...в верхней стороне креста-памятника высечено изображение Святой Богородицы, что держит в объятиях своих младенца Иисуса Христа. Вокруг сего образа Господня - четырехликие животные, святой Дух, солнце и птица. В подножии креста-памятника сего".

"Святая Богородица, Бог Христос ...я, Мамка'н, дочь Курда и Хоришах, супруга Асана, поставила крест сей."¹⁴⁵

В проем указанного окна и в стены этой же школы встроены два небольших обломка этой ценной надписи (50x31 и 41x18 см).¹⁴⁶ На каждом из них уцелело по три строки - всего лишь несколько букв:

"Я, Мамка'н, дочь Курда и Хоришах..."

Судя по этим фрагментам, былая надпись была весьма обширной и, вероятно, была высечена, по всей высоте узкой торцевой стороны хачкара.

В нескольких шагах западнее от хачкара, установленного княгиней Мамкан, епископ видел другой хачкар, на котором прочел:

"Бог Христос, крест сей во ходатайство о Довлат. (Волею) Бога я, Довлат, супруга великого князя Мирзаджана Хикара, сыновья мои Давид-бек, Мелик-бек поставили крест сей во спасение души, из дома Гегамского, дочь Мелика Гукаса. Год 998 (=1549)."¹⁴⁷

В стенах той же школы было найдено лишь три фрагмента, составлявших части этой надписи.¹⁴⁸ На этих фрагментах в общей сложности

¹⁴⁴ Место фрагмента на плане школы указано под условным номером 73.

¹⁴⁵ Там же. "Свод...", стр. 222.

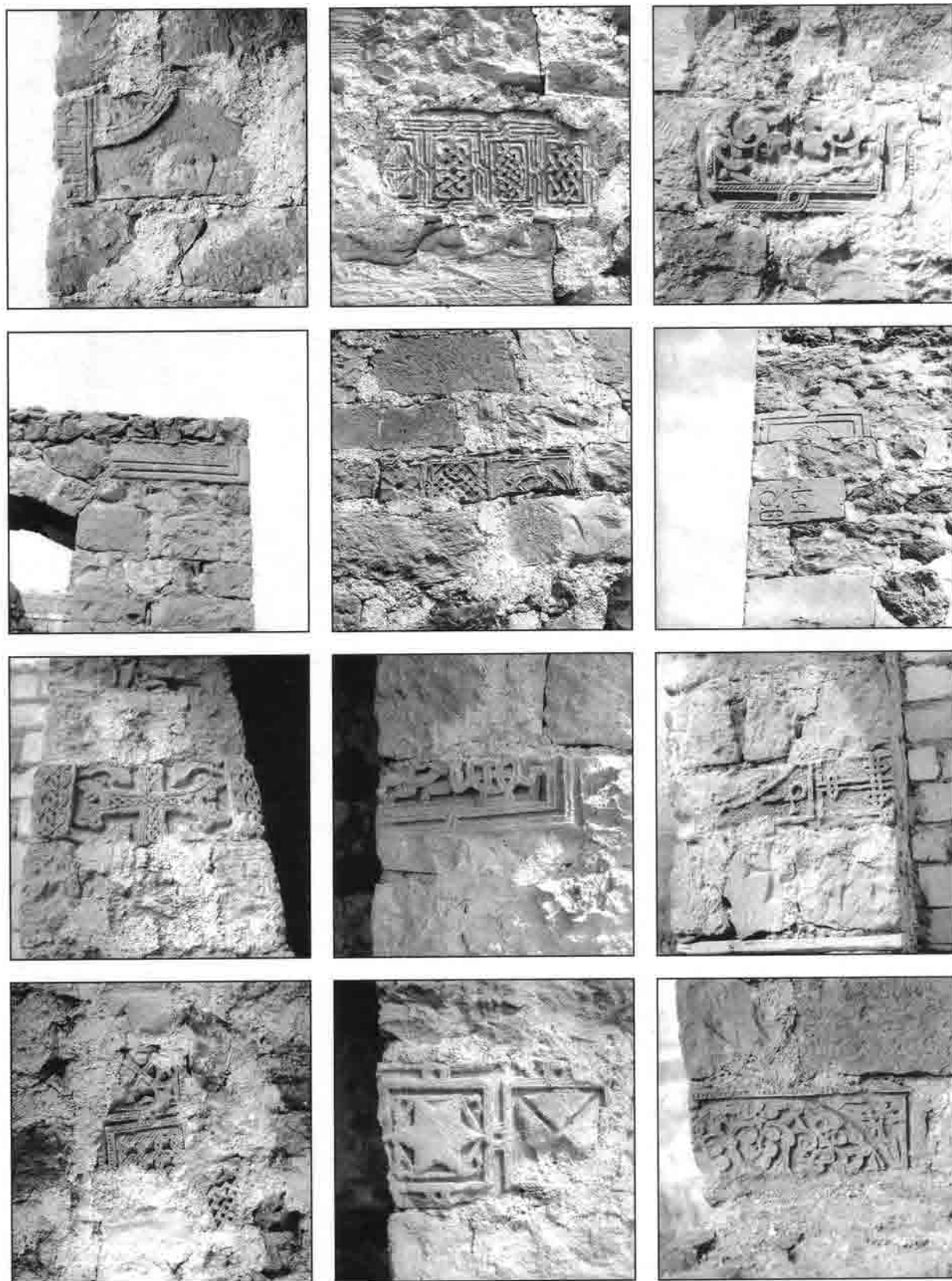
¹⁴⁶ На плане школы места обломков см. под условными номерами 67 и 71.

¹⁴⁷ "Арцах", стр. 406. "Свод...", стр. 222. Кстати, автор "Свод..." предполагал, что епископ спутал расположение строк и, переставив их, издал в следующем виде: "Господь Христос. Знамение сие во ходатайство о Довлате. Во Христе я, Довлат, из Дома гегамского, дочь Мелика-Гукаса, муж мой, великий князь Мирзаджан, сыновья мои, Давид бек, Мелик беки установили сей крест во спасение души. Год 1549."

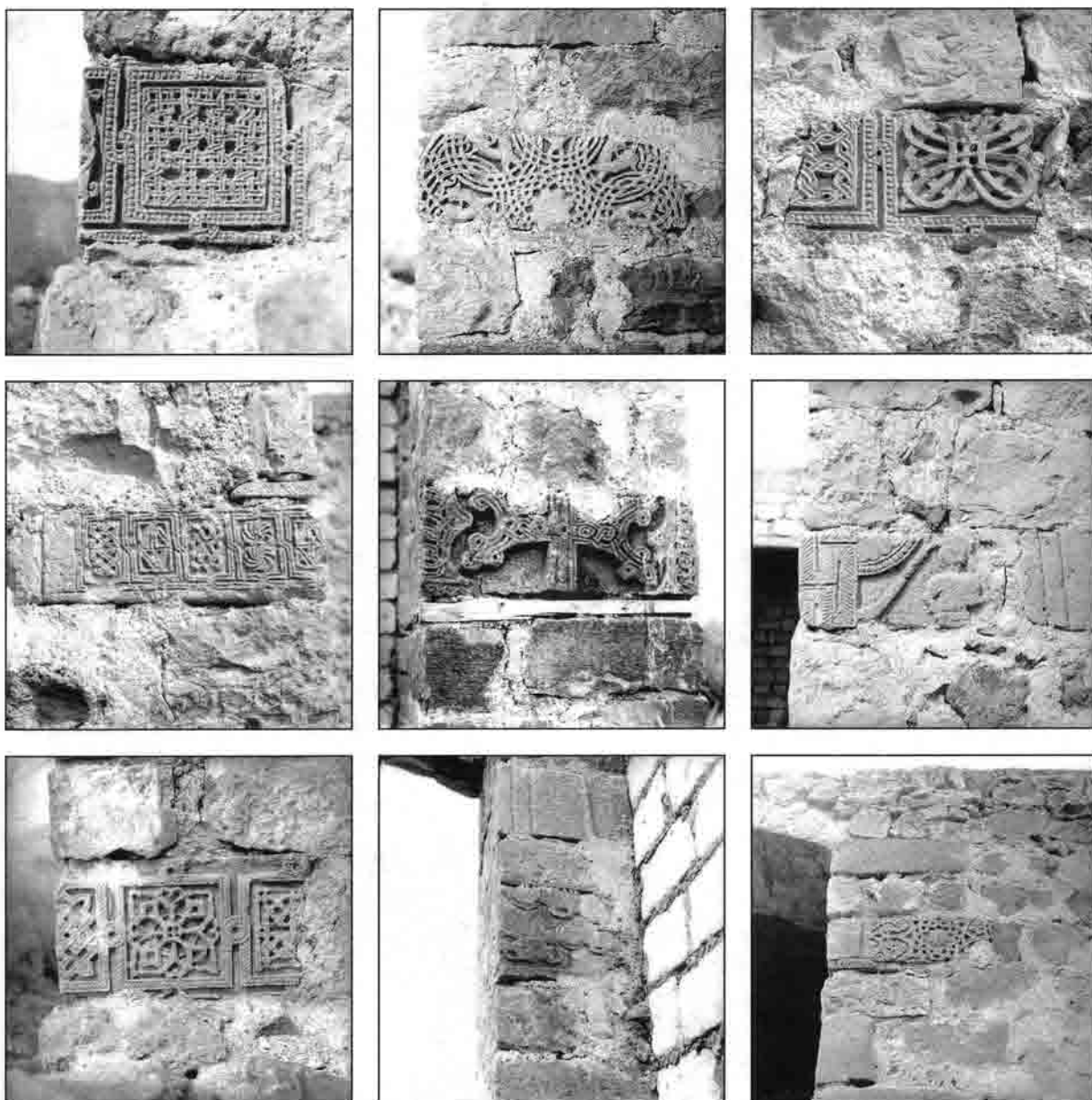
¹⁴⁸ См. на плане школы условные №№11, 35 и 109.



ЦАР: надписанные и украшенные престами обломки лавгаров, надгробных камней, фасадных стен церкви, использованные в качестве строительного материала.



ЦАР: надгробные и украшенные крестами обломки хачкаров, надгробных камней, фасадных стен церквей, использованные в качестве строительного материала.



ЦАР: надписанные и украшенные крестами обломки хачкаров, надгробных камней, фасадных стен церквей, использованные в качестве строительного материала.

сохранилось 12 строк. Совершенно очевидно, что эта надпись также была обширной и, по всей вероятности, так же высечена по всей высоте торцевой части хачкара.

На двух, стоящих рядом надгробных камнях, было высечено:

*"Здесь покоится господин Джангир-бек. Год 1125 (=1676)".*¹⁴⁹

Видимо, фрагмент, встроенный в стену школы, является частью этого надгробного камня.¹⁵⁰

Содержание надписи другой могильной плиты следующее:

*"Здесь покоится Шайам, супруга Мелик-бека, которая почилла в 1166 (=1717) году".*¹⁵¹

В стене этой же школы был обнаружен лишь один обломок, составляющий часть этой надписи, с фрагментами четырехстрочной надписи.¹⁵²

На северной стороне часовни Св. Саргиса, на хачкаре было высечено:

*"...Мирза Джангир поставили крест сей во ходатайство о брате моем, господине Джангирбеге (?) Шахиджане .. Год 960 (=1511)".*¹⁵³

¹⁴⁹ "Арцах", стр. 406. "Свод ...", стр. 222.

¹⁵⁰ Место фрагмента на плане школы указано под условным номером 70.

¹⁵¹ Указанные основания.

¹⁵² Указанные основания.

¹⁵³ Там же.



ЦАР: сломанное изображение в стене школы; ханкар западнее школы; вид церкви Сурб Григор, Капитель и база от колонны жилища типа "азарашен" (надписаны).

По всей вероятности, два обломка хачкара, встроенные в стены школы, являются фрагментами этой надписи.¹⁵⁴

Четвертая церковь с. Цар также носит имя Св. Саргиса. Благодаря ремонту, осуществленному в XVII веке, она хорошо сохранилась. Следы ремонта прослеживаются в верхних частях фасадов церкви. Согласно шестистрочной надписи на тимпане единственного входа в западном фасаде, церковь построена в 1279 году.

*"В году 728 (=1279) в патриаршество Отца Атанаса, во княжение сына Дуна иерей Оан и Оанэс построили церковь Святого Саргиса, во ходатайство о спасении души. Кто прочит ..."*¹⁵⁵

На стенах Св. Саргиса сохранилось еще 7 надписей, большей частью, дарственного содержания (1285 и 1311 годов).¹⁵⁶ Это-однонефное, сводчатое сооружение. Внешние размеры: 6,70x4,60 м. Ныне мало что уцелело от некогда простиравшегося вокруг церкви кладбища. В частности, в основании жилого дома, что в южной стороне, в качестве краеугольного камня установлен надгробный камень с изображениями крестов и надписью, характерными для XVI - XVII веков ("Господи, помилуй Никара, сыновей его - Джангира и Гаспара"). Его размеры: 105x85 см. Немного восточнее, перед входом в старый дом сохранился сломанный на две части, ненадписанный хачкар, характерный для XVIII века. Примечательны изображения птиц по обе стороны верхнего крыла креста.

В Царе редким и примечательным образцом является сооруженный в 1658 году неким Аванесом, дом типа азарашен, четыре колонны которого - каменные (вместо деревянных).¹⁵⁷ На одной из четырех баз высечена надпись:

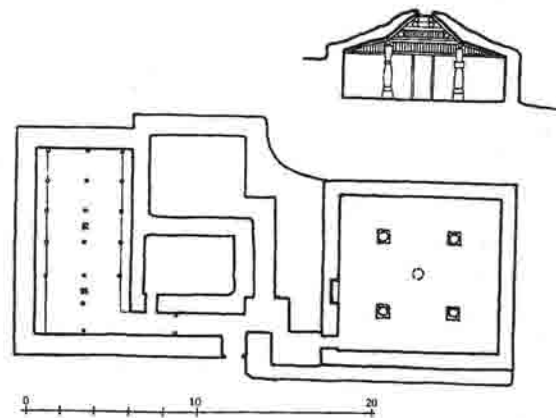
"Год 1107 (=1658), Отец ... строитель Дан."

¹⁵⁴ На плане школы их места см. под условными номерами 12 и 40.

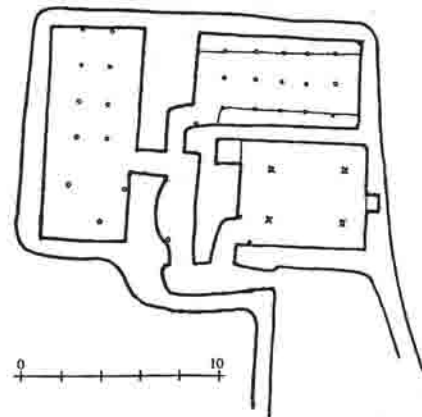
¹⁵⁵ Первым издателем надписи является М. Бархударянец ("Арцах", стр. 406). Ее перевздали также составители "Свод..." (стр. 218).

¹⁵⁶ См. в "Свод..." дешифровки №№767 - 773 (стр. 218 - 219).

¹⁵⁷ Между прочим, строительную надпись, которая высечена на базе одной колонны и на чисто тесаной арке, покоящейся на капители другой колонны, впервые скопировал и издал в газете "Нор-Дар" (на арм. языке) старейшина села Мец Шен Бахши-бек, однако ее не приняли во внимание автор и составители "Свод..." (см. "Нор-Дар", 1890, №158, стр. 3 - 4), и свою дешифровку этой надписи представили как первое издание.



ЦАР: план-срез "гххатуна" 1658 г.



ЦАР: планы жилищных комплексов ("гххатуна", хлев, сетник, амбар и подсобные постройки; обмеры архит. Манвела Саргсяна)

На капители противоположной колонны высечено:

"Я, Аванэс, построил."

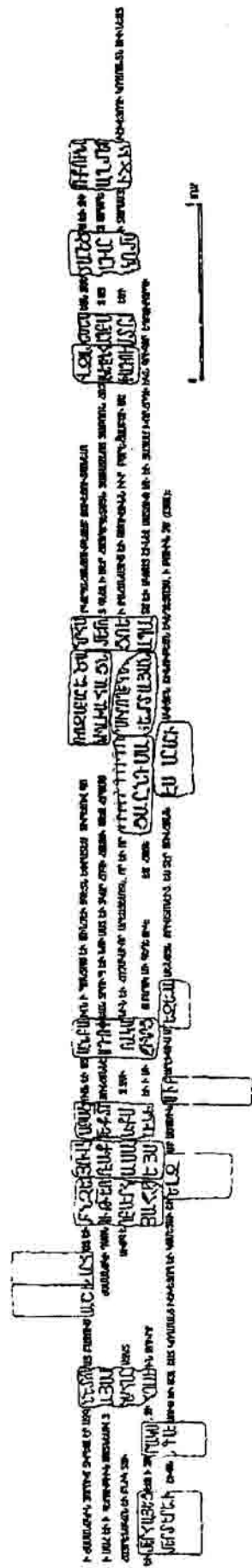
Между прочим, вплоть до XIX века этот дом был известен жителям провинции Джраберд,

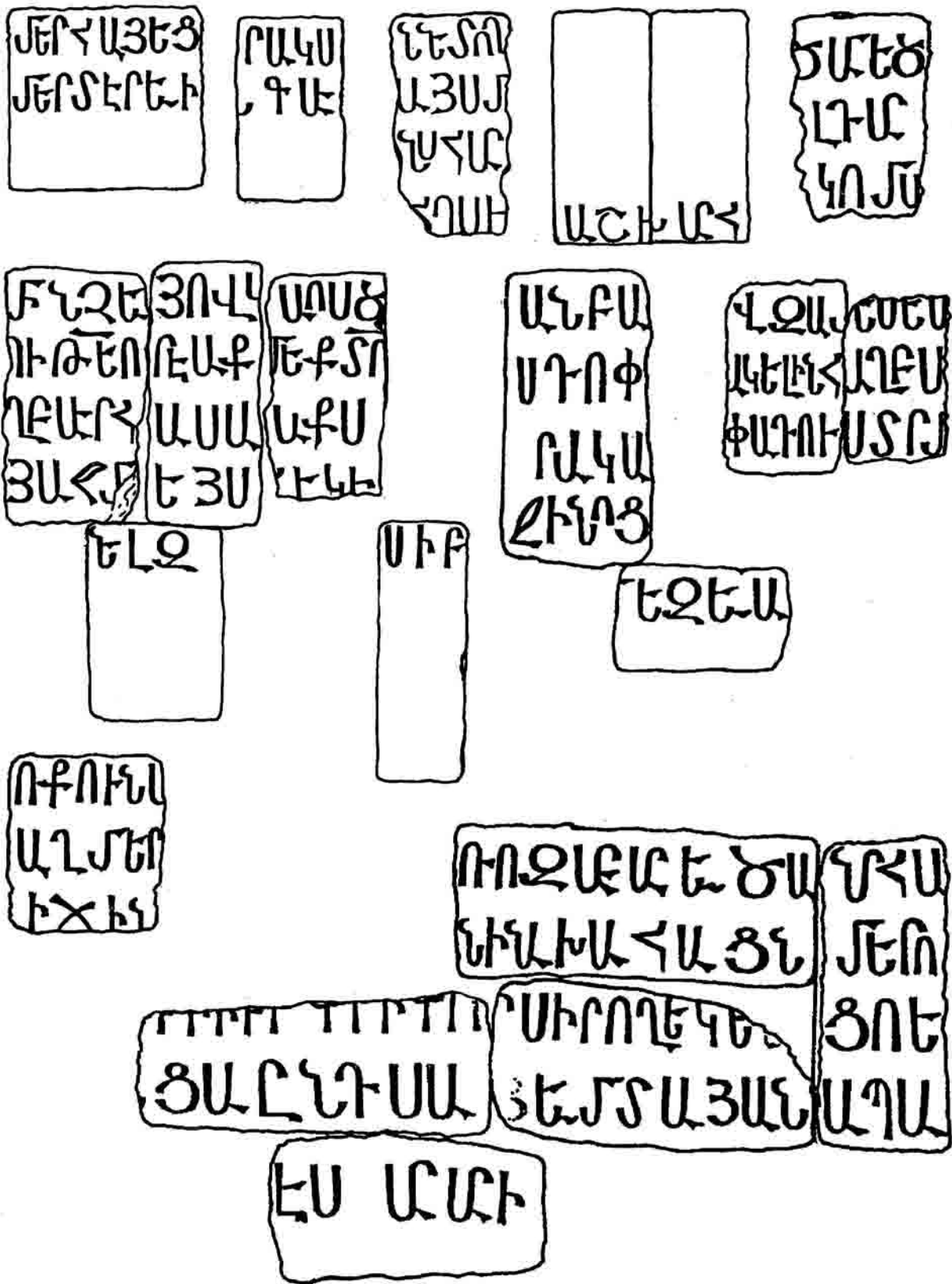


Место слияния рек Трнц и Джермаджер, где вокруг разрушенного 1950-х г.г. монастыря Сурб Аствацаци в Гетамедже возикло село Ванк. Архитектурные фрагменты и гладко тесаные фасадные камни Гетамеджского монастыря, амурованные в стены домов, построенных в селе Ванк.



Архитектурные и кладбищенские памятники в селе Ванк. Хачкар XII-XIII вв. Обломок хачкара (1493 г.), остроенный в стену жилого дома. Реконструкция патистропной надписи на южной стене Гетамеджеского монастыря, на основании 22 фрагментов, обнаруженных в стенах школы села Чраг.





Обломки камней южного фасада монастыря Гетамеч с фрагментами строительной надписи, встроены в стены школы с. Чрах, построенной в 1950-х годах.

как царский дворец".¹⁵⁸

Разумеется, в Царе, как в княжеской резиденции, существовали дворцовые здания, а в позднем средневековье - меликские дома, палаты. Упомянутый дом типа азарашен несет на себе оригинальные для дома мелика черты, которые вследствие жестких природноклиматических условий не имеет, присущих другим меликским домам особенностей: двухэтажность, сводчатые перекрытия, часто - красивые деревянные балконы, а ограничивается лишь скромной композицией дома-азарашен, характерной для этих краев, однако, просторнее; деревянные колонны заменены на каменные.

Цар был также центром рукописной культуры. В Армянском Государственном институте древних рукописей - Матенадаране - под номером 2067 хранится книга проповедей, созданная в Царе, в 1684 году (писец - Варварэ, иллюстратор - Тер Барсег, получатель - архимандрит Петрос).¹⁵⁹

Как во всех других населенных пунктах, в Царе так же, "армянская жизнь" оборвалась во 2-ой четверти XVIII века.

С середины XVIII века на территории Цара появились курды племени параканлы (фарик),¹⁶⁰ которые, лишь спустя 100 лет перешли к оседлости и окончательно утвердились в Царе. Кстати, Цар, искаженно по-курдски - Зар, был самым многочисленным населенным пунктом провинции. Так, в 1908 году там число скотоводов достигло 383.¹⁶¹ В последующие годы, а также в советский период, Зар продолжал сохранять первенство по численности населения (уступал лишь райцентру Карвачар). В 1979 году туркоязычные курды составляли в Заре 1002 жителя.¹⁶²

Советские годы в Заре ознаменовали прежде всего процесс умышленного, массового истребления памятников культуры, оставшихся от коренных жителей. Кроме двух упомянутых церквей и обширного сельского кладбища, до основания были разрушены монастырские комплексы, один - у подножия южного, скального разлома, а другой - на северо-восточном краю Цара (также в

ущелье). Причем, первый из них - знаменитый монастырь Сурб Аствацацин (Св. Богородицы) Гетамиджо основан в 1301 году (!). Зато, в селе скотоводы построили довольно просторную школу, в стенах которой в качестве простого строительного камня использовали разбитые камни церквей, хачкаров и эпиграфических надписей. В стенах этой школы было насчитано и взято на учет 133 единицы (фрагмента), из коих 37 - с надписями.¹⁶³ А что касается монастыря Гетамиджо, то его камни были перенесены в ближайшее село Чраг, где, опять же, были использованы, в основном, при строительстве местной школы. Здесь, кроме множества фрагментов с крестами и орнаментами, после удаления слоя песка было обнаружено 22 фрагмента, которые составляют различные части пространной строительной надписи монастыря Гетамиджо, благодаря которым стала возможной новая дешифровка оригинала надписи.¹⁶⁴ На территории и в самом селе Чраг¹⁶⁵ уцелело несколько просто и строго стилизованных хачкаров.

На месте знаменитого монастыря Сурб Аствацацин Гетамиджо в советские годы возникло еще одно маленькое курдское село Ванк (по-армянски "Монастырь"). В стены многих домов и овчарен этого села вмурованы варварски разбитые хачкары, чисто тесаные фасадные камни монастыря и т. д. На фрагменте одного хачкара (83x30 см), вмурованном под окном одного дома, высечено:

"(Год) 942 (=1493) ... (поставил) сей крест в память души..."

На одном фасадном, чисто тесанном камне (51x34x13 см) высечены три простых креста и несколько букв, уцелевших, вероятно, от ктиторской надписи:

"И иные члены братии..."

Поблизости от села Цар сохранились еще несколько селищ: Заглик, Безирхана, Шеинлы, Хопурлы, Куюгаясы, Зивиль, Мамадсапы, Истису, Багырсаг, Верхний, Нижний и Средний Шоратаны.

¹⁵⁸ См "Нор-Дар", там же.

¹⁵⁹ "Список рукописей", т. 1, Ереван, 1965, стр. 712 (на арм. языке).

¹⁶⁰ Лео, ук. соч., стр. 677. "Арцах", стр. 409 (все - на арм. языке).

¹⁶¹ "Кавказский Календарь на 1910 г." Тифлис, 1909.

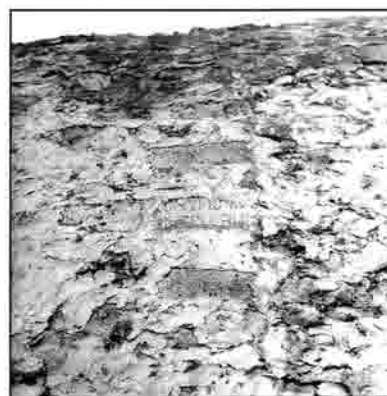
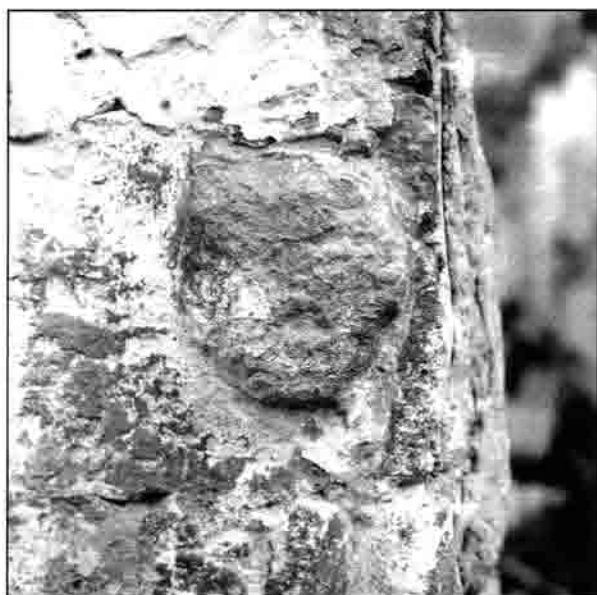
¹⁶² "Азербайджанская Советская Энциклопедия" (на азерб. языке), т. 4, Баку, 1980, стр. 299.

¹⁶³ С. Карапетян, Турецкая школа из армянских хачкаров, газета "Айастанн Аирапетутюн", 1995, 10 марта, №49, стр. 2 (на арм. языке).

¹⁶⁴ С. Карапетян, По следам одной надписи, ежедн. газета "Азатамарг", 1994, №44, стр. 14 (на арм. языке).

¹⁶⁵ Вероятно - Чраг? Как название села Чрагидзор, искаженное под воздействием турецкого языка, произносится Чрахидзор (Чирагидзор).





Здание школы, построенное в 1950-х г.г. из камней Гетамеджского монастыря в селе Чраг; камни с надписями и крестами, обнаруженные в стенах той же школы; львиные головы, установленные по обе стороны входа школы (на наш взгляд они в бытность Гетамеджского монастыря также были установлены по обе стороны его входа); хачкар в селе Чраг, вид на отрезок дороги Чраг-Истису (вдали-курортный поселок Истису)

АПАХЕН (ТПЕЛ) И ЕЗНАРАЦАНЦ

Оба исторических села впервые в ктиторовской надписи монастыря Дади-ванк упомянуты 1214 г. в качестве сел, переданных монастырю, а затем ставших его собственностью: "...и определили мы во наследие церкви оной села и хутора их во пределах: Апахена и Езнарацанца ...".¹⁶⁶ В документе XIV века¹⁶⁷ села Апахен и Езнарацанц вновь упоминаются в качестве монастырских сел. В последующие века, не в пример Езнарацанцу, о котором мы более не встречаем каких-либо упоминаний, различные источники продолжают предоставлять свидетельства об Апахене. В частности, в 1652 году в церкви этого села писцом, иллюстратором и составителем Мовсесом был создан рукописный "Шаракноц" (сборник армянских церковных песнопений), в памятной записи которого мы читаем о селе, как о рукописном центре: "...в стране Цар, в селе, что зовется Апахен".¹⁶⁸ В другой рукописи 1659 г. читаем: "...я, иерей Ованнес, из села Апахен ...".¹⁶⁹ Апахен, в той же форме, упоминается в известной описи и-



АПАХЕН

мений монастыря Дадиванк, составленном в 1763 году.¹⁷⁰ Впоследствии, после исхода армян из села, Апахен был настолько предан забвению, что даже вопрос его географического местоположения стоял под вопросом. Однако этимология названия села Башлыбель, расположенного в районе верхнего течения реки Дутху, вносит ясность в этот вопрос (см. настоящий труд, стр. 13).

¹⁶⁶ "Свод...", стр. 199.

¹⁶⁷ "Свод...", стр. 216.

¹⁶⁸ "Памятные записи армянских рукописей XV века", т. 3, стр. 488-489.

¹⁶⁹ Указ. соч., стр. 865.

¹⁷⁰ "Джамбр", там же.

В селе Башлыбель обосновались курды племени молламаматлу. В 1908 году их число дошло до 240 душ,¹⁷¹ а в 1976 году число уже отуреченного населения составило 1065 человек.¹⁷²

Согласно одному исследованию,¹⁷³ Башлыбель (бывший Баштубель) отождествляется с историческим Тпелом, который в качестве названия уезда упоминается в связи с событиями XVII в. По-видимому, главный населенный пункт волости, Апахен, в позднем средневековье параллельно выступал также под названием Тпел, сосредоточивая на себе название уезда.

Средняя высота с. Апахен над уровнем моря - 1900 м. Оно простирается на левобережном, южном склоне ущелья р. Дутху. Вопреки богатому историческому прошлому, следов армянской культуры здесь почти не сохранилось. В 4,5 км северо-западнее села, в стене обновленного родника замурован фасадный краеугольный, чисто тесанный камень от какой-то явно разрушенной церкви.

Что касается села Езнарацанц, то, судя по формулировке упоминания в надписи Дади-ванка 1214 года, можно предположить, что оно находилось по соседству с Апахеном, во всяком случае, находилось неподалеку от последнего. И в самом деле, в 4 км юго-восточнее Апахена, на левом берегу одного из многоводных правых притоков р. Дутху, там, где кончается редколесье и берут начало богатые альпийские пастбища, расположено маленькое село по названию Човдар, что в переводе (с турецкого) буквально означает "скотовод", "скотный рынок". Мы убеждены, что именно это село есть тот самый исторический Езнарацанц, название которого попросту было подвергнуто смысловому переводу (Езнарацанц-вольеве пастбище или пастух, човдар - скотовод).

К тому же, Езнарацанц расположен на границе редколесья и альпийских лугов. Это обстоятельство подтверждает наше мнение.

В окрестностях Апахена и Езнарацанца находятся несколько селищ, утративших свои исторические названия (во всяком случае - пока), в числе которых - Шахкярам, Алирзалар, Караханчалы, Халанлы (в списке имений Дади-ванка - Давачхур), Туркишаванд, Калафалык, Калабоюн и Казиханлы.

СЕЛО И КРЕПОСТЬ КОТОР (КОДУР)

Один из ктиторов монастыря Дади-ванк - иерей Ованнес был родом из Котора. Об этом свидетельствует надпись 1259 г.¹⁷⁴ Село Кодур, сохранившее по сей день свое историческое наз-

¹⁷¹ "Кавказский Календарь на 1910 г.", Тифлис, 1909.

¹⁷² "Азербайджанская Советская Энциклопедия" (на азерб. языке), т. 2, Баку, 1978, стр. 53.

¹⁷³ Акопян А., Симолян А., Новообнаруженная надпись монастыря Дади-Ванк и вопрос локализации Тисла, "ИФЖ", 1998, №1-2, стр. 227-231 (на арм. яз.)

¹⁷⁴ "Свод...", стр. 204.

вание (по несколько искаженным формам известно под названием Котур или Гот'урлы), расположено в глубоком ущелье одного из основных правых притоков р. Дутху, на высоте 1780 м над уровнем моря.

В 0,7 км северо-восточнее села, на вершине (2149 м) уединенной горы расположена одноименная крепость. Ровная вершина, несколько пологая к северу, с восточной и южной сторон окружена обрывистыми скалами, а под западными скалами открываются небольшие пещеры. Особенности кладки остатков оградительных стен характерны для периода расцвета средневековья (XII-XIII вв.).

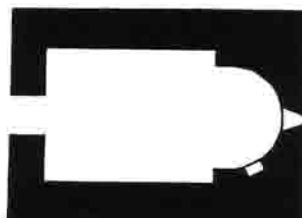
Крепость с аналогичным названием в прошлом была также в провинции Андахадзор исторической области Армении - Вазпуракан (ныне - юго-восточная часть Турции, восточнее озера Ван).¹⁷⁵

МОС И КАРМИРВАНК

Село Мос - это одно из тех деарменизированных селищ, которые по сей день известны под своими историческими названиями (несколько искаженно зовется Мозкянд). Подобно Апахену, оно также являлось очагом рукописной культуры. Здесь в 1653 - 54 годах совместными усилиями писца Мартироса Хндзореки и иллюстратора-составителя, иерея Мовсеса было создано рукописное Евангелие (получатель - Тадевос Рахишпечи).¹⁷⁶ Мос вновь упоминается в имущественной описи монастыря Дадиванк - в середине XVIII века.¹⁷⁷

Село Мос расположено в районе верхнего течения одного из многоводных левых притоков р. Дутху, в зоне альпийских лугов. Его средняя высота - 1800 м над уровнем моря.

Планировочные особенности плотной застройки села и явно издревле сохранившиеся улицы, свидетельствуют о том, что это - древний населенный пункт, образовавшийся в средневековье. От былых коренных мосцев сохраняется лишь 4-5 выветренных хачкаров: на полу и перед дверьми овчарен, на юго-западной окраине села.



Вид села Мос и план церкви Кармир-ванк

В 1-м км к юго-западу от Моса хорошо сохранилась курдская гробница (гюмбаз) с круглой планировкой, построенная из необработанного камня. Вокруг нее небольшое курдское кладбище, состоящее из простых, вертикально установленных камней.

В 1,5 км восточнее Моса, на правобережном небольшом холме одноименного притока сохранились стены базиликальной церкви, возведенной из грубообработанного и чисто тесаного камня. Чуть ниже церкви, на покатом склоне валяется тимпан (без надписи) единственного, западного входа. Стилистические и конструктивные особенности церкви характерны для XII-XIII веков. Толщина стен - 78-80 см, внешние размеры: 6,90x4,83 м.

На карте генштаба русской армии, составленной в 1911 году, эта церковь указана под названием Кармирванк (по-турецки Кызылванк).¹⁷⁸

¹⁷⁵ О. С. Эрикиян, Краеведческий словарь, Венеция, 1900, стр. 213 (на арм. языке).

¹⁷⁶ "Список рукописей", т. I, Ереван, 1965, №3647.

¹⁷⁷ "Джамбр", там же.

¹⁷⁸ Изд. Воен. Топ. Отдела Генерального Штаба. 1911г.



Кармир-ванк: вид с севера, запада, юго-запада и апсида (интерьер)

ХИДЗОРЕК И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ

Первое упоминание этого села встречается в рукописном Евангелии писца Мартироса Хидзорецки (1653-54г.г.).¹⁷⁹

Хидзорецк является одним из сел, принадлежавших Дадиванку, согласно описи имений монастыря 1763 года.¹⁸⁰ Оно расположено на правом берегу р. Дутху, в богатой плодовыми деревьями (по-армянски "хидзор" - "яблоко") долине. Утвердившиеся здесь кочевники прозвали его Алмалу, (по-турецки "алма"-"яблоко").

В окрестностях Хидзорека сохранились следующие селища: Кушовасы, Отахлар, Килсялы, Алчалы, Джомард, Карагюней, Гезди-булах, Назафалилар и Лачин.

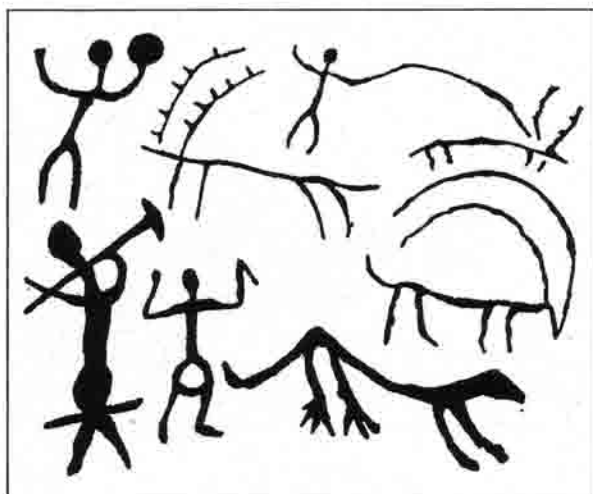
В 1,5 км севернее села Джомард, на вершине одноименной горы, на высоте 1876 м над уровнем моря сохранились руины небольшой крепости. Ксгати, по отношению к подножию горы абсолютная высота крепости составляет 700 м.

СЕЛО МРЧМАН И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ

Историческое село Мрчман находится в районе правого притока р. Трту-Арагджура, в лесистой, богатой родниками местности, в 9,5 км юго-восточнее монастыря Дадиванк. Несмотря на

¹⁷⁹ "Список рукописей", т. 1, Ереван, 1965, №3647.

¹⁸⁰ "Джамбр", там же. Несколько лет назад от одного охотника из с. Вагуас мы узнали о том, что в густом лесу, что в районе сел Алмалу и Кушовасы, в двух местах сохранились церкви. В надежде обнаружить их, нами были начаты поиски, которые, однако, оказались безуспешными.



Фрагмент наскальных изображений около озера Залха, юго-восточнее Джермаджура (перепечатан из "Азербайджанской Советской энциклопедии", т. 5, Баку, 1981, стр.334)

гезурских горах (на территории Республики Армения). Находящиеся же в пределах Азербайджанской Республики, наскальные изображения не попали в поле зрения армянских исследователей. С 1976 г. изучением этих древних поселений занимались бакинский археолог Гудрат Исмаилов, а позднее Насыр Рзаев.¹⁸⁴

МОНАСТЫРЬ СУРЬ АСТВАЦАЦИН

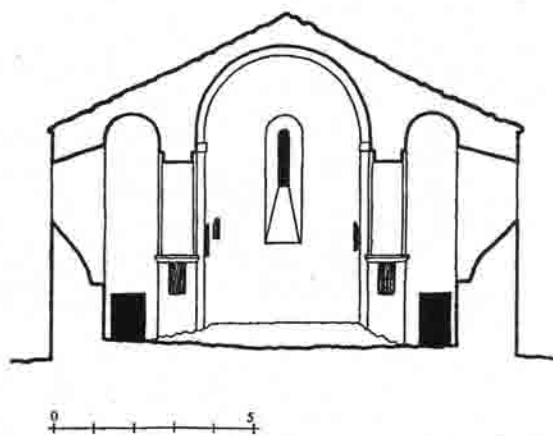
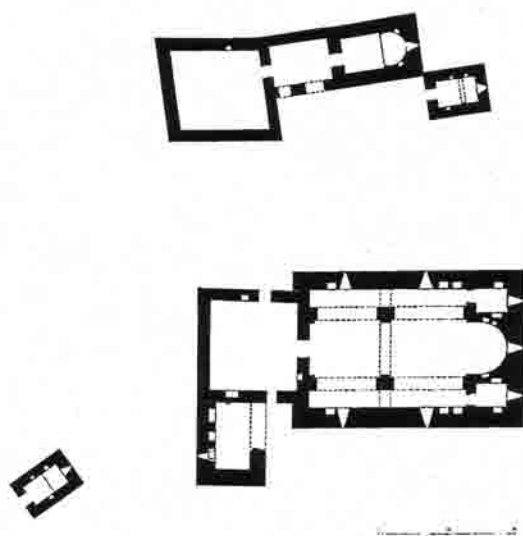
Монастырь Сурь Аствацацин непрерывно застраиваемый и расширяющийся на протяжении XII-XVII веков, находится на правом берегу р. Трту, там где Ирицаджур, устремляясь по глубокому ущелью Игадзор, вырывается из него и впадает в Трту. Монастырь расположен на правобережном плато, окружен покрытыми лесами, горами.

Еще в 1982 году, один из азербайджанских "ученых", страдающих тенденцией представлять все армянское в качестве албанского, некий Т. А. Абдуллаев опубликовал свой доклад,¹⁸⁵ в котором он, не аргументируя, объявил этот монастырь албанским. Полученные в результате экспедиции 1987 г. материалы исследования нами были опубликованы в 1989 году.¹⁸⁶ Все 13 эпиграфических надписей, обнаруженных на территории памятника, были представлены вместе со своими копиями. Прошли годы. По вполне понятным причинам вплоть до апреля 1993 года не было возможности посетить территорию района и, в частнос-

¹⁸⁴ Насыр Рзаев, *Говорят скалы*, Баку, 1985, стр. 43-45 (на азерб. яз)

¹⁸⁵ Т. А. Абдуллаев, *Албанский монастырь у слияния рек Булашлы-су Тертерчай*, Тезисы докладов республиканской научной конференции "Проблемы развития архитектуры и градостроительства в Азербайджанской ССР", Баку, 1982.

¹⁸⁶ В. А. Арутюнян, С. Г. Карапетян, Н. М. Саркисян, *Монастырский комплекс Сурь Аствацацин в гаваре Цар, "ВОН"*, 1989, №7, стр. 82 - 92 (см. в той же книге раздел "Исследования до освобождения Карвачара).



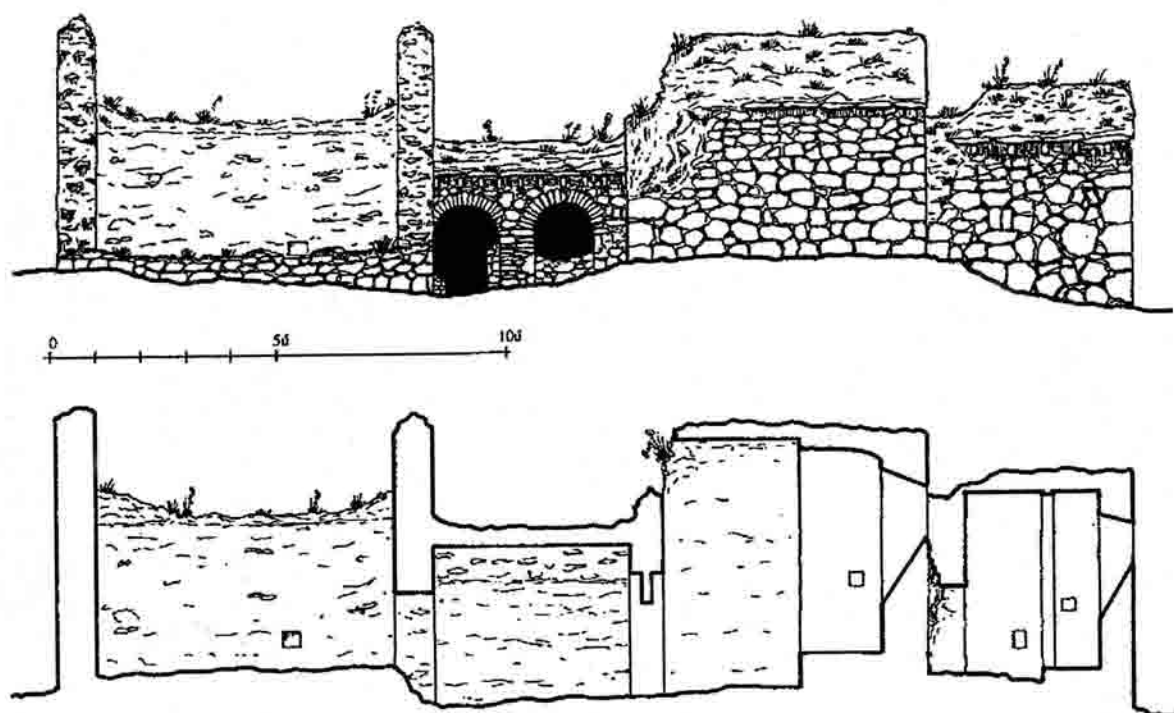
Монастырь Сурь Аствацацин: план ансамбля и поперечный разрез на восточную сторону

ти, монастырь Сурь Аствацацин. И вот то, что мы увидели в июне 1993 года, невозможно описать словами. Азербайджанские ученые, пришедшие в ярость от нашей ответной статьи, которая неоспоримо доказывала принадлежность монастыря к армянской культуре, осознав всю безнадежность его присвоения путем "албанизации", уничтожили почти все надписи, высеченные на стенах церквей, на штукатурке, фасадных камнях и хачкарах.

Таким образом, ими было уничтожено несколько надписей, имеющих большую историческую ценность, среди которых многие - строительного, восстановительного и ктиторского содержания.¹⁸⁷

Древнейшую часть ансамбля составляют несколько примыкающих друг к другу сооружений, расположенных по оси восток - за пад. Два из них - небольшие церкви (внешние размеры: (4,50x3,60м и 6,60x4,70м), портик (5,0x4,80м),

¹⁸⁷ 6 надписей, среди обнаруженных в монастырском комплексе, датированы 1174, 1175, 1178, 1195, 1248, 1261 гг.



МОНАСТЫРЬ СУРБ АСТВАЦАЦИН: южный фасад древнего ансамбля (XII в.) и разрез на северную сторону

и примыкающий к галерее притвор. Кроме последнего, все три сооружения, несмотря на свою обветшалость, тем не менее, еще целы. Все без исключения возведены из необработанного камня, на известковом растворе, оштукатурены в интерьере.

Самая древняя церковь монастырского ансамбля построена в 1174 году. Об этом повествует 6-строчная надпись на слое штукатурки (снаружи):

"В году 1174-ом я, царица, - дочь царя Кюрликэ - построила сию церковь, дабы меня и родителей моих помянули в молитвах."

Вторая строительная надпись смещена и разбита на куски. По-видимому, она принадлежала второй меньшей церкви, примыкавшей к юго-восточному углу вышеупомянутой церкви (по виду и размерам скорее похожа на часовню). Надпись высечена в 5 строк, из коих прочитывается следующее:

"В [году] а[рмянском] 627 (=1178) я, царица Мама', дочь царя Кюрликэ, [постро]ила сию церковь и прочитавшие (сие) помяните (нас во Христе)."

О восстановлении одной из этих двух церквей повествует следующая надпись, сохранившаяся на обломке (камень исчез 1989 - 1992 годов)

"Я царица Мама', обновила сию обветшавшую церковь ..."

Вплоть до 1989 года на своем первоначальном месте, рядом друг с другом, перед входом в восточную, малую церковь, (лицом к западу) сохранялись два изящных, надписанных хачкара. Уже в 1993 году, к сожалению, они исчезли. Первая надпись гласила:

"Я, Горандухт, няня царицы, поставила сей знак святой (крест) в поминание души моей. Прочитавшие (сие) да помянут в молитвах (своих). Год 697 (=1248)."

Вторая же гласила:

"В году 644-ом (=1195) я, Сапи, сын Турка, отдал в слуги царице Ахака. Помяните в молитвах."

Несколько надписей, представлявших большую историческую ценность, и уничтоженные в 1989 - 92 г.г., имели дарственное содержание:

1. *"Я. Шатбари, 4 хамадика земли из (угодий) Хавара отдал (подарил) Сурб Аствацацин (Святой Богородице). Воздали (мне) в году (том) ..."*

2. *"6 раз возносили меня (служили мессу). Тот, кто повредит (сию надпись), да станет обладателем грехов моих."*

3. *"Волею Божьей я, священник Тираваг, купил (землю) из нижних уделов Игадзора и отдал (подарил) Сурб Аствацацин (Святой Богородице). Отец Григор."*

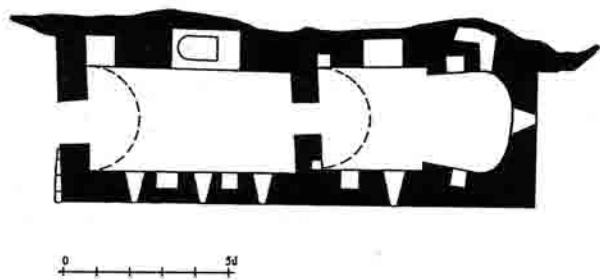


МОНАСТЫРЬ СУРБ АСТВАЦАЦИН: рукописные копии надписей, обнаруженных на его территории

На территории монастыря валялись еще несколько надписанных хачкаров, смещенных со своих первоначальных мест и поломанных на куски. На них прочитывалось следующее:

1. "Боже, помилуй Саргиса."
2. "В году 624 (=1174). Помяните Вараму в молитвах своих".
3. "Боже, помилуй Григора, сына Акоба".
4. "В году 710 (=1261). Боже, помилуй священника Тома".

отличии от древнейших церквей ансамбля, у нее имеются две ризницы по обе стороны алтарной апсиды, а в северной стене - баптистерий. С западной стороны к церкви примыкают руины небольшого притвора-галереи (8,40x7,40 м) и вспомогательного помещения. На всех этих постройках каких-либо надписей не сохранилось. Однако, согласно конструктивным и композиционным особенностям, их можно весьма определенно датировать XVII веком. На юго-западной



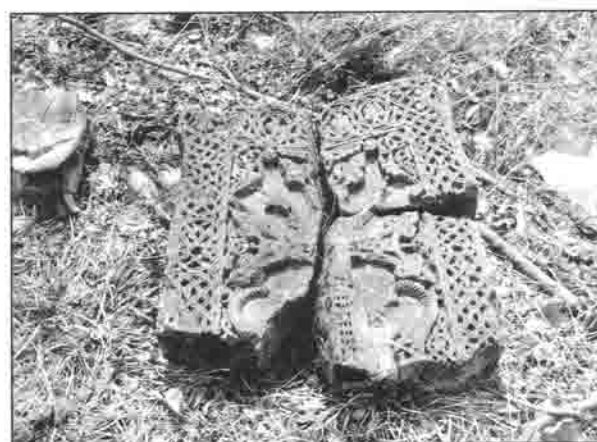
План безымянного монастыря, расположенного на левобережье р. Трту, напротив монастыря Сурб Аствацацин

5. "Боже, помилуй Вардана, который крест сей поставил."

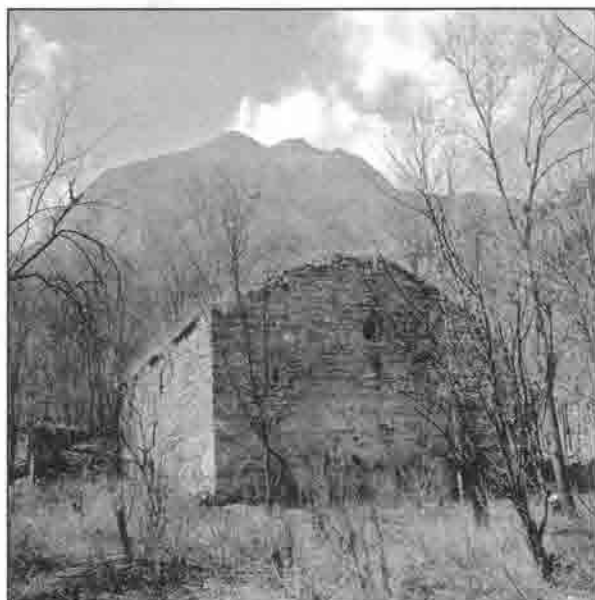
Всего в 12 - 13 метрах южнее древних церквей и примыкавших к ним сооружений монастыря Сурб Аствацацин расположены хорошо сохранившиеся "новые" постройки комплекса. Среди них - трехнефная, сводчатая церковь (17,0x11,60 м), перекрытие которой, взятое под двухскатную кровлю, покоится на двух массивных пилонах. В



Вид с юго-запада на безымянный монастырь, расположенный на левобережье р. Трту, напротив монастыря Сурб Аствацацин



Монастырь Сурб Аствацацин: вид с юго-запада на древний ансамбль. Вид зала с южной стороны. Вид древнего притвора (XIV в.) с запада. Вид церкви (XIV в.), с юго-запада. Хачкар на разрушенном монастырском кладбище. Новая церковь (XVII в.) вид с запада. Хачкары, уничтоженные в 1989-92 гг. (фото 1987 г.)



МОНАСТЫРЬ СУРЬ АСТВАЦІЇН: Часовня (XIV в.) в юго-западной стороне комплекса (виды с запада и северо-запада). Новая церковь (вид с северо-востока и запада). Алтарная апсида древней церкви (1174 г.). Интерьер новой церкви (вид с востока)

оковечности ансамбля сохранилась еще одна часовня (XII - XIII вв.), а вдоль южного края монастыря тянутся руины келий монастырской братии.

Всего в 400 м северо-западнее монастыря Сурб Аствацацин, вплотную со скалами, высяцившись вдоль противоположного берега р. Трту сохранилась еще одна сводчатая церковь с прилегающим с запада притвором (общие размеры: 14,30x5,0 м). Каких-либо надписей здесь не сохранилось, однако, этот памятник четко датируется XII - XIII веками.

АГДАБАН

Тюрское село Агдабан вместе с соседним Чайговушаном образовалось в конце XIX в. Входившие в состав Мартакертского района НКАО, эти села в советские годы в дальнейшем в качестве анклава были присоединены к Кельбаджарскому району.

Архимандрит Хачик Дадян, еще в 1894 г. исследовавший окрестности с. Агдабан, описал два, обнаруженные в разных местах, хачкара. Эти весьма ценные с исторической точки зрения хачкары, безусловно, представляли и большую художественную ценность. Архимандрит. Х. Дадян пишет: "Я перешел через речку Каракин или воду Агдабан близ турецкого села Карамду и гюмбаза, около кышлака Адак, Карагезлу. Надпись на хачкаре, что с родника: *"Год 1203, я, Герга, Асан - сыновья Найорова поставили крест сей брату нашему Ахбасару, помните в молитвах"* (описание креста: всадник - копыносец и меченосец, на голове - чашеобразный головной убор). надпись хачкара Хьюсейбека - Темурханбека на Агдабанском холме (поломан, валяется навзничь, надпись не видна). *...шаха и некоторое время спустя... голодная провинция... рука моя не положила креста, /самое святое особеннв с(вяты)м родителям моим/ боголюбивым и садал ныне усилилось..., свет с востока/, очищающий все... встал крест мой/ в память государственного ... гостя моего Хасана, верного человека и его души во Христе...*"¹⁸⁸

МОНАСТЫРЬ ДАДИВАНК

Начиная с середины XIX в. Дадиванк привлек к себе внимание целого ряда исследователей. Первые из них (Ов. Шахназарян, С. Джалалянц) занимались расшифровкой, сохранившихся на территории поселений, лапидарных надписей. Позднее предметом изучения стали также вопросы, касающиеся истории и архитектуры (епископ М. Бархударянц, архиепископ М. Тер-Мовсисян). В советский период лапидарные надписи

по-новому обобщил С. Бархударян, первые обмеры осуществил архитектор М. Асатрян, исследование некоторых первоисточников истории монастырей и их изложение дали нам Б. Улубабян и Ш. Мкртчян, а сохранившиеся фрески изучила Л. Дурново. В 1980-х годах свою "ленту" внесли и азербайджанские "ученые" Р. Геюшев и Д. Ахундов.

Новый этап комплексного изучения начался с 1993 г., с того момента, когда были освобождены Карвачарский район и, в частности, территория Дадиванка (31 марта 1993 г.). В результате двухлетних исследовательских работ на территории трех важных поселений, стало ясно, что, полученные ранее данные, не полноценны (расшифровка лапидарных надписей, историография, архитектурный анализ). В частности, вне поля зрения остались многие надписи, при расшифровке нашли место и многочисленные ошибки, некоторые надписи были признаны полностью или частично неразборчивыми. При изложении истории монастыря нашло место и игнорирование некоторых фактов первоисточников (в частности, материалов архивных документов и досоветской периодической печати).

Что касается области архитектуры, то М. Асратян, Р. Геюшев и Д. Ахундов, кроме авторских схематических обмеров (план, южный фасад главной группы памятников и западный фасад двух сводчатых церквей), ничего в этом направлении не предприняли.

В данном труде мы попытались на основании известных нам дополнительных источниковедческих сведений дать полное историко-архитектурное описание памятника и расшифровку его лапидарных надписей.

Топография. Дадиванк находится в восточной части провинции Верин (Верхний) Хачен или Цар исторической области Арцах (ныне - Нагорный Карабах) Армении, в 0,5 км севернее левого берега реки Трту (Тартар), почти на самой границе с Мартакертским районом НКР, менее чем в 200 метрах. Монастырь стоит на южном склоне лесистой горы. Он расположен на высоте 1100 м над уровнем моря и 75 м - над берегом текущего по дну ущелья р. Трту. Между рекой и монастырем, в долине ее небольшого притока лежат руины исторического селения Хут (в советские годы оно было заселено курдами и было известно под названием Келанлу или просто Ванк (армянское слово "монастырь").

Кроме основного ансамбля монастыря Дадиванк, неподалеку, на окрестных холмах сохранились, также, несколько часовен, расположение которых, однако, несколько выше. В частности, в 300 м западнее монастыря, на вершине скалистого холма расположена часовня, месторасположение которой на 155 м выше монастыря (т. е. - на 1255 м по сравнению с уровнем моря). А вот часовня, которая находится на оконечности мысовидного лесистого отрога, на таком же расстоянии, но к юго-востоку, выше основного ансамбля

¹⁸⁸ ЦИИАР, ф. 319, см. 1, д. 155, л. 1.



Дадиванк: расположение и местонахождение часовни в долине р. Трту (Тартар)

всего на 30 метров. Что касается часовен, расположенных к северу и северо-востоку от основных сооружений, то они выше всего на 5-10 метров. Склон холма, на котором расположены монастырские сооружения, с востока и запада ограничен небольшими оврагами. Немного ниже, соединяясь друг с другом, они изолируют и еще больше подчеркивают лежащее между ними небольшое пространство. Таким образом, местность имеет вид амфитеатра. С течением времени эта площадка сплошь покрылась различными монастырскими сооружениями - как культовыми, так и светскими.

История. Летописные источники свидетельствуют о том, что монастырь Дадиванк¹⁸⁹ был основан еще в I веке н. э., на месте могилы Дад, мученически павшего христианского проповедника:

"Тадеос, один из семидесяти, который по приказу Таде отправился в Великую Армению и в Северные края, и услышав о смерти Абгара, возвратился и ступил в Малый Сюник и там монашествовав тайно скончался и на том месте был построен монастырь, и был наречен его именем".¹⁹⁰

Именно по этой причине в источниках монастырь называется Аракелоц (по-армянски - апостол), а Мхитар Гош его прямо зовет "Аракеладир" по-армянски: основанный апостолом.¹⁹¹ Выходит, на месте нынешнего монастыря уже в I веке на могиле мученически павшего проповедника была построена часовня (по всей вероятности, дере-

вянная), на месте которой после принятия христианства - вероятно, в IV веке была сооружена первая, самая древняя церковь монастыря.

В летописных источниках название Дадиванк впервые вскользь упоминается лишь в начале IX века, в связи с описанием места убийства паязатов Агуанка: "Во Хорадзоре, что зовется Дадиванк".¹⁹²

Персидский полководец Чоли, который завоевал город Гандзак, в рамках Гандзакского эмирства объявил себя независимым от Персии, в 1145-46 годах в числе многих крепостей и монастырей Хаченского княжества он разрушил также и Дадиванк: "сжег и апостольский святой монастырь, что зовется Дадуиванк".¹⁹³ Однако, начиная с 70-х годов того же века, как об этом свидетельствуют уцелевшие на месте эпиграфические надписи, в монастыре постепенно начинают восстанавливаться старые и строятся новые сооружения культового и светского характера. Монастырь Дадиванк продолжает оставаться епископской резиденцией. Известны имена некоторых настоятелей: Тер-Григорис - сын Вахтанга (пам. 1182, 1190 г.), Тер-Григорис - сын мученика Васака (пам. 1224, 1233, 1241, 1253 г.), Тер-Атанас - сын Асана (пам. 1263, 1265, 1283, 1291 г.), Тер-Саргис (пам. 1309, 1312, 1340 г.),¹⁹⁴ архиепископ Закария (пам. 1402, 1411 г.),¹⁹⁵ Тер-Григорис (пам. 1558 г.),¹⁹⁶ "великий, блаженный" архимандрит Ованнес (пам. 1583 г.), который был "из страны Цар, зовушейся Покр (Малый) Сюник, из монастыря Дад Святого Апостола ...",¹⁹⁷ архиепископ Степанос (пам. 1652, 1653 г.),¹⁹⁸ Тер-Петрос - "настоятель Хотавана, архимандрит Петрос ..." (пам. 1721 г.)¹⁹⁹ и т.д.

В 1684-ом "во святом и знаменитейшем монастыре Дадиванк" усилиями писца Варварэ и иллюстратора Тер Барсега (получатель - архимандрит Петрос) был создан труд "Григор Татеваци, Книга проповедей".²⁰⁰

¹⁸⁹ Нань Дад и Дад, освященный в Междуречьи, были ли одним и тем же лицом, утверждать трудно, однако, известно, что город Багдад свое название также берет начало от имени Дад: "Этот знаменитый город находится на восточном берегу р. Тигр, он построен в 762 году нашего летоисчисления халифом Абул-шафаром Аль-Мансуром, в том месте, где жил предполагаемый святой по имени Дад, от которого и произошло название "Сады Дада" или "Багдад" (Серовбе Кариеци, Путевые заметки из Багдада в Эчмиздин, Ереван, 1968, стр. 45. На арм. языке).

¹⁹⁰ Хроника патриарха Мхасла Сирийского, Иерусалим, 1871, стр. 33. См также Г. Алишан, Арцах, Ереван, 1993, стр. 52 (оба - на арм. языке).

¹⁹¹ Г. Алишан, Айпатум, Венеция, 1901, стр. 386 (на арм. языке).

¹⁹² Мовсес Каланкатуаци, История страны Агуанк, Ереван, 1983, стр. 340 (на арм. языке).

¹⁹³ А. Манандян, Критический очерк истории армянского народа, т. 3, Ереван, 1952, стр. 101. Г. Алишан, Арцах, Ереван, 1993, стр. 53. Самуэл Анеци, Собрание трудов историографов, Вагаршанат, 1893, стр. 132. Мхитар Гош, Католикосы и пророки в стране Агуанк в XII веке (все - на арм. языке) (см. Г. Алишан, Айпатум, Венеция, 1901, стр. 386 и М. Каланкатуаци, ук. соч. прил. стр. 353).

¹⁹⁴ См. раздел эпиграфики той же книги.

¹⁹⁵ "Памятные записи армянских рукописей XV века", ч. 1, Ереван, 1955, стр. 24, 122. "Список рукописей", т. 1, Ереван, 1965, рук. №3578 (все - на арм. языке).

¹⁹⁶ Г. Алишан, Арцах, стр. 59 (на арм. языке).

¹⁹⁷ "Мелкие хроники", составил В. А. Акопян, т. 2, Ереван, 1956, стр. 244 (на арм. языке).

¹⁹⁸ "Памятные записи армянских рукописей XVII века", т. 3, Ереван, 1984, стр. 489, 601 (на арм. языке).

¹⁹⁹ "Армяно-русские отношения в первой трети XVIII века", т. II, ч. 1, Ереван, 1964, стр. 383.

²⁰⁰ "Азгиракан Андес", кн. 12, Тифлис, 1905, стр. 168. А. Воеян, Монастыри Арцаха, Вена, 1953, стр. 95-112.

На протяжении столетий монастырь Дадиванк продолжал расширять свои владения. Даже в самые тяжелые и жестокие времена существования, пределы его владений были очень обширными и охватывали большую часть нынешнего Карвачарского и Варденисского (ныне - на территории Армении) районов, западную часть Мартакертского района (в средневековье эти владения достигали на западе нынешнего села Еранос (Варденисский район), а на востоке - села Акангахюх (Мартакертский район)).²⁰¹

Известно, что в конце XVIII и в начале XIX веков монастырь в течение определенного времени пустовал, в нем не было не только священнослужителей но и ни одного светского слуги.²⁰² С 1760-х годов большей частью обезлюдевшие епархиальные владения²⁰³ постигли новые испытания. В конце того же века вследствие походов (1795 и 1797 гг.) персидского Ага Махмад-хана, а затем - ужасающей чумы и голода (1798г.), монастырские села почти полностью обезлюдели. По приглашению и при покровительстве укрепившегося в Шуше Ибрагим-хана, начиная с 1860-х годов, на монастырских землях стали утверждаться курды племени коланов - выходцы из Ереванского ханства.²⁰⁴ В течение нескольких десятилетий на территорию монастырских владений проникли и другие курдские племена,²⁰⁵ а также айрумы (последние по происхождению армяне, сначала принявшие халкедонитство, а затем - мусульманство).²⁰⁶

В 1813 году, когда по Гюлистанскому мирному договору территория Карабахского ханства была присоединена к России, монастырь Дадиванк, фактически, уже был не только лишен своих бывших владений, но и сама епископская резиденция была в запустении.

В начальный период господства России, до конца 1820-х годов, когда политическая ситуация была очень нестабильной (поход Аббаса Мирзы в 1826 году), духовным предводителям Арцаха не представлялось возможность серьезно заняться

запустевшими монастырями. Однако, уже в 1830-е годы это дело возглавил митрополит Багдасар Асан-Джалалян.²⁰⁷ И во имя того, чтобы вернуть бывшие монастырские имения, оказавшиеся во власти разных ханов или кочевых племен, митрополиту предстояло взяться не только за весьма сложную и трудную, но и опасную и длительную борьбу. Несмотря на то, что даже сами курды-коланы не скрывали того, что их пристанища принадлежали монастырю Дадиванк (например, "в 1833 году Амир Аслан бек свидетельствует о том, что места проживания коланов принадлежат монастырю"),²⁰⁸ однако этот вопрос был настолько запутан, что многие современники считали усилия митрополита напрасными и бесполезными "...исход сего предприятия многим казался безнадежным, однако его природная дальновидность и, особенно, неустанное трудолюбие не поддались никаким преградам и трудностям"²⁰⁹ и "не жалея ни сил, ни материальных затрат, он отбирает у дочери Мехти Кули-хана и иных бекков свои княжеские владения, под общим названием Дутху Кялбаджар, которые простираются на сто сорок тысяч десятин, включая множество сел, девственных лесов, рудников, пахот, лугов, пастбищ, богатых разнообразными минеральными источниками".²¹⁰

В конце концов, по предложению митрополита Багдасара Асан-Джалаляна и при посредничестве католикоса Всех армян Нерсеса V, императорский наместник на Кавказе М. Воронцов назначает следствие и за монастырем Дадиванк закрепляются обширные владения площадью в 196,438 десятин земли.²¹¹ Однако, одно дело было получить приказ правительства и иметь на бумаге постановление, и совершенно иное - заставить кочевников, утвердившихся на этих обширных владениях, платить десятинную подать за пользование монастырскими землями. Причем заставить тех, кто повсюду прославился своим разбойничьим нравом. С течением времени в монастырских владениях все увеличивалось число "айлагов и кышлаков". Параллельно возникли "спорные" участки монастырских владений. Уже в 1896 г. в составе монастырских владений оставалось лишь 98,438 десятин, из которых "бесспорными" были только 50 тысяч десятин.²¹² К

²⁰¹ "Список рукописей", т. 1, Ереван, 1965, стр. 712, рук. №2067 (все - на арм. языке).

²⁰² ЦГАИРА, ф. 57, сп. 1, д. 4, л. 1, 4. "Джамбр", стр. 283 - 284 (эту часть купчей крепости полностью см. в разделе "Купчие крепости" данной книги).

²⁰³ С. Каманлянц, церковь Сурб Ншан монастыря Хотаванк, "Ардзаганк", 1892, №111, стр. 1 - 2 (на арм. языке).

²⁰⁴ С. Каранетян, Лишена ли была полностью провинция Цар своего армянского населения к моменту проникновения кочевых племен?, "Ар", 1995, №9, 12 апреля, стр. 5 (на арм. языке).

²⁰⁵ "Мшак", 1888, №122, стр. 2. Лео, История армянского народа, т. 3, кн. II, Ереван, 1973, стр. 303 (на арм. языке).

²⁰⁶ Лео, История епархиальной школы Карабаха в 1838 - 1913 гг., Тифлис, 1914, стр. 674 - 676 (на арм. языке).

²⁰⁷ А. Варданян, Несколько слов об айрумах, "Мшак", 1914, №154, стр. 2 - 3. Самвел Каранетян, Айрумы, "Гардманк", №3, 1996, стр. 5 (все - на арм. языке).

²⁰⁸ Григор Тер-Ованнисянц, Краткая биография митрополита Багдасара Асан-Джалаляна, "Порда", 1880, май, стр. 131 - 164 (на арм. языке).

²⁰⁹ Акоп Топчян, Список, собраний архимандрита Хачика Дадивана, ч. II, Вагаршапат, 1900, стр. 25 (на арм. языке).

²¹⁰ Григор Тер-Ованнисянц, ук. статья, стр. 159.

²¹¹ "Тараз", 1913, №7 - 8, стр. 90. "Мшак", 1913, №171, стр. 3.

²¹² Ответ о поместном вопросе Шуши и 27-летней попечительской деятельности, "Мшак", 1888, №94, стр. 1 (на арм. языке).

²¹³ Краткий отчет о монастырях Арцахской епархии, "Арапат", 1896, январь, стр. 42 (на арм. языке). Согласно дру-

1909 году это число еще более сократилось и дошло до 45997 десятин.²¹³ Примечателен тот факт, что параллельно неуклонному увеличению числа кочевников, выплачиваемые монастырю налоги и прибыли из года в год уменьшались. Для подтверждения этого факта ниже представляем размер ежегодных доходов монастыря Дадиванк:

1851-1873 гг. - ежегодно более 1500 рублей²¹⁴

1874 - 1880 гг. - 600 руб.²¹⁵

в 1891 г. - 450 руб.²¹⁶

в 1892 г. - 396 руб.²¹⁷

Пользуясь временным отсутствием настоятеля монастыря, в 1890 году некий коланец Сеид молла заполнил монастырские помещения своими баранами. Он со своими овцами был выдворен из монастыря старостой села Мецшен провинции Джраберд Бахиш-беком.²¹⁸

Правда, в 1891 году духовным руководством был назначен новый настоятель монастыря (иерей тер Аствацатур).²¹⁹ Следует заметить, что ситуация улучшилась лишь в начале 1910-х годов, когда управляющим монастырских владений был назначен житель Тифлиса, Левон Микаэлович Тер-Аветикян.²²⁰ Развитая им деятельность современникам казалась безнадежной и неосуществимой, однако его преданность делу и упорство дали свои плоды. Л. Тер-Аветикян мирными средствами взялся за такое дело, которое вообще следовало решать военным путем. Во-первых, наняв искусного адвоката, Тер-Аветикян выяснил,

что, согласно действующим законам, владетельный монастырь или духовная власть могут подать в суд на кочевников, завладевших монастырскими землями. Собрав необходимую документацию, он начал длительную и небезопасную борьбу. Кстати, за подобный суд руками турок 24-го апреля 1895 года был убит житель села Маральян-Саров Шамир Злфигарян.²²¹

Вопреки положительному для монастыря постановлению, судебное постановление на деле оказалось трудноосуществимым. Дело в том, что кочевники никак не желали удалиться из пределов монастырских владений и каждый раз сопротивлялись требованиям управляющего и решению суда.

Дальновидный управляющий, используя освобождавшиеся пастбища, во избежание возможной мести турок, сдавал их на подрядных началах турецким крестьянам из дальних мест²²² (во всех случаях для армян пользование этими землями было очень рискованным делом,).²²³ Ярким примером тому была сдача в аренду некоторых летних пастбищ жителям села Хан-Карвенд Гандзакской провинции Беклар-дамиру оглы, Мирзе наги-Бачалы оглы и другим.

И наконец, лишь к 1917 году управляющему Тер-Аветикяну удалось вырвать из рук турок и курдов многочисленные пастбища. Эта патриотическая деятельность Левона Тер-Аветикяна нашла достойную оценку современников. В частности, корреспондент "Мшака" характеризует его как некую личность, которая "...далека от личных интересов, задних мыслей, болеет и думает об армянском народе или выгоде монастыря."²²⁴ Возможно, именно Левон Тер-Аветикян и составил в 1913 г. карту поместий монастыря Дадиванк, которая ныне хранится в Центральном архиве (см. данную книгу, стр. 17).²²⁵

тому источнику, бесспорной территорией монастыря были лишь 42 тыс. десятин ("Мшак", 1896, №107, стр. 3).

²¹³ ЦГИАРА, ф. 57, сп. 2, д. 1851, л. 2.

²¹⁴ "Пордз", 1880, май, стр. 160.

²¹⁵ Там же.

²¹⁶ "Нор-Дар", 1891, №123, стр. 3.

²¹⁷ "Арагат", 1896, январь, стр. 45.

²¹⁸ "Нор-Дар", 1890, №158, стр. 3-4.

²¹⁹ "Нор-Дар", 1891, №123, стр. 3. Кстати, когда 30 апреля 1891 г. по распоряжению епархиальной консистории в качестве помощника настоятеля Аствацатура в Дадиванк отправился диакон Ваган Дадянц (в дальнейшем — архиепископ Хачик Дадянц), царящую там атмосферу он описывал следующим образом: "...нашел положение ужасным, настоятеля монастыря и священника в отчаянии, голодными и жаждущими, окруженными кровожадными разбойниками и, как совы, на развалинах монастыря, одиноко, без слуг и средств к существованию, имел лишь скудный кусок хлеба на несколько дней — представляли как образчик для показа консистории ..." (Гос. ист. парт. архив РА, фонд 319, список I, дело 165, лист 9). Сам настоятель следующим образом обрисовал свое положение: "...окружен кровожадным турецким населением, нуждаюсь в куске хлеба..." (вышеупомянутое дело, лист 7). В числе последних настоятелей упоминается архимандрит Ваган, перевезенный в 1902 г. из монастыря Амарас в Дадиванк ("Арагат", 1902, стр. 761).

²²⁰ "Арагат", 1911, август, стр. 624

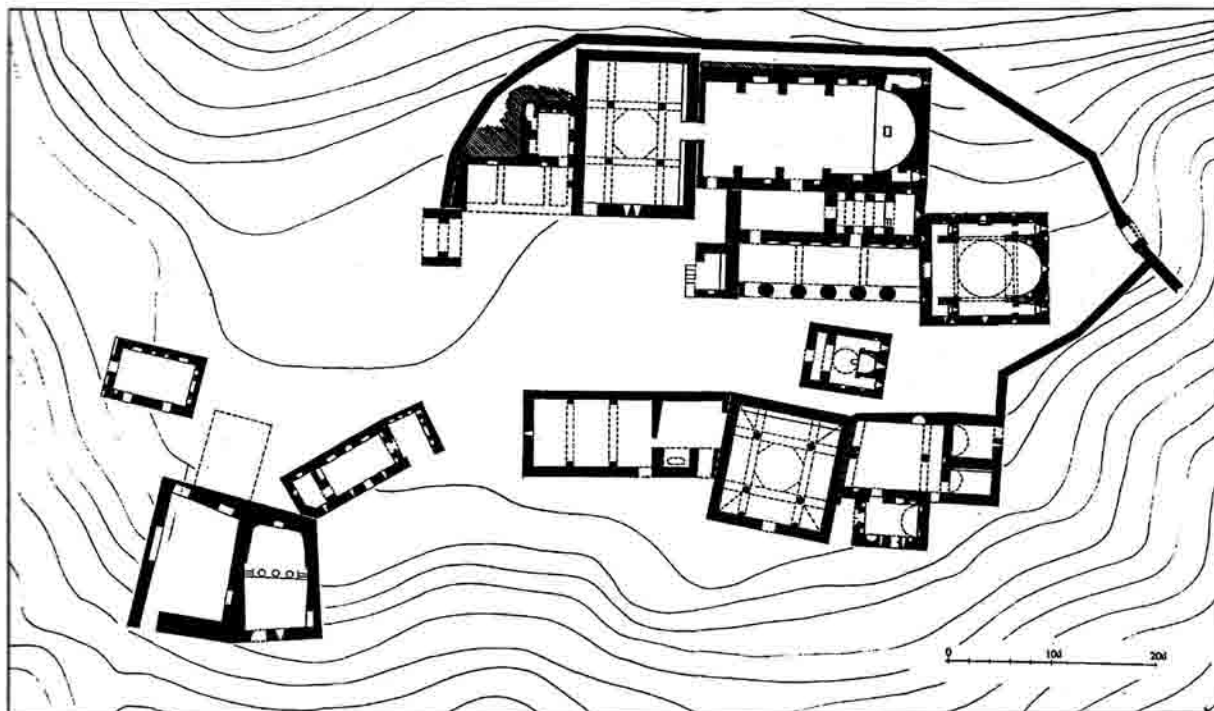
²²¹ "Нор-Дар", 1895, №77, стр. 2-3.

²²² ЦГИАРА, ф. 56, сп. 18, д. 1127, л. 4.

²²³ Достаточно лишь вспомнить один случай, происшедший в 1896 г. с группой армян в пределах имения: "Пять армян из Старого Нахичевана приезжают для изучения удобной монастыря Хота-ванк Карабаха с тем, чтобы найти удобную землю, где можно было бы основать деревню и заняться земледелием. Кочевые тюркское племена "колани", живущие на пастбищах монастыря Хота-ванк, учув опасность для себя, посылают 10 разбойников, которые захватывают их в лесу и, искромсав их на куски и облив керосином, предают их огню..." ("Мшак", 1896, №86, 27 июля, стр. 3).

²²⁴ "Мшак", 1914 г., N 39, стр. 3.

²²⁵ См. наши статьи "Владения монастыря Дадиванк (Хута) ванк" ("Азатамарг", 1992, №15, стр. 14) и "Освобождение Карвачара началось в 1913 году" ("Айастанн Апанетутюн", №52, 13 марта, 1995, стр. 2) (на арм. языке).



План монастырского комплекса

С установлением Советской власти, естественно, что у монастыря были отняты его владения.²²⁶

Архитектура. Дадиванк - один из крупнейших монастырских комплексов средневековой Армении. На протяжении почти двух тысячелетий здесь осуществлялись строительные или восстановительные работы. И, несмотря, на неоднократно повторяющиеся вражеские нашествия и пагубное воздействие времени, на территории памятника сохранилось около 30-ти построек различной степени сохранности.

Благодаря своим высоким архитектурным достоинствам, монастырский комплекс издавна привлекал внимание специалистов. Уже в прошлом веке некоторыми специалистами были даны описания ряда сооружений.²²⁷ Аналогичные труды были изданы также в начале XX века (в досоветские годы).²²⁸ До 1960-х годов издавались

лишь незначительные материалы,²²⁹ а в 1970-х годах усилиями архитектора Мурада Асратяна монастырь впервые подвергся более детальному исследованию.²³⁰ Осуществленные им схематический план и исследования комплекса для многих исследователей сыграли роль первоисточника.²³¹ А в 1980-х на арену вышли "опусы" бакинских ученых.²³²

После освобождения монастыря (31.03.1993г.) на месте появились благоприятные условия для свободных детальных, длительных обмер-

²²⁶ ЦИАРА, ф. 57. еп.1, д.400. л. 1. Наши вышеуказанные статьи. Также нашу статью "The liberation of Karvachar began in 1913", ("NT", 1995, 5 апреля, стр. 9).

²²⁷ Айкуни, "Мегу Айастан", 1885, №78, стр. 2 - 3, Н. Танги, Монастыри Гагдзасар и Хота, "Нор-Дар", 1891, №123. А. Юзбашян, Несколько слов о монастыре Хотаванк, "Нор-Дар", 1892, №15, стр. 1 - 2. М. Смбат, Краткое описание нескольких монастырей, "Нор-Дар", 1893, №17, стр. 3. М. Бархугарянц, Арцах, Баку, 1895, стр. 203 - 209 (все - за арм. языке).

²²⁸ Эпиркян, Иллюстрированный краеведческий словарь, т. 1, Венеция, остров Св. Лазаря, 1903 - 5, стр. 572 - 573. Архиепископ М. Тер-Мовсисян, Церкви и монастырские постройки трех больших армянских монастырей Татев, Агарциня и Дадиванка ..., Иерусалим, 1938, стр. 83 - 91, 94 - 97 (исследования проводились в 1911 году).

²²⁹ Т. Тораманиян, Материалы по истории армянской архитектуры, Ереван, 1948, стр. 131. Воскян, Монастыри Арцаха, Вена, 1953, стр. 95 - 112 (на арм. яз.).

²³⁰ Б. Улубабян, Монастырь Дадиванк или Хута, "Эчмидзин", 1971, 7 - 8. Его же: Княжеские родовые монастыри Хачена, 1972, №2. Б. Улубабян, М. Асратян, Монастырь Дадиванк, "Айкакан Айагитакан Андес", т. 8, Бейрут (на арм. языке), 1980, стр. 7 - 54. М. Асратян, Архитектура дворцового зала Хаченских князей в Дадиванке, "IV республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении, Тезисы докладов", Ереван, 1979. Там же: Дадиванк, "Гитутюн ев техника", 1981, стр. 21. J. M. Thierry, M. Hasratyan, Dadivank en Arcah, "Revue des Etudes Armeniennes", XVI, Paris, 1982, стр. 259-287.

²³¹ Ш. Мкртчян, Исторические памятники долины Тартара, "Банбер Айагани архивнери", 1975, №3, стр. 136. Его же, Историко-архитектурные памятники Нагорного Карабаха, Ереван, 1980, стр. 33 - 44. Его же, второе дополненное издание ук. соч., Ереван, 1985, стр. 38-46(на арм. языке). Его же: Историко-архитектурные памятники Нагорного Карабаха, Ереван, 1988, стр. 34 - 39. Там же: второе издание ук. соч., Ереван, 1989, стр. 34 - 39 (Все на арм. языке).

²³² Р. Б. Геюшев, Христианство в Кавказской Албании, Баку, 1984, стр. 86, 174. Д. Ахундов, Архитектура древнего и ранне-средневекового Азербайджана, Баку, 1986, стр. 224-229.

ных и исследовательских работ. По инициативе организации RAA (по изучению армянской архитектуры) в 1993 - 95 гг. в течение нескольких месяцев впервые были осуществлены работы по архитектурному обмеру всех сооружений монастырского комплекса.²³³



Постамент мемориальной колонны монастыря Дадиванк

Могила Св. Дади. Общеизвестно, что места мученической гибели первых носителей христианских идей, проповедников, считались священными. Только в Восточной Армении известен целый ряд таких мест. Вспомним, хотя бы, могилу апостола Египшэ (Елисея) близ села Хоменк или Бомен (ныне - с. Бум, Куткашенский район, Азербайджан), могилы его учеников: Кахалцицика - около Вардашена, Гюмраты - в селе Церик, Власа - в селе Ниж, а внука Григория Просветителя, Св. Григориса - на равнине Ватнян дашт (ныне - Билиджский район) и т. п. На могилах всех этих проповедников-мучеников впоследствии были возведены мемориальные колонны-obelisks, часовни или церкви. Например, на месте гибели Египшэ в VII веке установили мемориальную колонну: "...спустя многие лета', благочестивый Вачаган, царь Агуанка возвел столп на месте мученической гибели Египшэ..."²³⁴ Северо-западнее главной церкви монастыря Дадиванк стоит выросший в

землю обелиск высотой в 2 м (ширина и толщина - 95x65 см). Если бы не факт гибели на этом месте проповедника Дади, то существование подобного памятника можно было бы приписать алтарю, оставшемуся от языческого капища. Однако, в данном случае мы уверены, что это именно тот обелиск, который, согласно тогдашнему обычаю, был установлен в память о мученически погибшем проповеднике. Когда он был установлен? Именно в I веке или после принятия христианства? В случае со Св. Египшэ, как видим, мемориальная колонна была установлена спустя несколько веков, однако, ясно также, что на этом месте до установления памятника имелась какая-то "памятка", иначе это место со временем могло утратиться и предаться забвению. В случае Дадиванка мы склонны считать, что мемориальная колонна была возведена на могиле проповедника Дади в промежутке между IV и VII веками.

Церковь Св. Дади. Древнейшая церковь комплекса Дадиванк, которая существовала еще до IX века, была основана именно на месте обелиска с тем расчетом, что мемориальный столп оказался в центре алтарной апсиды. Таким образом, для первой монастырской церкви этот столп служил алтарным камнем - архитектурный элемент армянских церквей. На наш взгляд, название церкви берет свое начало именно от этого столпа. Церковь явно неоднократно перестраивалась, но от этого ее план и композиция не подверглись существенным изменениям. Внутренние размеры церкви: 20,70x9,40 м. Толщина южной стены - 1,16 м, а в месте стыка с жаматуном западная стена имеет лишь 0,55 м толщины. Два из трех входов - проемы в жаматуне и в примыкающем с юга притворе - осуществлены чисто тесаными камнями, украшены довольно богатым орнаментом. Максимальная высота сохранившихся стен - 5 м.

В совместной статье историка Баграта Улубабяна и Мурада Асратяна эта церковь датирована IX - X веками.²³⁵ Однако, спустя годы, М. Асратян пришел к иному выводу, датировав ее XIII веком.²³⁶ Основанием для этого послужила надпись Тер Атанаса, впервые замеченная им на слое штукатурки свода в интерьере северной ризницы.²³⁷

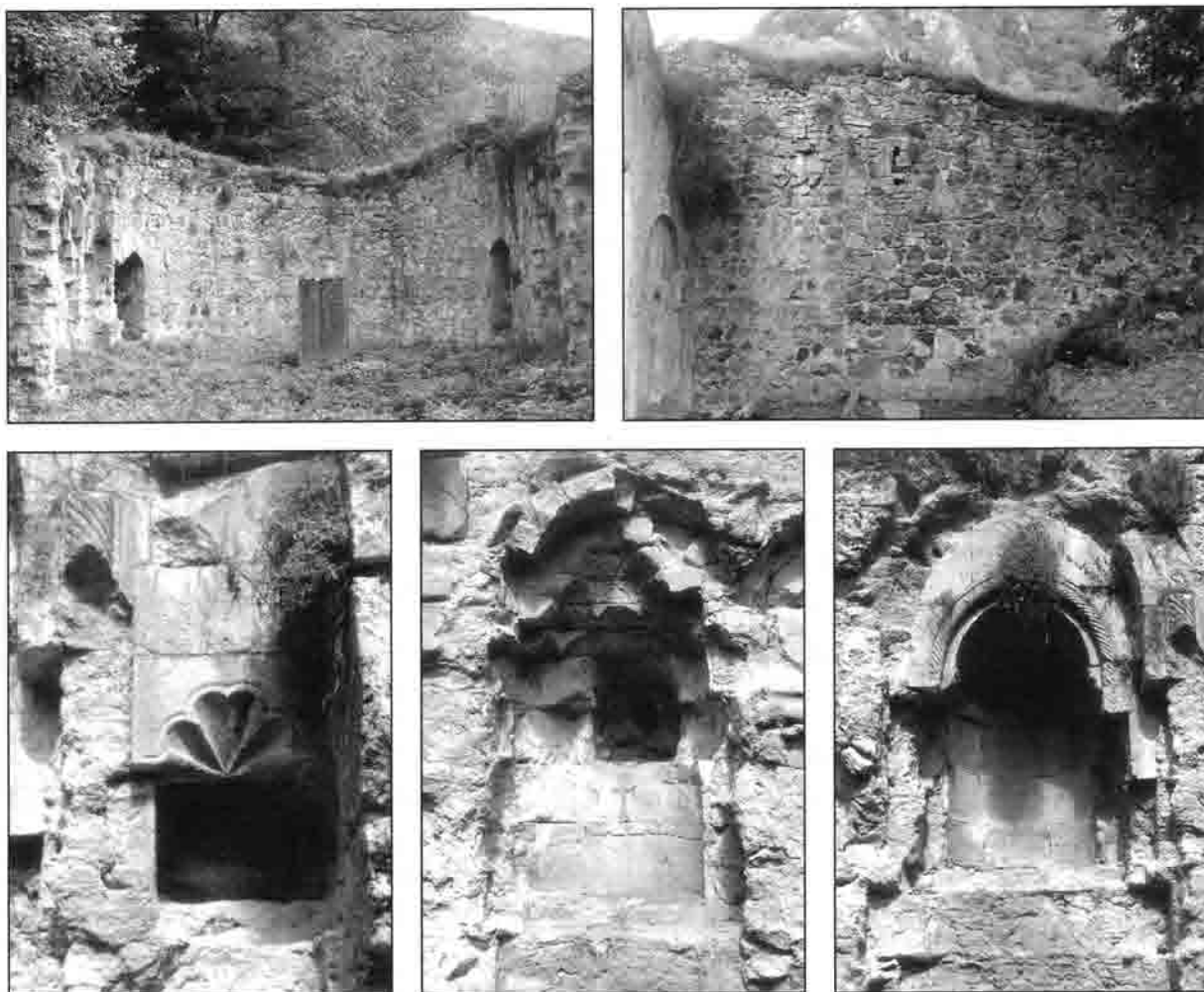
²³³ Своим участием в непрерывных обмерных работах существенно помогли Айк и Наира Торосяны

²³⁴ Мовсес Каланкатуаци, История страны Агуанк, Ереван, 1983, стр. 12 (на арм. языке).

²³⁵ "Այնպէս Այնպէս Այնպէս", ук. статья, стр. 40 (на арм. яз.).

²³⁶ Мурад Асратян, Арцахская школа армянской архитектуры, Ереван, 1992, стр. 50 (на арм. языке).

²³⁷ Напомним, что этот пастырь неоднократно упоминается в различных надписях монастыря в течение 1263 - 1291 годов.



ЦЕРКОВЬ СВ. ДАДИ: вид алтарной апсиды; наружный вид восточного фасада и стенные ниши

На наш взгляд, в бытность настоятеля Атанаса церковь также могла ремонтироваться, а что касается времени строительства, то оно совершенно определенно должно было иметь место намного раньше (не позднее IX века). Кстати, церковь не могла быть построена при Атанасе хотя бы по той простой причине, что пристроенный к ней с запада жаматун сооружен в 1224 году. Следовательно, церковь до этого уже существовала.

Церковь Св. Дадии подверглась частичному ремонту и в позднем средневековье. Некоторые ниши в стенах были обновлены или осуществлены в XVI - XVII веках. Из-за обрушившихся верхних фрагментов стен и свода уровень пола церкви значительно выше по сравнению с примыкающими сооружениями (около 1,60 м).

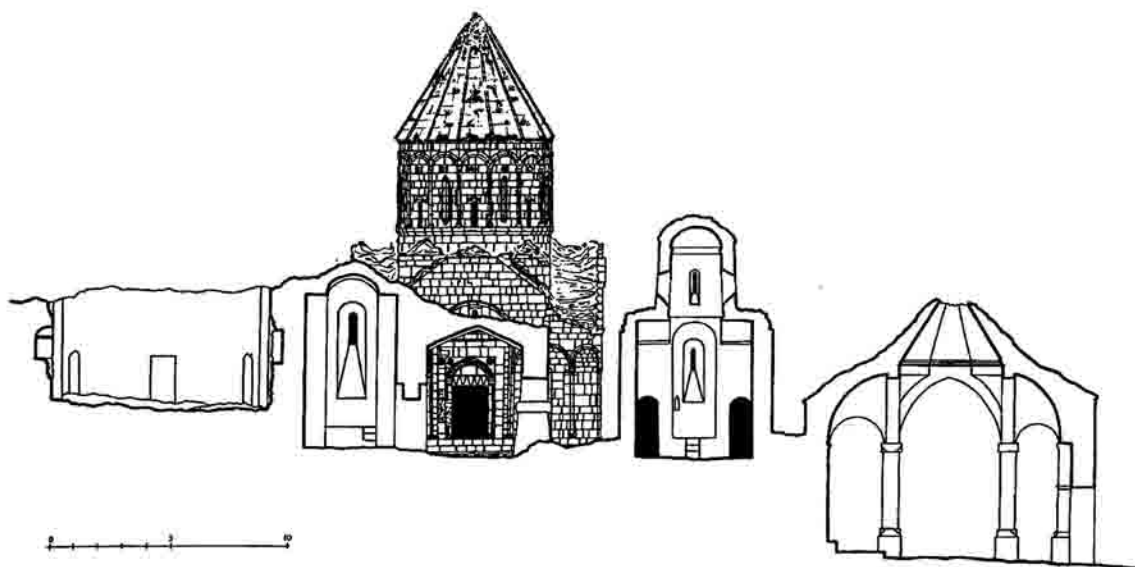
Малая купольная церковь. Подробное архитектурное описание этой симпатичной церк-

вушки уже дано М. Асратяном.²³⁸ Пожалуй, можно лишь добавить, что высота церквушки 10,40 м, причем, снаружи она погружена на 1 м в руины и слой земли, нанесенный в течение веков. Что касается времени строительства церкви, то ее датировка 1180-ми годами и приписывание Асану Вахтангяну ("...сооружена волею Асана в 1180-х годах. Правда, на ней нет строительной надписи, однако известно, что она была плодом богоугодной деятельности князя, ставшего священнослужителем, то есть была построена в первой половине 80-х годов XII века..."),²³⁹ не так уж убедительно, хотя бы по той простой причине, что во время строительства в числе встроенных в стены прочих хачкаров есть и датированный 1190 годом.²⁴⁰ Отсюда следует, что, в лучшем случае,

²³⁸ Ук. соч., стр. 52 - 53.

²³⁹ "ԱՆՆ", ук. ст., стр. II (на арм языке).

²⁴⁰ См. энцикл. надпись №44.



МОНАСТЫРЬ ДАДИВАНК: восточный срез основных сооружений комплекса

церковь могла быть сооружена в 1190-е годы. М. Асратян, не приводя аргументов, датирует ее XIII веком.²⁴¹

Проведенные на месте исследования и обмеры позволили нам заметить, что до 1211 года, когда был построен "Храм" (всего в 1,5 м южнее указанной церкви, уровень пола на 4 метра ниже пола церкви), рельеф местности имел сильный уклон, фактически устраненный благодаря строительству "Храма".

Северная стена последнего по сей день служит опорной стеной, благодаря чему, снаружи (с той же стороны) образовалась ровная площадка, в центре которой стоит малая купольная церковь. Из вышеизложенного следует, что последняя могла быть построена лишь позднее 1211 года, когда рельеф претерпел изменения в связи со строительством "Храма". Считаю также, что существенные трещины в стенах церкви, отдаление некоторых участков стен на 15 - 20 см (сооружение в аварийном состоянии) изменения грунта произошли при вмешательстве человека.

Храм. В плане почти квадратное (внутренние размеры: 10,00x10,10 м) с четырьмя пилонами сооружение (высота - 11,00 м, толщина стен - 1 м) с "псевдокупольной" композицией расположено в 1 - 2 метрах южнее малой церкви. Строи-

тельная надпись датирована 1211 годом. Архитектурное описание "храма" дано М. Асратяном,²⁴² в результате удовлетворимся представлением лишь обмерного материала. Одновременно отметим, что "храм" по отношению ни к одному сооружению комплекса не имеет того параллельного и симметричного расположения, которое дано в неоднократно изданном и переизданном плане, составленном М. Асратяном (см. план комплекса).

Соборная церковь. Эта церковь, являющаяся украшением комплекса Дадиванк, представляет собой большую ценность. Она имеет композицию купольного зала с приделами в четырех углах, достаточно разработанную и распространенную (но, пожалуй, не в Арцахе) в средневековой армянской культовой архитектуре.

Внешние размеры: 12,30x10,60 м, высота - 18,50 м. Кроме северной стены фасада, значительные фрагменты остальных сторон и стены интерьера покрыты надписями (как камни фасада, так и штукатурка в интерьере). Надписи в большинстве своем высечены в камне, однако, есть и написанные красной и белой краской. Самая обширная среди них - строительственная. Она высечена на южном фасаде и датирована 1214 годом. Из этого следует, что к моменту строи-

²⁴¹ Ук. соч., стр. 52.

²⁴² Ук. соч., стр. 55.



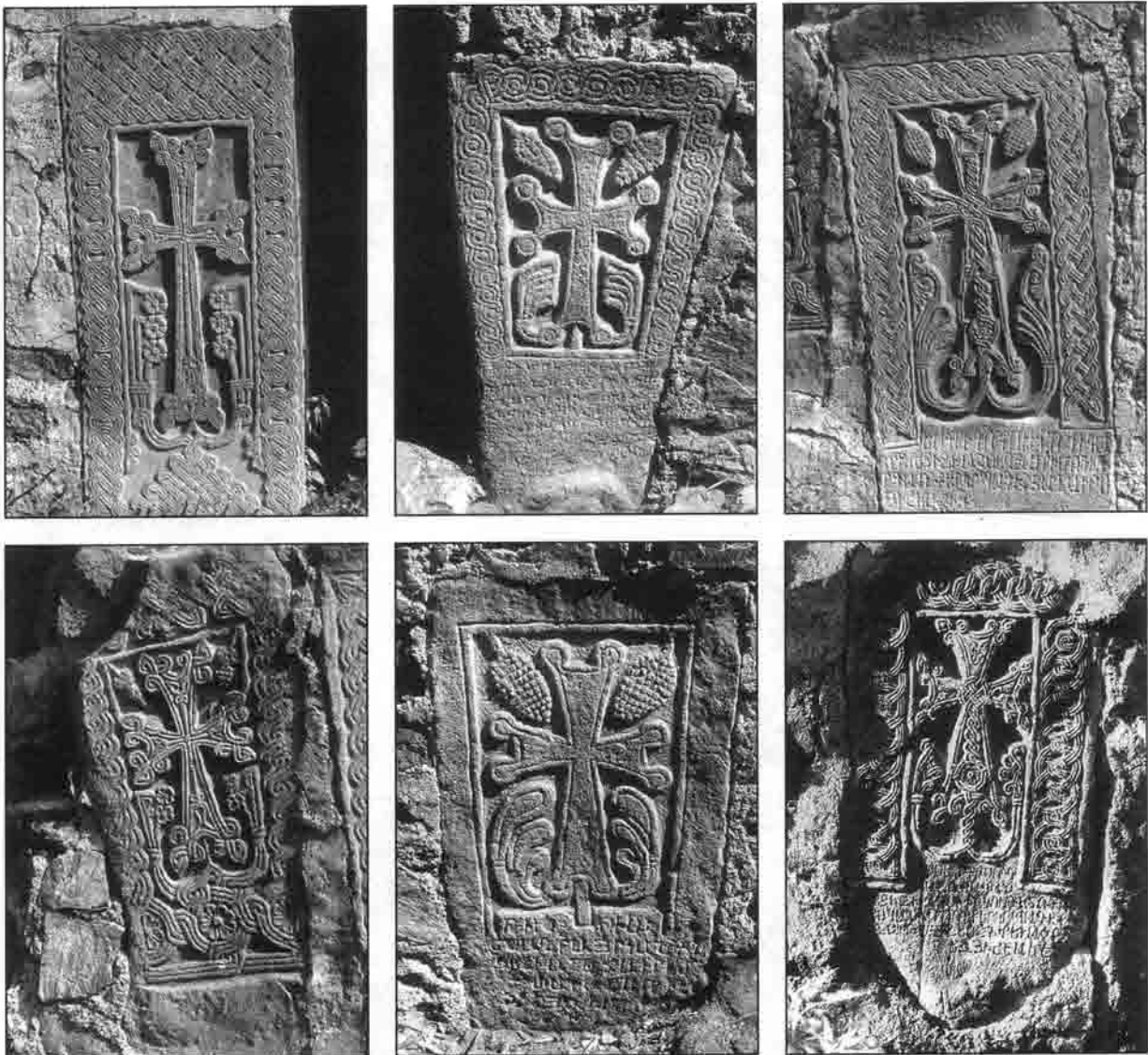
МАЛАЯ КУПОЛЬНАЯ ЦЕРКОВЬ: вид с запада, с(наиболее истертым и ценным является из севера, вид барабана с северо-запада и изнутри

тельства "соборной" церкви на территории монастыря уже были значительные сооружения. Архитектура и убранство церкви в достаточной степени описаны предыдущими исследователями (ложение М. Асратяна).²⁴³ Наши обмеры, думается,

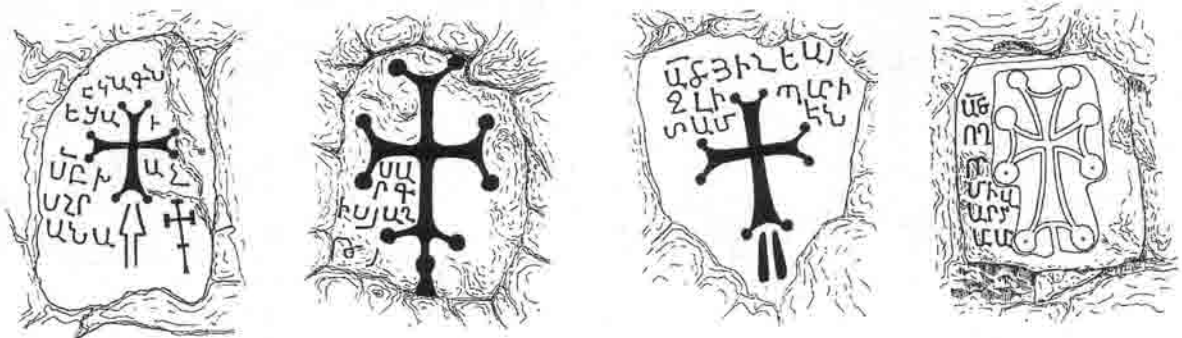
²⁴³ Ук. соч., стр. 44 - 49.

были бы важным дополнением к уже существующему в науке материалу.

Жаматуи (часовня). Это сооружение композиционно напоминает построенный в 1211 году "Храм" и является одной из точно датированных построек монастырского комплекса Жа



МАЛАЯ ЦЕРКОВЬ: хачкары, встроены в стены церкви



МАЛАЯ КУПОЛЬНАЯ ЦЕРКОВЬ: рукописные копии надписей на западном фасаде

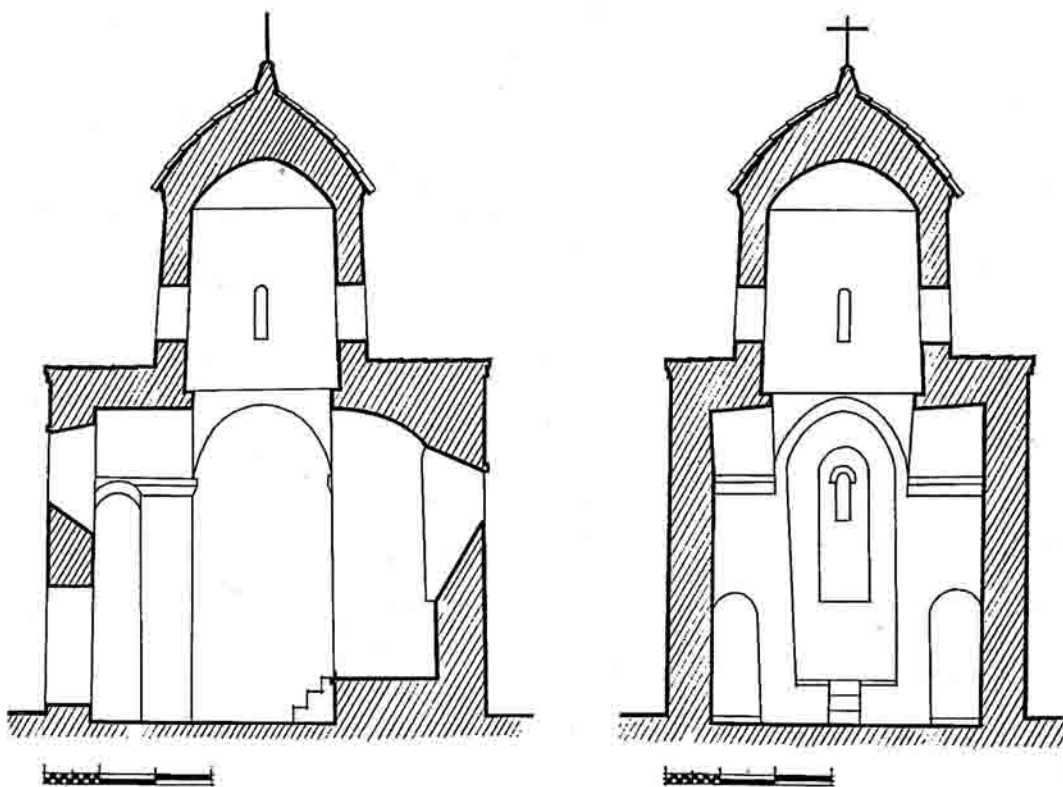
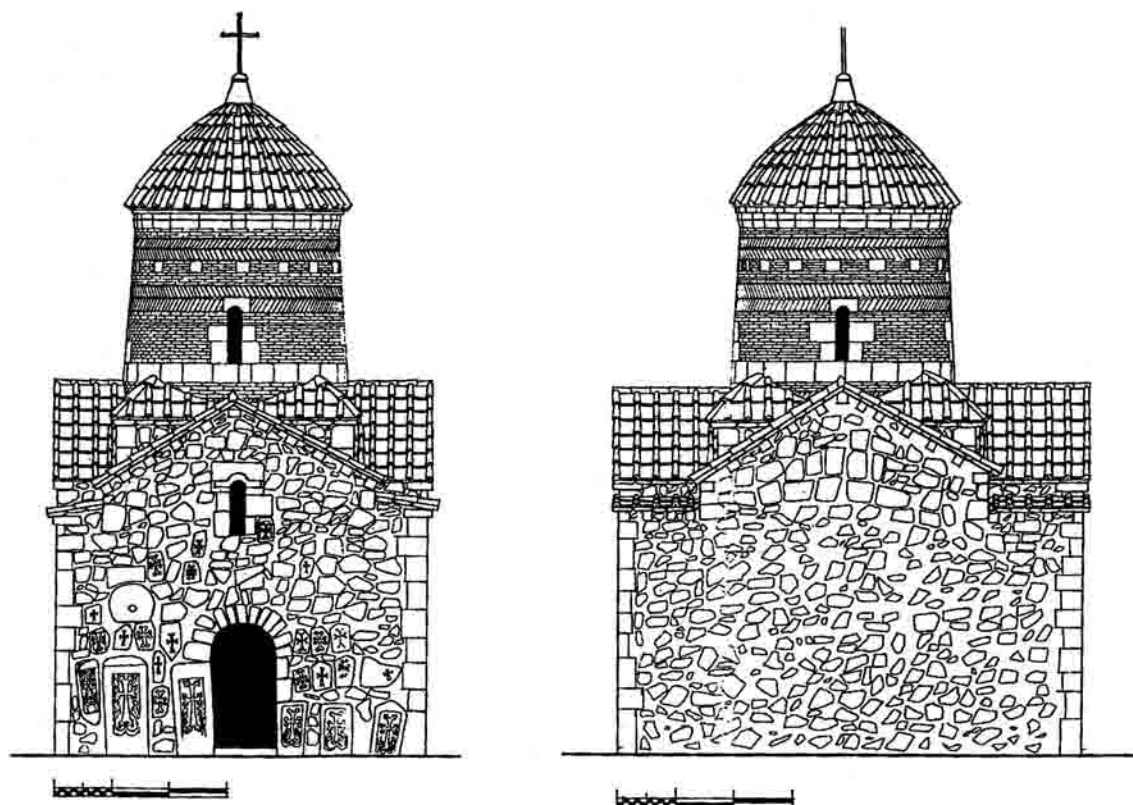
матун был сооружен через 10 лет после соборной церкви - в 1224 году. Он примыкает с запада к церкви Св. Дади, служил в качестве усыпальницы.²⁴⁴ В интерьере, вдоль всей восточной стены

были установлены или вмурованы хачкары: сохранилась и датировка хачкаров - 1199, 1233, 1291 г.г.²⁴⁵

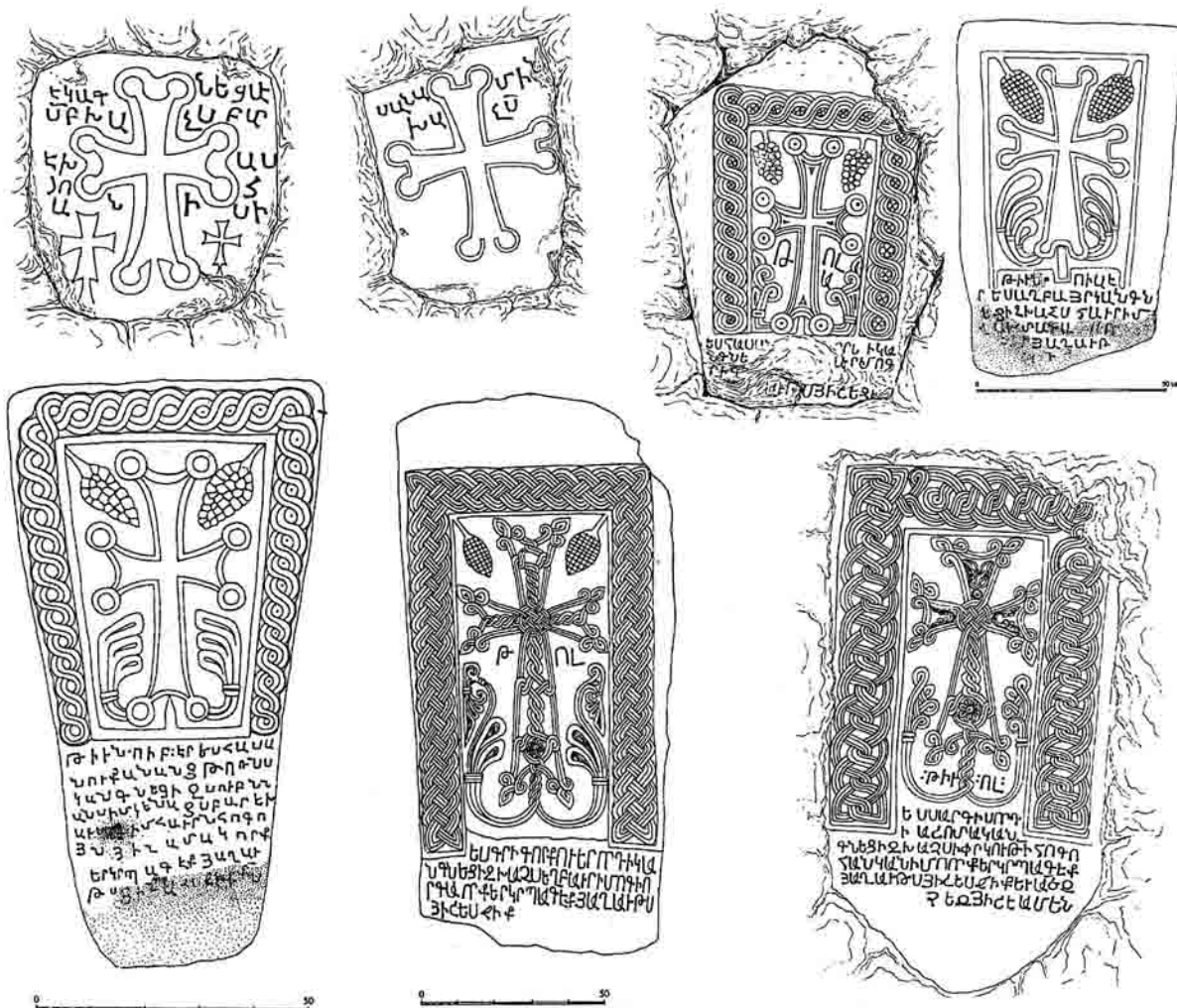
²⁴⁴ Непонятно, почему в описании "жаматуна" архитектор М. Асратян пренебрег наличием двух окон на южном фасаде сооружения? "У сооружения нет окон, и единственным

источником освещения является "ердик". Подумрак соответствует основному назначению сооружения: оно было гробницей Хатерского рода" (ук. соч., стр. 52).

²⁴⁵ См. в разделе эпиграфики надписи №№61, 64, 66.



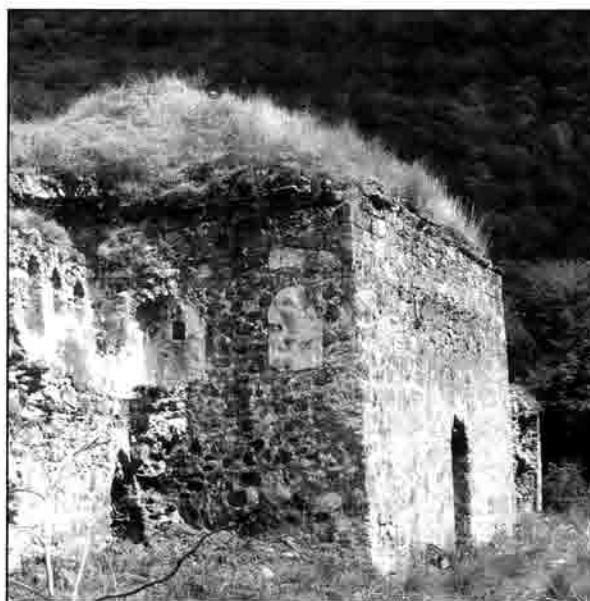
МАЛАЯ КУПОЛЬНАЯ ЦЕРКОВЬ: западный и южный фасады, северный и восточный разрезы.



МАЛАЯ КУПОЛЬНАЯ ЦЕРКОВЬ: рукописные копии надписей хачкаров, встроенных в стены

Уцелевшие в интерьере надписанные надгробные камни относятся к 1305, 1306, 1333 г.г.²⁴⁶

Колокольня. Хронологически следующим сооружением комплекса, на наш взгляд, является колокольня. Изначально это была совершенно изолированно стоящая постройка. Проведенное на месте исследование привело нас к следующему выводу: весьма оригинальная композиция (речь идет о 1-ом этаже) исходила из идеи установления в ее интерьере парных хачкаров, причем оба хачкара были изваяны в 1283 году. Следовательно, здание колокольни должно было быть построено также в 1283 году. Та точка зрения, что хачкаров там не было изначально,²⁴⁷ и что они были перенесены туда позднее, т. е. на рубеже XIX и



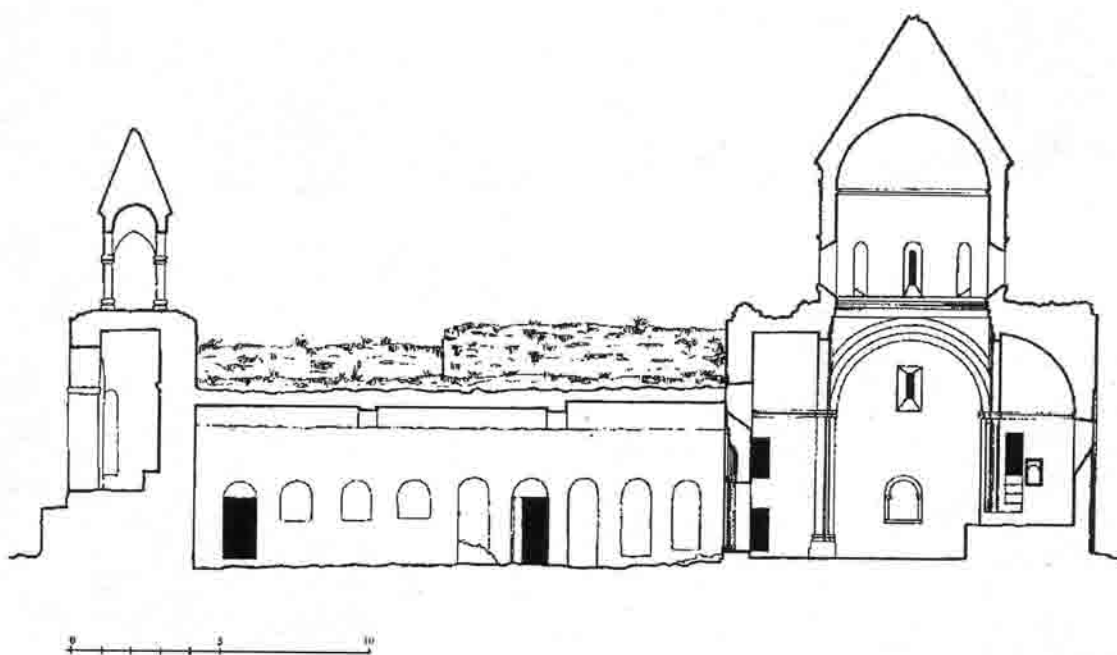
ХРАМ: вид с юго-запада

²⁴⁶ См в разделе эпитафики надписи №№62, 63, 65.

²⁴⁷ Основанием послужило следующее сообщение С. Джалалянца: "Вблизи колокольни с восточной стороны - две часовни, в которых стоят два великолепно изваянных хачкара" (уз соч., т. II, стр. 223).



ХРАМ: строительная надпись и часть интерьера



Северный разрез колокольни, колокольного зала и соборной церкви

XX веков (до 1910 г.),²⁴⁸ кроме Джалальянца, свидетельством никакого другого очевидца не подтверждается. Напротив, все посетители в прошлом видели их в колокольне.²⁴⁹ Сообщение Джалальянца - результат недоразумения и, причем, это совершенно ясно, хотя бы по тому, что вблизи и восточнее колокольни часовен нет и не было.

²⁴⁸ "AAA", ук. ст., стр. 15 - 16 (на арм. языке).

²⁴⁹ См. список публикаций Айкуни, Тацзяна, Смбатянца и прочих (на арм. языке).

Высота колокольни достигает 14,60 метров, из которых 6 метров приходится на второй этаж - ротонду с остроконечным шатром. На первом этаже к восточной стене примыкают парные хачкары, ориентированные на западный, арочный проем. "Первый этаж колокольни, фактически, является маленьким музеем ..."²⁵⁰

Описание этих хачкаров впервые было дано лишь в 1980 году.²⁵¹ Предыдущие авторы довольст

²⁵⁰ М. Асратян, ук. соч., стр. 54.

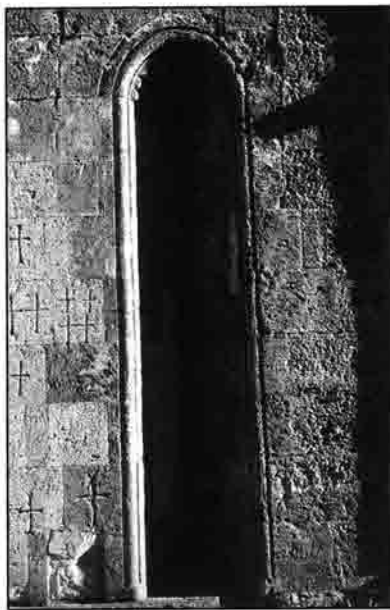
²⁵¹ "AAA", ук. ст., стр. 16 - 19.



СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ: вид с северо-запада и северо-востока; три детали барабана и тимпана западного входа



СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ: северный вход и 3 детали на прилегающих к нему участках; розетка, смещенного и поврежденного хачкара в шатере церкви, хачкар (XII-XIII в.), обнаруженный во время земляных работ (1997) под северной стеной.



СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ: скульптуры ититоров на южном и восточном фасадах, фрагменты западного, южного и северного фасадов

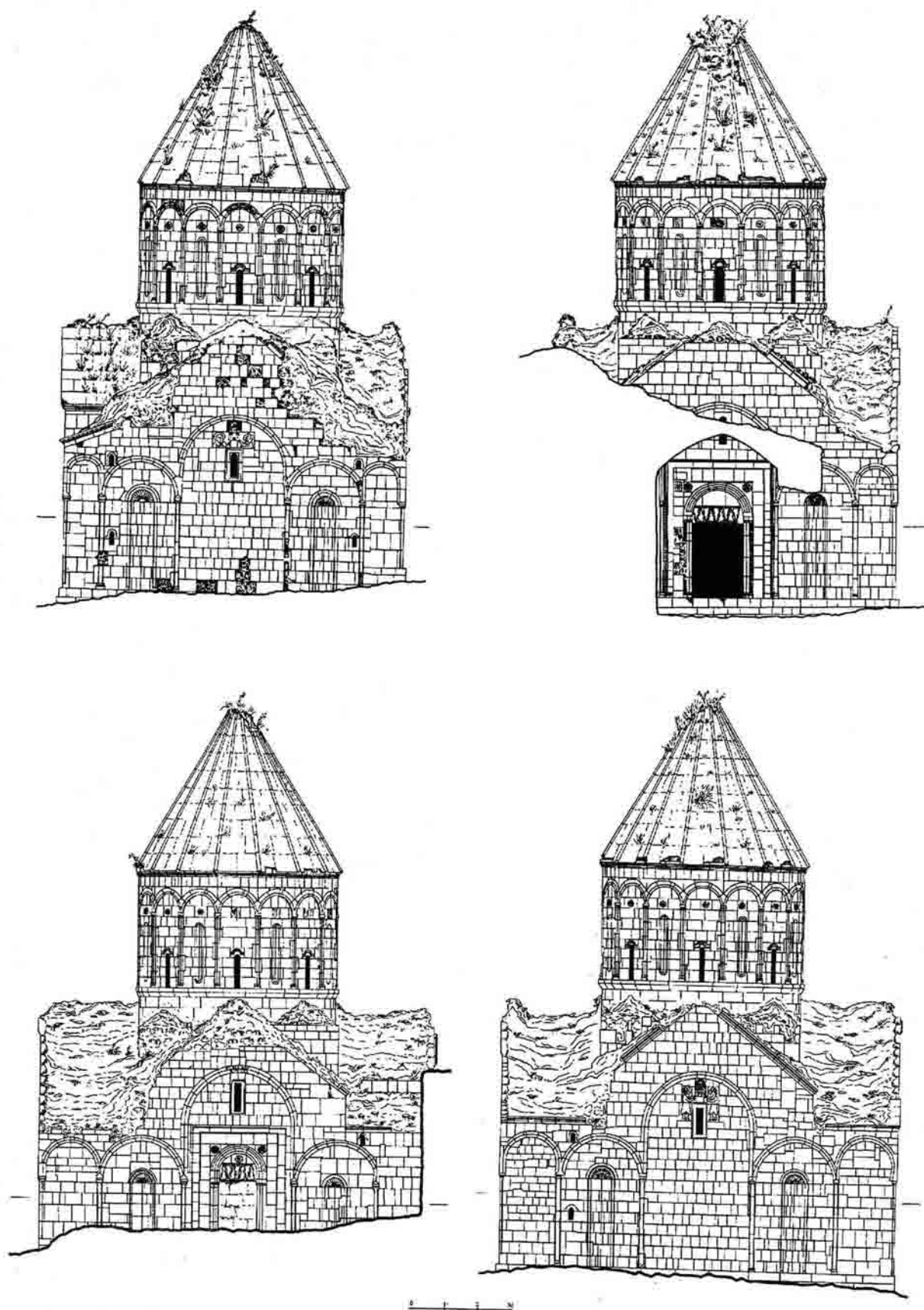
вовались только восторженными эпитетами.

Между прочим, эти парные хачкары можно считать самым примечательным элементом ансамбля. И не случайно, что при их виде у иностранных посетителей возникала идея приобрести их и увезти в Европу. К примеру, известно, что в начале 1880-х годов двое англичан за эти хачкары

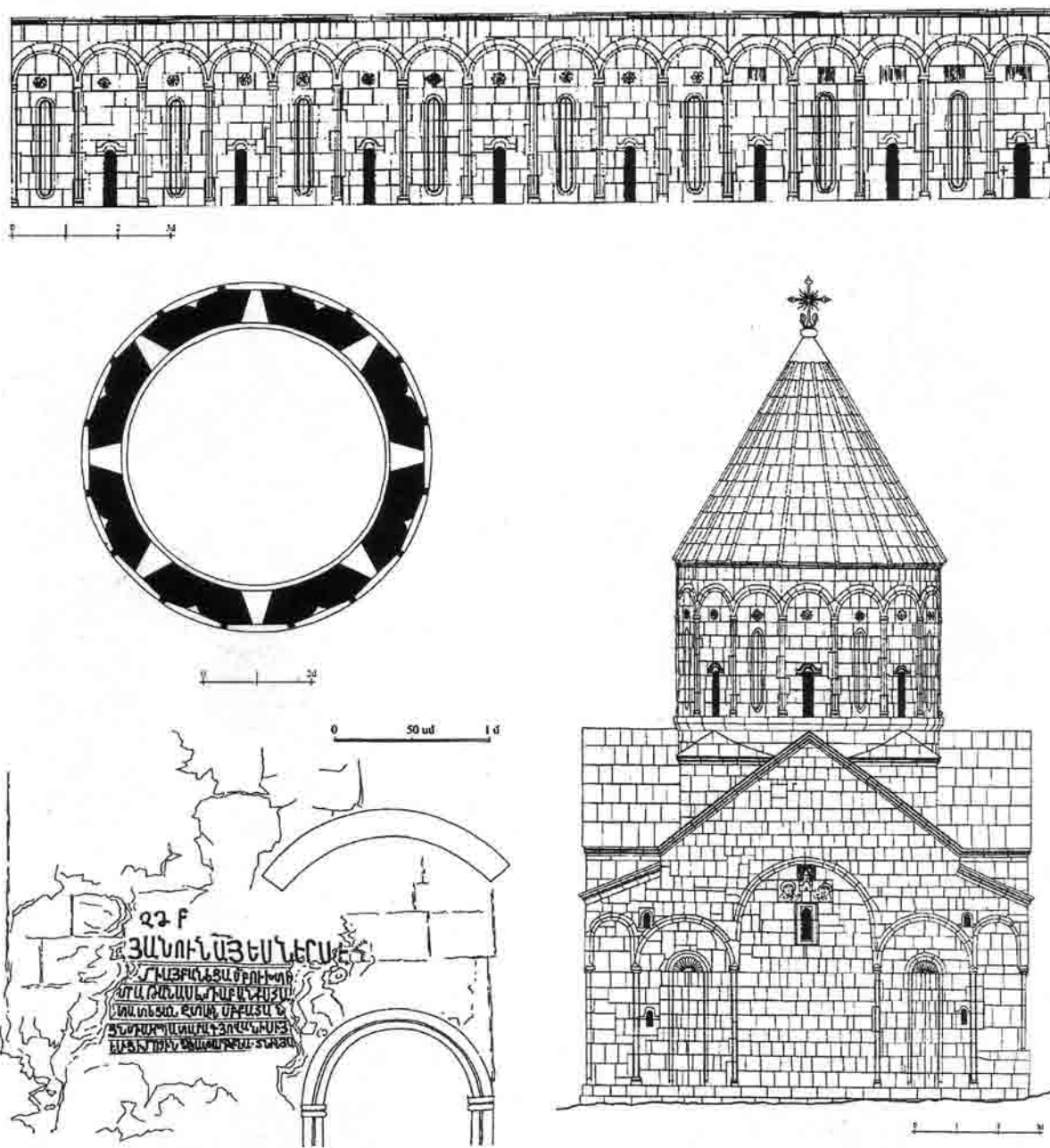
духовному руководству Карабаха предлагали 10 тысяч рублей.

Однако, к счастью, им было отказано в просьбе.²⁵²

²⁵² "Meq Ayastani", 1885, №78, стр. 2 - 3. Кетати, как ни странно, в связи с этим Айкуни выразил другое мнение, считая благом осуществление ремонта монастыря на средства, вырученные от продажи хачкаров.



СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ: восточный, западный, северный и южный фасады



СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ: развеска купола, план купола, надпись (красной краской) на северной стене интерьера (дешифровка - на стр. 109) и южный фасад церкви (реконструкция)

В 1887 - 90-х годах два француза также обратились к настоятелю монастыря "...с тем, чтобы последний продал эти камни. Говорят, что они намеревались переслать их во Францию, однако Его Святейшество отказал им..."²⁵³

Позднее еще один француз сделал такую же опять неудачную попытку.²⁵⁴

Слава служителям нашей Церкви за то, что они должным образом дорожили национальными

ценностями и не соблазнились деньгами, способствуя тем самым сохранению национальных культурных ценностей армянского народа на своей родной земле! . . .

Однинефная церковь и притвор были построены когда уже существовали церкви Св. Дади и Соборная (1214).

Нам кажется, что даже колокольня существовала еще до того, как по всей длине южной стены церкви Св. Дади были сооружены (впритык друг к другу) однинефная церковь и притвор.

²⁵³ "Нор-Дар", 1892, №15, стр. 2.

²⁵⁴ "Бюзандион", 1901, №1492 (на армянском языке)



ЧАСОВНИЯ: вид с юго-запада; барабан — вид с юго-востока; качкар в интерьере



ЧАСОВНИЯ: вид барабана изнутри

Вопреки своей ширине (3,75 м), у церкви довольно ощутимая высота (до вершины свода - 7,30 м).

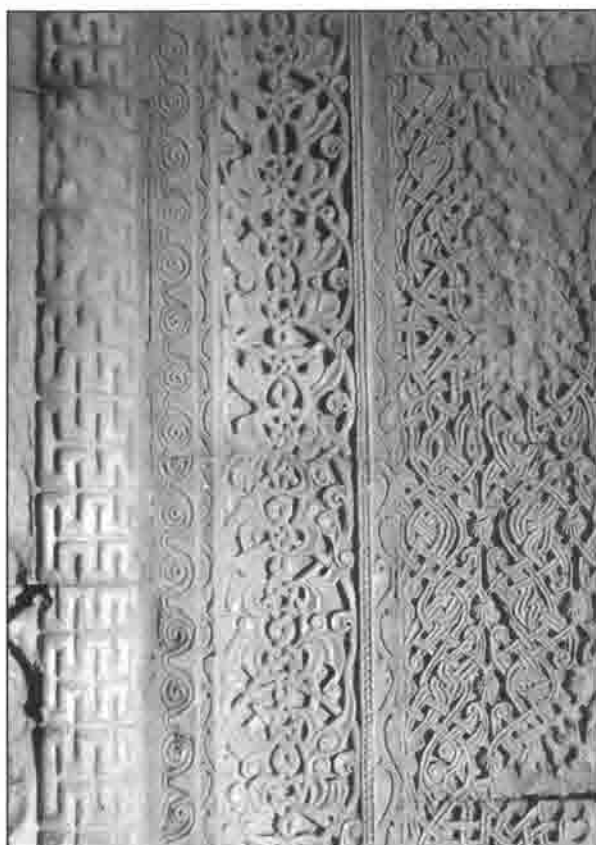
Наличие обнаруженного в притворе надгробного камня 1293 года (усопший - Тпед, сын Саргиса),²⁵⁵ дает основание предполагать, что притвор существовал еще до этого года. Выходит, однефная церковь и примыкающий к ней с запада сводчатый притвор сооружены в период 1283 - 1293 г.г.

“Зал и дома” (библиотека?). К возведенному в 1211 году “храму” с востока примыкают одно большое и три небольших помещения. Два из них двухэтажные и завершают этот ряд построек с востока. В этой группе построек в литературе принято считать главной библиотеку, а вспомогательные помещения - рабочими комнатами и жилищами писцов.²⁵⁶ Как ни странно, до сих пор проигнорирована строительная надпись²⁵⁷ на тимпане южного входа главного или большого помещения, в которой указано, что ктиторами этой группы сооружений являются Тер Григорес и Тер Атанас, сыновья парона Асана, а сооружения упомянуты просто: “...построили дома и залы...”

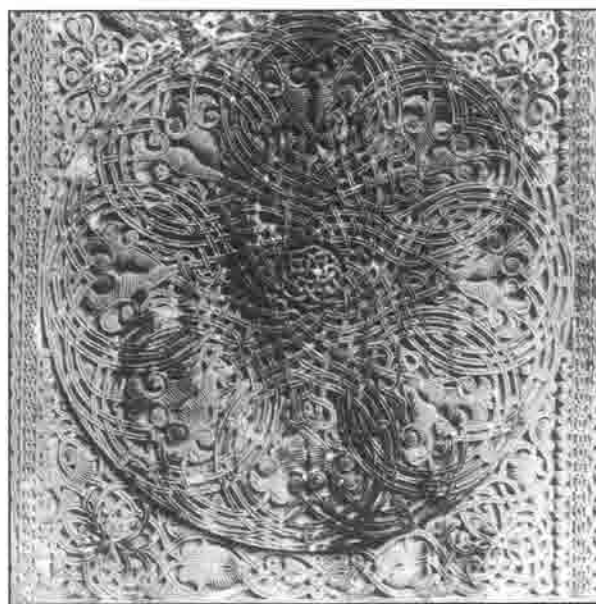
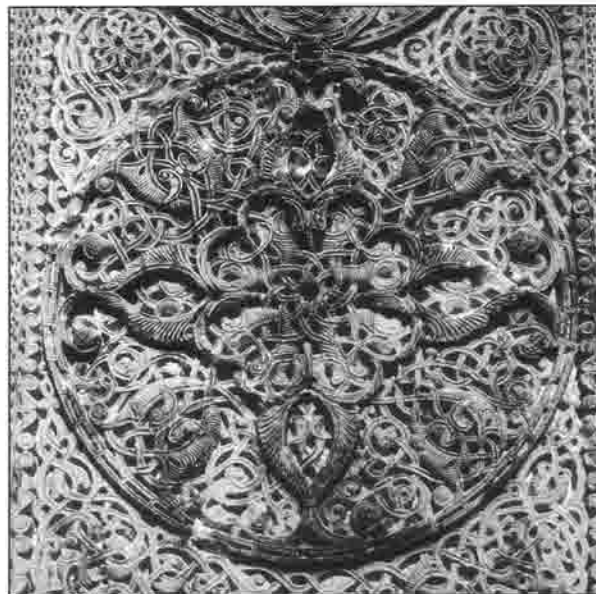
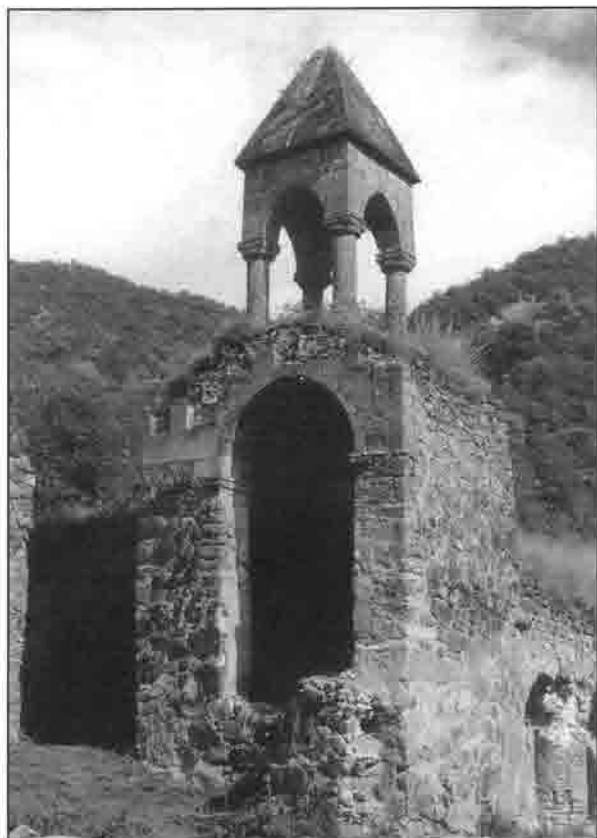
²⁵⁵ С. Джалалян, т. II, стр. 223.

²⁵⁶ М. Асратян, ук. соч., стр. 57-58

²⁵⁷ См. в разделе эпиграфики надпись №59



ЧАСОВНЯ: хаткары в интерьере, у восточной стены; фрагменты портала церкви Св. Дави



КОЛОКОЛЫНЯ: вид с юго-запада; два лавкара в интерьере и их фрагменты

Безусловно, эта новообнаруженная надпись, отнюдь не противоречит тому устоявшемуся мнению, что это сооружение выполняло функцию библиотеки. Она лишь дополняет существующие оценки. Что касается времени строительства “зала и домов”, то оно устанавливается благодаря другим упоминаниям имени Тер Атанаса (нами уже указывалось, что в многочисленных эпиграфических надписях имя настоятеля Атанаса упоминается начиная с 1263-го по 1291 годы).

Трапезная и куля. Эти постройки, примыкающие к сооруженному в 1211 г. “Храму”, датируемые XIII веком (естественно - позднее 1211 года), ныне находятся в полуразрушенном состоянии. Они детально описаны М. Асратяном. Считаю необходимым лишь добавить, что кухня имеет второй этаж, который представляет собой анфиладу сводчатых монашеских келий. Их входы открываются с северной стороны и, благодаря уклону местности, расположены на уровне двора. В комнатах имеется много ниш и камин.

Гостиница, маслобойня, погреб, княжеские хоромы и часовня. В юго-западной стороне комплекса сохранились пять построек различного назначения, расположенных впритык друг к другу, однако, несколько изолированно от основных сооружений. Первый этаж двухэтажных построек представлен гостиницей, маслобойней и погребом, а второй этаж - резиденцией настоятеля (над гостиницей) и княжескими хоромами (над маслобойней и погребом). В северном конце последних уцелела также в плане простая часовня, которая, фактически, представляла собой составную часть княжеского дома. Следовательно, дом князя, будучи в составе монастыря, был наделен также частной молельней. К сожалению, кроме последней, ныне от хором почти ничего не сохранилось. Широкие арочные проемы южного фасада отчетливо видны на фотографиях, сделанных Месропом магистром в 1911 году.

Все эти постройки сооружены в XII - XIII веках. К сожалению, мы не располагаем достаточным материалом для более точной датировки.

Галерея (колонный зал). Колонный зал - “...безыскусное, непропорционально широкое сооружение...”²⁵⁸ Оно собой заполняло тот отрезок



“Зал и помещения”: западный вход и вид с востока

²⁵⁸ М. Асратян, ук. соч. стр. 49



ТРАНЕЗНАЯ: вид с юга; княжеский ДВОРЕЦ: северная и восточная стены (интерьер)

КОЛОННЫЙ ЗАЛ: внешний вид с юго-востока, западный и восточный виды (интерьер)

двора, который образовался между возведенной в 1214 году Соборной церковью, сооруженной в 1283 году колокольной и построенными до 1293 года однефной церковью и притвором. Все эти сооружения с точки зрения архитектуры и искусства, действительно, несравненно выше колонного зала. По всей видимости, он построен в более тяжелый период, то есть в XIV веке.²⁵⁹

Прочие помещения. В составе монастыря сохранились еще несколько сводчатых помещений, из которых одно расположено на западном краю ансамбля, а два других примыкают к западному фасаду жаматуна. На наш взгляд, это - жилые, либо хозяйственные помещения, построенные на рубеже XIII - XIV веков.

²⁵⁹ Не имеет смысла говорить о том, что колонный зал не мог быть построен до 1241 г., о чем якобы указано на одном из камней стены по причине надписи "аО Аг", что безус-

ловно является результатом неправильной дешифровки, либо неверного установления места надписи ("Эчмиадзин", 1971, 6 - 7, стр. 69).



Зал, обнаруженный в 1997 г. во время земляных работ, западные часовни

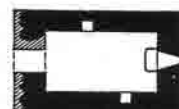
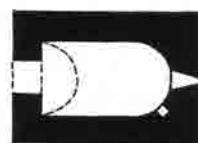


ВОРОТА: на западной и на восточной сторонах комплекса

Оградительная стена и ворота. Главные или большие ворота расположены в средней части монастыря (это свидетельствует о том, что изначально не все сооружения были обнесены оградой, либо остальные были построены позднее). А в восточной стороне Соборной церкви сохранились вторые или малые ворота, откуда тропа ведет наверх, к часовням, что неподалеку - в северо-восточной стороне. Точное время строительства ворот не известно, однако вмурованные в оградительную стену хачкары с датированными 1181 и 1200 годами надписями свидетельствуют о

том, что они (вероятно, также, и ворота), должны были быть возведены позднее 1200 года.

Часовни. В окрестностях монастыря Дадиванк находится пять схожих друг с другом сводчатых часовен. Из них полностью сохранились две (северо-восточнее церкви Катогики), а три других часовни (одна - к северу от монастыря, другая - западнее, на вершине скалистого холма, и третья - юго-восточнее Дадиванка) находятся в полуразрушенном состоянии. Композиционное решение аналогично: у них по одному западному входу. Все они построены из необработанного камня, на известковом растворе. В интерьере оштукатурены.



0 50

Планы церквушек, находящихся в окрестностях архитектурного ансамбля

Эпиграфические надписи.²⁶⁰ Первым исследователем уцелевших надписей монастыря Дадиванк был агванский католикос Есап Асан-Джалалян (1702-1728 гг.). Его рукописное собрание, составленное в 1718 г., в дальнейшем использовал епископ Шаххатунянц, который занялся этим исследованием в 1830-х годах. Одновременно этого вопроса коснулся также архимандрит Саргис. Их прочтения были изданы в 1842 г.²⁶¹ Затем две надписи опубликовал М. Смбалянц.²⁶² В конце прошлого века, благодаря усилиям епископа Макара, эта работа получила новое продолжение,²⁶³ а его исследования, проведенные на месте в

²⁶⁰ Ниже представлена лишь наиболее важная часть эпиграфических надписей, сохранившихся на территории комплекса, полный свод которых в ближайшее время выйдет в свет в труде под заголовком "Эпиграфика Арцаха" (свыше 4800 единиц) (на арм. яз.)

²⁶¹ Описание Первопрестольного Эчмιάզина и пяти Араратских провинций епископа Ованнесса Шахриарци, т. II, Эчмιάзи, 1842, стр. 356 - 362. Архимандрит Саргис Джалалянц, Путешествие в Великую Армению, ч. I, Тифлис, 1842, стр. 204 - 205, ч. II, Тифлис, 1858, стр. 222 - 228 (Все - на арм. языке).

²⁶² Обе надписи изданы М. Смбалянцем, "Нор-Дар", 1893, №17, стр. 3.

²⁶³ Епископ Макар Бархутарянц, Арцах, Баку, 1895, стр. 203 - 209 (на арм. языке).



ДАВИЛЬНЯ: вид с юга и вход
ОГРАДИТЕЛЬНАЯ СТЕНА: хачкары, встроение в восточную стену монастырской ограды



ЧАСОВНИ: вид с запада, часовня расположена на вершине скалистого холма западнее монастыря и штерьер (вид на восток), надпись (красной краской), сохранившаяся на штукатурке южной стены в штерьере той же церкви; вид ближайшей к монастырю (с северо-востока) церкви с северо-западной и северо-восточной стороны.



ЦЕРКВУШКИ: полуразрушенная церквушка в северной стороне монастыря (вид с запада), разрушенная церквушка, расположенная на лесистом отроге, в юго-восточной стороне монастыря (вид с юго-запада).

ЦЕРКВУШКИ: вид с запада на церквушку, расположенную в северо-восточной стороне монастыря и ее восточный вид в интерьере

1911 году, спустя два года опубликовал М. Тер-Мовсисян.²⁶⁴ Следует заметить, что довольно

²⁶⁴ "Агаграван вице", стр. 80-88, 2, стр. 75-84, Тифлис, 1913. Позднее эти материалы были обобщены в отдельном труде (архиепископ Месроп Тер-Мовсисян, Церкви и монастырские постройки трех больших армянских монастырей Татев, Агарци и Дадиванка, Иерусалим, 1938, стр. 83 - 90).

большая работа проделана также архимандритом Хачиком Дадянцем, собрание материалов которого, однако, по сей день остается неопубликованным.²⁶⁵ Тем самым, число скопированных и изданных надписей Дадиванка было доведено до сорока.

Затем, к несчастью, в течение нескольких десятилетий эта область исследований была предана забвению. И, наконец, в 1960 - 64 гг. под руководством текстолога Седрака Бархударяна провели свои продолжительные и основательные исследования члены специальной эпиграфической экспедиции. Однако, по неизвестным доселе причинам, издание собранного материала осуществилось спустя лишь 18 лет после завершения в 1982 году экспедиционных работ, тогда, когда уже давно, не было в живых (1970 г.) главного руководителя этого дела, С. Бархударяна.²⁶⁶ В соответствующем разделе этого последнего труда представлено 58 дешифровок эпиграфических надписей, то есть, к изданным прежде надписям прибавились еще 18 новых, собранных во время научных экспедиций.

Такова краткая история предшествовавших работ по копированию, дешифровке и изданию эпиграфики монастыря Дадиванк.

Ниже представляем дешифровки 75-и уцелевших и вновь изученных надписей (24 из них - нововыявленные).²⁶⁷

Надписи южного фасада Соборной церкви

1. В центральной части южного фасада, под окном, между пилястрами высечена 19-строчная надпись:

"Милостью всемогущего Бога Отца и Сына его Единородного Иисуса Христа и благодатью всесвятого Духа я, покорная слуга Христа, Арзу Хатун, дочь великого князя князей, Курда, и супруга Вахтанга, царевича, государя Атерка и всего Верхнего Хачена, с великой надеждой построила сию соборную [церковь] на месте упокоения моего и сыновей моих - первенца Асана - Григора-, который отошел к Господу

во младости, ибо из-за грехов моих наказал меня Бог и воздал два достойных венца, поскольку первенец мой, Асан, погиб в войне с турками за веру христианскую, и затем, спустя три месяца, младшего сына моего, Григора, Господь призвал к себе, воздав природе жизнь своего отошли ко Христу, оставив в неутешной скорби мать свою, поскольку в бытность жизни их надежда построить церковь на сем месте ...они не успели из-за преждевременности их смерти, они завещали мне всенепременно исполнить чаяние их сердце, и взяв обязательство с великой надеждой и старанием построила сие чистилище во спасение душ их и моей, и дочерей моих и всех родичей: ныне, настоятельно прошу кто поклонится Святому алтарю, да помянет в молитвах вышесказанное. И так утвердилось Святое Чистилище в году 663 (1214) армянского исчисления. Во славу Бога и во благоденствие святого монастыря, и установили [мы] в наследство для церкви села и хутора с их границами: Апахен и Езнарацанц и Бчанц и Каначавор, что в Вайодзоре и два дома в Арпе, и согласиём братьев Святого алтаря учредили обедню отслужить беспрепятственно в честь вышеозначенного. Если кто возмется расстроить сие решение государей или предстоятелей сего места, да будет расстроена его надежда ко Христу и да будет осужден Богом".

"Դրվի" (Свод...), стр. 198-199.

Прим.: Дешифровка представлена с уточнением ряда мелких дополнений. С искажениями представлена также рукописная копия.

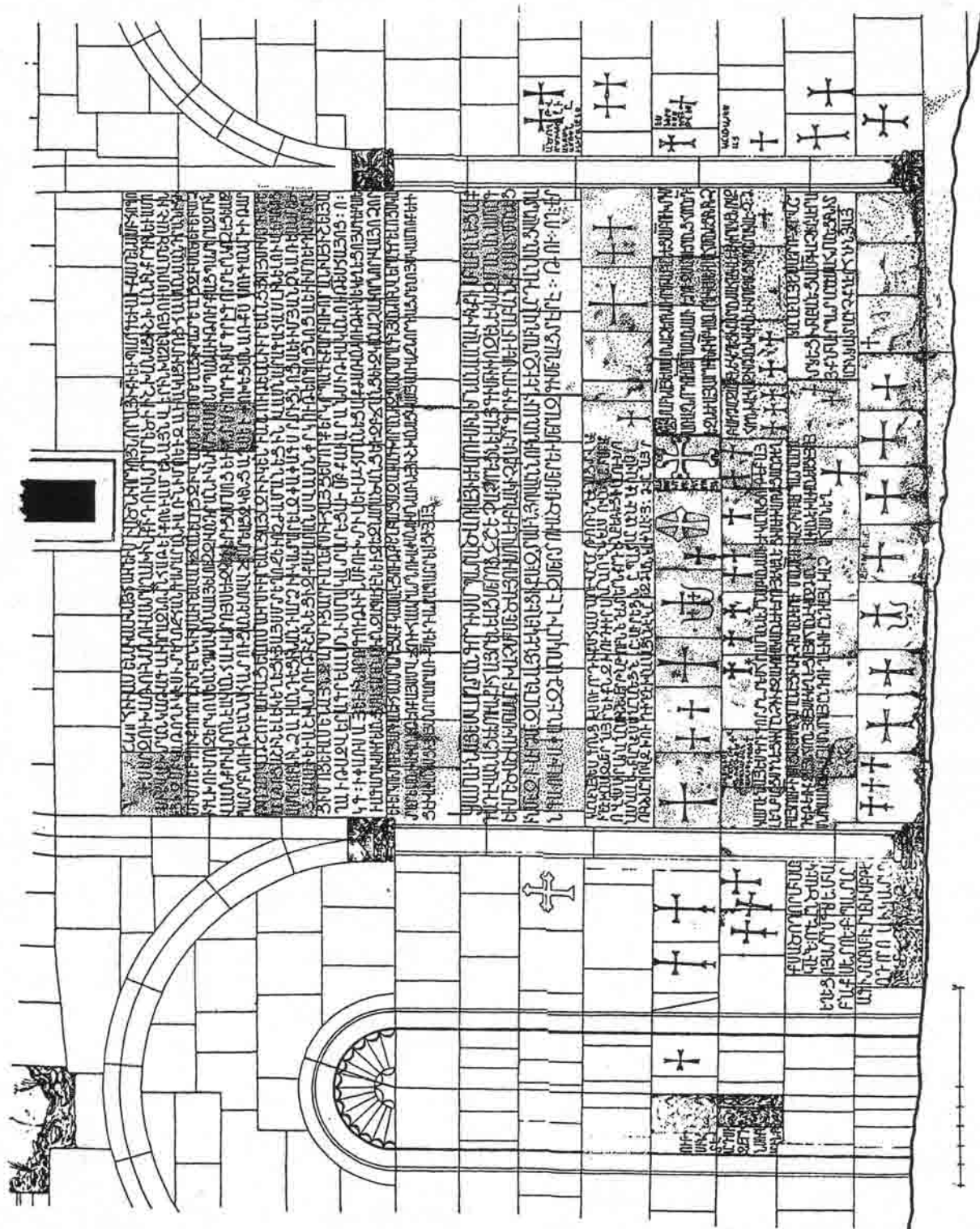
2. Немного ниже предыдущей следует пятистрочная надпись:

"Волею Бога я, сын Смбага, Вахтанг, слуга Иисуса, и супруга моя, Нана, слуга Христа, стали членами братии монастыря Дадэ и принесли в дар из владений наших Шечачорец и дар [что] в Хозенеке, Мананамарг и драгоценный реликвенный крест с великою надеждой, и отец

²⁶⁵ ЦГИАРА, ф. 319, оп. 1, д. 5, л. 23-28; Ф. 319, оп. 1, д. 95, л. 28.

²⁶⁶ "Свод армянских надписей", вып. 5, сост. С.Г. Бархударяна, Ереван, 1982, стр. 197-217 (на арм. яз.).

²⁶⁷ Поскольку все изданные в прошлом надписи критически обобщены в указанном томе "Свод..." в сепяках и комментариях, мы остановимся на имевших в нем место неточностях и упущениях



ДАДИВАНК: фрагмент южного фасада Соборной церкви с надписями

10. В западной нише южного фасада, в третьем и четвертом рядах кладки сохранились лишь начальные фрагменты наполовину искаженной 7-строчной надписи:

"...и так ...наш ...они ...сделали 2".

Издается впервые.

11. Между восточной нишей и аркатурой, снизу в 6-ом ряду кладки высечено 8 строк:

"Боже, помилуй Киракоса ...супругу его. Аминь. Год 928 (=1479)".

"Գրչիւի" (Свод...), стр. 208

Прим.: изданная надпись сильно искажена.

12. На два ряда ниже предыдущей надписи (№12) высечена надпись в 5 коротких строк:

"Я, Нерсес, написал в году"

Прим.: дата отсутствует. Издаётся впервые.

13. Под предыдущей, в конце того же камня - одна строка:

"Я, Гори', владыка Саатский".

Надпись издается впервые.

Прим.: имя "Сэат'" («Միւր») в оригинале с некоторыми оговорками мы дешифровали как "Сэһат'ш" («Միւրիւի»), которое, как известно, являлось названием армянской провинции Сурмалу в период персидского господства (Сэһат'а еркир - Միւրիւի երկիր).

14. Под предыдущей надписью, высечена трехстрочная наполовину искаженная и, пожалуй, неграмотная надпись:

"Волею Бога я, Ахавни (?) погребена ..."

Издается впервые.

Надписи восточного фасада Соборной церкви

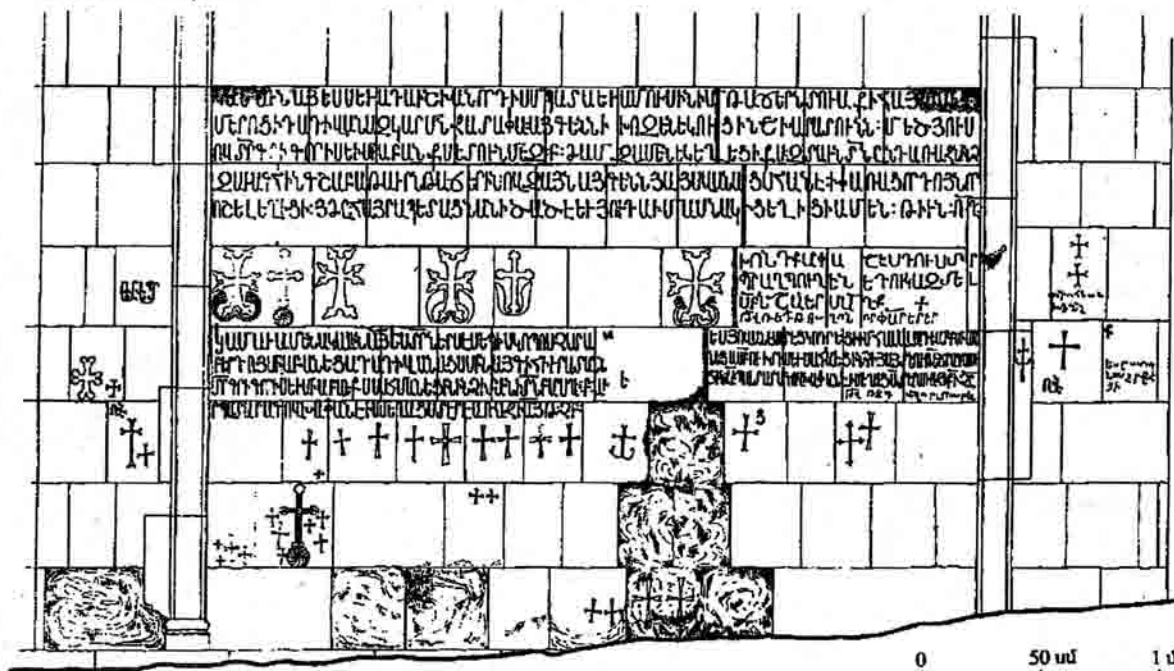
15. В центральной части фасада, снизу в 6-ом и 7-ом рядах каменной кладки высечена 5-строчная надпись:

"Волею Бога я, князь Севада', сын Смба́та, и супруга моя, Тачер, из наших владений подарили монастырю Дадиванк сад Кармнджата'на в Хозенеке с великою надеждой. Отец Григорис и братья воздали нам 2 обедни во всех церквах в праздник швишбрлшшшрлш для меня, в страстной четверг - для Тачер. Кто отнимет тот сад у сего монастыря, да будет проклят 319 владыками и да станет соучастником Иуды. Аминь. Год 690 (1241)."

(Свод...), стр. 202.

16. Ниже предыдущей надписи, в 3-ем и 4-ом рядах высечено 4 строки:

"Болею Бога Всемогущего я, епископ Отец Нерсес Чарабердский вошел в братию монастыря Дади, подарил один сад гостинице. Отец Григорис и братья



Рукописная копия надписей с восточного фасада Соборной церкви

установили [для] меня 2 обедни в праздник Барсегов (Васильев). Кто расстроит обедню], да станет обладателем грехов моих. Год 702 (=1253)".

"Грцшб" Свод..., стр. 204.

17. Под большой надписью этого же фасада, в правой части 5-го ряда - 3-строчная надпись:

"Хондкар Пашэ", дочь господина Ахруху, дала изваять Святой Знак (Крест) сей. Помяните в молитвах".

"Грцшб" Свод..., стр. 209.

18. Под предыдущей надписью, в том же ряду высечена одна строка:

"Год 1054 (=1605). Тухон стал сиротой (?)".

"Грцшб" (Свод...), стр. 209.

19. Под предыдущей надписью, снизу в 3-ем ряду кладки высечена 3-хстрочная надпись:

"Я. иерей Ованэс Кодорский, [вместе] со своим имуществом вошел в братию Святого монастыря и установили [для] меня в день Богоявленского Сочельника 1 обедню. Кто расстроит [ее], да станет обладателем грехов моих пред Христом. 708 (=1259)".

"Грцшб" (Свод...), стр. 204.

20. Под предыдущей надписью, в том же ряду: "Год 1104 (=1655). Боже, помилуй Таризла".

Издается впервые.

21. Слева от северной ниши восточного фасада, почти рядом друг с другом высечены две памятные надписи и одна криптограмма:

"Отец Онан во Святом Знамениш".

Прим.: надпись не завершена.

Издается впервые.

22. Около предыдущей (№21).

"Я. Степанос Шарванский".

Издается впервые (Шарван = Ширван).

23. Криптограмма:

"Ованэс".

Издается впервые.

24. Справа от южной ниши фасада высечена одна краткая, незавершенная памятная надпись и одна криптограмма.

"Во поминание Вахрама".

Издается впервые.

25. Дешифровка криптограммы, состоящей из двух частей:

"Архимандрит Тома".

"Грцшб" (Свод...), стр. 209.

(дешифровали как "варпет (мастер) Тома").

Надписи западного фасада Соборной церкви

26. На тимпане входа высечена 6-тистрочная надпись:

"Я, Мама', дочь Вахтанга, властелина Атерка подарила мой отчий Пачейгарак и золотую и серебряную утварь Святой Соборной [церкви]. Под председательством Отца Григориса и святых братьев установили [обедню] в праздник Святого Акоба (Иакова) и в воскресенье во всех церквах непременно. Год 690 (=1241)".

"Грцшб" (Свод...), стр. 1999 - 200.

27. За пределами тимпана (№26), в правом верхнем углу высечена надпись в 5 коротких строк:

"Боже, помилуй душу Хоришах".

"Грцшб" (Свод...), стр. 201 - 202.

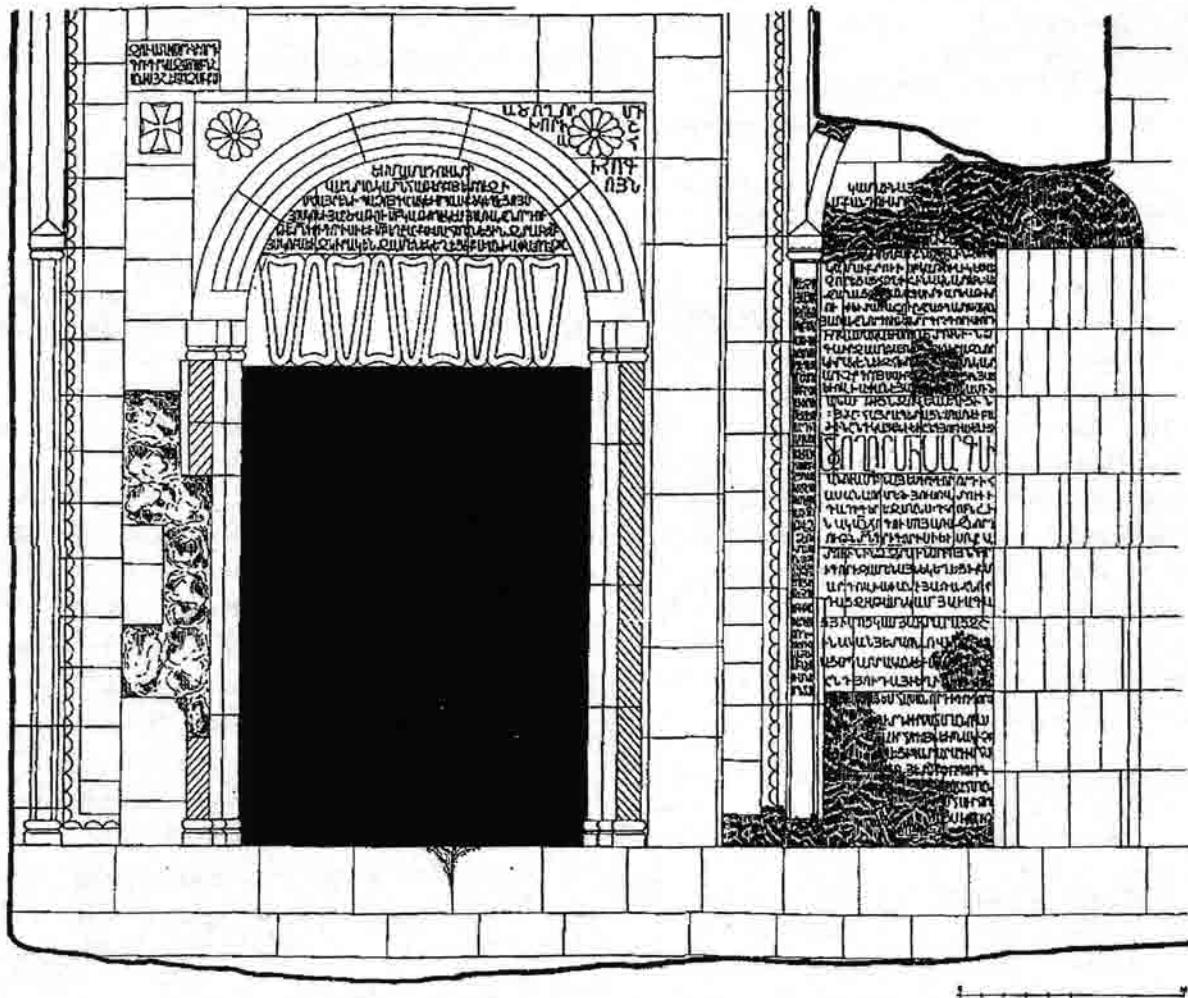
28. Между нишей и стеной аркой помещена 20-строчная надпись:

"Волею Бога я, Мамкан, дочь ...Дадэ ...отчизну ...мои братья ...меня ...волей подарила Святой Соборной [церкви] 1 чорцац (мера) земли, 20 крестьянских домов, 1 водяную мельницу, серебряный короб и отменную ризу, под председательством Отца Григориса, сыну, Васаку, и они воздали мне обедню во всех церквах в новое воскресенье и ...да будут благословены Богом вершители сей надписи, и кто расстроит, да будет проклят чужими и ближними 319 владыками, да станет соучастником Каина и Иуды. Боже, помилуй Саргиса".

"Грцшб" (Свод...), стр. 200.

29. Под предыдущей надписью (№28) высечено 13 строк:

"Именем Бога я, Григор, сын Асана надеждою великой принес в дар могиле Дади (иносказательно так называет монастырь Дадиванк) 4 крестьянских дома за душу мою во председательство Отца Григориса и они воздали мне [обедню] в праздник Святого Григора во всех церквах. И так, кто расстроит обедню у предводителей или старших или чужих отберет крестя, да будет обладателем грехов моих и да станет сочастником Иуды. 673 (=1224)".



Рукописная копия надписей западного фасада соборной церкви

"Грцшв" (Свод...), стр. 201.

Прим.: рукописная копия искажена.

30. Под предыдущей надписью (№28) высечено 9 строк (наполовину искажена):

"Волею Бога я, Асан, сын Григора ...ут со своими пределами ...души отца и обитатели ...ковь обедню за отца моего со Святым Григором ...предел ...души ...отца моего ...Бога и ..."

"Грцшв" (Свод...), стр. 201.

Прим.: по манере письма и по времени близка предыдущим.

31. На правом краю входа, на полукруглой выпуклости пилястра, по всей длине высечены надписи в 21, 6 и 8 коротких строк. Первая (21 строка) из них повествует:

"...в сией Соборной Христос обедни ...участник отец Саргис, которую воздал во спасение души своей. Шаановы сыновья отец Енок сотворил. Кто повредит сию памятную [надпись], да будет судим Богом. В году 789 (=1340)".

"Грцшв" (Свод...), стр. 207.

32. Вторая надпись (6 строк) гласит:

"В году I обедню отслужит (?) ...с Богом. 798 (=1349)".

"Грцшв" (Свод...), стр. 207.

33. Третья надпись (8 строк) гласит:

"Предков Мхитаровых остав ...в страстной четверг I обедню для Мамка'н, супруги Смбата".

"Грцшв" (Свод...), стр. 207.

Прим.: (издана без трех последних строк).

34. Над входом, в левом углу высечена надпись (3 строки):

"Григора ваятеля, сына мастера Вардана, молю сделать Святой Знак (Крест) во Христе".

"Грцшв" (Свод...), стр. 210.

35. Ниже последней (№34), на западной стороне левого краеугольного камня того же входа была также трехстрочная надпись (эти и некоторые соседние камни ныне отсутствуют):

"Изобразителя Святых Знаков сших, Погоса помяните".

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 210.

Надписи в интерьере Соборной церкви

36. На западной стороне северо-восточной ризницы, на слое штукатурки высечена надпись (12 строк):

"Милостью Божьей я, Эачи, сын амира (Асана) и великого князя Проша, и мать моя, Тачер вошли в братию святого монастыря и подарили ...землю [что] у [реки] Хаченагет, озер .. Святой Соборной, Отец Атанас и братия воздали 2 обедни во всех церквах в праздник воеводы [Вардана Мамиконяна], и сын мой (?), амир Асан и супруги, Тачер, и так, кто дар наш отнимет или расстроит обедню, да будет проклят 318 патриархами и да станет соучастником Иуды или Ариоса. В год 713 (=1291)".

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 214.

Прим.: несмотря на то, что эта надпись около 30-ти лет назад была более разборчива, тем не менее представленная дешифровка несравненно более полная.

37. Под предыдущей надписью, почти впри-тык, на штукатурке - 11-строчная надпись:

Волею Божьей я, князь Смбат, сын Липарита Великого, вошел в братию Святого монастыря Дади-ванк, [что] под предводительством Отца Атанаса, и купил сад Хрнташанц и Ехегис. Купленную мною маслобойню и иное имущество по возможности и село Кананчавор, иное, что заверил всяческими расходами незлобными, и подарил Святой Соборной. Отец Атанас и другие братья установили для нас обедню в воскресный день Воскресенской Пасхи во всех церквах. И так, кто отнимет дар наш или расстроит обедню, да будет проклят 318 патриархами. В год 714 (=1265)".

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 206

Прим.: последняя строка, кроме слова патриархами, не высечена, а написана красной краской.

38. В интерьере церкви, на слое штукатурки северной стены красной краской написана 7-строчная надпись:

"...712 (=1263) во имя Бога я. Нерс ...вошел в братию Святого монастыря.

Отец Атанас и братия утвердили 1 обедню Ованеса в праздник Святых иереев для наследников моих и меня. Да благословит Бог исполнителей".

Прим.: составителями "Дивана" (Свода) допущены несколько ошибок и неточностей, в особенности, в последних двух строках (стр. 205, № 721). Часть надписи достигает замурованного северного входа церкви. Отсюда следует, что уже в 1263 году этот вход уже был закрыт и оштукатурен со стороны интерьера.

39. В алтарной апсиде Соборной церкви, на слое штукатурки в вогнутости, ориентированной на северо-запад, высечено 9 строк:

"Божьей помощью я, Мамка'н, супруга доблестного Асана, и сын наш, Григор, [мы] владельцы села Голо'в имения [нашего] и пароны наши утвердили в год 716 (=1267): подарили Святой обители Цоватех, Джаджуранц, Джолбеканц. И Григор даровал долю нашу земель Дзагунанц со своим доходом, сын мой, Отец Саргис и братья установили обедню в праздник Святого Степаноса матери моей и супруги моей, Асп. Кто нарушит обедню или отнимет дары наши, да будет судим Богом. Даровали мы долю нашу в Махрабаке. Год 761 (=1312)".

"Դրժիւի", стр. 206-207.

Прим.: допущены существенные неточности - дата прочитанная как 1307 г., читается 1267, а 9-ая строка является самостоятельной надписью, которая отличается как содержанием, так и датировкой.

40. На слое штукатурки, ориентированной на север стены юго-западной ризницы, высечена 8-строчная надпись, средняя часть которой под воздействием воды смыта и осыпана. К сожалению, все прежние исследователи не замечали эту надпись. Десятки лет назад она, безусловно, должна была быть лучшим состоянием, а, посему, более разборчивой и полной:

"Ехиса ...Святой обители ...властью .. сына ...сад ...мой и ..нарушит судим в ..."

Издается впервые.

Прим.: Буква (с) последней строки является одной из цифр даты. К несчастью, участки, отмеченные пунктиром, утрачены навсегда.

41. На слое штукатурки, над сохранившимися фресками южной стены, прямо под окном, белой краской написано (3 строки):

"Я, Мама' ...тебя и соучастник воздали тебе с младенчества. В году 746 (=1297)".

Издается впервые.

42. Неподалеку от предыдущей, (№41) над головой относительно хорошо сохранившегося изображения священнослужителя написаны две строки:

"Святой Николай патриарх".

Издается впервые.

Надписи малой купольной церкви

43. Хачкар (изящный) встроен в западный фасад, размеры - 155 x 74 см; имеется 5-строчная надпись:

"В году 630 (=1181) я, Григор Куэрорди поставил крест сей брату моему, Гиоргу. Кто поклонится, да помянет в молитвах [своих]".

"Դրժիւի", стр. 211.

Прим.: единственное издание надписи с искаженной рукописной копией см. в "Դրժիւի"-е (Свода), стр. 211.

44. Хачкар встроен в западный фасад, в северной части входа, ориентирован на запад. Имеется 6-строчная надпись:

"В году 639 (=1190) я, Отец Григорэс, настоятель Святой обители, поставил крест сей брату моему, Смбату, сыну Вахтангу. Кто поклонится, да помянет в молитвах [своих]".

Изд. впервые.

Прим.: эта надпись удивительным образом не замечена всеми прежними исследователями.

45. Хачкар (изящный): встроен в западный фасад церкви, в южной части входа, размеры - 115 x 57 см. Имеется 8-строчная надпись:

"В году 622 (=1173) было: я, Асан, Уканов внук, поставил Святой Знак (Крест) во ходатайство и в память о душе отца моего. Кто поклонится, да помянет в молитвах [своих]".

Прим.: издается впервые.

46. Хачкар (изящный): на том же фасаде, немного южнее предыдущего (№48), размеры - 105 x 59 см. Имеется полусказанная 6-строчная надпись:

"В году 621 (=1172) было: я, Ахбайр, поставил Крест сей отцу моему, Вахтангу ...кто ...помянет в молитвах".

Прим.: издается впервые.

47. Изображение креста на западном фасаде. Вокруг креста высечена надпись в 5 коротких строк:

"Поставил Крест сей во ходатайство об Ованесе".

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 212.

48. Изображение креста неподалеку от предыдущего (№47); надпись - в 3 строки:

"Боже, помяни Липарита. Аминь."

Прим.: издается впервые.

49. Изображение креста, над которым - 3-х-строчная надпись:

"Крест сей - Саргису".

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 212.

50. Изображение креста, под которым - 3-х-строчная надпись:

"Боже, помилуй Шатбари. Аминь."

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 211.

51. Хачкар (изящный): встроен в западный фасад, размеры - 118 x 56 см. Имеется 4-х-строчная надпись:

"В году 629 (=1179) я, Давид, сын ...поставил Крест сей отцу моему ..."

Прим.: издается впервые.

52. Изображение креста на западном фасаде. Имеется надпись в 7 коротких строк:

"Боже, помилуй Вархама (Вахрама)".

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 212.

53. Изображение креста на том же фасаде. Вокруг креста - 5-строчная надпись:

"Поставил Крест сей Ширвану".

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 212.

54. Изображение креста (фрагмент) в западном углу северного фасада. От дарственной надписи сохранились 2 строки:

"Боже, помилуй ..."

Прим.: издается впервые.

55. Изображение креста на западном фасаде малой купольной церкви. Рядом имеется трехстрочная надпись:

"Боже, помилуй Хоцадеха".

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 211, N 743.

56. Хачкар встроен в северный фасад малой купольной церкви. Имеется 7-строчная надпись:

"Я Саргис, сын Ашотов, поставил Крест сей во спасение души (Анкан?) моего, кто поклонится, да помянет в молитвах [своих] и да помянет вас Бог. Аминь."

Прим.: единственным, прочитавшим эту надпись, был М. Тер-Мовсисян (стр. 966), а составителями "Դրժիւի"-а (Свода) она была помещена в разделе "утраченных, не поддающихся дешифровке и заваленных руинами и мусором". Они довольствовались переизданием этой надписи без каких-либо изменений (стр. 215).

57. Хачкар встроен под окном восточного фасада, в северной ризнице малой купольной

церкви. Большая часть надписи (6 строк) полностью выветрена и не поддается прочтению:

"В году 631 (=1182) я, Асан, постав
...моих ...помяните".

Издается впервые.

По всему видно, что это - одна из надписей, изданных М. Тер-Мовсисяном (стр. 966), которая была переиздана в "Դիվան"-е (стр. 215). Однако же, она не является эпитафией, и, к тому же, хачкар не находится в притворе, как указывал издатель (Год 1182-ой, помяните. Я, Асан, возвел Крест сей брату моему, Вархаму, во молитвах).

Надписи на храме и на домах

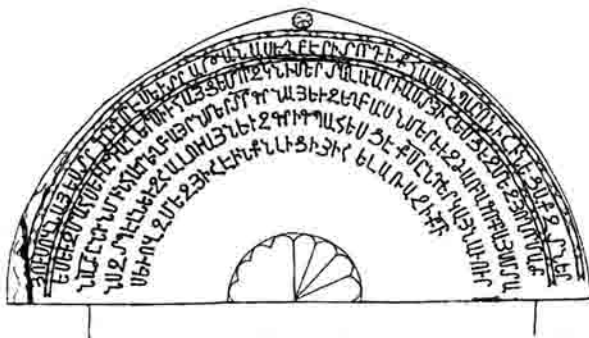
58. В южный фасад храма встроено чисто тесаный камень с неправильными краями, на котором высечена 6-строчная ктиторская надпись о строительстве княжеского зала:

"В году 660 (=1211) я, Григорэс, сын Асана, построил храм сей во поминание души моей. Помяните в молитвах [ваших]".

"Դիվան", стр. 212.

Прим.: впервые эта надпись была издана, М. Тер-Мовсисяном (Ук. соч., 90а), а затем составителями "Դիվան"-а она была переиздана с искаженной рукописной копией.

59. На тимпане входа высечена аркообразная надпись (5 строк) о строительстве зала и домов (библиотека):



"Надеждою Божьей я, Отец Григорэс и Отец Атанас, брат мой, [мы] сыновья парона Асана, построили дома сии и зал сей и, вот, молебленно просим, дабы наша галерея здесь напоминала нам о милости Божьей, при сем дядя наш, Отец Григор, а также братья наши и наследники дома сего, Тпэл и Шалва и Григор да будут хранимы Христом долгие дни. И кто помянет нас, да будет помянут пред Христом."

Прим.: издается впервые.

Надписи жаматуна (часовни)

60. Надгробный камень находится в интерьере жаматуна, форма - прямоугольная, размеры - 210 x 67 x 17 см. Правый край по всей длине поврежден. Две первые строки почти полностью уничтожены. Надпись высечена в 15 строк:

"Здесь пок(?)..блаженный [из] Ахбата и местоблюститель Дади' и Хада', Отец Иоханэс, брат храброго воина Асана, блистательного князя, отца воина Григора, молю, помяните добрым [словом]. Год 754 (=1305)".

"Դիվան", стр. 214.

Прим.: надпись издана М. Бархутарянцем (Ук. соч., стр. 206) и М. Тер-Мовсисяном (Ук. соч., стр. 966). Издателями "Դիվան"-а она была помещена в разделе "утраченных, не поддающихся дешифровке...", которые довольствовались лишь переизданием предыдущего прочтения. Издателями употреблен топоним "Ахбата" («Հիրիшли»).



61. На южном фасаде, около входа встроено чисто тесаный камень с неправильными краями, на котором высечена 8-строчная надпись:

"В году 673 (=1224) я, Отец Григорис, предстоятель Святой обители, сын мученика Васака, построил часовню сию во поминание души моей, в молит ..."

"Դիվան" (Свод...), стр. 210.

Прим.: известная формулировка завершающей части надписи оставлена незавершенной.

62. Хачкар встроено в интерьер жаматуна, ориентирован на запад. Надпись высечена в 11 строк - вокруг крыльев креста:

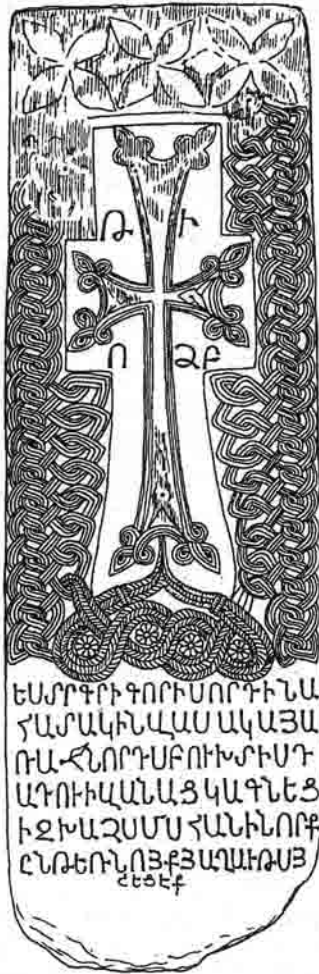
"В году 648 (=1199): я, Иованнес Езна-
рацорди, поставил Крест сей во спасение
души. Помяните в молитвах [ваших]."

"Դիւիւի" (Свод...), стр. 211

63. В интерьере, на хачкаре, встроенном под
восточной стеной, высечена 10-строчная надпись:

"В году 682 (=1233) я, Отец Григо-
рис, сын мученика Васака, предстоятель
Святого монастыря Дади-ванк поставил
крест сей Маану, [тот] кто прочитает,
да помянет в молитвах [своих] во
Христе."

"Դիւիւի" (Свод...), стр. 210.



Прим.: опущены 1, 2 и 10 строки. Налицо ис-
кажения рукописной копии.

64 Надгробный камень находится в интерье-
ре, форма - прямоугольная, размеры 222 x 70
см. Посередине имеется трещина. На нем - 9-ст-
рочная надпись:

"Здесь покоится Мамка'н, супруга Аса-
на, дочь Курда и Хоришах, мать Григо-
ра. Молю, помяните. В году 755 (=1306)".

"Դիւիւի", стр. 214-215.

Прим.: Прежними издателями эпитафии яв-
ляются М. Бархутарянц (Ук. соч., стр. 206) и М.
Тер-Мовсисян (Ук. соч., стр. 96а). Издателями
"Դիւիւի"-а она была помещена в разделе "утрачен-

ных, не поддающихся дешифровке...", которые до-
вольствовались лишь переизданием (стр. 214 - 215).

65. Надгробный камень находится в цент-
ральной части интерьера, на нем высечена нес-
колько выветрившаяся четырехстрочная надпись
(125x90см):

"Святого Саргиса ...собрата Зраана
...помяните в году 782 (=1333)".

"Դիւիւի", стр. 215.

Прим.: Прежними издателями эпитафии яв-
ляются М. Бархутарянц (Ук. соч., стр. 206) и М.
Тер-Мовсисян (Ук. соч., стр. 97а). "Государя Сарги-
са ...помяните добром. Год 1333). Издателями
"Դիւիւի"-а она была помещена в разделе "утрачен-
ных, не поддающихся дешифровке и ...". Они до-
вольствовались переизданием прежнего прочтения.

66. Хачкар встроен в интерьере жаматуна,
рядом с хачкаром N 64, ориентирован на запад.
Между крыльями креста и в нижней части хачка-
ра высечена 13-строчная, почти полностью от-
сутствующая, надпись:

"...или Святой Знак (Крест) ...Хрис-
тос. В году 740 (=1291)".

Издается впервые.

67. В интерьере северной ризницы церкви
Св. Дади, на арочном своде крупными, красивы-
ми буквами высечено:

"Отец Атанес".

Издается впервые.

Прим.: настоятель Атанес неоднократно упоми-
нается в эпиграфических надписях 1263-1291 гг.

Надписи, сохранившиеся на оградительной стене и территории монастыря

68. Хачкар вмурован в восточной части ог-
радительной стены, с внутренней стороны. Спра-
ва от нижнего крыла креста и на краю сохрани-
лась 10-строчная надпись:

"В году 649 (=1200): Боже, помилуй
Григорика, супруг ...(?)."

"Դիւիւի" (Свод...), стр. 213.

69. Неподалеку от предыдущего, в огради-
тельную стену вмурован маленький хачкар, под
горизонтальным крылом и в нижней части кото-
рого высечена наполовину искаженная 3-ст-
рочная надпись:

"Год 630 (=1181). Боже, помилуй ..."

Прим.: издается впервые.

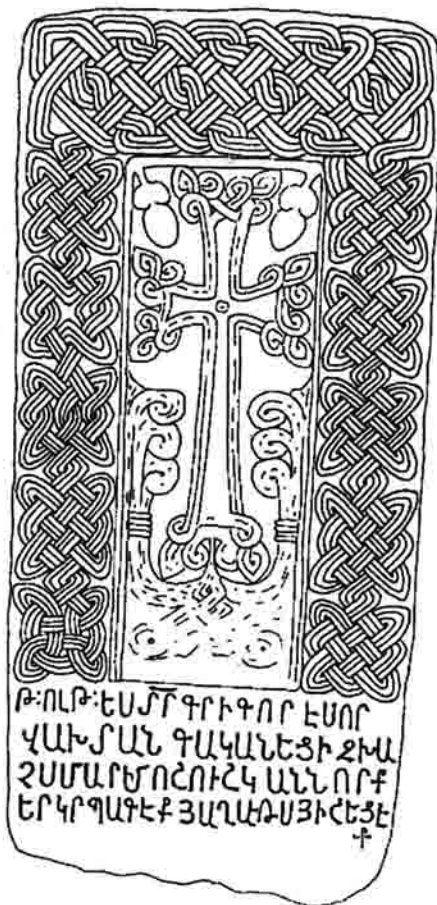
70. Хачкар: лежит там же, под стеной, из-
начально он также был вмурован в огради-
тельную стену. На торцевой стороне - пятист-
рочная надпись:

"Боже, помилуй Саргиса и Георга."

Прим.: издается впервые.

71. Хачкар: находится перед западным вхо-
дом Соборной церкви, лежит на боку (в зале). В
его нижней части имеется четырехстрочная на-
дпись:

"Год 639 (=1190). Я. Отец Григорэс,
сын Вахтанга, поставил Крест сей мате-
ри моей, Шуши'к. Кто поклонится, да по-
мянет в молитвах [своих]."

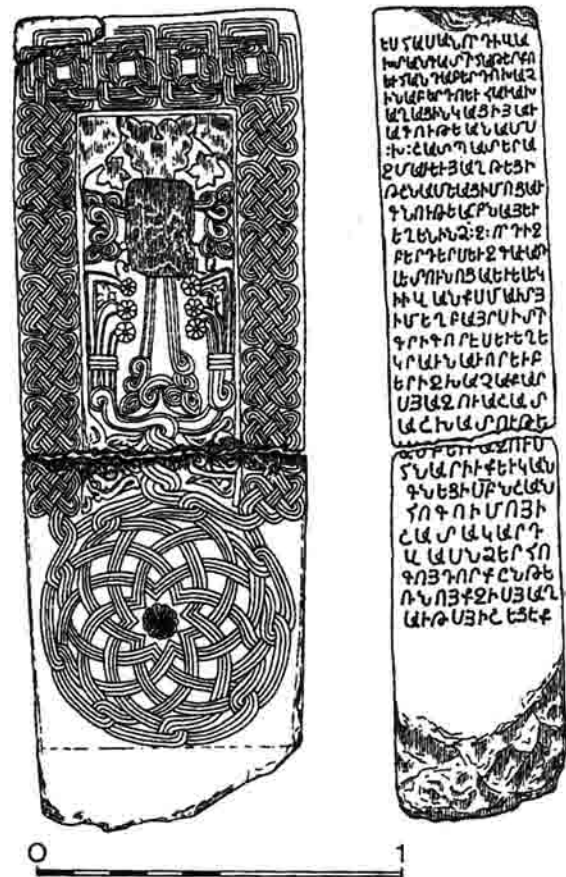


"Դիվի՛ն" (Свод...), стр. 213.

Прим.: дата была дешифрована 1290-ым годом, одновременно отмечается, что из-за незавершенности надписи она дополнена, согласно изданию М. Тер-Мовсисяна, тогда как сама надпись по сей день вполне разборчива.

72. Хачкар поломан на два крупных куска (размеры обоих кусков вместе - 228 x 79 x 48 см). Верхняя половина хачкара валяется в интерьере Соборной церкви, перед алтарным возвышением (одно время он служил частью алтарного камня), а вторая (нижняя) половина находится в южной стороне Соборной церкви, частично вросла в землю. На хачкаре имеется 29-строчная надпись, которая высечена по всей длине южной торцевой части. Дата высечена под горизонтальным крылом креста. На северной торцевой стороне высечена другая надпись (8 строк), которая либо является криптограммой, либо написана на неизвестном нам иностранном языке. Последняя ждет своего исследователя. Первая надпись (29 строк) гласит:

"Год 631 (=1182). Я. Асан, сын Вахтанга, владетель Атерка и Андаберда, Хачинаберда и Авахагаца, пребывал в старшинстве 40 лет. [Пережил] много войн и побеждал врагов своих с Божьей помощью, и были у меня 6 сыновей, сии крепости и провинции я отдал им и пришел я в монастырь [Дадиванк] к брату



моему, Отцу Григорэсу, и стал иноком, и принес хачкар многотрудно и многоискусно содеянный, и поставил Святой Знак во поминание души моей и также за душу вашу. Кто прочтает, да помянет меня в молитвах."

"Դիվի՛ն" (Свод...), стр. 198.

См. также нашу статью "Хачкар Асана Вахтанга в Дадиванке" («Ազիտիւմիւրն» - "Азат-март", 1994, N 46, стр. 14), где нами была упущена дата. Прежними издателями допущены многочисленные ошибки или упущения, среди которых: в 13-ой строке упущено слово "сс" ("յ"), в 18-ой вместо "хачакар"-а («իշիւրիւր») - «хачкар» («իշիւրիւր»), в 19-ой вместо "хазуашат"-а («իշիւրիւր») - бессмысленное "хазуа, шат" или "хАзуа, шат", в 22-ой строке упущен союз "ев"-и, в 24-ой вместо "хого" («հոգ») - "хогой" («հոգի»), в 24- 25-х строках упущено слово "хишатак" («իշիւրիւր») и в 26-27 строках вместо "хогойд" («հոգի») - "хогой"-а («հոգի»).

Содержание надписи подтверждается в рукописной памятной записи 1184 г.: "...в карях Хачена, во времена принятия священного сана Асаном и его сына, Вахтанга, в заёмке, что зовется Хатерк'..." ("Памятные записи армянских рукописей 5 - 12 веков", Ереван, 1988, стр. 243).

В нижней части северного торца хачкара имеется восьмистрочная зашифрованная надпись. Совсем недавно она была расшифрована



МОНАСТЫРЬ ДАДИВАНК. Хачкар Асана Вахтаняна: западная и южная часть верхнего фрагмента; западный и северный (зашифрованные) фрагменты нижней половины

и опубликована археологом — лапидаристом Гамлетом Петросяном.

"Моей, Хасана, рукой написано: Братья, будьте бдительны. Я ничего не унес с собой из мира, и вы ничего не унесете".

Гамлет Петросян, Шифрованная надпись Дади ванка, "Иран — Наме, 1998, N1-3, стр. 38-40".

73. На краю изящной розетки, лежащей в интерьере Соборной церкви, высечено:

"Год 639 (=1190)".

Прим.: издается впервые.

74. По всей длине обрамления одного (южного) из двух (парных) великолепных хачкаров колокольни высечена 4-строчная надпись:

"Отца Атанаса помяните во Христе. Волею Божьей я, Отец Атанас, сын Асана, предстоятель Святой обители, поставил Святой Знак сей во помянание души моей в год 732 (=1283) армянского летоисчисления."

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 213.

75. На фронте второго аналогичного хачкара (примыкает с севера к первому) высечена однострочная надпись:

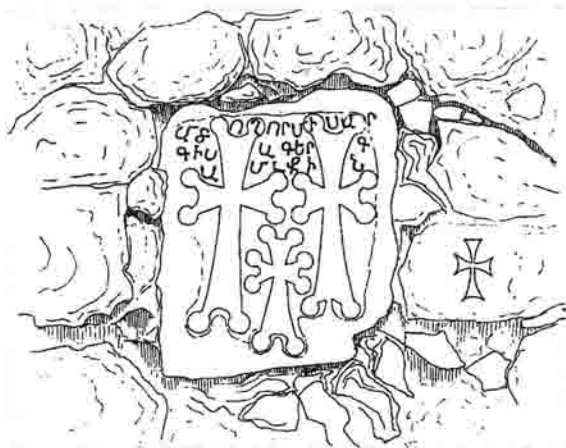
"Отец Григор ... Отца Атанаса. Помяните."

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 213.

76. Под южной стеной (снаружи) валяется обломок, на котором сохранились остатки 3-строчной надписи:

"...освященн ... (помазанн...?) и после пришествия... постав ..."

Прим.: издается впервые.



77. В западном фасаде сохранившейся часовни (за пределами оградительной стены, в северо-восточной стороне) встроено хачкар, на котором - трехстрочная надпись:

"Божже, помилуй Саргиса, Григора, Мелика".

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 214.

78. Искаженная дарственная надпись (21 строка) в "Դրժիւի"-е за N728 (стр. 208), якобы, находилась в южной нише западного фасада Соборной церкви:

"Волею ... Святой ... отдали ... нашу ... землю ... Кашкарут ... установили нам 1 обедню во всех церквах ... Саргиса ... землю или ... расстроит ..."

"Դրժիւի", стр. 208.

Прим.: Надпись не сохранилась.

79. Под предыдущей - была еще одна 11-строчная надпись (наполовину искаженная).

"Волею Божьей я, Иоан, принял постриг в Святой Обители под предстоятельством Атанаса ... мне 2 обедни в праздник, [тот] кто нарушит ... заслужит."

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 208 (N 729).

Прим.: Надпись не сохранилась.

80. На стене зала была 2-строчная надпись. Уже несколько десятилетий, как она утрачена:

"Волею Божьей я, Смбат, сын Вахтанга, построил притвор сей церкви, и отдал [село] Шинадзор со своими пределами и Допун-тап церкви."

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 214 (N 756).

Прим.: Надпись не сохранилась.

81. Надписанный хачкар:

"Я, царица Мама', супруга Асана, дочь царя Курикэ пребывали во старшинстве 30 лет. Оставив наши владения детям нашим, я и муж мой пришли в монастырь к Отцу Григорису, и сын наш с ним одноименный, и приняли мы постриг и поставила крест сей во помянание души моей. Кто поклонится, да помянет в молитвах [своих]. Год 631 (=1182)".

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 215 (N 762).

Прим.: Надпись не сохранилась.

82. На обеих сторонах хачкара высечены надписи:

"Во имя Бога: я, Отец Григорэс, [еще] в отрочестве пришел я к дверям церкви, много работы свершил, [то] было при владычестве шаха Тамаза: монастырь отдали ... я не скрепил купчей крепости, отправился в Нор-шен, построил три водяные мельницы, три сада и пришел в церковь Св. Апостолов, построил "хут", что является достоянием церкви, сады и огороды и всякое иное добро, трудом созданное, отдал в собственность церкви. И так, тот, кто села сии и имущество мое попытается отобрать у церкви Св. Апостолов, да будет проклят тремястами и восемнадцатью патриархами, да станет соучастником распинателей, Иуды и Каена и обладателем грехов моих, а тот, кто будет содержать во благоденствии и помянать нас, да воздаст ему Христос. Аминь. В год 1007 (=1558)".

"Դրժիւի" (Свод...), стр. 215 (N 763).

Прим.: Надпись не сохранилась.

Другие надписи

83. В первой половине XVIII века вследствие набегов лезгин потомки рода Джалалянцев вынуждены были оставить село Хутапан и после долгих странствий обосновались в поселке Большой Шулавер Борчалинского уезда (Грузия). На реликвии, спасенной ими из монастыря Дадиванк была надпись:

"Я, Цатур, подарил в память Хотаванку, год 1205 (=1756)."

На другой стороне:

"Милостью Божьей я, Отец Нерсес, заказал Святой Знак из моего праведного добра отцу моему, Тер Мкртычу, матери моей, Рипсимэ, супруге Аннман и сыну Егиазару, год 1145 (=1696)."

Изд.: Саргис Камалян, «Մրճիշիւր» ("Ардаган", 1892, N III, стр. 1 - 2).

Прим.: "Священные реликвии собраны в двух реликвариях, либо в футляре. Первая, величиной в 4 вершка - серебрянный крест, а футляр - из լիւիւր дерева (Св. Знамение). На каждом из четырех крыльев (креста) по одному драгоценному камню, а посередине - серебряное распятие. На этой стороне читаем следующую надпись":

84. В 1880-х годах какой-то турок украл из Дадиванка "4-х - 5-пудовый" колокол и продал одному армянину, а последний продал его одной сельской общине («Նոր Դար» ("Нор-Дар"), 1892, N 15, стр.2). Из другого источника выясняется, что этот колокол приобрели для своей церкви армяне села Тусколу (ныне - с. Лусакунк, Варденисский район, Республика Армения) провинции Гехаркуник («Մարտի» ("Арагат"), 1896, январь, стр. 42). Согласно надписи на колоколе, в 1314 году он был принесен в дар монастырю сыном князя Ваграма Допяна - Саргисом.

85. На серебряном кресте с рукояткой в виде опухавшей помешена следующая надпись:

ИНЦИ (Иисус Назаретянин царь Иудеи) Господи Боже Иисус Христос. Память Багдасару Комереци и супруге Симе и сыну Давиду, пред дверью монастыря Дадэ. В год 1194 (=1745)."

Изд. «Հայերէնի արձանագրութիւնք և արձանագրութիւնք» ("Предметы с надписями на армянском языке"), выпуск 1, Ереван, 1964, стр. 69.

Прим.: Комер, по всей вероятности, это с. Гумер, упомянутое в одном документе 1661 года

См.: ЦГИАРА, ф. 57, сп. 1, д. 4, л. 4:

86. Обломок хачкара (48 x 20 x 12) находится на лесистом склоне горы, в 3 км юго-восточнее монастыря Дади. На тыльной стороне

хачкара сохранились фрагменты 9-строчной надписи:

"540... году/ армянског.../ имя.../ мужчина мальчик/ сы[н] Егиш/ колос.../ другие.../ была матерью.../ Установили..."

Прим.: Хачкар был обнаружен в 1986 г. Володей Арутюняном. Несмотря на то, что дата полностью не сохранилась, хачкар можно датировать Сх (1091)- СхԹ(1100) годами.



Купчие крепости

1. Купчая расписка (сикель)

Волею Всемогущего Бога и Господа нашего Иисуса, сие есть запись княжеского указа.

Я, Турсун, Сейти, Прош, Григор, Асан и братья и сыновья наши дали нашу твердую сию расписку Отцу Авагу епископу и его брату, иеромонаху Мануз в том, что наш отчий престольный Дадиванк, Хатриванк, Гетамедж, кои есть наше кладбище, оставшееся нам от дедов наших, по сему для доброй достоверности, ибо монастыри были в запустении, чего не было в прошлом и пребывали они во благоденствии, а церкви в свете, поэтому постановили и оповестили Их Святой престол, и две власти, коими являются епископство и паронство (княжество) им и вручили, как было отдано великому католикосу Закарии, Атанасу и Саргису.

Дадиванк, Хатриванк, Ахбат со своими епархиями, так же и этот духовный Отец, католикос Григор утвердил циркулярным письмом.

"Свод", стр. 216, N 764.

2. Купчая расписка (сикель).

Волею Всемогущего Бога, я, Сейти, сын парона Шамша, внук парона Асана, я, Григор, Асан, Пеки, Алтун, сыновья парона Вахрама, внуки парона Асана, я, Айтин, сын парона Турсуна, внук парона Агбуха, я, Шанша, сын Асана, внук парона Джаанша, мы, четверо братьев отдали нашим монастырям [села] Апахен, Хут, Хозенек со своими четырьмя пределами: от поля Ча-

пар [вместе] с селом Дзагунанц-агарак, родником Брнчи, речкой Ташананц, Петросапак, которые отданы дедами нашими, Сохананц, Цоватех, Джазорянц, Чолбеянц, Цртнот, Ширмананц, Григоратах, Дадиванк со своими окрестностями Колатаке'р, с крепостью Хакаракаберд Герананц, родником Нав, с Бердакаром, Крапаштоцем, Вохновом, большой сад в Хозенеке вместе с ущельем Манана-дзор, Цахиканц, Езнарацанц отдали епископу Авагу, ибо был он старши'м нашим, поскольку ему нужно: [пусть] руководит с Богом. А если будет пользоваться кто-то иной, то пусть обязательно платит монастырю десятину. Сие было нашим обетом пред Господом Богом и Святым Апостолом Дади. И так, тот кто отныне нарушит или отнимет сию собственность нашу, будь то из сыновей и внуков наших и родственников, да предстанет он пред судом Божиим и да будет опорочен. Да будет проклят 313 патриархами, да станет соучастником Каена и Иуды, а если будет из инородцев и турок, да будет осквернена вся жизнь его. Аминь.

"Свод", стр. 216, N 765

3. Купчая крепость "Хутаванц ворпису-тиунк", составленная в 1763 г.:

Имеет епархию по всему Келанскому краю, армянское название есть страна Цар, которая граничит с Хамсой, однако является Эчмиадзинской епархией и подвластна владыке Еревана. Селами ее являются Эрк, Цниланц, Кармир-шен, Саламали'к, Кавтара'нц, Уруццо'р, Атарэнис, Цухрухашен, Хосабак, Кявалу: они по эту сторону гор, прилегают к [хребту] Арегуни-Гегамскому. А по ту сторону гор - Большой Цар, Каж, Анухс, Холозанц, Даштак, Хачар, Апахен, Чумэн, Каратак, Зуар, Мос, Севаджур, Цоватех, Хранц, Халуч, Мотанц, два Давачхура - малый и большой, Лев, Яншах, Барсхи-шен, Мейган, Ерицишен, Хутаванк, Чапар, Кярак, Норшен, Хнтраванк. Имеются, также, под их началом скиты, Хнураванский и Царский.

"Джамбр", стр. 283 - 284

4. Купчая крепость (хабала) представляет собой цилиндрически свернутую бумагу.

"Длина купчей крепости равна 30 вершкам, с конца, кажется, оторван кусок. Записана на грубой, крепкой бумаге, напоминающей пергамент. В результате хранения ее во влажном помещении многие слова стерлись, правый край совершенно истрепался, местами трудно прочитывается, не всегда понятен смысл. Рукопись состоит из четырех скрепленных друг за другом листов бумаги, которые отличаются как цветом чернил, так и почерком. Рукопись содержит 133 строк. На ней видны следы 16-ти печатей (6 из них поставлены красными чернилами, остальные черными). 5 печатей принадлежат католикосам, рядом - подписи,

остальные печати - епископам, архимандритам, меликам, бекам, князьям.

Упомянутая купчая начинается рукой католика первопрестольного Гандзасара Петроса, пишущего о том, что он является свидетелем того, что Атерк боится апостола Фадея, справа печать. Далее - почерк католика Есаи и его печать: "свидетель сего". На третьем месте - подпись и печать католика Ереми: "свидетель сего". На четвертом - "католикос Гандзасара Григор, сын Мелибека, внук ... бека "достоверный свидетель сего", справа - печать. На пятом месте: Филипп [католикос] всех армии "свидетельствую", рядом - печать, на шестом: "Я, Акоп...".

После этих подписей пишется текст, в котором сообщается, что смиренная служанка Христа Арзухатуи, дочь князя князей Курда и жена владыки Атерка хаченца Вахтанга, происходящего из царского рода, возвела католика в память сыновей своих Хасана и Григора; в конце проставлена дата: 663.

Вышеупомянутые усопшие и Хут были в Армении одним из первых учеников просветителей. Именами двух из них назвали первые обители, со временем ставшие одними из богатейших в Сюнике. Сооружение, названное именем Хата, известно как Хатрванк.

После окончания записи надписи с церкви, возведенной Арзухатуи, на месте воспроизведена и надпись с одного известного хачкара из Хотаванка: "Во имя прославления господи и обновления места паломничества села и хутора завещаю церкви в их границах: Апахен, Хот, Езнарацанц, Бчанц и Каначавор, который в Вайоц Дзоре... и два дома в монастыре Чоба утвердили по воле. Если кто попытается воспрепятствовать данному решению, будь то князь или местный предводитель, или кто-либо другой, я не допущу это, пусть не надеется на Христа и будет осужден богом".

После данного послания Арзухатуи имеются следующие подписи: "Мы, епископ Атанес, епископ Григор, свидетельствуем, что пред монастырем утвердилась собственность". Поставленные печати также принадлежат им. Далее написано: "Я, Мелик Касум, сын Амир бека, свидетельствую, что записанное в надписи имущество признаю". На печати турецкие буквы. Справа записано: "Я, Аствацапов, сын Мелик Камала бека Гегамы, свидетельствую, что данное имущество приписано к монастырю апостола Дади". Печать с турецкими буквами. Слева: "Я, епископ Закарий, сын Масум бека, свидетельствую, что данное имущество утверждено за монастырем апостола Дади". Печать с турецкими буквами. Справа надпись: "Я, Карайгез, сын мелика Яври Гегамского

свидетельствую наличие имущества, которое приписано к монастырю апостола Дади". Печать с турецкими буквами. Левее - печать архимандрита Минаса Датеаци.

После всех этих подписей, на этом же листе бумаги, более старая запись: "В году 1031(1582) села и хутора отдал в собственность монастырю Дади... Хасан, сын Вахтанга, владельца Атерка и... крепости Хачен, и Авхахагина, год и 40 лет владычествовал, много выиграл сражений над врагами моими с помощью божьей, имел 6 моих сыновей, отдал им крепости и провинции, и я пришел в монастырь... [к брату] моему отцу Григору, и я стал духовным лицом, принес каменный крест, многими трудами, многими измышлениями установил святой знак в мою память. Ныне, во имя вашей души, когда прочтете это, помните, что кто повредит имущество, пусть будет проклят во имя 313 отцов".

Далее, для продолжения записки, здесь прикреплен другой лист бумаги, на котором поставлены две красные печати с армянскими буквами (текст не прочитывается, поврежден временем).

Следующая запись сделана резко и ясно проставленными буквами: "Я, Сени, сын Гругора, внук господина Хасана отдал нашим моноатырям Апахен, Хут, Хозенак в его четырех границах, Паранахашен до Хенхаца, Чичаперт, от Ваге до Шарина до Арцукан, от полей Чапара с быстро текущей рекой Цагунанц, родником Брнши, рекой Тознанц, Петроспака что дали нам наши предки, Сохананц, Цоватех, Джаджоранц, Черепеканц, Цртнот, Ирашмананц, сады Григора, Дади монастырь с его зарослями,, Ерананц Агаракабердом, родником Цара, Бердатаком, Крапаштоцем, Вохновом, большой сад Хозенака, ущельем Манана, Цахиканц Езнарацанц, отданных старшему епископу отцу Диру, нашему приверженцу, пока ему было нужно: пока пахал - свободен, а если другие пахали, то отдавали обязательно монастырю десятину".

На том же листе, той же рукой читаем следующее: "Я, Хасан, сын Вахтанга и брат мой предводитель монастыря Дади Григор... Смбаг и отделившиеся братья мои дали Мецн Хачен... Сакру и страну мою Цар в Верин Хачене, отдав Хасану и, установив крест выше Матагиса, все устремились к границам к границам Хачена и Цара. Я, Хасан, 40 лет владычествовал и было у меня 6 сыновей и возвел я 4 крепости: Атеркаберд, Чичаберд, Авхахац, и Даштаберд, крепости и провинции отдал сыновьям моим, потом сын мой и я пришли в монастырь к отцу Григору и отцу Атанесу и стал духовным отцом. Страна моя: река Атеркой по ее верховьям до горы Апасай, Мравай Шарагал, доходит до старой армянской церкви Паранахач, церкви Пахоса, крепость

Чичай, горы Ваге, Шаркар, Аразакар, Реза кашкара, крепость Мазра и с рекой Атеркай.

И мы, сыновья и внуки Хасана, Гонцесу, отдали крепость Чича. Некоторое время спустя пришел я паломником в монастырь, отдал свою собственность Хотасар, Шаркар, Арзакар, церкви Марчаманцу в его границах с его доходами, с его урожаем, его водами в собственность монастыря святого апостола Дади.

И братия дала нам 4 дня для служения обедни, чтобы, если кто-либо отданное нами имущество повредил, был проклят во имя 313 отцов, аминь, год 1030(1581).

Я, Тобел, внук Хасана, получил отцовскую крепость Авхахац в стране Верин Хачен. Я по своей воле отдал в собственность 10 земель с людьми для пахоты и сева, чтобы, согласно святому апостолу Фадею, каждый год приносить в дом плоды; и отвел нам отец Григор не теряя времени 6 дней на обедню, вредящий да повредится".

Здесь лист закончивается, но, по всей вероятности, рукопись продолжается: сохранилась лишь половина красной печати, другая - оторвана.

Привожу текст, записанный на полях купчей: "Я, Дагацаг, внук великого Хасана, получил отцовскую крепость Дашта, 11 селений и пришел я к дверям монастыря святого апостола и добровольно отдал все имущество из моей части Апаген со своим имуществом, с границей по реке Барцракап, разделяющей Шорот, бити Кармир, церковь Ватаджера в его границах, кто этому восприпятствует, да будет проклят во имя 313 отцов, году 1045(1596).

Издад: Саркис Камалян, "Страна Агванк", Купчая- кабала на поместья Таде или Хота монастыря, "Кавказ и Византия", N2, 1980, с. 150-154.

ФРЕСКИ

В монастыре Дади фрески сохранились лишь в церкви Катогики (по всей вероятности, других фресок и не было). Первым, более или менее конкретно описавшим их был, посетивший в 1911 г. монастырь магистр Месроп: "Некоторые из картин, имевшие во время нашего осмотра сносный вид, мы сфотографировали, в то время как в Татеве они истлели. Фрески располагались на северной и южной стенах. На северной стене следы разрушающего влияния влаги были значительней. Как жаль, что в свое время эти немногочисленные сохранившиеся фрагменты фресок не были срисованы в цвете.

Изображение на южной стене: Богородица нарисована в три четверти противлежащей, на ней серая длинная рубашка, голова обернута красной накидкой, в руках, украшенный креста-

ми, орарь. Взор ее, устремленный на восток, созерцает сидящую в центре особу. Перед ней находится крылатый ангел меньших пропорций. Кого из себя представляет центральная особа мы не смогли решить, т. к. ее изображение очень повреждено, прослеживаются лишь контуры.

Изображение на северной стене: некая личность идет на восток, в правой руке его позолоченное Евангелие, длинная красная борода, такого же цвета и волосы на голове, одет в красный жилет и серое пальто. Возле него — другая личность — молодой, безбородый, правая рука умоляюще протянута, на нем лишь желтая рубаха, украшенная крестами.

На той же стене изображено рождение Иисуса. Богородица возлежит с поднятой головой, что характерно для евангелистских миниатюр. Над ее головой высится Иоанн, изображение головы которого отсутствует из-за повреждений. Ниже девственницы коленапреклонны три волхва в разноцветных, по-восточному богатых одеяниях, а в выси парит группа ангелов, поющая "Слава всевышнему". В части подробностей мы понадеялись на фотографии.

Сохранились фрагменты и др. фресок, довольно размытых. Согласно изобразительным средствам и стилевым особенностям, фрески можно датировать XIII веком²⁶⁸.

Позднее их изучала Л. Дурново. В связи с чем в 1980 году Б. Улубабян и М. Асратян в совместной статье писали: "Согласно трактовке одного из лучших специалистов средневекового искусства Л. Дурново, на крупной фреске южного фасада изображен Николай Чудотворец, которому Христос вручает тиару, а Марии Богородице — мантию. На северном фасаде изображено избиение камнями архимандрита Степана. Однако, изображение Николая Чудотворца в Дадиванке сомнительно²⁶⁹, ибо культ этого святого в Армении не был принят. Предполагается, что в Дадиванке автором фрески была сама Арзухатун со свои

ми дочерьми, так как, согласно свидетельству историографа Киракоса Гандзакеци, они были наделены редким художественным талантом". В дальнейшем, М. Асратян выдвинул лишь мнение Л. Дурново, вероятно, отрицая свое совместное с Б. Улубабяном убеждение в том, что на фреске изображен не Николай Чудотворец.²⁷⁰

Считаем необходимым заметить, что изображенная на фреске личность, действительно, Николай Чудотворец, и это подтверждает надпись, сделанная белой краской над его головой.²⁷¹

Что касается вопроса датировки фресок, то их датирование периодом 1214 - 1251 гг., основываясь на надписи, высеченной (якобы в 1251 г.) на слое штукатурки алтарной апсиды, выглядит просто странно. Ведь в интерьере церкви



*СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ: фрагмент фрески
встроения в северную стену*

имеются и другие надписи, высеченные на штукатурке в 1263, 1265, 1267, 1297 и 1312 годах. Из них — надписи 1263 и 1297 гг. написаны краской, а не высечены.²⁷² Посему, датировка фресок 1214 - 1251 годами попросту является недоразумением. По всей вероятности, они относятся ко II половине XIII века или даже к началу XVI.

²⁶⁸ Там же, стр. 87.

²⁶⁹ Л. А. Дурново, *Очерки изобразительного искусства средневековой Армении*, Москва, 1979, стр. 153 - 154.

²⁷⁰ Б. Улубабян, М. Асратян, *Дадиванк "Айказян Айагитакан Андес"*, т. 8, Бейрут, 1980, стр. 37-38.

²⁷¹ М. Асратян, *"Армянская архитектурная школа Арпаха"*, Ереван, 1992, стр. 49.

²⁷² См надписи №№38, 41

зовется Хознавар, под покровительством церкви Св. Степаноса Первомученика...".⁵

В XVI веке название волость чаще упоминается в несколько сокращенном виде — Кштах. В конце того же века центром образовавшегося там армянского княжества явилось село Ханацах: "Мелик Айказ из края Кштах, из села Ханацах".⁶ В 1609 г. была оглашена грамота Шах Абаса I о защите прав Мелика Айказа: "...Лучший христианин Мелик Айказ Куштасифский".⁷ Известна, также, другая грамота того же шаха, "...согласно которой владетельные права Мелика Айказа Кашатахского устанавливаются на владения в Кашатахе и Капане".⁸ Заслуживают внимание также грамоты 1634 г. сефевидского шаха Сафи⁹, о предоставлении Эчмиадзинскому первопрестольному католикосу права на сбор церковных податей с армян (дело в том, что на сбор этих налогов претендовал также Гандзасарский т.е. Арцахский, католикос) и грамота Шах Абаса 1646 г. об освобождении от некоторых налогов четырех сел Кашатаха.¹⁰ В 1647 году волость вновь упоминается в памятной записи еще одной рукописи: "Сие написано в крае Кашатах, в селе Ханацах, под покровительством церкви Аменапркич (Спасителя), в году 1096-ом армянского летоисчисления (1647)...".¹¹ Еще одно немаловажное упоминание об одноименной крепости этой провинции, относящееся к 1652 году: "...в богатырском и неприступном замке Кашатах, в селе Хознавар, под покровительством церкви Святого Степаноса Первомученика...".¹² В связи с событиями, имевшими место в том же веке "край Кашатахский" вспоминает также историограф Закария Канакерци.¹³

В течение 2-ой половины XVIII века целый ряд населенных пунктов постепенно лишился своего армянского населения. Известно, что, например, армяне одного из кашатахских сел — Ха-

лака — оставили его и, объединившись с меликами Джраберда и Голистана, переселились во владения гандзакского хана, когда между Панах-ханом, завладевшим Шуши и ханом Урмий Фат-Али было заключено мирное соглашение: "Халак опустел и был заселен мохаурскими курдами, которые по сей день там и проживают".¹⁴ В конце XVIII и, в частности, в течение XIX. века значительную часть опустевших сел стали занимать курдские и тюркские кочевые племена. Неизвестно, когда покинули свою родину последние отпрыски бывших властителей края — Мелик-Айказинов, однако, начиная с первой половины XIX века их следы обнаруживаются то в городе Шеки (бывш. Нуха, ныне — в Азербайджанской Республике), то в Кутаисе¹⁵ и т. д. Например, на кладбище "чужаков" г. Шеки в 1986 году еще сохранялся надгробный камень со следующей надписью:



Долина в районе среднего течения р. Ахавнагет

*"Покоюсь здесь я, Давид Лазаряни,
родившийся в Арцахском краю мужей от-*

⁵ "Памятные записи армянских рукописей XV века" (на арм. яз.) часть третья (1481-1500гг.), Ереван, 1967, стр. 116.

⁶ Аракед Даврижеци, Книга Истории (на арм. яз.), Ереван, 1990, стр. 63.

⁷ Персидские документы, указы, хранящиеся в Матенадаране, сост. А. Напазян, том 2, 1601-1650 гг., Ереван, 1957, стр. 89-90.

⁸ Указ. соч., стр. 99-100.

⁹ Указ. соч., стр. 109.

¹⁰ Указ. соч., стр. 124-125.

¹¹ "Памятные записи армянских рукописей XVII века (1641-1660 гг.)", том III (на арм. яз.), Ереван, 1984, стр. 256.

¹² Указ. соч., стр. 506.

¹³ Исторические записи саркавака Закария, Вагаршпат, том 2, 870, стр. 9.

¹⁴ В. Потто, Генерал-адъютант Иван Давидович Лазарев, Тифлис, 1900, стр. II.

¹⁵ Из Кутаиса для этой еженедельной газеты "Мегу Айастан" готовил корреспонденции подпоручик Александр Товмасян Мелик-Айказиц (карабахец по происхождению). "Мегу Айастан", 1862, №28, 14 июля, стр. III.

Расходы по возведению в 1890 г. в Ани в церкви Католикос хачкал взял на себя житель Ахалцха полковник Пешак Мелик-Айказиц ("Мшак", 1899, №1, стр. 3), 10 лет занимавший пост председателя Ахалцхского филиала Кавказского Армянского Благотворительного общества. Умер в 1899 г. в Тбилиси ("Мурч", 1899, №1, стр. 144-145). Вообще, как видно, из различных источников род Мелик-Айказиц в основном выделялся на ратном поприще.

важных, потомок князей округа Кашатах-Мелика Айказа и Бхатур-бека, скиталец несчастный вошел в сию могилу, тоскуя по любимому сыну которому, слезы проливая у тяжелого ложа, вручил его Правителю небесному, скончался на тридцатом году жизни в сентябре 1823 г."

А на другой стороне:

"Установлен сей камень надгробный усилиями сына покойного, генерала-майора Иванэ Давитян-Лазаряна".

Что касается волости Хожораберд, образовавшейся после раздела Агаэчка на северную и северо-восточную части, то из-за отсутствия источников, история его в основном остается неизвестной. В XVI-XVIII вв. волость известна под названием Магавуз, а с начала XIX в. часто упоминается под названием Зарист (см. в разделе села Зарист).

Территория исторической провинции Агаэчки ныне в основном соответствует нынешнему Кашатахскому (Лачинскому) району НКР. Ее площадь равна 1835 кв. км.

БАСЕЙН РЕКИ АХАВНАГЕТ

Самым многоводным притоком реки Хагару, принадлежащей к бассейну Аракса, является Ахавнагет. Эта река берет начало из небольшого озера (3186 м н.у.м.), расположенного у северо-восточного подножия горы Цхук (3584 м н.у.м.) Карабахского нагорья. Ее протяженность — 51 км, водосборный бассейн равен 527 кв. км.¹⁶

Плодородная долина реки Ахавнагет с древнейших времен была населена. Ныне в крае более 30-ти сел и селищ, история которых берет свое начало по меньшей мере со средневековья. Ниже представляем материал, посвященный их истории и сохранившимся историческим памятникам (в основе расположение их вдоль течения реки).

СЕЛО ЕЗНАГОМЕР (КАРАКЕШИШ, ЛЕНИНКЕНД)

На географических картах и в литературе периода российского царизма село, переименованное в советские годы в Ленинкенд, встречается под названием Каракешиш, что в буквальном переводе означает "черный иерей". Кто был этот иерей, в честь которого названо это село, — пока неясно. А сохранившиеся следы исторических памятников свидетельствуют о том, что оно было "армянонаселенным" вплоть до начала XVIII века.

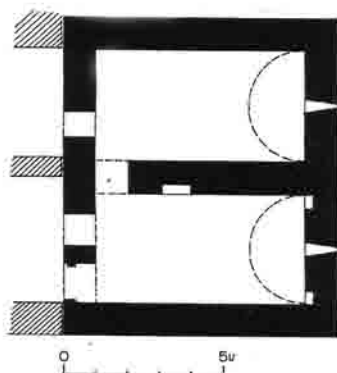
Историческое название села восстанавливается благодаря списку 18-и сел Кашатахской провинции, нашедшему свое место в приложении к "Хронике" историка Орбеляна.¹⁷ То обстоятельство, что в списке села перечисляются в определенной последовательности (с юго-востока на северо-запад), весьма облегчает решение проблемы. К примеру, село Каракешиш—Ленинкенд было расположено между селами Хак и Спитакаджур (месторасположение последних установлено). А в списке между этими двумя названиями сел фигурируют лишь два села — Пул и Езнагомер. По нашему глубокому убеждению, именно последнее из них соответствует селу Каракешиш. Во-первых, Каракешиш—Ленинкенд, будучи самым многолюдным селом района, образовался на руинах, очевидно, некогда так же многолюдного селища. А в упомянутом списке Езнагомер является селом, платившим Татевскому монастырю самую крупную подать плодами (6700 единиц), что само по себе служит свидетельством многолюдности этого села. Кроме того, само армянское название села косвенным образом также способствует выяснению вопроса. Следует отметить, что совершенно неслучайно название Езнагомер (по армянски "ези"—"вол", "гомер"—"хлева") для села, которое окружено обширными высокогорными альпийскими лугами, где вполне естественно было развито скотоводство.

¹⁶ "Азербайджанская Советская энциклопедия" (на азерб. яз.), том IV, Баку, 1980, стр. 279.

¹⁷ Хроника Степаноса Орбеляна (приложение), Ереван, 1942, стр. 42.



Езнагомер: общий вид и жилой дом XVII-XVIII вв.



План жилого дома

Езнагомер-Каракешис-Ленинкенд находится на южной стороне одного из перевалов, связывающих бассейн р. Ахавнагет с рекой Гочас, на высоте 1890-1990 м над уровнем моря. В северной части села, в старом квартале, расположенном в его северной части, в целости сохранился двухкомнатный дом тогдашнего старейшины или священника. Внешние размеры сооружения: 9,80x8,50 м. Толщина стен — 1,0 м, перекрытие сводчатое. Кладка реализована необработанным камнем, на известковом растворе. Стены в интерьере покрыты слоем штукатурки. Имеются несколько ниш-чуланов и два расширяющихся вовнутрь окна. Согласно строительной и композиционной стилистике, датируется концом XVII — началом XVIII вв. Каждая из смежных, сообщающихся между собой комнат имеет отдельный выход.

До недавних пор местные отуреченные курды использовали этот дом в качестве подсобного

помещения. Дом был известен под названием "Килиса Асли Кярама" (по турецки "килиса" — "церковь").

Из вышеизложенного и представленной планировки дома отчетливо явствует, что это сооружение светское и отнюдь не культового назначения. Следовательно, в данном случае местные жители дом прозвали "килиса", имея в виду то обстоятельство, что он остался от бывших жителей христиан.

Неподалеку от этого сооружения в 1940-х годах был построен особняк, в стену которого были вмурованы обломки армянских надгробных камней XVII века, украшенных изображениями крестов и птиц.

ЧРАКЛУ (Ч'РАГ)

В четырех километрах юго-восточнее села Езнагомер, у истоков небольшого левого притока р. Ахавнагет, на высоте 1860-1920 м над уровнем моря, на южном склоне горы расположено одно из древних сел края, историческое название которого было предано забвению и ныне известно под названием Чраклу, данному уже с половины XIX века, утвердившимися в этих местах курдами.

По свидетельству этнографа Е. Лалаяна, в этом селе в конце XIX века была армянская церковь,¹⁸ превращенная курдами в сеновал. Ныне она разрушена до основания.

В одном километре южнее Чраклу расположено с. Кямаллу; ничем не примечательно.

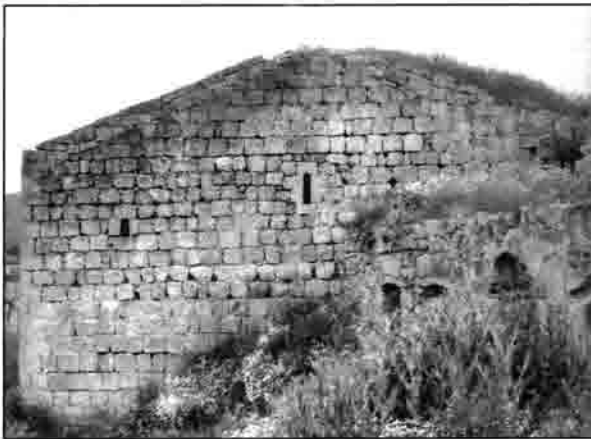
¹⁸ "Азагракан андес", кн. 4, N2. Тифлис, 1898, стр. 49.

ХАК (МИНКЕНД)

На левобережье р. Ахавнагет, на высоте 1720-1800 метров над уровнем моря, простирается село Хак, имеющее богатое историческое прошлое. Оно впервые упоминается в XIII веке армянским историографом Степаносом Орбеляном.¹⁹ То обстоятельство, что в дальнейшем село получило название Минкенд, в прошлом многим исследователям,²⁰ в том числе и нам,²¹ позволяло предполагать, что это, упомянутое Орбеляном село Мни, которое в устах инородцев превратилось в Минкенд. Однако, согласно очередности, в известной "Хронике" Хак в точности соответствует нынешнему Минкенду (в этом списке Хак упомянут между Гериком и Езнагомером). Кроме этого, село Хак, которое и в средние века было весьма многолюдным, также платило крупные подати. В самом деле, в орбеляновском списке провинции Агазк напротив с. Хак значится 15

единиц налога – это самый большой в провинции налог. Между тем, как величина налога, указанного в списке с. Мни, была равна всего лишь 6 единицам. И, наконец, название села – Хак – упоминается в надписи 1675 г. на сохранившейся в том же селе церкви (см. в соответствующем месте). Поэтому, в силу вышеприведенных фактов, опровергается точка зрения, утверждающая идентичность Мни – Минкенд, которая по сей день казалась такой убедительной и не вызывающей никаких сомнений. А что касается происхождения названия Минкенд, то оно, как гласит предание, связано с именем Тамерлана. Согласно преданию, это был 1000-ый по счету населенный пункт, разоренный этим "полководцем" (по-тюрк. "мин" – "тысяча", "кенд" – "село").²²

Сохранившиеся в селе и его окрестностях исторические памятники, свидетельствуют о том, что Хак был населен армянами вплоть до начала XVIII века. Он был вновь заселен в 1841 году.²³



ХАК: армянский квартал до 1918 г.; вид церкви св. Минаса с юго-запада; вид церкви с востока; мост на р. Ахавнагет

¹⁹ Степанос Орбелян, История Сюника (на арм. яз.), Ереван, 1986, стр. 399. Е. Алшан, Сисакан, Венеция, 1893, стр. 267.

²⁰ Морус Асратян, Историко-археологические исследования (на арм. яз.), Ереван, 1985, стр. 155. Армен Карагезян, К локализации гавара Кашатаг, "ВОН", 1987, № 1, стр. 43.

²¹ С. Каранетян, Из истории освобождения села Мни, "Ай-репик Дзаш", 1993, номер 27, стр. 5.

²² А. Ганалаян, Армянские традиции, Ереван, 1969, стр. 172. "Армянские легенды и предания", Москва, 1990, стр. 33.

²³ А-до, Армяно-турецкие столкновения на Кавказе 1905-06 гг., Ереван, 1907, стр. 255.

когда здесь обосновались армяне, переехавшие из села Хндзореск соседней сюникской провинции.

Кстати, упоминания о том, что в Минкенде обосновалась часть армян с Хндзореск, сохранились также в архивных документах: "... жителей села Хндзореск во село Минкянд, что под началом Татева (монастырь)..." (1856 г.)²⁴. Однако, это село уже не было чисто армянским.

В конце XIX и в начале XX в. в нескольких документах численность армян в Минкенде представлена в следующем виде:

Дата	Домов	Муж.	Жен.	Всего
1886	47	246	207	453 ²⁵
1897	85	-	-	556 ²⁶
1901	-	270	228	498 ²⁷
1905	-	-	-	696 ²⁸
1918	-	-	-	811 ²⁹

В Минкенде армяне жили в отдельном квартале. Он находился в южной стороне села, на южном склоне ущелья реке Ахавнагет. Между прочим, именно на этом участке располагалось историческое село Хак. В начале XX века у минкендских армян "... были хорошие дома, зачастую двухэтажные, с жестяной кровлей. Они занимались земледелием, скотоводством и, частично, торговлей. Они имели 21 магазин с разнообразными товарами, школу со специальным зданием, в которой учились даже малыши из турецких семей..."³⁰.

Злосчастная волна армяно-турецких столкновений 1905 г. захлестнула также село Минкенд. Озверевшая толпа местной мусульманской черни и соседних сел целых четыре дня (с 19-го по 22-е августа) осуществляла бойню и грабеж беззащитных армян. Село, насчитывавшее 696 жителей армян, потеряло в эти дни 240 человек (!), из них 198 были убиты, а остальные были пленены. Все имущество армян было разграблено, а их дома преданы огню.³¹ Спустя несколько дней (25 августа) 5 армян освободились из рук кочевников из окрестностей города Шуши, а еще 38 человек спаслись из рук турок-кочевников муганских степей.³²

Вообще, минкендские курды всегда отличались жестокостью в отношении армян. Одним из главных организаторов резни армян 1918 г. в Баку был Хосров бек Султанов — уроженец именно этого села: "Своим изуверством особо выделялись

его братья, Султан и Искендер, которые организовали разбойничьи набеги на армянские села (Ванк, Баллуджа и т.д.). Рукой Султан-бека был уничтожен и безжалостно разграблен поселок французского товарищества Аджи-Самлу..."³³

В 1913 году в Гандзакском (Елизаветпольском) губернском суде слушалось дело о резне минкендских армян: "... число обвиняемых в первом году было около 200, однако из-за слабости обвинительной стороны их число сократилось до 33-х".³⁴ В итоге, решением суда за резню армян понесли наказание всего лишь 29 человек: "после 7-дневного заседания секции губернского суда по делу резни около 250 минкендцев, особенно, женщин и девушек: из 30-ти обвиняемых оправдан один, осужден один, 23 человека осуждены на каторжные работы сроком от 8-ми до 12-ти лет, а пять человек — на 8-месячное и один — на 4-месячное тюремное заключение".³⁵

После судебного процесса "крестьянин, привыкший к своей родной земле, несмотря на все зверства, причиненные ему тюрками-односельчанами, со временем возвращается в Минкенд, возрождает из руин свой дом, чинит свой искорененный плуг..."³⁶

1916 году в Минкенде в сан священника был посвящен односельчанин Микаэл Тер-Минасян.³⁷

Однако, очередная беда не дала себя долго ждать. В 1918 году из села было окончательно изгнано армянское население. Оно, в основном, было выселено в соседние Хнацах, Хознавар и другие близлежащие села.

С 1921 года село оказалось в составе советского Азербайджана, а это означало, что для армян, покинувших Минкенд, возвращение в родное село оставалось лишь несбыточной мечтой, ибо на протяжении всего существования этого государства список населенных пунктов, лишившихся своего армянского населения, лишь неуклонно пополнялся. В 1981 году отуреченное курдское население Минкенда уже достигло 2306 душ.³⁸ По сути, за прошедшие десятилетия Минкенд вырос и стал самым густонаселенным селом в Лачинском районе.

С самого начала Арцахского движения минкендцы отличались жестокостью, унаследованной от отцов и дедов. В частности, в течение 1988-1992 гг. в основном с целью угона скота, они периодически проникали на территорию Сисианского и Горисского районов Республики Армения, убивали, либо забирали в плен армянских пастухов и угоняли в Минкенд многочисленные стада.

Однако справедливость рано или поздно торжествует и слова, чудом уцелевших от резни минкендских армян "за нашу невинно пролитую

²⁴ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 14, л. 205, л. 19.

²⁵ "Елизаветпольская губерния. Свод статистических данных, извлеченных из посемейных списков населения Кавказа", Тифлис, 1888, стр. 140-141. Г. Алиншан, Сисакан, Венеция, 1893, стр. 101. В том же году, в селе проживали также курды (23 дома, 147 душ).

²⁶ А-до, указ. соч., стр. 245.

²⁷ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 14, л. 205, л. 27-28.

²⁸ А-до, указ. соч. стр. 259.

²⁹ ЦГИАРА, ф. 150, сп. 1, л. 59, л. 5.

³⁰ А-До, указ. соч. стр. 255.

³¹ А-До, указ. соч. стр. 259. Также ЦГИАРА, ф. 56, сп. 4, л. 422, л. 5.

³² "Аршадауйс", 1905, 6 сентября, № 6, стр. 2.

³³ Г. Иоганнисян, Установление советской власти в Нагорном Карабахе (на арм. яз.), Ереван, 1971, стр. 102.

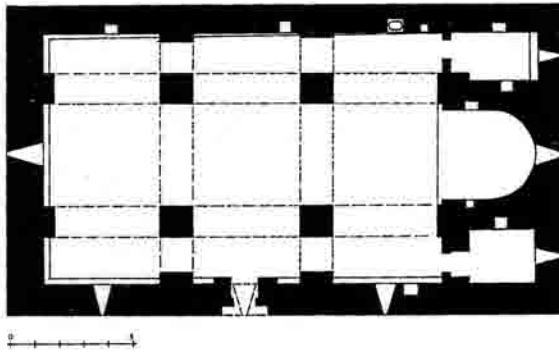
³⁴ "Горизон", 1913, № 136, стр. 4.

³⁵ "Горизон", 1913, № 129, стр. 4.

³⁶ "Горизон", 1913, № 146, стр. 3.

³⁷ "Арагат", 1916, сентябрь-октябрь, стр. 636.

³⁸ "Азербайджанская Советская энциклопедия" (на азерб. яз.) том VI Баку, 1982, стр. 578.



ХАК: план церкви св. Минаса

кровь Господь Бог накажет”³⁹, произнесенные в 1905 году, стали явью весной 1993-го, когда Минкенд, наконец, был освобожден армянскими ополченцами.

Уже отмечалось, что армянский квартал Минкенда располагался на месте исторического села Хак. Именно в этом месте сохранились церковь Св. Минаса, кладбище, жилые дома, построенные уже в конце XIX и в начале XX веков, а на берегу р. Ахавнагет — остатки двух водяных мельниц и двухпролетный мост.⁴⁰

Кстати, в одном документе 1856 г. эта церковь упоминается под названием Сурб Геворг (Св. Георгия) (“В церкви Св. Геворга села Минкенд издавна был алтарный камень, а означенные молитвы храма оскверненного он читал в сей церкви...”).⁴¹

Примечательно, что духовные власти, идя на встречу просьбе армян-хндзорескцев (с. Хндзореск, ныне - в области Сюник Республики Армения), обосновавшихся в Минкенде, позволили использовать в качестве приходской церкви сохранившуюся церковь опустошенного селища: “...прошение жителей села Хндзореск, переселившихся в село Минкенд под викариат Татева по душевно дать им бесплатно священника временно дабы исполнять свои духовные потребности, разрешив ему прочесть [молитву] оскверненного храма во старой церкви каменной их новообжитого села для совершения сего освящения...” (1858 г.).⁴²

Церковь, которая расположена в центре квартала, имеет композицию трехнефной базилики и довольно значительные размеры (22,58x12,60 м). Возведена из обработанного темно-зеленого камня, на известковом растворе. На тимпане единственного входа, открытого в южном фасаде, высечена надпись:

*“Построил сию церковь новокрещенную
народ Хака | |
В году 1124 (=1675)”.*

³⁹ “Горизон”, 1913, №146, стр. 3.

⁴⁰ Об исторических памятниках вкратце смотри также нашу статью “Из истории освобождения села Миши” (“Айрешики Дзайн” (на арм.яз.), 1993, №27, стр. 5).

⁴¹ ЦГИАРА, ф. 56, еп. 14, д. 205, л. 25.

⁴² ЦГИАРА, ф. 56, еп. 14, д. 205, л. 25. *

Третья строка надписи, по неизвестной причине, соскоблена. В правом углу надписи, письмом XIX века высечена дата: “1673”.

На кладбище, что около церкви, прежние исследователи на различных надгробиях обнаружили следующие эпитафии:

1. “Сия могила Тер Айрапета. Было в году 1111(=1662).”⁴³

2. “Сия могила бека Арутюна, который княжил в доме сем, 1134 (=1685).”⁴⁴

3. “Сия могила госпожи Восгэ, год 1147 (=1698).”⁴⁵

4. “Покоится танутэр (староста) Вардазар из села Хндзореск, скон. 1891, был в возрасте восьмидесяти лет”⁴⁶.

5. “Сия могила парона Агаджана, скон. 1904”.⁴⁷

Ныне все эти надписи исчезли.

На территории села Минкенд были и другие эпиграфические надписи. В частности, на валявшемся у родника надгробном камне, известный армянский писатель Серо Ханзадян в свое время прочитал:

*“Боже... Ацатур... 794 (=1344)”.*⁴⁸

Южнее села, около действующей мельницы, что в ущелье, на фрагменте хачкара было написано:

*“Во царствование Тарсаича...”.*⁴⁹

Там же, в руинах, на тимпане сооружения дворцового типа было:

*“Милостью Божьей могущественный князь мест сих Айказ... 1041 (=1692)”.*⁵⁰

На берегу речки, на одном надгробном камне было:

*“Сия могила великого мелика Бахра, великого князя, которая исполнилась в году 1121 (=1672)” Армянского летоисчисления”.*⁵¹

На обломке хачкара, что вмурован в окно почти полуподвального дома высечено:

*“...Еликум, сын могущественного Смбабата, отдал маслобойню [церкви] Св. Богородицы. Год 742 (=1293)”.*⁵²

⁴³ “Свод армянских надписей”, т. 5, Ереван, 1982, стр. 194. С. Ханзадян “О чем рассказывают камни”. Журнал “Советская Армения” (на арм. яз.), 1984, №6.

⁴⁴ Указ. соч., там же.

⁴⁵ С. Ханзадян, там же.

⁴⁶ Там же.

⁴⁷ Там же.

⁴⁸ Там же.

⁴⁹ Там же.

⁵⁰ Там же.

⁵¹ Там же.

⁵² Там же.

На тимпане церковного входа, согласно С. Ханзадян, значилось:⁵³

“Построил во имя Св. Богородицы, Боже помилуй”.⁵⁴

На одном из надгробных камней возле церкви было написано:

“Боже, помилуй Цатура, год 1051 (=1602)”.⁵⁵

Кстати, по соседству с водяной мельницей, построенной на берегу р. Ахавнагет, протекающей вдоль южной окраины Минкенда, С. Ханзадяном замечены наскальные изображения: “Около водяной мельницы я увидел каменные плиты с множеством наскальных изображений: куропатка,



ХАК: жилой дом 1902 г. (общий вид и строительная надпись)

серна, волк, охотник, олень и т.д.”⁵⁶

Неподалеку от мельницы, на р. Ахавнагет сохранился сооруженный в XIX веке двухпролет-

ный, сводчатый каменный мост. Ширина проезжей части в самом узком месте равна 2,85 м, а длина моста – 16,00 м. Кроме подпружных арок, которые возведены из чисто тесаного камня, все остальные части – из необработанного камня, на известковом растворе.

В армянском квартале, на стене одного двухэтажного дома высечено:

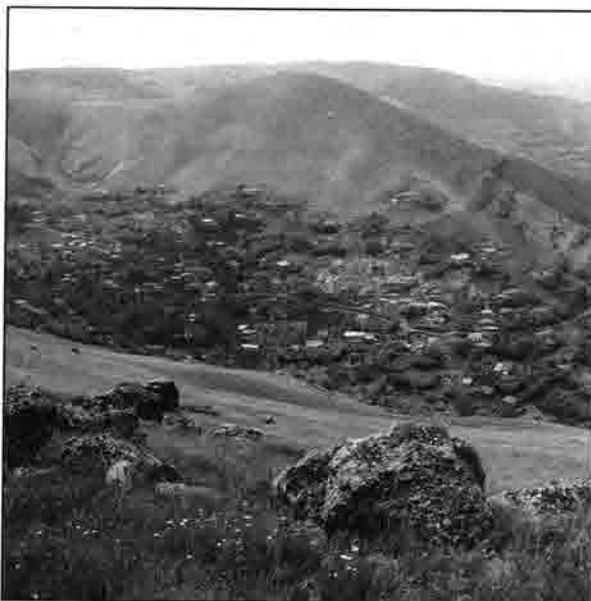
“1902 год, сия стена Назар строитель, Шамиль, Манучар, Аслан”.

В этом же квартале еще сохраняются около двух десятков жилых домов, построенных до 1905 года. Помещения первых этажей некоторых домов – сводчатые залы.

В 3-х км южнее Минкенда, на склоне ущелья сохранились развалины средневекового селения, церкви и кладбища (между селами Герик и Хак). Согласно перечню, селение соответствует обозначенному в “Хронике” селу Агвесахак. Впоследствии курды прозвали Агватхер.

ГАЙРИ (ГЕРИК, АХМАДЛУ)

В 3,5 км от Хак-Минкенда, вниз по течению р. Ахавнагет, на ее противоположной стороне рас-



ГАЙРИ: вид с юго-востока

положено историческое село Гайри. О нем упоминает историограф XIII века Степанос Орбелян.⁵⁷

Изначальная форма названия села с незначительным изменением сохранилась вплоть до начала XX века. Во всяком случае, на Елизаветпольской губернской карте 1904 года оно означено под названием Барапун-Герик. В советские же годы Герик был переименован в Ахмедлы.

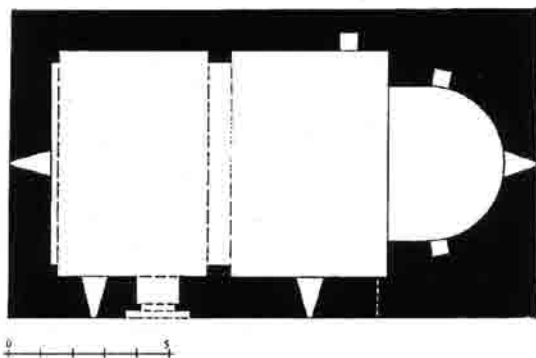
⁵³ Там же, результат явного заблуждения, поскольку на тимпане церкви высечена совершенно иная надпись, и ее название не Сурб Аствацацин (Св. Богородицы), а Св. Минаса.

⁵⁴ “Арагат”, 1879, сентябрь, стр. 398-399.

⁵⁵ С. Ханзадян, указ. соч..

⁵⁶ Там же.

⁵⁷ Степанос Орбелян, указ. соч., стр. 399.



ГАЙРИ: план церкви Св. Геворга

В центре села по сей день сохранилась однонефная сводчатая церковь Св. Геворка.⁵⁸ Первым автором, засвидетельствовавшим ее существование, явился этнограф Е. Лалаян. Он отмечал, что утвердившиеся в селище "Герик" мусульмане использовали эту церковь под сеновал.⁵⁹ В советские годы церковь "служила" тем же целям и, вероятно, именно поэтому, дошла до нас в сохранном состоянии. Она сооружена из необработанного камня, на известковом растворе. Единственный вход открыт на южном фасаде. В церкви ризниц нет. Двухскатную земляную кровлю поддерживает подпружная арка, покоящаяся на паре пилястров. В северной стене на своем традиционном месте помещена крещальная купель баптистерий. Толщина стен — 1,3 м. Внешние размеры церкви: 16,3х9,7 м. Во время строительства в стены были встроены могильные камни. В частности, в качестве тимпана, над входом использован надгробный камень, а в восточном от южного входа углу встроено хачкар (162х84х30) из желтого известняка. Надпись и изображения крестов на карнизе (2 строки) и под ним (1 строка) умышленно соскоблены.⁶⁰ Уцелела лишь однострочная надпись под карнизом, которая является датой установки памятника:

"В году 966 (=1517)".

Былая надпись на карнизе того же хачкара в 1960 г.г. была прочитана так:

"Боже, помилуй... Эдила...",⁶¹

В 1960-х годах на надгробном камне, встроеном в южную стену церкви было прочитано:

"Здесь покоится Багдасар",⁶²

Имеются и другие прочтения С. Ханзадяна,

⁵⁸ Название церкви было известно местным отуреченным курдам (до освобождения территории), под названием "Пир Геворг".

⁵⁹ "Аг. андес" там же.

⁶⁰ Совершенно очевидно, что это было совершенно недавно, вероятно, в период 1989-92г.г.

⁶¹ "Свод...", т. 5, стр. 195.

⁶² Там же. Надпись на одном хачкаре, изданная писателем С.Ханзадяном, представляется идентичной с рассматриваемой эпиграфией ("Мне показали один скрошенный огражденный хачкар в овраге, что напротив села: "Здесь покоится князь Багдасар... год 1518". Следовательно, потомок Сюникского княжеского рода, Багдасар княжил здесь в 1518 году и, разумеется, также, до этого", журнал "Советакан Айастан", 1984, №6, стр. 24).



ГАЙРИ: часть церкви Св. Геворга и хачкар (1517 г.), встроены в южный фасад церкви

касающиеся также этого исторического места, которые, на наш взгляд, не могут считаться точными: "На хачкаре, что около двери в церковь, я прочитал:

"Господь... князь Лип. год 703 (=1254)".

Это свидетельство 1254 года.

... На одном валяющемся на земле камне:

"Совершено рукою князя Айказа, г. 1062 (=1613)".

... На другом хачкаре:

"Я, Отец Ован, сын князя Асхатана... год 709.

Он установлен в 1241 году..."⁶³

БУЛИДЖА (ГАЛАЧА)

В 1 км северо-восточнее села Гайри, на левом берегу р. Ахавнагет расположена маленькая деревенька. По всей видимости, это значащееся в "Хронике" село Пул⁶⁴. На карте (пятиверстовой), составленной в 1904 г., оно указано под названием "Булиджа". В советские годы село было переименовано в Галачу. Его жителями являлись отуреченные курды из окрестных сел.

БОЗЛУ

Вниз по течению р. Ахавнагет, в 3 км от Галачи, в многоводной, плодородной долине (на том же берегу реки), на высоте 1320 – 1360 м над уровнем моря расположено еще одно из древнейших армянских сел края, историческое название которого пока остается неизвестным. С начала XX века – "Бозлу".

На южной окраине села, на правобережье

р. Ахавнагет сохранились развалины водяной мельницы.

МЕРИК (МИРИК)

Почти в 0,5 км южнее села Бозлу, на значительной высоте (1440 – 1520 м н.у.м.), на обоих берегах Мирика, правого притока р. Ахавнагет, расположены кварталы одноименного села. На картах начала века значителен под названием Мерик, а в советский период оно называлось Мирик. Иное название села не известно. На наш взгляд, "Мерик" является армянским, изначальным историческим названием, дошедшим до нас почти в первоизданном виде.

На северной окраине Мерики, на голом скальном массиве, господствующем над селом, высится трехнефная сводчатая базиликальная церковь Сурб Аствацацин. Она сооружена из тесаного камня, на известковом растворе. Крестообразные в сечении колонны и все краеугольные камни сложены из чисто тесаного камня. Здание в интерьере оштукатурено. В стены встроены надгробные камни XII – XVII веков (как целые, так и обломки). Единственный вход (на южном фасаде) снаружи богато орнаментирован. Освещение интерьера осуществляется посредством шести расширяющихся вовнутрь оконных проемов. На традиционном месте – крестовидный бассейн купели (баптистерий). По обе стороны алтарной апсиды – ризницы. Толщина стен церкви достигает 1,55 м. Внешние размеры сооружения: 20,60x12,00 м. В советские годы здание церкви служило сельским клубом. На стенах сохранилось несколько надписей. Главная из них – шестистрочная строительная надпись, высеченная на каменной перемычке входа, которая впервые была прочтена в начале 1960-х годов.⁶⁵

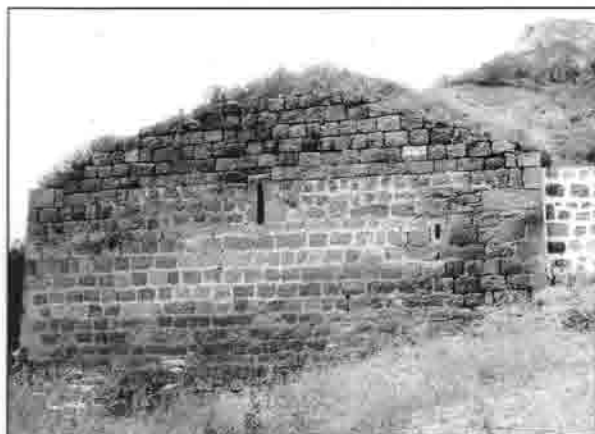


БОЗЛУ: общий вид села и фрагмент надгробного камня из с. Езигомер

⁶³ С. Хазадян, там же.

⁶⁴ "Хроника Степаноса Орбеляна" (приложение); там же

⁶⁵ "Свод...", стр. 196. Издано с многочисленными ошибками, упущениями целых слов и поддельной рукописной копией.

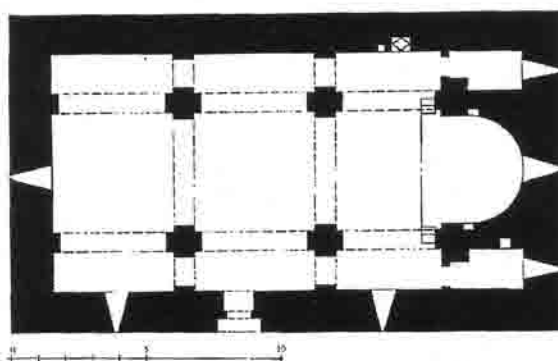


МЕРИК: вид церкви с востока; надгробный камень (1655 г.), встроенный у порога церкви и фрагменты хачкаров на южном фасаде



МЕРИК: вход, открытый в южном фасаде церкви

“Парон Ахназар. Я, парон Ахназар, построил сию церковь Св. Богородицы в память обо мне и моих родителях, отце моем, пароне Саргисе, брате моем, Айказе. Помяните во Христе. Я, Ноарг (?) тунтэр (староста) Веракаци дали Св. церк-



МЕРИК: план церкви Сурб Аствацацин (Св. Бородицы)

ви 5 туманов в память обо мне и родителях моих. Мы народ Марсига дали Св. церкви 5 туманов в память о нас и родителях наших, в год 1130 один (=1682)”.

На южной стороне надгробного камня, приспособленного для порога, прочитывается: “Здесь покойся Ахназар, год 1103 (=1654)”⁶⁶.

Издается впервые.

⁶⁶ “Свод...”, стр. 196 (прочтение неполное, рукописная копия поперечная, топография неправильная). Еще во время строительства церкви надгробный камень был продольно поломан и установлен на пороге входа.

В интерьере церкви, немного выше тимпана северной ризницы, высечена трехстрочная надпись:

“Я, Эмин, поставил крест сей Хурумо, отцу моему, Аствацатуру...”.

Издается впервые.

В нижнем ряду кладки южного фасада использован обломок надгробного камня, на котором прочитывается (3 строки):

“Здесь покоится...”.

Издается впервые.

На люлькообразном надгробии, обнаруженном в 1960-х годах, высечено:

“Я, Погос, поставил Крест сей... Навасарду. Год 1104 (=1655)”.⁶⁷

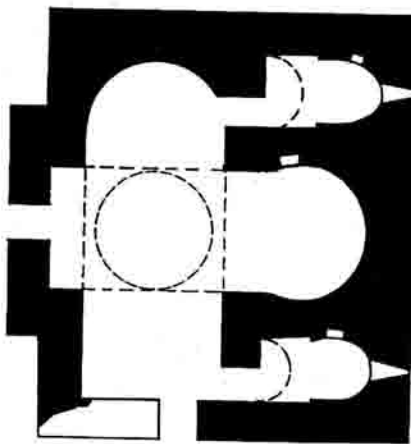
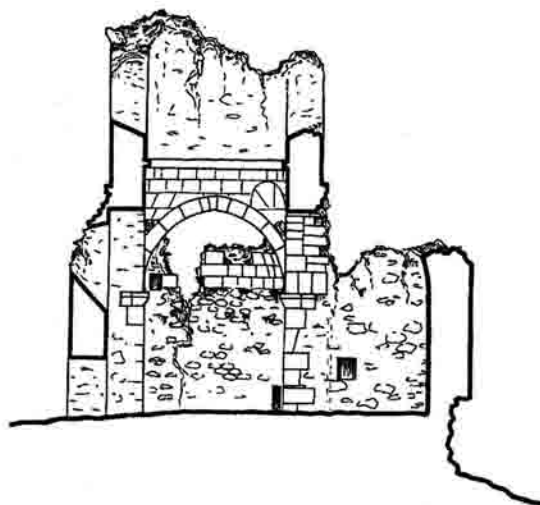
ВАРАЗГОМ (ВАРАЗГУН, ВАРАЗХАН)

Между селами Мерик и Кушчи, на левобережье р. Ахавнагет, в 2-х км от берега, на самой оконечности выступающего в небольшое ущелье плато, находится (в аварийном состоянии) весьма примечательная и уникальная в плане крестообразная, купольная двухапсидная церковь. Вокруг нее простирается селище Варазхан, прозванное так отуреченными курдами. На пятиверстовой карте 1904 г. оно упоминается под названием Варазгун. По всей вероятности, начальная форма названия этого селища - Варазгом.

Кроме руин домов, здесь сохранились, также, скальные жилища. У них один вход размером с обычную дверь, а размеры жилищ в интерьере в среднем составляют 3х4 м (высота 2,0–2,2 м). На территории сохранились жалкие остатки бывшего кладбища — несколько сломанных хачкаров и надгробных камней.

Впервые церковь в Варазгоме была описана в 1982 году (осмотрена в 1960-х годах).⁶⁸ Затем, в 1986 г. было опубликовано ее первое детальное исследование.⁶⁹ В последующие годы были изданы некоторые материалы (планы, фотографии) из исследований, проведенных нами в 1985 году.⁷⁰

Общеизвестно, что крестово-купольная композиция была весьма распространена в армянской архитектуре, в особенности, в раннем средневековье. Подобные композиции, в свою очередь, рознятся друг от друга количеством апсид. В частности, известны одноапсидные, трехапсидные или же четырехапсидные варианты. А вот другого памятника с крестово-купольной композицией с двумя апсидами (с восточной и северной сторон), кроме как Варазгомская церковь, науке еще не известно.



ВАРАЗГОМ: разрез церкви на северную сторону и план церкви

Этот уникальный храм возведен из обработанного и чисто тесаного камня, на известковом растворе. Стены в интерьере оштукатурены. Снаружи (в особенности, на западном фасаде) заметны следы ремонта XVI–XVII вв. Шатер барабана и южная стена обрушены. Разрушены (руками местных курдов) также нижние ряды фасадов (в особенности, восточного). По культуре строительства и конструктивным особенностям церковь идентична другим культовым сооружениям IX–XI веков Сюникской области исторической Армении (монастыри Татев, Воротнаванк и т.п.). Барабан купола снаружи и изнутри круглый (цилиндрический). Переход от подпружных пилястров к конхам осуществлен посредством пары тропов (в восточной стороне) и парусов (в западной стороне). На них высечены изображения четырех евангелистов. Внешние размеры церкви: 10,55х10,00 м. Высота (сохранившаяся) до вер-

⁶⁷ “Свод...”, стр. 196.

⁶⁸ “Свод...”, стр. 7.

⁶⁹ Р. Агбарян, “Новоявленный памятник армянской архитектуры” журнал “Эчмнадзин”, 1986, №6, стр. 48-53.

⁷⁰ “Documenti di architettura Armena”, № 19, Charabagh, Milano, 1988, стр. 60; Patrick Donabedian, Claude Mutafian, Artsakh. Histoire du Karabagh, Paris. 1991, стр. 152-153. “Азатамарт” еженедельник, 1992, № 21, стр. 14.



ВАРАЗГОМ: вид церкви с севера и юго-востока; паруса и тропы подкупольного квадрата

шины карнизного пояса барабана (начало былого шатра) — 9,60 м. Толщина стен — 95 см. Кстати, в мае 1924 г. пастухами с. Мирик были обнаружены древние монеты. В результате изучения части этих монет доставленных в Бакинский государственный музей, было установлено, что это персидские монеты XVI века.⁷¹

КЫЛЫЧЛЫ

Это небольшая деревенька, в 1,2 км юго-восточнее села Варазгомер, стиснутая в глубоком ущелье на высоте 1550 — 1580 м над уровнем моря. До освобождения края здесь проживали 5-6 отуреченных курдских семей. Историческое название деревни не сохранилось.

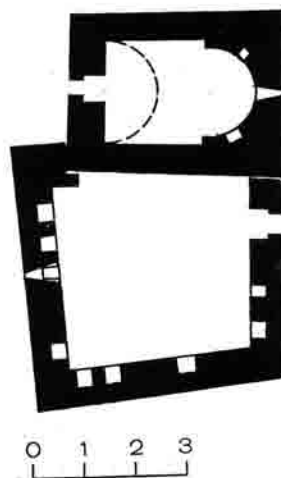
КУШЧИ

Село расположено в 2-х км юго-восточнее Мерики, в 1 км от правого берега р. Ахванает, на высоте 1520 — 1600 м над уровнем моря. Под тем же названием оно значится в списке сел — налогоплательщиков Татевского монастыря (1600 единиц).⁷²

В 1 км юго-восточнее с. Кушчи, на вершине скалы, что на левом берегу Стуниса, правобережного притока р. Ахавнагет, уцелела церквушка, прозванная в народе "Мкнатами хач".⁷³ Это однонефное, сводчатое сооружение (скорее часовня, чем церковь), архитектурно-композиционные особенности ее характерны для XII—XIII веков. Построена из чисто тесаного камня. С точки зрения художественного убранства заслуживают внимания наличник единственного входа и бровка оконного проема (на западном фасаде). Кровля осуществлена из валиковых плиток. Строительным материалом являлся синеватый базальт.

Внешние размеры: 4,30x3,15 м. На сохранившихся частях стен надписей нет. С южной стороны к часовне примыкает (перекрытие обрушено) в плане прямоугольная постройка, сооруженная из обработанного камня. В интерьере имеются многочисленные ниши. Единственный вход — с востока. Судя по конструктивным особенностям, эта постройка, по всей вероятности, служила библиотекой, либо книгохранилищем. Внешние размеры: 5,25x5,15 м. По всей видимости, она является современником самой часовни.

В 800 м северо-восточнее с. Кушчи, на правом берегу р. Ахавнагет сохранились развалины водяной мельницы.

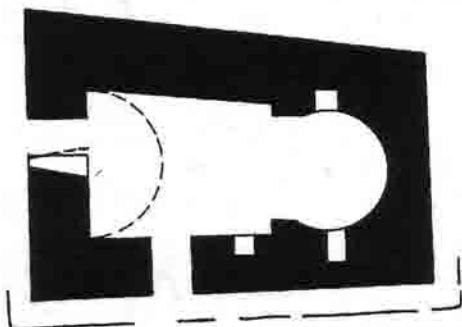


"МКНАТАМИ ХАЧ": вид с запада и северо-запада; план

⁷¹ Е. А. Пахомов, Монетные находки в АзССР в 1924 г., "Известия Азербайджанского археологического комитета", выпуск 1, Баку, 1925, стр. 81-82.

⁷² "Хроника" Степаноса Орбеляна (приложение), Ереван, 1942, стр. 81-82.

⁷³ Еще одно святилище с названием "Мкнатам" находится северо-восточнее от села Шатахи Тах. Окрестные армяне и курды поклонялись ему как исцеляющему от болезни "ко-доц" ("мкнатам" - стригучий лишай) ("Азгагракан Андже" (на арм.яз.), кн. XXVI, Тифлис, 1916, стр. 200).



СТУНИС: вид церкви с юга; план

СТУНИС (САДИНЛЯР)

В 2-х км южнее с. Кушчи, на юго-восточном склоне ущелья, что на левом берегу правобережного притока р. Ахавнагет, Стуниса, расположено одно из исторических сел провинции Кашатах — Стунис. Оно, также, впервые упоминается в списке сел — налогоплательщиков Татевского манастиря (1600) единиц.⁷⁴ В XIX веке село заселено курдами и его название звучало как Садинляр.

В 800 м севернее села, на левом берегу другого, левобережного притока р. Стунис сохранилась однефная, сводчатая церковь, по всем признакам, IX — X веков. Она сооружена из грубо обработанного камня, на известковом растворе. Два входа открыты в южном и западном

фасадах. Ризниц нет. Алтарная апсида в плане подковообразная. На некоторых участках стен, особенно, в углах, имеются обрушившиеся места. По-видимому, на церкви надписей не было, так как даже чисто тесаный тимпан южного входа гладок. Церковь покоится на одноступенчатом подколе. Толщина стен 120—125 см. Внешние размеры: 8,40х6,10 м.

ХАРЧЛАНК (?) (ХАДЖИЛЯР)

Хаджиляр находится в 1 км от правого берега р. Ахавнагет, в 2-х км восточнее Стуниса, на высоте 1380 — 1510 м над уровнем моря.

Историческое название села не сохранилось. Епископ Бархутарянец историческим названием Хаджиляра считал Харчланк.⁷⁵

В 1905-06 гг. обосновавшиеся здесь мусульмане напали на село Хознавар (угнали 100 голов крупного рогатого скота и пленили одного крестьянина), однако хнацахские смельчаки преподали им хороший урок.⁷⁶

Свое “ремесло” хаджилярцы применили и в 1989-91 гг., в результате, спустя некоторое время были выдворены.

В 0,5 км восточнее и 1-ом км юго-восточнее села находятся заслуживающие внимания пещеры, а в 1,6 км юго-восточнее, на притоке Хознавар, сохраняются развалины водяной мельницы.

КАРАКЫШЛАК (КАРЫКЫШЛАК)

Как на досоветских, так на современных картах и в литературе село, известное под названием Каракышлак или Карыкышлак, лишь один единственный раз на карте 1888 года⁷⁷ упоминается в форме “Кары-гыштаг”. Налицо опечатка: вместо “т” должна быть “л”. Однако, игнорируя остальные многочисленные свидетельства и опираясь лишь на вышеуказанное издание, историк А. Карагезян центр провинции, село

⁷⁵ Макарепис. Бархутарянец. Арцах, Баку, 1895, стр. 403.

⁷⁶ “Мшак”, 1906, 11 января, № 5, стр. 1.

⁷⁷ Речь идет о карте Е. Кодратенко, изданной в Тифлисе в 1888г. (Елисаветпольская губерния. Свод статических данных, извлеченных из посемейных списков населения Кавказа).

⁷⁴ “Хрошкя...” стр. 42.



КАРАКЫШЛАК: скальная церковь

Кашатах, отождествил с последним,⁷⁸ а одноименную крепость поместил к северу от того же села, где в действительности никакой крепости нет и быть не могло (здесь рельеф местности исключает эту возможность). По тому же принципу (совершенно необоснованному), А. Карагезян поместил историческое село Верин шен (упом. Ст. Орбелян) в 2-3 км северо-восточнее Каракышлака.⁷⁹ Считаю необходимым отметить, что по этой местности проходит водораздельная горная гряда со скалистыми, очень крутыми, голыми и безводными склонами. В подобной местности не могло быть никакого села, и вполне естественно, что здесь нет также никаких следов селищ. Как бы то ни было, имеющиеся в нашем распоряжении данные не позволяют установить историческое название Каракышлака.

В 1914 г. в Каракышлаке проживало 949 курдов.⁸⁰

Административно село Каракышлак находилось в Минкендской волости Зангезурского уезда Елисаветпольской губернии.⁸¹ К 1977 году население (1152 души)⁸² села было уже полностью отуречено ("азербайджанизировано").⁸³

⁷⁸ Армен Карагезян, К локализации савара Кашатах, "ВОН", 1987, №1, стр. 40.

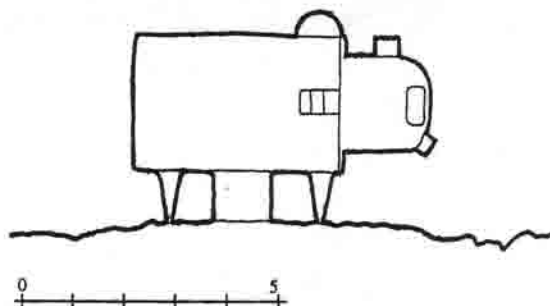
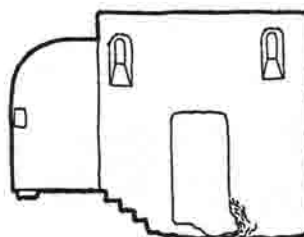
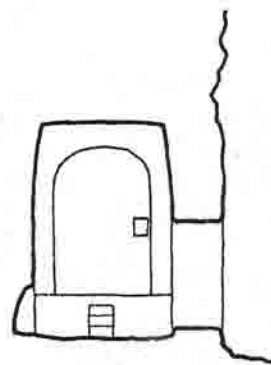
⁷⁹ Указ. соч., стр. 41.

⁸⁰ "Кавказский Календарь на 1915 г.", Тифлис, 1916, стр. 135.

⁸¹ "Кавказский Календарь на 1917 г.", Тифлис, 1916, стр. 54.

⁸² "Азербайджанская Советская энциклопедия" (на азерб. яз), том III, Баку, 1979, стр. 73.

⁸³ О таком явлении, как насильственное отуречивание курдов края см., Вардан Григорян, Насильственная ассимиляция в Азербайджане (Азербайджанский вариант решения курдского вопроса), Ереван, 1992, стр. 25-31.



КАРАКЫШЛАК: разрезы скальной церкви на восточную, северную стороны и план

Село расположено на левом берегу р. Ахавнагет, на высоте 1220–1290 м над уровнем моря. Кварталы села в основном простираются у южного подножия горы, в красивой долине, образовавшейся меж высоких, голых гор.

В северо-западной стороне села расположен самый древний квартал. Здесь уцелели развалины сводчатого сооружения XVII – XVIII вв. Оно было построено из необработанного камня, на известковом растворе. Чисто тесаны лишь камни входа, сохранившихся частей подпружной арки и пиллястров.

Посередине села, на небольшом холме, сохраняется здание мечети, свидетельствующей о проживании здесь некогда пришлых кочевников. Она представляет собой простое, незатейливое в плане прямоугольное сооружение с деревянным перекрытием (не сохранилось). Единственный вход открыт в северном фасаде. На тимпане входа высечена трехстрочная турецкая надпись (арабским письмом, очень вульгарным) о постройке мечети в 1863 г.⁸⁴ Кстати, азербайджанская энциклопедия состарила ее эдак на полтора столетия, датировав 1718 годом.⁸⁵

Почти в 1 км северо-восточнее Каракышлака, в бесподобном, созданном природой скальном лесу, недалеко друг от друга расположены несколько скальных келий и церковь. Последняя вырублена в скальном массиве, ориентированном фронтальной стороной на юг.

Однонефная, базиликальная церковь имеет один вход и два расширяющихся вовнутрь окна (все открываются на юге). Размеры церкви (в плане): 5,80x2,50 м. Высота — 4,40 м. За исключением одного нижнего угла входа, все остальные части сооружения сохранились в целости. Алтарный камень отсутствует. Кстати, он был высечен и установлен в апсиде со специальной закрепляющей выемкой. Следует заметить, что алтарный камень в конструктивной системе церкви является единственным компонентом, высеченным независимо от скального массива, из отдельного камня. Убранство строгое. Стены лишены каких-либо надписей и даже изображений крестов.

Немного южнее дороги, ведущей из Каракышлака в Хочанц, в 2,5 км восточнее села, на возвышенности, с которой открывается красивая панорама, находится небольшое курдское кладбище. Три сохранившихся "кюмбаза" (конец XIX в.) примечательны тем, что у входа в один из них установлен хачкар. Вокруг растут вековые, могучие дубы.

ЦИЦЕРНАВАНК (ЗЕЙВА, ГЮСУЛУ)

Село Цицернаванк или Цицарнуванк, где по сей день уцелела церковь некогда знаменитого одноименного монастыря, расположено на правом бе-

регу р. Ахавнагет, между ее притоком Хознавар и Байндур,. В рукописных источниках оно упоминается начиная с XIII века. Цицернаванк был одним из 681 сел, поданных Татевского монастыря (ежегодно платил подать в размере 10 серебряников).⁸⁶

К концу XIX века это древнее село было известно уже под названием Зейва. В то время там проживало около 100 домов турок и всего 25 домов армян.⁸⁷ Указанное количество армян оставалось неизменным до 1905 года,⁸⁸ т.е. до армяно-турецких столкновений. Правда, "из Зейвы народ бежал до начала нападения...",⁸⁹ и тем не менее оно также "... понесло потери - 5 человек -, и подвергло разграблению, потеряв более половины имущества, и будучи не в состоянии отныне жить там, покинул село".⁹⁰

Так древнейшее село Цицернаванк лишилось своих последних исконных жителей. В советские годы исторический Цицернаванк, переименованный когда-то в Зейву, был переименован в Гюсулу. На северо-западной окраине села, на "острие" живописного мыса, между рекой Ахавнагет и ее притоком Хознавар, по сей день сохранился монастырский комплекс Цицернаванк. Венец монастыря — трехнефная базилика — одно из наиболее примечательных и талантливых творений армянской архитектуры. Церковь Цицернаванк⁹¹ уже заслужила внимание ряда специалистов, опубликовавших довольно объемистые исследования.⁹² К сожалению, проведенные обмерные работы все еще носят схематический характер. Между тем, за последние десять лет центральный неф, пребывающий в предельно аварийном состоянии, в значительной части обвалился и все продолжает разрушаться.⁹³

⁸⁵ "Азербайджанская Советская энциклопедия" (на азерб. яз.), том III, Баку, 1979, стр. 73.

⁸⁶ Степанос Орбелян указ. соч., стр. 399.

⁸⁷ А-До. указ. соч., стр. 262.

⁸⁸ "Мшак", 1906, №56, 14 марта.

⁸⁹ А-До. указ. соч., стр. 262.

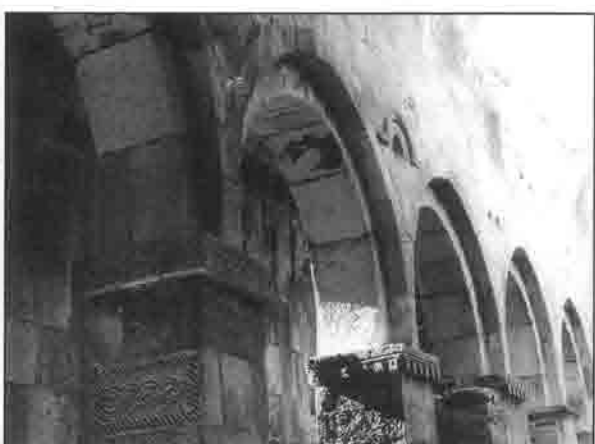
⁹⁰ Там же.

⁹¹ До начала сXXв. церковь Цицернаванк служила приходской церковью с.Зейва. Она была освящена именем Св.Степанаоса ("Арагат" (на арм.яз.), 1879, сент., стр. 398).

⁹² Г. Алишан, Сисакан, Венеция, 1893, стр. 268. Е. Далаян, Зангезур, "Азг. алдес", книга 4, 1898, стр. 46-49. А. Санниш, Базиликальная архитектура Касаха, Ереван, 1955. Паоло Кунео, Базилика Цицернаванк, "REAgr", т. IV, Париж, 1967, с. 203-216 (на франц. яз.). Морис Асратян, Цицернаванк, "ИФЖ", 1980, №2 (на арм. яз.). Его же, "Историко-археологические исследования", Ереван, 1985, с. 219-240 (на арм. яз.)

⁹³ Может прийти время, когда из-за отсутствия детальных обмеров, могут возникнуть серьезные трудности в процессе реставрационных работ. Этот пробел был восполнен в ноябре 1997 г., когда впервые в Цицернаванке нами были проведены тщательные обмерные работы при участии моего сына Тирша Гаранетяна и содействии сельского старосты Айка Арутюняна.

⁸⁴ Дешифровка надписей принадлежит известному армянскому иранисту Акону Пацазяну.

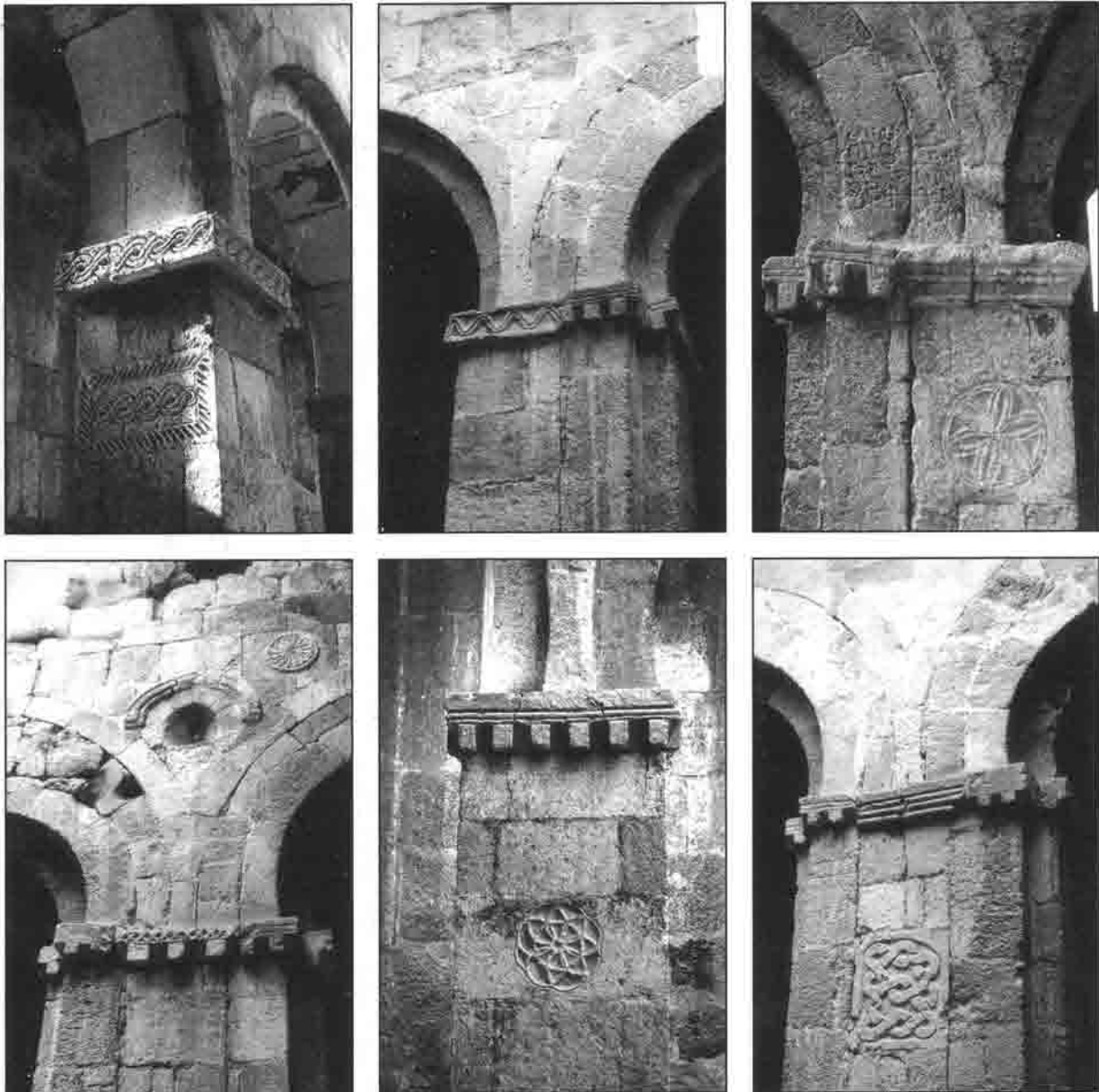


ЦИЦЕРНАВАНК: вид центрального нефа на западную и восточную стороны; южный и северный ряды арок

Исследователями уже дано детальное описание архитектуры церкви Цицернаванк. Они пришли к заключению, что она была основана на месте языческого храма. Свидетельством тому является само название церкви ("цицернак"—по арм. "ласточка"): ласточка, ведь, именно та птица, культ которой был известен в дохристианской Армении. Церковь возведена из чисто тесаного камня. Внешние размеры: 25,6x12,5 м. В интерьере сохранились следы фресок. Несмотря на то, что нет ктиторских надписей, специалисты датируют

ее V—VII веками. В дальнейшем она подверглась ремонтным работам, дополнениям (портал, колокольня). Территория была обнесена оградительной стеной. В западной части последней уцелели великолепные ворота (строительная надпись 1613 г. уничтожена в период 1989-92 гг.). К ограде с юга примыкают несколько сводчатых помещений. За оградой, к северо-западу, простирается кладбище некогда армянского села.

Исследователями на территории памятника скопировано и издано 22 эпиграфические надпи-



ЦИЦЕРНАВАНК: капители колонн

сп.⁹⁴ Часть их была умышленно уничтожена в 1989-92 гг. Наши дополнения надписей, составленные в 1985, 1993-95. и 1997г.г., насчитывают 4 единицы (всего 26 надписей). Ниже мы предлагаем их, сопоставляя с предыдущими публикациями.

⁹⁴ Первым издателем копии цичернаванкской надписи был Е. Лалаян ("Ազգրական Առձեռ (на арм.яз.), кн. IV, №2, Тифлис, 1898, стр. 48). Однако эта дешифровка, которая без изменений была передана в 5-ом выпуске "Свода армянских надписей" (Ереван, 1982, стр. 199), бросается в глаза своим многочисленными большими и малыми ошибками. Они были исправлены Морус Асратян единственным кто издал ее полностью (Историко-археол. иссл., стр. 236). Кстати, был Морус Асратян, который представил 16 единиц эпиграфических надписей монастыря с добросовестно выполненными, точными дешифровками (ук.соч., стр. 233-230), а в "Своде..." (8 единиц) и, в особенности, надписей, представленные писателем С.Ханзадяном (журнал "Совестакан Айастан", 1984, №6, стр. 26), весьма неполны и содержат немало ошибок.

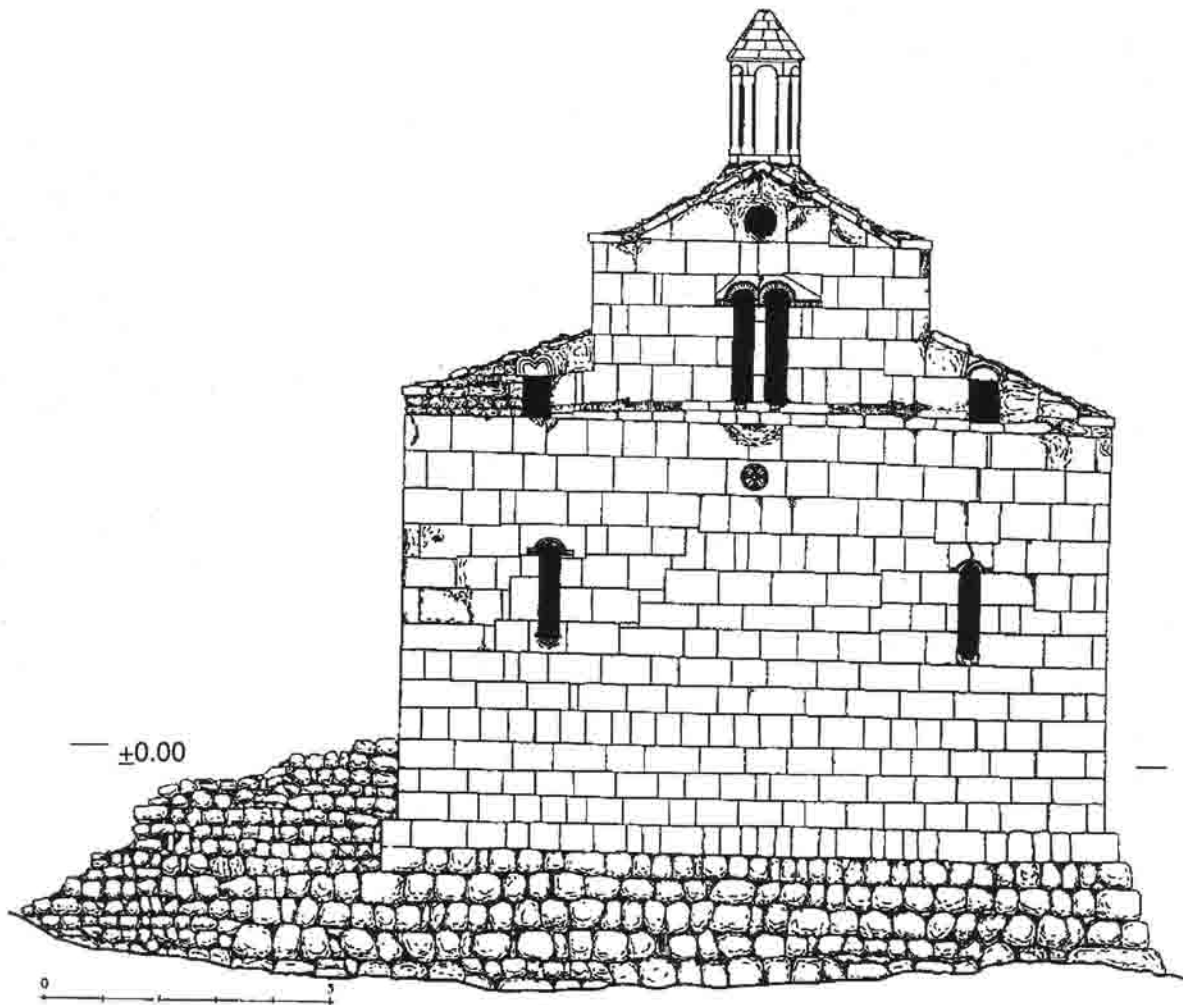
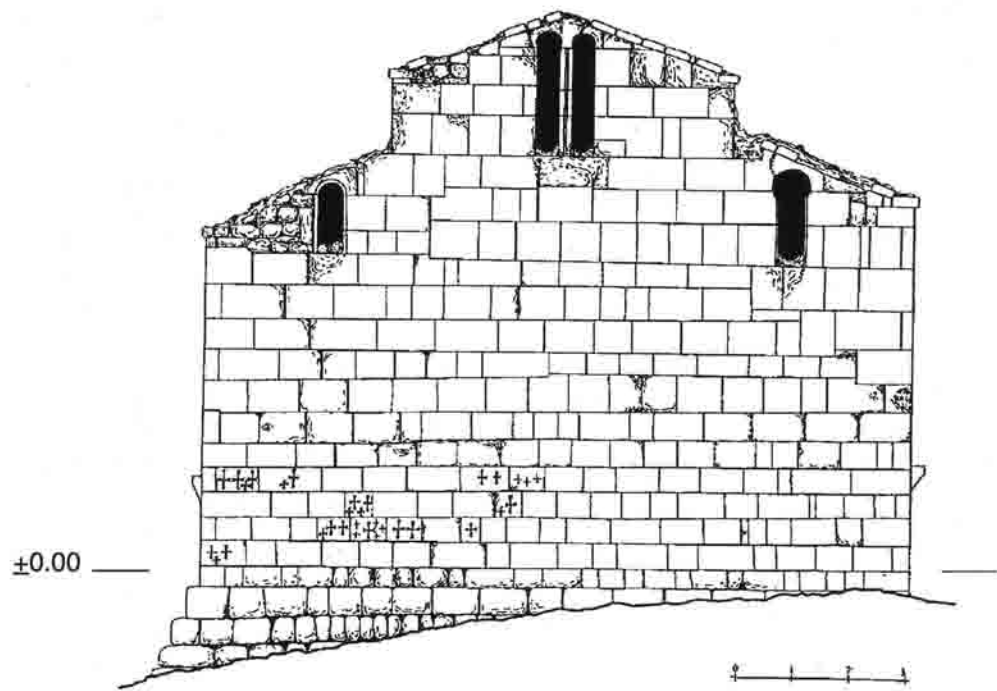
Самой древней по манере письма надписью считаются три слова, высеченные на двух нижних камнях арки, покоящейся на северо-восточном пилоне в интерьере церкви:

"Паломник, помяни Гиорга".

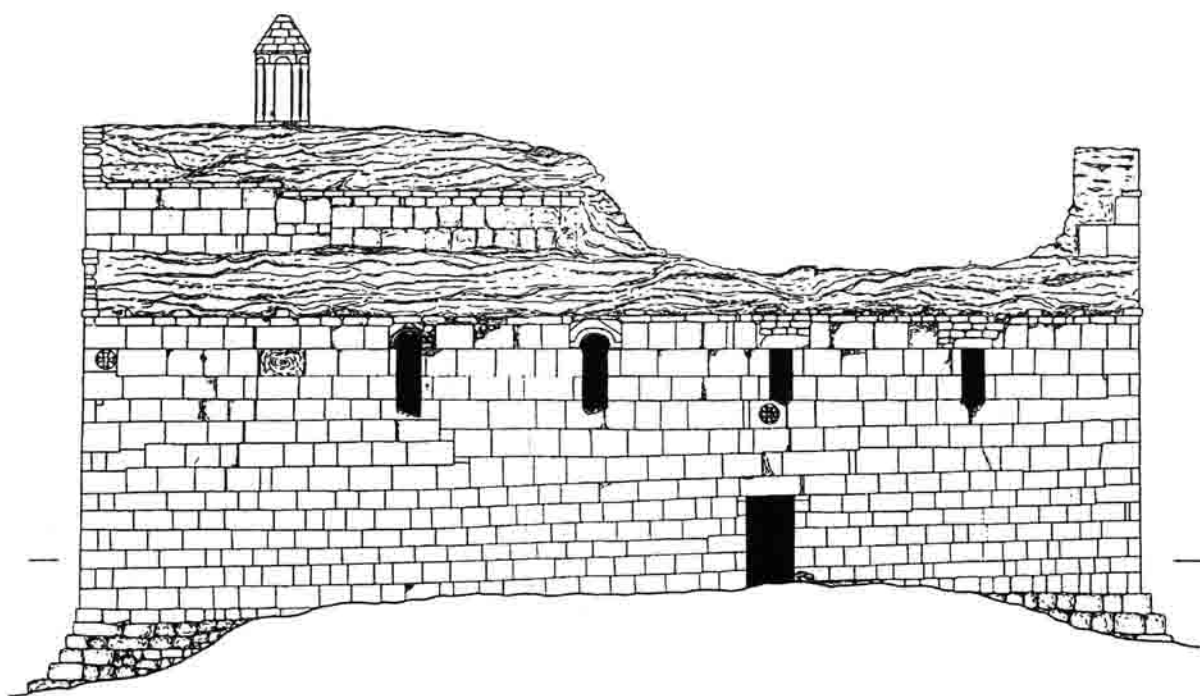
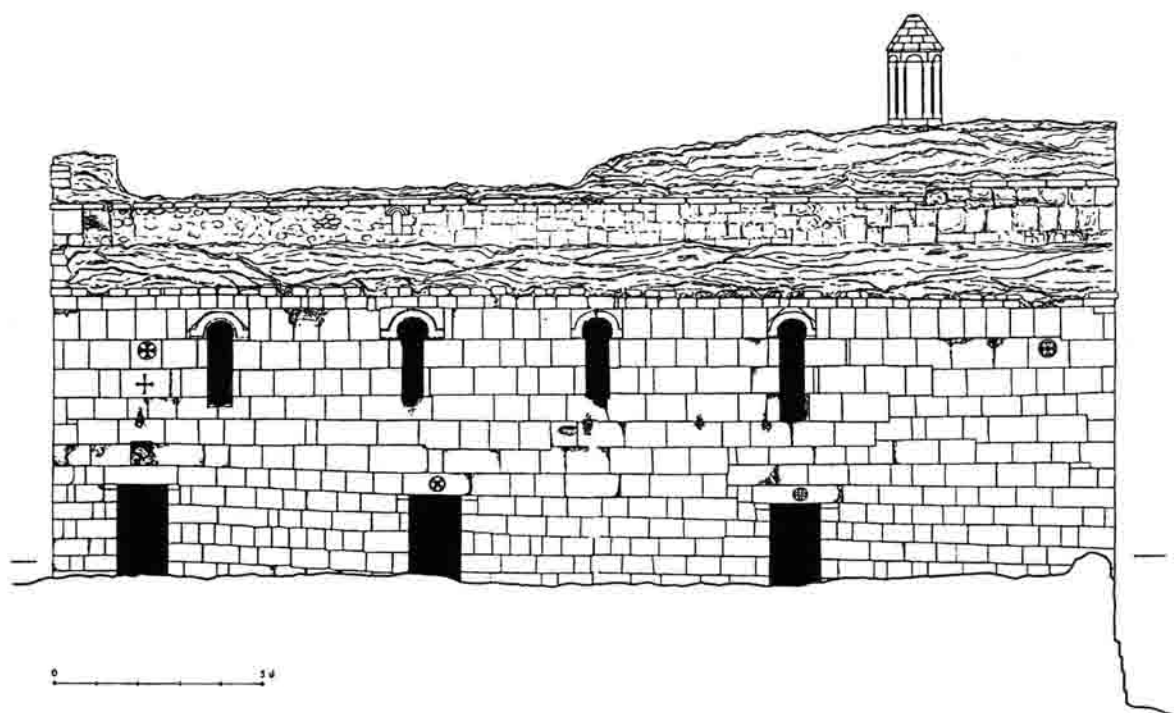
На угловых камнях одного из южных входов церкви сохранилась пятистрочная надпись, датируемая не позднее X века:

"Господи, Христос, Григора, любящего брата Азата, недостойного слуги помяните в молитвах"

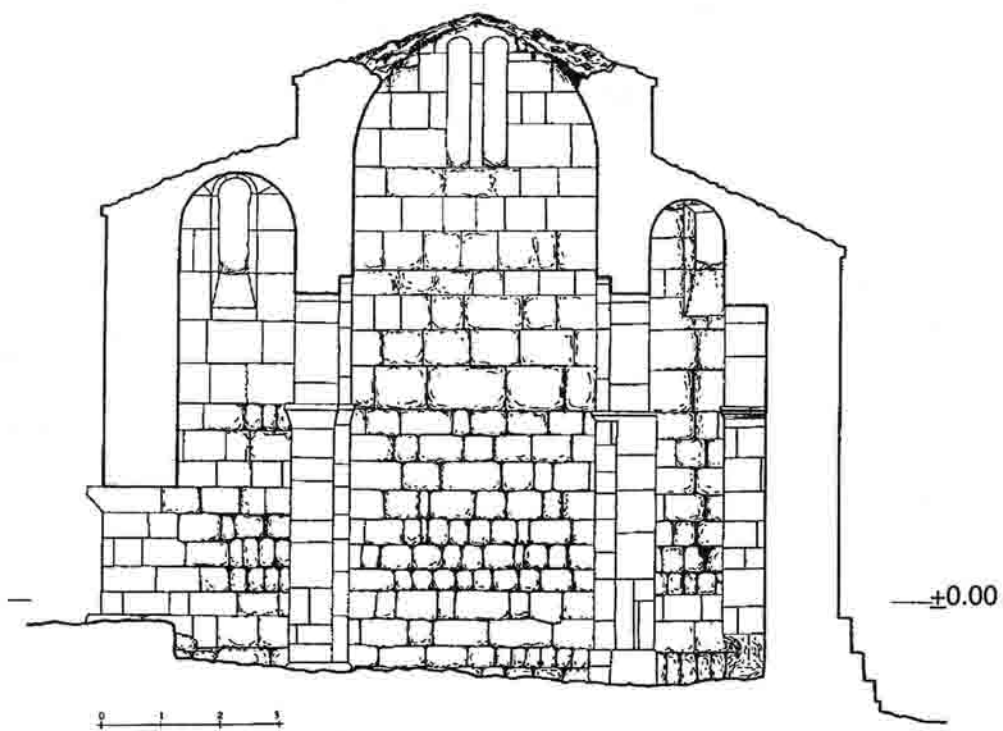
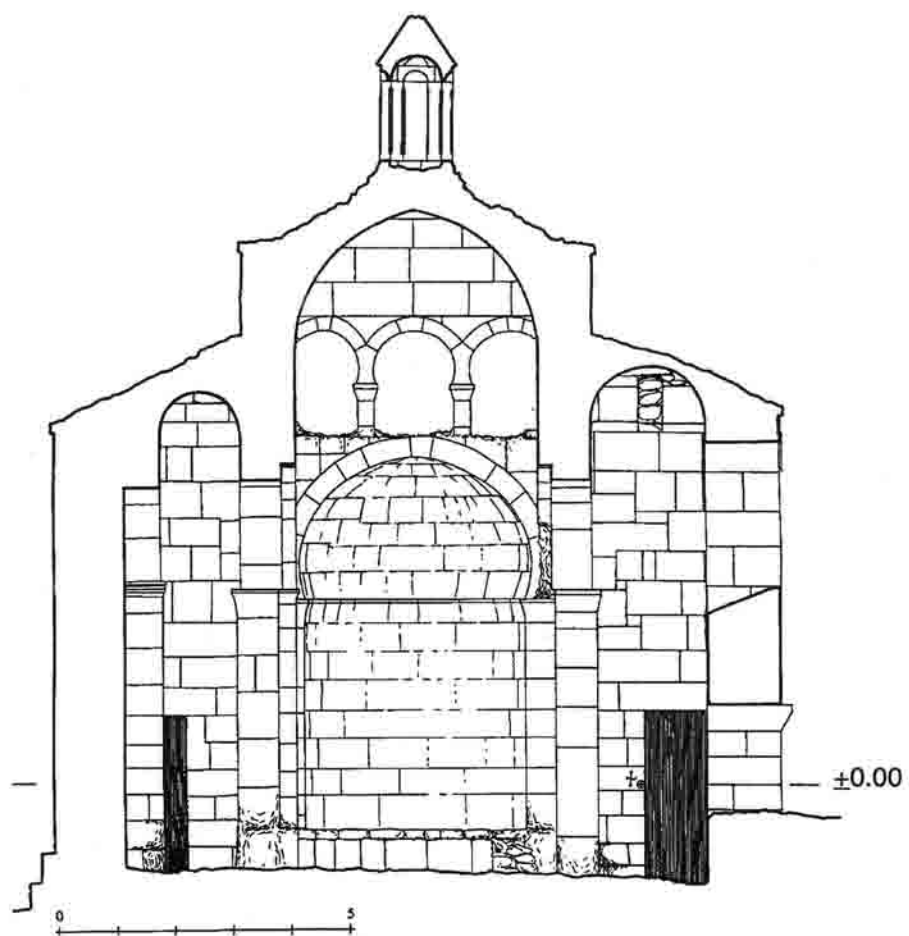
В алтарной апсиде, на чисто тесаном, украшенном крестом камне северной части вогнутой стены высечена шестистрочная надпись:



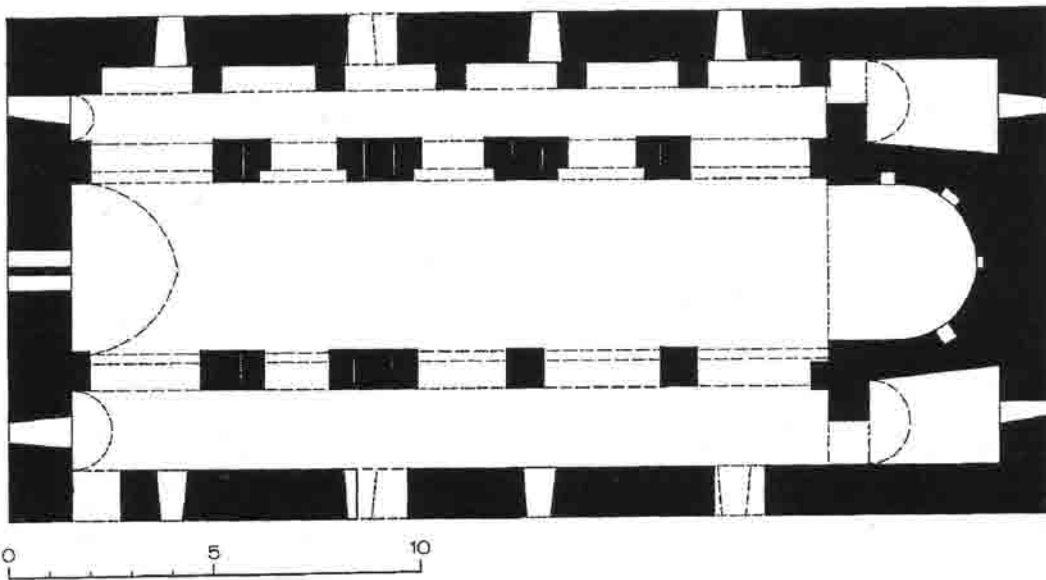
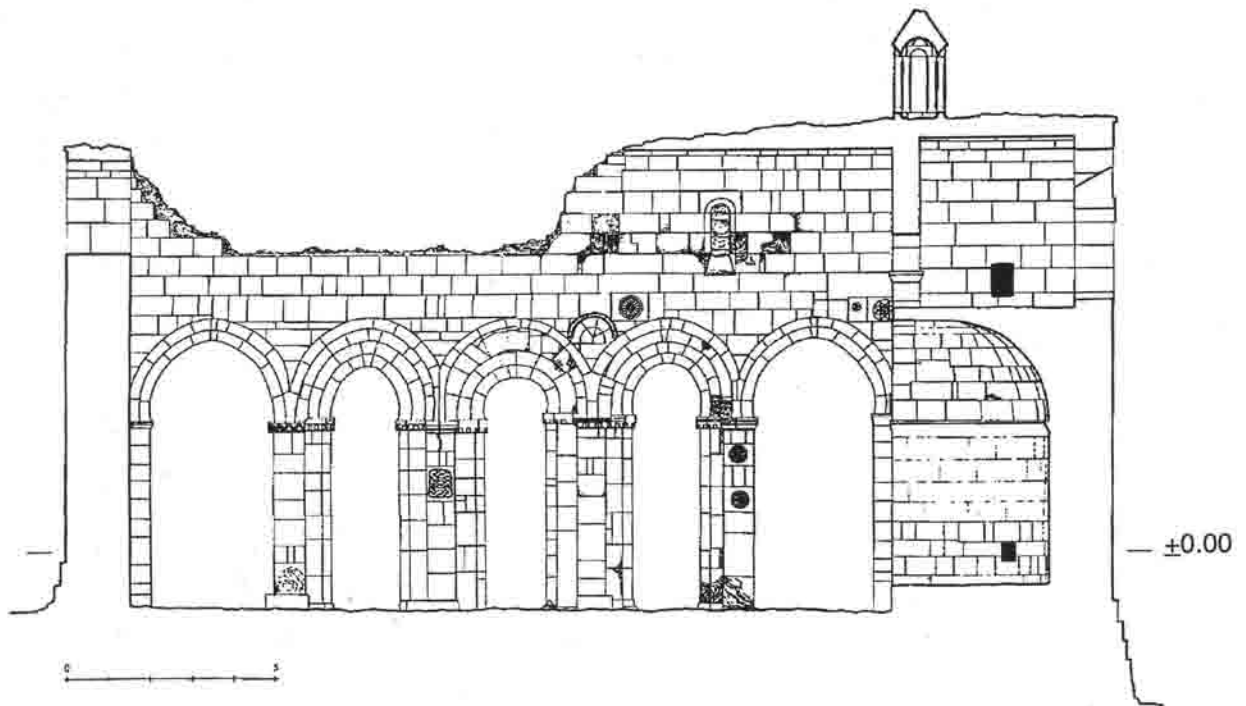
ЦИЦЕРПАВАНК: восточный и западный фасады



ЦИЦЕРПАВАНК: южный и северный фасады



ЦИЦЕРНАВАНК: разрезы на восточную и западную стороны



ЦИЦЕРНАВАНК: разрез центрального нефа на северную сторону и план



ЦИЦЕРНАВАНК: фрагмент фрески на северной стене; барельеф "вишапа" на колонне северной аркады

"Я, Мхоти'к, поставил крест сей Мхитару, Харбеку".

На южной стороне крайней западной колонны северной колоннады высечены три строки:

"Крест сей во ходатайство о душе. 1064 (=1615)."

На южной стене (снаружи) высечено множество кратких дарственных памятных надписей, в числе которых:

1. *"Крест сей во ходатайство ... поманите"*.

2. *"Во имя Бога я, Акоб, поставил крест сей в память обо мне и родителях"*.

3. *"В году 1012 (=1563)".*

4. *Я, инок Иоанес, поставил Святой Крест сей... 1054 (=1605)".*

На втором, с запада, северном пилоне — двухстрочная надпись:

"Я, Оганджан, поставил Святой Знак".⁹⁵

Десятки лет назад на том же фасаде Морусом Асратяном было замечена и издана надпись:

1. *"Святой Крест сей во ходатайство о владыке Азре иерее"*.

2. *"Св. во хо... тво о владыке Мхитаре Хирине, я матери"*.

3. *"Св. Крест во ходатайство об Уханэсе, год 1030 (=1581)".*

4. *"Крест сей владыке Мкиртичу, год 1055 (=1606)".*

5. *"... 1010... Будах"*.

6. *"... Дурнам..."*.

7. *"год 1057 (=1606)".*

8. *"год 10..."*.

9. *"Св. Крест сей во ходатайство о владыке Нерсесе иерее".⁹⁶*

На северо-западном пилоне высечена трехстрочная надпись:

"Св. Крест сей во ходатайство о душе Махдаси (паломника)...".

Краткие памятные надписи сохранились, также между окнами; из-за высокого расположения их не возможно прочитать.

Девятистрочная надпись, уничтоженная много лет назад, однако дешифрованная в свое время М. Асратяном,⁹⁷ повествовала о ремонтных работах и строительстве колокольни.

"Обновился храм и Святая колокольня во времена Ибрагим-хана рукою из Хндзореска Наджагула, сына Орука, и был в деле уди Иохан. год 1228 (=1779)".⁹⁸

До 1988 года над оградой сохранялась надпись, повествовавшая о ремонтных работах 1613 г. В настоящее время эта часть ограды разрушена, надпись исчезла:

"Волею Бога... обновлена ограда рукою князя Айказа во предстояние епископа Мкртича, год 1062 (=1613)".

На хачкаре (размеры: 140x58x32 см), встроенном в восточную стену сводчатой трапезной, которая примыкает к южной стене ограды, высечено:

"Святой Крест сей — Гузал. Памяните во христе. Год 1054 (=1605)".

На хачкаре (83x43x20 см), прислоненном к северной стене интерьера — надпись:

"Святой Крест сей — Хансуману".

⁹⁶ Все 9 надписей взяты из книги М. Асратяна "Историко-археологические исследования", Ереван, 1985, стр. 234-235.

⁹⁷ Фотография надписи см. М. Асратян "Цицернаванк", Ереван, 1990, стр. 8.

⁹⁸ Указ. соч., стр. 236.

⁹⁵ "Свод..." (стр. 193).



ЦИЦЕРНАВАНК: хачкары и надгробный камень (1809г.) на территории церкви

На двух хачкарах, перенесенных в 1994-95 гг. из Цицернаванка в исторический музей районного центра Бердзор (Лачин), высечено:

1. *“Во имя Бога, поставлен Крест сей в память о Цатур-гари”.*

2. *“Я, Назар, поставил Крест сей отцу, Алтуну, Мариан, год 1053 (=1604)”.*

На северной стороне (7 строк) и на верхней плоскости (2 строки) надгробного камня, стоящего под южной стеной высечено:

“Здесь место упокоение вошедшего телом в могилу владыки Аствацатура Тер-Рстакесяна, родные сыновья – тер-Геворг, тер-Григор, Айранет, дед наш, начишая с тер-Иоханеса Рстакесянца. Год 1258 (=1809) сын сыновей тер-Григор тер...”.

В восточной стороне церкви, на надгробном камне в разрушенной части кладбища, есть

надпись: *“Сей Крест и могила Огана, сына Аракела”.*

К северо-западу от церкви, на северном склоне сохраняются руины кладбища некогда армянского села Зейва (в древности - Цицернаван). На трех прямоугольных надгробиях - надписи:

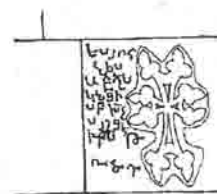
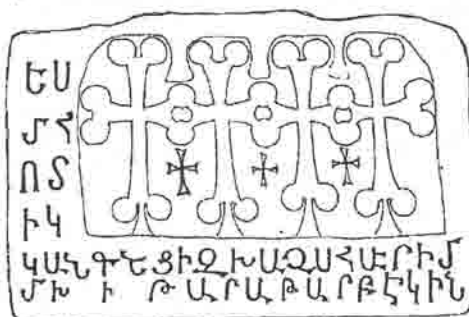
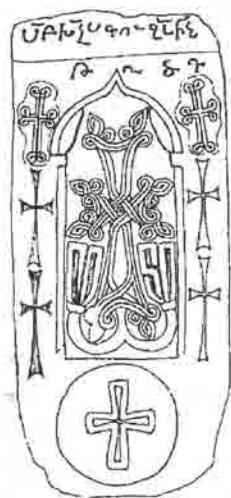
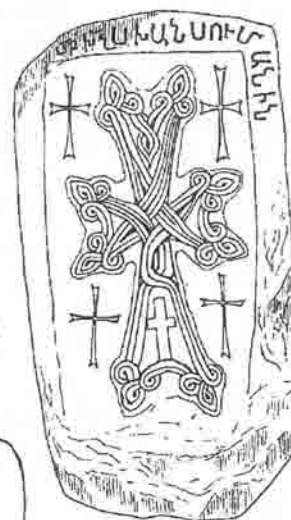
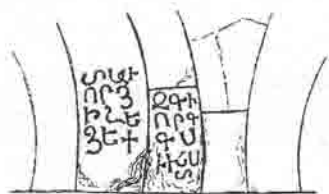
1. *“Сия могила Пагдасара, сына Авчи, год 1841”. Размеры: 128x52x32см.*

2. *“Сия могила Уада Нарона, сына Манкасара, 1861”. Размеры: 145x35x60см*

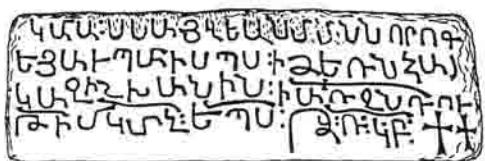
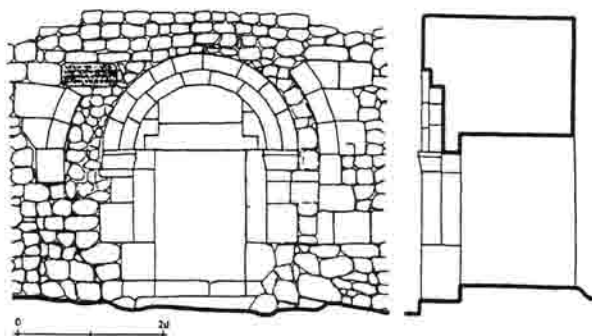
3. *“Сия могила Айранета, сына Мкртича, 1892”. Размеры: 105 x 31 см.*

В окрестностях Цицернаванка есть несколько исторических мест. Во-первых, в долине притока Баяндур, в 2 км южнее монастыря сохранилось селище, историческое название которого, к сожалению, не сохранилось, и которое ныне именуется Кесалар.

Второе селище, под названием Зейва, расположено в 2 км севернее монастыря Цицернаванк.



ЦИЦЕРНАВАНК: руины комнаты настоятеля монастыря; надгробный камень и хачкары, встроенные в стены комнаты; рукописные копии эпиграфических надписей.



ЦИЦЕРИВАНК: обмеры ворот и рукописная копия уничтоженной (1989-92 гг.) строительной надписи

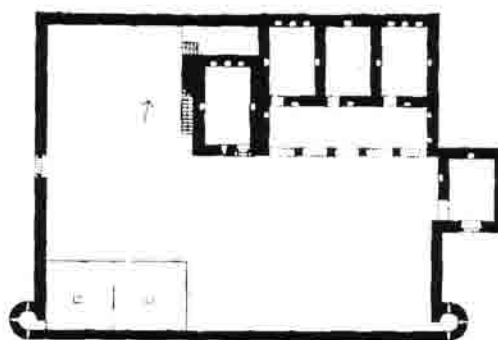
КАШАТАХ (СУЛТАНКЯНД, СУЛТАНЛАР)

Провинция Кашатах (Кштах) неоднократно упоминается в средневековых источниках, в то время как одноименное село, от которого берет начало название всей провинции (а также реки), в рукописных источниках упоминается всего лишь один раз. О его существовании один раз упоминает историограф Степанос Орбелиян (в числе 43 сел провинции Ахаэч) в форме Кашатах.⁹⁹

Судя по более чем незначительной величине выплачиваемой подати, село Кашатах было одним из малонаселенных, т.е. малых сел провинции. Однако, название именно этого села распространилось на всю провинцию ("пятая провинция Ахаэч, которая ныне зовется Кашатах и Хожораберд...").¹⁰⁰ Так, в силу каких обстоятельств название этого небольшого села распространилось на всю провинцию? По нашему убеждению, тому была лишь одна причина: Кашатах был княжеским селом! Известно, что зачастую название княжеского села или замка становилось названием провинции.¹⁰¹ В этом случае, на наш взгляд, также действует именно эта логика. Естественно, также, что главная река, текущая по территории провинции, помимо своего исконного названия, называлась бы, также, Кашатах (каковой и была).

А теперь представляем данные, которые дают повод для отождествления исторического Кашатаха с нынешним селом Султанкянд.

Во-первых, следует заметить, что князья, живущие в селах-резиденциях (тем более, что они являлись владельцами целой провинции), безус-



Дворец мелика Айказы в Кашатахе (обмер и реконструкция архит. Артака Гулпия)

ловно должны были иметь свои специальные жилища. Обычно таковыми были отдельные замки или дворцы. Во всяком случае они резко отличались своей добротностью и великолепием от жилищ остальных сельчан. А, ведь, из всех сел долины Ахавнагета только лишь в нынешнем Султанкянде существовал и почти в целости сохранился княжеский дворец или меликские хоромы. Следовательно, это было княжеское село, причем весьма небольшое, поскольку из-за своего местоположения было лишено возможности расширяться.

Заслуживает внимания, то, что курды, утвердившиеся в "обезармянившемся" Кашатахе в конце XVIII века, назвали его Султанкяндом (или Султанларом). Это означает, что даже курды знали о прошлом этого села и фактически, его новое название было обусловлено тем обстоятельством, что Кашатах был княжеской резиденцией. Заметим, что о тождественности Кашатаха и Султанкянда впервые заявил историк Морус Асратян (правда - неаргументированно). Княжеский дом, сохранившийся в центре села, он считал постройкой конца XV века: "Сохранившийся двухэтажный каменный замок (вместе с развалинами аркады), в поселке Кашатах (в дальнейшем - населенный курдами Султанкянд), который расположен близ реки Ахавнагет, неподалеку от знаменитого монастыря Цицернаванк, несомненно

⁹⁹ Степанос Орбелиян, указ. соч., стр. 399.

¹⁰⁰ Указ. соч., стр. 70.

¹⁰¹ Так, например, по названию села Гюлистан - Гюлистанская провинция и меликство, по названию крепости Джраберд - Джрабердская провинция и т.д.



КАШАТАХ: вид дворца мелик Айказу в 1985 г., после "реставрации" в 1989-92 гг (фото - 1993 г.); подсобные сооружения

принадлежит Мелику Айказу и датируется концом XV века".¹⁰²

Против отождествления Султанкянда с Кашатахом, фактически, выступил лишь А. Карагезян.¹⁰³ С Кашатахом он отождествлял нынешний Каракышлак, причиной чему, как нами уже отмечалось, явилась опечатка на карте, которую он принял за основу.

Кашатах находится в 1,2 км от Цицернаванка вниз по течению реки Ахавнагет ("к'аш" — в сюникском наречии армянского языка означает "вниз", т.е. — от Цицернаванка),¹⁰⁴ там, где

Ахавнагет впадает левый приток Дзорацик. Княжеский замок расположен у южного подножия, устремленного ввысь между этими двумя реками горного отрога. Ансамбль замка обнесен крепкой оградой, укрепленной башней в одном из углов, которая с южной стороны украшена великолепными воротами. Внутри замка — двухэтажные сводчатые палаты с примыкающим к ним сводчатым залом и другими вспомогательными сооружениями. Архитектурное описание комплекса на основании исследований, проведенных в 1985 г., впервые дал архитектор Артак Гулян: "Композиционные решения, примененные в планировочных и объемных формах дворца, являясь продолжением форм, завершенных дворцовой архитектурой Хачена и Вайоц-дзора XII — XIV вв., нашли свое распространение и перевоплощение в мелкских дворцах XVII — XVIII, которыми так богат Карабах — Зангезур".¹⁰⁵

¹⁰² Морус Аратян, ук.соч., стр. 158. Между прочим, не известно, на какой источник основывается Азербайджанская Советская энциклопедия (т. VI, Баку, 1982, стр. 174), когда в качестве даты строительства княжеского дворца приводит 1761г., а памятник называет "Хамза Султаном"?

¹⁰³ Армен Карагезян, указ. соч., стр. 40-41.

¹⁰⁴ Топоним "Кашатах" дословно (согласно сюникского наречия армянского языка) означает "нижний квартал(ы)". На наш взгляд, любой населенный пункт мог получить название "Кашатах" лишь в том случае, если он был бы расположен "ниже" ("каш" - "нижний") какой-либо важной и известной местности (гора, крепость, монастырь и т.п.).

По нашему убеждению, в данном случае село было расположено "ниже" именно монастыря Цицернаванк, кото-

рый был известен не только в пределах соседних провинций.

¹⁰⁵ Артак Гулян, Каменные надписи, "Азатамарт", 1993, № 17, стр. 11.

А что касается "Кашатахской крепости", лишь единожды упомянутой Ст. Орбеляном,¹⁰⁶ то совершенно необязательно искать ее локализацию на территории, прилегающей к одноименному селу. Крепость могла иметь это название хотя бы потому, что она находилась на территории этой провинции. Можно только предполагать, что она являлась главной крепостью одноименной провинции.

В 2,5 км северо-восточнее села, у истоков притока, текущего по небольшому ущелью, находятся руины села Дзорацик. Первое и единственное упоминание о нем мы встречаем в списке провинции Ахаэч, составленном Степаносом Орбеляном.¹⁰⁷ На территории селища сохранились скальные жилища и развалины домов. Утвердившиеся на территории селища в досоветский период курды, искажив исконное название села, называли его "Зейрик" или "Зийрик".

МАЛИБЕЙЛИ (исторический МАХУЛН?)

В 1,5 км юго-восточнее Кашатахка, на правом берегу р. Ахавнагет находятся дома села Малибеклу или Малибей, заселенного курдами с середины XIX в. Единственную попытку восстановить исконное историческое название этого села предпринял писатель С. Ханзадян, которая, однако, лишена достаточных для этого научных оснований: "Малибей: Маленькое курдское село на берегу реки Забух. Здесь я обнаружил сломанный хачкар: - *Властью Тарсаица Великого*. На поясе колокола начальной школы того же села я прочел: "*Год 777, мастера Ована помяните во Христе*". Колокол был отлит в 1328 году мастером-литейщиком Ованом. В этом селе я видел ковер-вишапагорг, на нижнем краю которого было написано: - *Во вкушение, сударю Асатуру, 1604*. Малибей является селом Махул Орбеляновского списка".¹⁰⁸ Северный квартал села Малибейлы, который расположен на левом берегу притока реки Ахавнагет — Хнацах -, в досоветский период считался самостоятельным селом, называвшимся Арыглар. Является ли он небольшим селом (величина подати — 6 драмов)¹⁰⁹ Арко, указанным в списке Орбеляна, утверждать не беремся.

А в 1,5 км северо-восточнее с. Малибейлы сохранилось селище, прозванное курдами Абаслар или Авазлар. Историк А. Карагезян на своей карте¹¹⁰ место села Малибейлы обозначил историческим Катохоринком. Единственным основанием для такого предположения является вышеупомянутая статья С. Ханзадяна, где писатель отме-

чает: "Калухчи: маленькое село на берегу реки Забух Лачинского района. На одном из камней разрушенной церкви написано: - *Сей Крест во ходатайство о Мелике Айказе и ... селе сем Катохоринке...* Следовательно, это Калухчи является Катохоринком, указанным Ст. Орбеляном, что близ сел Цицернаванк и Хаелеак (ныне - Халак)...".¹¹¹

Оставив в стороне вопрос об отождествлении Калухчи с Катохоринком, следует отметить, что на карте А. Карагезяна недоразумение очевидно, поскольку Калухчи отнюдь не является селом Малибейлы.

Вниз по течению реки, в 2,5 и 4,0 километрах от Малибейлы, на левом берегу р. Ахавнагет, прослеживаются следы селищ Морат (Мурадлы) и Чайкенд. В 1 км севернее Мората находится маленькое селище Джагазур, а прямо напротив села, на правом берегу Ахавнагета — развалины водяной мельницы.

ЯЛГУЗТАМ (УЛУДЮЗ)

Село Ялгузтам (налог — 2300 плодоединиц) означено в приложении "Хроники" Орбеляна в числе прочих поданных Татевскому монастырю сел.¹¹² Для определения его географического местоположения служат подспорьем следующие обстоятельства. Во-первых, на "пятиверстовой" карте 1904 г. около сел Абаслар и Джагазур указана горная вершина Ялгуз-даг, а на советских военных картах, хотя и упущено название этой вершины, но зато в 1 км юго-восточнее ее указано название "ялгуз-дам", использованное для обозначения лесистого горного склона (в данном случае как участок, несущий это название). В северной стороне той же местности расположено село Улудюз, в котором в советские годы жили курды. Это явно древнее село, после изгнания армянского населения, во 2-ой половине XIX века было заселено курдами. Нетрудно догадаться, что именно это село является историческим Ялгузтамом.

В 1 км северо-восточнее села — руины незначительной деревеньки. Кочевники называли их Моллаларом.

МАРГК' (МАРКИЗ, МАРГИС)

О селе Маргк' упоминает Ст. Орбелян.¹¹³

На наш взгляд это село Маргис, население которого в 1682 году принесло в дар 5 туманов на строительство церкви в селе Мерик.¹¹⁴ Причем, оно обозначено и на "пятиверстовой" карте

¹⁰⁶ Указ. соч., стр. 71.

¹⁰⁷ Указ. соч., стр. 399.

¹⁰⁸ Серо Ханзадян, Что рассказывают камни. Журнал "Советская Армения", 1984, № 6, стр. 24, 31.

¹⁰⁹ Ст. Орбелян, стр. 399.

¹¹⁰ Армен Карагезян, указ. соч., стр. 41.

¹¹¹ С. Ханзадян, указ. ст. стр. 24.

¹¹² "Хроника Степаноса Орбеляна" (приложение), Ереван, 1942, стр. 42.

¹¹³ Степанос Орбелян, История Сюник, стр. 399.

¹¹⁴ См. указ. соч., стр. 132.

1904 г. под названием Маркиз, юго-восточнее одноименной горной вершины. В советские годы его жители выселены. В настоящее время на территории селища лишь сохранились места домов, имеющих вид ухабов и рытвин.

ЧАГАДЗОР (ДЖАГАДЗУР)

В советские годы неподалеку друг от друга существовали три одноименных села. В досоветское время крайнее восточное из них называлось Поврузди (Новрузгиллар), северное — Кяловалых, а южное — Джагазур. В рукописных источниках о них никаких данных не сохранилось.

На склоне высокой горы, расположенной на правобережье р. Ахавнагет, сохранилось селище, называемое Сумиклу, о котором письменные источники хранят молчание.

ЗАБУХ (исторический ШАБАКИ?)

Вниз по течению р. Ахавнагет самое последнее село, раскинувшееся на обоих ее берегах, заселенное курдами с начала XIX в., является Забух (на высоте 820 — 860 м над уровнем моря). Село выделяется своими тузовыми (шелковица) садами, оставшимися от армян — бывших коренных жителей села.

В известном перечне провинции Ахаэч, составленном Ст. Орбелианом, указано село Шабак¹¹⁵ (величина подати — 7 драмов), которое в издании 1911 г. дано под названием Шапоки.¹¹⁶ Исследователи Гевонд Алишан,¹¹⁷ Морус Асратян¹¹⁸ и Армен Карагезян¹¹⁹ придерживаются того мнения, что Шабак — это тот же Забух. А вот писатель С. Ханзадян выразил точку зрения (без исторического обоснования), согласно которой Забух — это исторический Пахахони'к.¹²⁰

Мы не беремся давать исчерпывающий ответ на этот вопрос, однако, следовало бы заметить, что между селами Забух и Тех существует селище, называемое Шпки(!),¹²¹ что позволяет думать: Шабак и Забух — не одно и то же село.

С. Ханзадян утверждает, что Забух был армянским вплоть до 1775 года. Это весьма возможно, но, к сожалению, не известно каким источником пользовался писатель, приводя эту дату. Что касается памятников, сохранившихся на территории села и в его окрестностях, то по этому поводу писатель отмечает: "На хачкаре, что лежит в поле села Кешиш-веран (Развалины

иерея), я прочитал: - Год иё (.....). Я, Усен, мелик провинции Ахаэч, отдал отчее село Шапоки монастырю Цицерну-ванк, помяните во Христе: ...Упомянутое село Шапоки находится близ сел Лсорик и Агаракугет. На краю ущелья я увидел надгробный камень:" Знатный князь сих мест Мелик Гедеон во цвете лет пал в битве с неверным персом Джарчи-панахом в году 1211. Это составляет 1762 год..."¹²²

На левом берегу р. Ахавнагет, в 1,5 км северо-западнее Забуха заметны руины незначительного селища Караип.

Благодаря тому, что Забух был расположен на дороге, его курдские жители имели больше контактов с различными тюркоязычными племенами, вследствие чего еще в 1888 году один очевидец вспоминал жителей 60 домов села как турок.¹²³

В период армяно-турецких столкновений 1905-06 гг. забухские отуреченные курды были наиболее беспокойными элементами провинции. В частности, 29-30 декабря 1905 г. они "... совершили нападение, причем, большими силами, на село Каракышлак, и, встретив сильный отпор, с позором отступили и обратились в бегство..."¹²⁴

В 1898 г. немецкий археолог Эмиль Реслер, обследовав древние места в окрестностях этого села, пришел к выводу, что здесь находилось древнейшее армянское кладбище: "Не доезжая деревни Дыг, около почтовой станции Сабух, я наткнулся на обломки изваяний из твердого серого гранита, которые по словам местных жителей, привезены туда в давнее время из других местностей. Эти изваяния изображают оседланных коней в полном военном убранстве. По всей вероятности, подобные камни принадлежат к числу могильных памятников на древних армянских кладбищах".¹²⁵

В советские годы, благодаря особому вниманию властей Азербайджана, Забух беспрецедентно расширился. Учитывая географическое расположение села (после Лачина Забух был вторым и последним населенным пунктом на автомагистрали Горис — Степанакерт), власти всячески укрепили Забух. Не случайно, что, начиная с 1990 г., село было превращено в опорный пункт.

БАССЕЙН РЕКИ ХОЧАНЦ (ХОЧАС).

Одним из крупнейших правобережных притоков реки Хагару является Хочанц. Он берет начало с южного подножия горы Дали-даг Цавдекого хребта. Длина реки — 63 км, а ее водосборный бассейн равен 414 кв. км. В ее долине сохранилось более 15 сел и селищ. Ниже предлагаем их вниманию читателя, начиная с верхнего течения вплоть до ее слияния с р. Хагару.

¹¹⁵ (та же сноска, что и 113).

¹¹⁶ Степанос Орбелиан, История губернии Сисакан, Тифлис, 1911, стр. 516.

¹¹⁷ Гевонд Алишан, Сисакан, Венеция, 1899, стр. 268.

¹¹⁸ Морус Асратян, указ. соч., стр. 156.

¹¹⁹ Армен Карагезян, указ. соч., стр. 43.

¹²⁰ Серо Ханзадян, указ. соч., стр. 24. Автор пользовался изданием 1911 г., где было дано искаженное название исторического с. Багаханик-Пахаханик.

¹²¹ Армен Карагезян, там же.

¹²² С. Ханзадян, указ. соч., стр. 24.

¹²³ "Нор-Дар", 1888, № 33.

¹²⁴ "Мшак", 1906, № 11, 18 января, стр. 2.

¹²⁵ Эмиль Реслер, Археологические изыскания в Закавказье, "Кавказ", 1903, № 134, стр. 2.



Долина р. Хочанц в районе среднего течения

СПИТАКАДЖУР (АКБУЛАК)

Село Спитакаджур является самым высокогорным населенным пунктом бассейна р. Хочанц. Его высота над уровнем моря равна 1780–1850 м. Уже на подступах к селу исчезает даже последнее редколесье и начинаются альпийские луга.

Кварталы села расположены на юго-восточном склоне ущелья.

С единственным историческим упоминанием села мы встречаемся в приложении к «Хронике» Степаноса Орбеляна.¹²⁶ Село Спитакаджур, выплывавшее Татевской епархии 2900 плодоединиц, по всей вероятности, оставалось армянским вплоть до 2-ой половины XVIII века, а после исхода армян из села пришлые курды прозвали Акбулак («Спитакаджур» = «Акбулак» = «белая вода»). На берегу речки, текущей у южного подножия села, сохранились развалины двух водяных мельниц.

ШЕЙЛАНЛЫ

В 800 м от правого берега р. Хочанц, на восточном горном склоне на высоте в 250 м над уровнем берега реки и в 1700 – 1750 м над уровнем моря расположены кварталы древнего села,

утратившего свое историческое название и прозванное курдами Шейланлы.

К северу от села, на р. Хочанц сохранился сводчатый, однопролетный средневековый мост. Ширина его проезжей части – 3,7 м, а длина пролета равна 12,4 м. Краеугольные камни свода моста осуществлены из чисто тесаного базальта, а камни второго ряда кладки арки – из обработанного базальта. Остальные части сложены из грубообработанного и совершенно необработанного камня, на известковом растворе. Подпрудная часть моста оштукатурена. На левобережной стороне реки, в 100 м на северо-запад обнаруживаются остатки древнего селища. В конце XIX в. оно было населено курдами и называлось Нижний Аккерпи (Спитак камурдж = Белый мост). Существовало, и одноименное селище в 2,5 км вверх по тому же берегу. В советские годы его жители, также, были выселены. Исторические названия этих селищ пока не уточнены.

КАТОС (исторический ГЕТУЗ?)

Всего в 1,5 км юго-восточнее Шейланлы, в 1 км южнее р. Хочанц (на правом берегу), на высоте 1640 – 1760 м над уровнем моря (средняя высота над берегом реки – 2800 м) расположено историческое село Катос. Подобно другим соседним селениям, оно в течение двух последних веков также было заселено курдами. Между прочим, вплоть до нашего посещения в 1985 году среди них было немало говорящих на родном курдском языке (то же и в Шейланлы).

Факт наличия «Евангелия»,¹²⁷ написанного в 1567 г. в селе Гетуз края Хакару', позволяет думать, что Катос и Гетуз – это несколько измененные названия одного и того же селения. Однако, независимо от этого обстоятельства, памятники материальной культуры, сохранившиеся на территории села, непосредственно свидетельствуют о том, что история нынешнего села Катос берет свое начало, по крайней мере, в раннем средневековье. Свидетельством чему являются

¹²⁶ «Хроника Степаноса Орбеляна» (приложение), Ереван, 1949, стр. 42.

¹²⁷ «Список рукописей», т. 1, Ереван 1965, рукопись N 4932



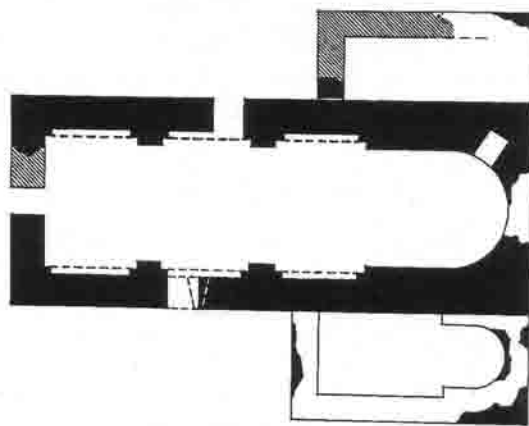
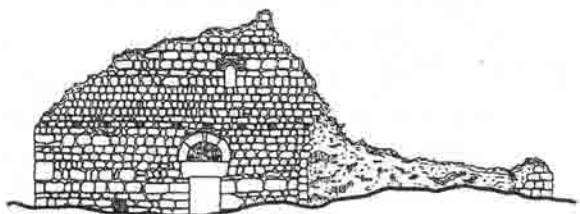
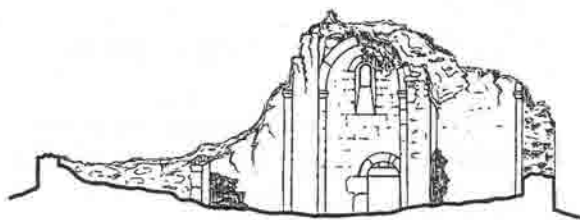
Мост на р. Хочанц (XII-XIII вв.) — севернее с Шейлилы

развалины базиликовой церкви, уцелевшей всего в 1 км севернее села, на склоне холма высотой в 20 м, что на правом берегу р. Хочанц. Это однонефное сооружение, возведенное из обработанного камня, на известковом растворе (краеугольные камни чисто тесаны, стройматериал — базальт) имеет узкую, продолговатую композицию.

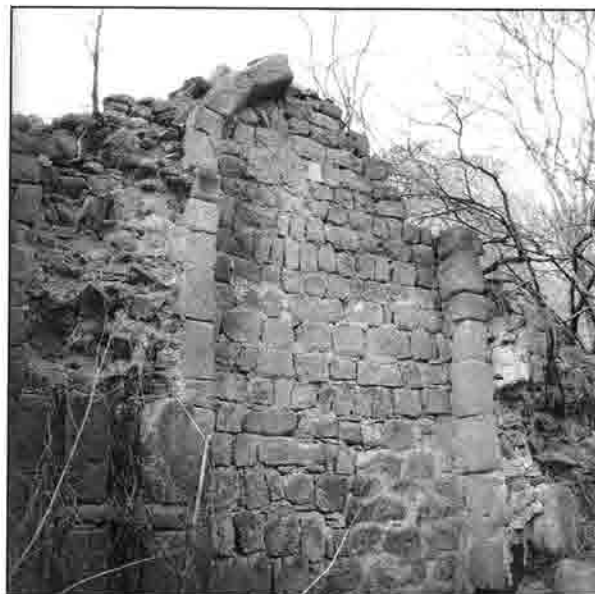
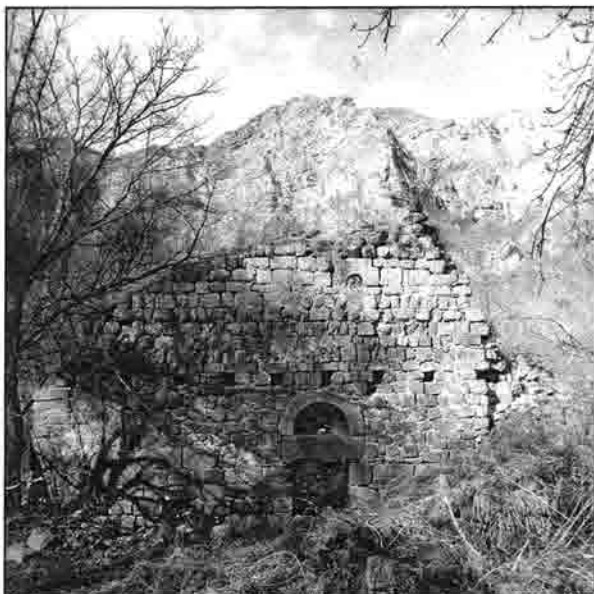
Ныне полностью обрушившийся свод некогда покоился на подпружных арках, опирающихся на две пары пилястров. Главный вход открыт на южном фасаде, однако, входы были также на западном и северном фасадах.

В самой композиции изначально ризниц предусмотрено не было, однако они были пристроены к церкви с северной и южной сторон. Примечательно то, что входы ризниц были обособлены и не общались с интерьером церкви. Благодаря своим внушительным размерам (южная - 7,60x3,50 м, северная - 6,90x2,25 м), они оставляют впечатление скорее всего отдельных часовен, либо церквушек. На уцелевших стенах церкви (наиболее сохранились южный и северный фасады) надписей нет. Внешнее убранство строгое. В этом смысле исключение составляет бровка окна на южном фасаде. Толщина стен колеблется в пределах 1,0—1,1 м.

Внешние размеры: 16,7x6,9 м. Согласно сравнительному анализу, церковь датируется IX—XI веками. В юго-восточной стороне церкви, (которую,



МОНАСТЫРЬ КАТОСАВАНК: разрез южной стороны, северный фасад и план



КАТОВАН — единственный монастырь (вид с юга и фрагменты) и уцелевшая часть моста на р. Хочанц



*МОНАСТЫРЬ КАТОСАВАНК: хачкар X-XI вв.
(исчез в 1989-92 гг.)*

благодаря ее пристройкам, можно считать монастырем), простирается средневековое кладбище. Этот древний памятник был основательно разрушен в 1989-92 гг. Ныне все могильные камни смещены и разбиты, а единственный надписанный хачкар, который мы видели и скопировали в 1985 г. во время нашего первого посещения, в настоящее время исчез. Этот хачкар, начальная часть надписи на обрамляющем поясе которого выветрена, согласно композиционным и стилистическим особенностям орнаментики, а также анализу эпиграфики датируется X—XI веками. К сожалению, из-за сумерек фотография этого уже не

существующего хачкара некачественна. Прочтение надписи следующее:

“...Поставил Святой Знак сей во предстоятельстве Отца Григора, памятник во Христе”.

Кстати, факт настоятельства отца Григора, упомянутого в надписи, говорит о том, что данный памятник являлся монастырем, а не церковью, причем не из второстепенных духовных домов провинции.

На восток и на запад от ансамбля простираются развалины древнего селища. Самым обширным является западное. Сохранились многочисленные основания стен бывших жилищ, сложенных из необработанного камня.

Одним из немаловажных памятников окрестностей села Като'с является средневековый крупнопролетный мост, руины которого уцелели на обоих берегах р. Хочанц, примерно в 800 м западнее монастыря. Ширина наиболее сохранившейся левобережной опоры моста равна 7,50 м, а длина пролета превышала 12 м. Мост полностью сооружен из синевато-фиолетового чисто тесаного базальта, на известковом растворе. По всей видимости, он является современником монастыря Катосаванк, хотя размеры использованного камня и манера обработки характерны для XII–XIII веков.

АГДЖАКЯНД (К'АРАГЛУХ?) и ГОШАСУ

Между селами Катос и Арвакан, весь обширный горный склон правого берега р. Хочанц сплошь покрыт густым лесом, а на противоположной стороне реки, в 1 км друг от друга находятся кварталы двух разных селений. Курды, утвердившиеся с начала XIX в. в этих лишившихся своего армянского населения селах, назвали их Агдакянд и Гошасу, причем первое из них расположено на вершине отвесного скалистого массива, возвышающегося на значительной высоте, а второе - в месте слияния двух речек, которые низвергаясь впадают в реку Хочанц. В “Хронике” С. Орбеляна между селами Спитакаджур и Арвакан упоминается еще одно селение - К'араглух.¹²⁸ Среди сел, расположенных на этом участке, (Шейланлы, Катос, Агдакянд и Гошасу), только лишь Агдакянд, имеет такое географическое расположение, чтобы называться К'араглух (Каменная вершина). Поэтому считаем, что Агдакянд, который на самом деле расположен на

самом краю отвесной скалы, и является историческим селом К'араглух.

ШРВАКАН И АРВАКАН

Расположенные в 1 км друг от друга эти два исторических села простираются на юго-восточных подножьях параллельных горных склонов, на правобережье р. Хочанц. С первым упоминанием о них мы встречаемся в списке селений, выплачивавших подать с урожая Татевскому монастырю.¹²⁹ Причем, размеры подати (1300) этих двух деревень одинаковы.

В XIX веке, когда в очищенных от армян селах утвердились кочевники-курды, их исторические названия еще не были преданы забвению (по-видимому, благодаря оставшимся малочисленным армянам). Как бы там ни было, на одной карте 1904 г. обозначены названия - Шаркяр и Арбиян (первое лишь в качестве зимовья). Шрвакан на картах советского периода указан в форме Шевакар или Швакар, а Арбиян в заново переименованном виде - Алхаслы.

Кстати, в результате изучения разрушенных курганов в 1980 г. был выявлен археологический материал, относящийся к XIII–XII векам до нашей эры, а на территории древнего поселения (юго-восточнее села) были обнаружены особые находки.¹³⁰

На старых досоветских картах, в 2,5 км юго-восточнее с. Арвакан обозначены развалины селища, указанного под названиями Сейдлар или Сейтер, а на склоне ущелья противоположного берега р. Хочанц - две другие незначительные деревни. Они до последнего времени были населены курдами, и назывались Алшоут и Караджанлы.

В Караджанлы сохранилось курдское кладбище, датируемое концом XIX века, с овнообразными надгробиями.

¹²⁸ “Хроника Степаноса Орбеляна” (приложение), Ереван, 1942, стр. 42.

¹³⁰ А. Адиев. Исследование в Лачинском районе, “Археологические открытия 1980г.”, Москва, 1981, стр. 414. В той же статье описывается также надпись (“албанская”, по мнению автора статьи) на тимпане одного монастыря, расположенного в 8 км северо-западнее с. Алхаслы (арм. Арвакан). В свое время дешифровку этой надписи дал историк Г. Свазян в статье “Об одной “Албанской надписи” (“ВОН”, 1987, №2, стр. 42-47), которая была перепечатана в сборнике “К освещению проблем истории и культуры Кавказской Албании и восточных провинций Армении” (Ереван, 1991, стр. 276-280). Содержание надписи следующее: “*[Я Вар]дан [уст]ановил сей крест во спасение души наших, кто прочтет, помнит в молитвах*”. Древнее поселение, где находился этот надписанный тимпан, лишь предположительно можно отождествлять с монастырем Катосаванк, поскольку последний расположен от Алхаслы не в 8 км, а в 4,5 км северо-западнее и, кроме этого, он не соответствует тимпану от входа Катосаванкской церкви.

МШЕНИ (МИШНИ)

Село Мшени впервые упоминается в списке населенных пунктов провинции Ахаэч, составленном С. Орбеляном.¹³¹ Это армянское (вплоть до середины XVIII в.) село, которое впоследствии было заселено курдами, по сей день известно под своим исконным историческим названием, правда, несколько искаженным (Мшени – Мишни). В советские годы часть местных курдов переселилась в соседний Карвачарский район и основала там одноименное село.

Историческое или коренное село Мшени состоит из двух больших кварталов (слобод) – верхнего и нижнего. Верхний расположен на высоте 1370–1450 м, а нижний – на высоте 1250–1360 м над уровнем моря. Выходит, что перепад между кварталами села составляет 200 м. Нижний квартал – более древний. Здесь сосредоточен целый комплекс земляных и скальных жилищ. Они доста-



МШЕНИ (МИШНИ): вид села с востока

лись в наследство от коренных жителей.

К востоку от Мишни, на левобережном склоне ущелья р. Хочанц, уцелели руины древнейшей циклопической крепости. Она, очевидно, служила своей цели и в средние века. Существует мнение, что это – крепость Ходжораберд, упомянутая Ст На реке Хочанц, в низовьях села есть водопад высотой в 10 м.

Орбеляном.¹³² Местные курды прозвали ее Гявуркала (“крепость христиан, неверных”).¹³³

¹³¹ Степанос Орбелян, История Сюника, стр. 399.

¹³² Армен Карагезян, указ. соч. стр. 44.

¹³³ “Азербайджанская Советская энциклопедия” (на азерб. яз.), том VII, Баку, 1983, стр. 14.

ДЗИАСАР (СОНАСАР)

Историческое село Дзиасар, указанное в известном Орбеляновском списке провинции Ахаэч, расположено в 2 км юго-восточнее Мшени, на правом берегу р. Хочанц, в 800 м, на высоте 260 м над берегом и 1300–1350 над уровнем моря. В досоветские годы местные курды называли село Большой Сунасар.

В конце XIX века здесь еще сохранялось здание древней армянской церкви. Поселившиеся в селе курды использовали ее в качестве хлева (!).¹³⁴ К несчастью, она до основания разрушена. И лишь кладбище, некогда простирившееся вокруг церкви, хотя и умышленно развороченное, тем не менее, предстает как историческое свидетельство жизни и деятельности коренных жителей Дзиасара.

С кладбища исчезли все хачкары, уцелели лишь постаменты некоторых. На двух гранях одного из них (132x95 см) крупными буквами вы-



ДЗИАСАР (СОНАСАР): вид села

сечена однострочная надпись:

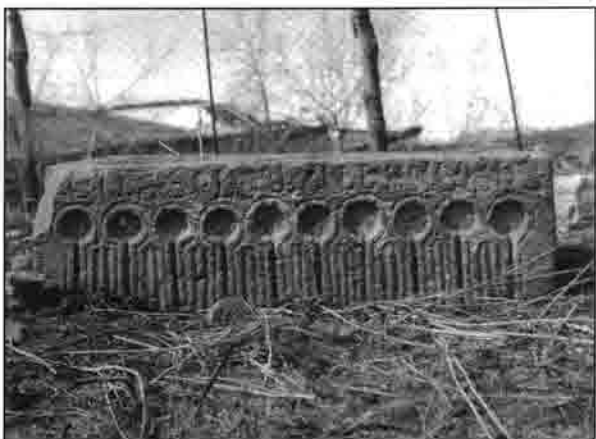
“505 (=1056) год помил... Боже, Асана и жив...”.

На этом же кладбище сохранились несколько надгробных богато орнаментированных базальтовых камней.

На северной окраине села, во дворе одного из домов, под могучей шелковицей валяется база от какой-то каменной колонны (размеры: 70x65 см).

К северу от села, на правом берегу р. Хочанц, на исходящем от нее канале, уцелели развалины

¹³⁴ “Азг. андес”, книга 4, № 2, Тифлис, 1898, стр. 50.



ДЖИАСАР(СОПАСАР); разрушенное кладбище; надгробный камень с анималистическими изображениями; жернов на правом берегу р. Хочанц; капитель от колонны на территории села и хачкара постамент (1056 г.); могильная плита на кладбище



ДЗИАСАР (СОПАСАР):целевая часть моста (XII-XIII в.в.) на левом берегу р. Хочанц

средневековой водяной мельницы. Жернов, украшенный изображениями четырех вишапов (драконов), высечен из твердого базальта. Его диаметр — 115 см. Приблизительно в 200 м вверх по течению реки сохранились руины средневекового (по всей видимости, XI—XIII вв.) моста. В течение долгих веков воды бурной реки смыли до основания правобережную опору; сохранилась лишь левобережная опора этого некогда однопролетного моста, ширина которого равна 2,80 м.

К юго-западу от Дзиасара, соответственно, в 1 и 2 километрах от него находятся древние селения Майис и Союхбулах. Их исторические названия неизвестны. В досоветские годы село Майис называлось Кызханум — Тоюхлан.

ХУНЧАК', ХОЧАНЦ или ХОЧЕС (ХОЧАЗ)

Хочанц является одним из наиболее известных с богатым историческим прошлым сел провинции Кашатах.

Первое упоминание о селе мы встречаем в списке населенных пунктов провинции Ахаэч историографа Ст. Орбеляна, под названием Хунчак'.¹³⁵ Примечательно то, что размеры подати, выплачиваемой этим селом (12 единиц), свидетельствуют о том, что Хунчак некогда был одним из наиболее густонаселенных пунктов провинции. В форме Хочанц оно указано в перечне сел, под-

данных Татевского монастыря (3450 единиц), что также свидетельствует о густонаселенности села.¹³⁶

Село упоминается и в связи с деятельностью епископов Киракоса и Тумы', проучившихся в начале XVII в. в Большой Пустыни Татевской и основавших в окрестностях села новый скит для ведения уединенной жизни священослужителя. В частности, эти высокопоставленные духовные лица близ села основали духовное заведение: "...Отец Киракос и епископ Тума' пошли в край Кштгах, близ села Хочанц, построили пустынь и там поселились. ... А отец Киракос, который пошел в Хочанц, оставаясь в монашеском уединении, там, близ села Хочанц, в пустыни сей скончался в год 1070 (=1621), и ушел к возлюбленному своему Христу, которого страждала душа его: и на месте том похоронены драгоценные останки его тела, во славу Господа Христа да будет бла-



Вид с. Хочанц

¹³⁵ Степанов Орбелян, История Сюника, стр. 399.

¹³⁶ Хроника...', стр. 42.



ХУНЧАК: вид церкви с северо-востока и юго-востока; обломки надгробий разрушенного кладбища, использованные в строительстве жилищ

гословен во веки, аминь”, упоминает летописец Аракел Даврижеци.¹³⁷

После захоронения епископа Киракоса в 1621 г. в основанном им же ските, дальнейшая судьба этого заведения неизвестна.

К сожалению, в процессе изучения, обследования памятников, уцелевших на данной территории не было обнаружено какого-либо памятника, относящегося к этому скиту. Правда, в селе Хочанц по сей день стоит церковь XVI – XVII веков, однако ее невозможно отождествлять с пустыней, основанной епископами Киракосом и Тумой, поскольку летописец четко отмечает, что она была не в самом селе, а “...близ села Хо-

чанц...”. Остается только предположить, что эта пустынь в последующие века была разрушена до основания.

Хочанц упоминается также в связи с событиями, имевшими место в конце XVII века, когда армянам села Карби пришлось сражаться с курдами-кочевниками:

“И удалились со своих жилищ, и рассеялись, кто – в страну грузинскую, кто – в Алуанк, в Закам, в Гянджу, в Хачен, в Варанд и в иные места, куда сумели. А карбийцы встали вместе в день субботы Преображенской масленицы и отправились в край Каштах, и дошли до села Хочэс, и там жило много курдов в черных шатрах...”¹³⁸

¹³⁷ Аракел Даврижеци, Книга истории, Ереван, 1990, стр. 222.

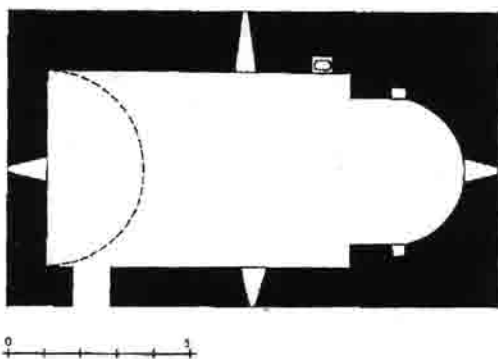
¹³⁸ Саркаваг Закария, История, том 2, Вагаршапат, 1870, стр. 9.

Известно, что обосновавшиеся в селе курды использовали доставшееся им в наследство от армян опустевшее здание приходской церкви в качестве склада для корма скота,¹³⁹ а в последние десятилетия советской власти оно служило хлебопекарней (для максимального приспособления отдельные части церкви были перестроены, с юга и запада были сделаны пристройки).

В начале 1960-х годов участниками специальной научной эпиграфической экспедиции на одном из верхних камней западной стены церкви были обнаружены изображения креста и следующая восьмистрочная надпись:

*“Во имя Бога, я, Хеказ из владений отдал 4 удела моих Степаносу...”*¹⁴⁰

По-видимому, упомянутое в надписи имя “Степанос” является названием самой церкви. Позднее эта надпись была уничтожена. Церковь представляет собой однонефное сводчатое сооружение, построенное из необработанного камня, на известковом растворе. Имеется только алтарная апсида, единственный вход в южном фасаде, по одному, расширяющемуся во внутрь окну на каждом фасаде и крещальная купель (баптистерий) в северной стене (в интерьере). Толщина стен колеблется в пределах 105-110 см.



План церкви с. Хучанц

Внешние размеры: 13,40x8,15 м. По всей вероятности, церковь построена во 2-й половине XVII века.

Немного ниже церкви, в стены одного из жилых домов вмурованы многочисленные обломки надгробных камней. Создается впечатление, что вокруг церкви (в основном, к югу от нее) простиралось армянское кладбище, которое было разрушено, а территория была освоена.

В 2 км южнее с. Хочанц, около родника, бьющего в лесной чаще, сохранился изящный средневековый хачкар.

В 2,7 км севернее Хочанца, на южном левобережном склоне ущелья одноименной реки лежат руины селища, прозванного курдами Ахалпу.

Еще одно селище сохранилось в 2 км северо-восточнее с. Хочанц, в глубокой долине на левом берегу реки. Курды называли это место Кзыляб. Исторические названия этих селищ пока неизвестны.

БАСЕЙН РЕКИ ШАЛВА (АРКУТЕТ)

После рек Ахавнагет и Хочанц, своей длиной и полноводностью выделяется р. Шалва. Это один из правых притоков реки Хакари. Ее протяженность равна 42 км, а площадь водосборного бассейна составляет 582 кв. км.¹⁴¹ Река Шалва берет начало с горных родников, бьющих на высоте 2580 м над уровнем моря. В долинах и на склонах ущелий Шалвы, в бассейне ее притоков находится более 20 больших и малых сел. Все они, подобно другим поселениям района, с незапамятных времен были армянскими. После 2-й половины XVIII века армяне были изгнаны из родных мест и там в дальнейшем утвердились курды.

ШАЛВА

Шалва является центральным и наиболее крупным селом долины. Несмотря на то, что о нем не дошли рукописные свидетельства, однако церковь и хачкары, уцелевшие на территории села, свидетельствуют о том, что оно было одним из густонаселенных и процветающих поселений средневековья.

Кварталы Шалвы тянутся по левому берегу ущелья на 1,3 км, ширина их достигает 150-200 м. Село расположено на высоте 1480-1540 м над уровнем моря. В южной части Шалвы расположен наиболее древний квартал. Именно там по сей день стоит в сохранности здание однонефной сводчатой церкви, которая по композиции и строительной технике аналогична другим церквям, сооруженным на территории провинции в конце XVII в. Существенным отличием является наличие в ней ризниц по обе стороны алтаря. Освещение интерьера обеспечивается посредством четырех оконных проемов. Три из них открыты на восточном фасаде и один — на западном. Единственный вход открыт с западной стороны. Церковь сооружена из необработанного камня, на известковом растворе. В интерьере стены оштукатурены. В северной стене, на традиционном месте — ниша крещальной купели (баптистерий). Стены имеют довольно значительную толщину. В западной части она достигает 139 см. Внешние размеры церкви: 13,50x8,45 м.

¹³⁹ “Азг. андес”, указ. том, стр. 49.

¹⁴⁰ “Свод армянских надписей”, вып. 5, стр. 195

¹⁴¹ “Азербайджанская Советская энциклопедия”, том X, Баку, 1987, стр. 505.



Вид церкви Шалва с юго-запада и востока; надгробный камень (1629), встроенный в восточный Фасад церкви; открытое в том же фасаде окно, по бокам-орнаментированный обломок и хачкар (XV-XVI вв.); обломок надгробной плиты (XVI в.), западнее церкви – разрушенное кладбище.

По всей вероятности, вокруг церкви простиралось сельское кладбище. Следует заметить, что во время строительства церкви были использованы некоторые окрестные хачкары и надгробные камни, а оставшиеся в дальнейшем были использованы пришлыми курдами в качестве стройматериала. В настоящее время исчезла перемычка (притолока) дверного проема церкви,

то есть тот камень, на котором обычно оставляли строительную надпись. К счастью, на чисто тесаных краеугольных камнях входа и надгробном камне, встроенном под центральным окном восточного фасада уцелели нижеследующие надписи:

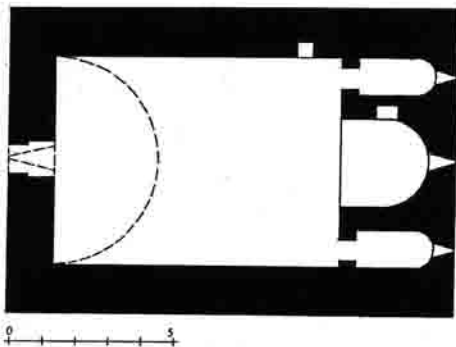
1. Справа от тимпана, на чисто тесаном арочным завершением камне, меж множества крестов

смешанным письмом высечено:

“*Тер Погос, Мхитар, 1060 (=1611)*”.¹⁴²

2. Справа от входа, на надгробном камне, приспособленном в качестве углового камня, читаем:

“*Потрос, Погос, год 1010 (=1651)*...”.



ШАЛВА: план церкви

3. Вокруг изображения на надгробном камне, встроенном в стену восточного фасада, высечена трехстрочная надпись:

“*год 1078 (=1629)*”.

Неподалеку от церкви, около одного из жилых домов сохранились два изящных хачкара.

От села Шалва, вверх по течению одноименной реки расположены несколько древних селищ, которые после заселения их курдами, в XIX веке получили новые названия, а их исконные исторические имена были преданы забвению. Ныне они известны под названиями Кавушух, Азизпеясы, Зоркешиш (выше Шалвы, на левом берегу реки), Будагдара, Палчыхлы, Велибейлы, Нарышлар (на правом берегу р. Шалва), Улухан (Иманлар), Сейдляр (Дамбулах), Кяха (вероятно — Кехадзор, указанный Ст. Орбеляном), Хатамлар (на склонах левобережья р. Шалва и в долинах) и Дашлю (в 3 км вниз по течению р. Шалва). Память и дух армян сохранились в названии горы (2291 м) в 1,5 км севернее села Хатамлар. Она зовется Кешиш-тапа (“гора иерея”). Кстати, память об армянском духовном лице сокрыта в названии вышеупомянутого села Зоркешиш (по-арм. “зор” — “сильный”, “упорный”, “кешиш” — “иерей”).

В долине левого притока Шалвы, Горчу есть несколько селищ, где в XIX — XX вв. проживали курды. Известные ныне названия даны курдами. Это — селища Шапакянд (Огулдара), Закалтын,

Карачанлу (Корчу), Лилобагырлы (Лялябагырлы),¹⁴³ Карабеклы, Арыклы (вероятно, село Арко, указанное Ст. Орбеляном), Кюрджабулах (Корчубулах), Кюрд-хаджи и Мунджухлу.

Следы армянской культуры присутствуют почти во всех селищах. Это, в основном, фрагменты надгробных камней с армянских кладбищ, использованные в строительстве жилищ. На южных окраинах сел Мунджухлу и Кюрд-хаджи сохранились руины кладбищ. В с. Кюрд-хаджи уцелели надгробия, встроенные, в стены хлева на северо-восточной окраине.

В 2,5 км южнее Кюрд-хаджи, на высоте 1380-1450 м над уровнем моря, расположено селище Хачинтап или Хачинял.¹⁴⁴ А в 1 км южнее последнего — селище Баба-бурум или Кырмзыгюней, в 700 м восточнее которого, на левом краю дороги, ведущей в Бчанц, простирается одно из старейших курдских кладбищ. Здесь сохранился мавзолей, сооруженный в середине XIX века, а вокруг — несколько ненадписанных надгробий.

ЗАРИСТ (ХАДЖИ-САМЛУ)

Первое упоминание топонима Зарист встречается в строительной надписи монастыря Гтич 1246 г.,¹⁴⁵ в качестве населенного пункта (вероятно, села или волости), находящегося под юрисдикцией епископской епархии этого монастыря. В последующие века этот топоним более не упоминается, однако, он не был предан забвению. Ярчайшим свидетельством тому являются ряд документов XIX века. Так, в 1841. Зарист упоминается как название провинции. В ее составе были армянонаселенные села Каракышлак,¹⁴⁶ Аркатали, Каринтак и Арар.¹⁴⁷ Архиепископ Джалалянц, также, упоминает Зарист как волость: “...Муханком является Мховуз Зареста...”¹⁴⁸ В том же году иерей Ованнес упомянут как распорядитель провинции Зарист.¹⁴⁹

В 1862 г. в составе этой провинции упоминается также армянское село Алгули, пастырем которого был иерей Акоб.¹⁵⁰

¹⁴³ По М. Бархутарианцу-Лилабак (“Арцах” стр. 403).

¹⁴⁴ Возможно это упомянутый в строительной надписи 1226 г. церкви Гтич название Хачинамар? Мы не утверждаем.

¹⁴⁵ “Свод...”, т. 5, стр. 183.

¹⁴⁶ Каракышлак — это одно из названий, данных Бердазору чужестранцами. Он был известен, также, под названием Каладасары.

¹⁴⁷ С. Архиеп. Джалалянц, указ. соч., Тифлис, 1858, том 2, стр. 351.

¹⁴⁸ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, л. 305, л. 45.

¹⁴⁹ Топчян Якоб Ю., указ. соч., часть 2, Вагаршапат, 1900, стр. 25.

¹⁵⁰ ЦГИАРА, ф. 57, сп. 1, л. 139, л. 17.

¹⁴² “Свод...”, т. 5, стр. 195. Кстати, в дешифровке пропущено первое имя, год расшифрован как “ՊԿ”(1411), что не верно, а рукопись подложная.

Однако, с конца XIX в. Зарист стал все чаще упоминаться как Хаджи-Самлу (назван курдами), например, село Алгули в 1906 г. уже называлось "...Хаджисамлуйским Алгулишеном...".¹⁵¹ О том, что Хаджи-Самлу является историческим Заристом, свидетельствует епископ Бархударянц: "...Зарист — ныне Хаджи Самлу или Хаджи-лар".¹⁵²

Епископ Макаре Бархударянц отметил, что историческое село Зарист богато памятниками армянской культуры: "Немало разрушенных деревень, церквей и кладбищ в Заристе и окрест его".¹⁵³

В официальной государственной переписке досоветских лет название Зарист более не упоминалось. Его место полностью занял Хаджи-Самлу. В 1910-х годах он был центром сельских общин (объединял 28 сел).¹⁵⁴

Примечательно, что центр провинции Зарист, даже после его переименования, в конце XIX века продолжал сохранять свое административное значение. В начале XX в. здесь даже обосновались французские предприниматели, которые на месте построили деревообрабатывающую фабрику.

В 1918 г. под предводительством миньянца Султан-бека турецко-курдская толпа сравняла ее с землей: "Братья Султан и Искандер, были организаторами разбойничьих нападений на армянские села (Ванк, Баллуджа и т.д.). Руками Султан-бека был уничтожен и подвергнут бессовестному грабежу поселок французского товарищества в Хаджи-Самлу...".¹⁵⁵

В 3 км западнее Зариста — Хаджи-Самлу сохранились развалины селища Кешиш-пеясы ("хлев иерея"), а в 2,8 км южнее (по прямой) — селищ Бюлевлик.

АРЫКЛЫ (ист. АРК'УГЕТ, АРК'О)

Обе деревни, названные отуреченными курдами Арыклы и расположенные на пологих лесистых склонах ущелья левобережья левого притока р. Шалвы — Корчу, являются верхним и нижним кварталами одного и того же села. Первая — простирается у подножия южного горного

склона, на высоте 1600-1680 м над уровнем моря. По-видимому, это и есть селение Аркугет, упомянутое историографом М. Каланкатуаци. Он отмечал, что один арабский полководец, "... совершил поход на край Сюник и, захватив пределы Бахка, занял поселок, что зовется Арк'угет в провинции Ахаэч, и тот же час приказал сжечь церковь, названную именем святого Григора".¹⁵⁶ Не исключено, что и село Арко, упомянутое Орбелином, является все тем же Аркугетом, которое в искаженном виде стало звучать как Арыклы.

На южном краю села по сей день стоит в сохранности одностолпная сводчатая церковь.

Существенной композиционной особенностью которой являются ризницы по обе стороны алтарной апсиды, расположенные вне пределов прямоугольной базиличной композиции церкви. При этом входы ризниц открываются непосредственно в алтарную апсиду.¹⁵⁷ Свод церкви полукруглый, кровля двускатная. Стройматериал — необработанный камень и известковый раствор. Стены интерьера оштукатурены. Внешние размеры: 9,60x5,20 (на восточном фасаде — 10,70 м). Толщина стен — 1,0 м. Имеется два входа — с юга и севера. Первый из них был закрыт, когда она еще была действующей (по меньшей мере 200 лет назад). Надписей, повествующих о строительстве, не сохранилось. В стены вмурованы надгробные камни, характерные для XV - XVI вв. Церковь была заново построена в XVI — XVII веках на месте более древней и, видимо, разрушенной, церкви. О существовании более древней церкви свидетельствует гиторская надпись 1246 года. Она высечена в пять строк на чисто тесаном камне над окном, выходящем с апсиды на восток. Ее начальная и завершающая части остались в стенах здания и поэтому полное прочтение невозможно: "...Год 695 (=1246)... армянского ... ления ... сына парон ... наш...".

К северу от церкви, на скалах высечены простые кресты без надписей.

Нижний Арыклы (Арко) — более обширное селище, но следы армянской культуры здесь полностью уничтожены. Но, зато, в 1,5 км южнее села, на плато языкообразной формы ориентированного на юг горного склона сохранились средневековое селище, руины кладбища и церкви, взорванной в 1983 году.¹⁵⁸ Это древнее поселение, расположенное на высоте 1510—1540 м

¹⁵¹ "Мшак", 1906, №2, 4 января, стр. 2.

¹⁵² "Арцах", Баку, 1895, стр. 26.

¹⁵³ Ук.соч., стр. 134. Пользуясь этим источником, О.Эприкян сделал неверный вывод и в своем труде по недоразумению указал: "Зарист, разрушенное селище в Варандской провинции Арцаха" (О.С.Эприкян, Иллюстрированный краеведческий словарь, т. I, Венеция, остров Св.Лазаря, 1903-05, стр. 763).

¹⁵⁴ "Кавказский календарь на 1917 г.", Тифлис, 1916, отдел статистический, стр. 53-54.

¹⁵⁵ Г.А. Оганнизи, Установление Советской власти в НКО, Ереван, 1971, стр. 102.

¹⁵⁶ Мовсес Каланкатуаци, указ. соч., стр. 331.

¹⁵⁷ Подобную композицию имеют церковь монастыря Амен-напркич (Спасителя) возле села Нуагер Шамхорского района, церковь села Поладду Гетабекского района, церковь монастыря Таргманчац в Хачакане и т.д.

¹⁵⁸ См. цветную фотографию в "Documenti di Architettura Armena. GHARABAGH", №19, Milano, 1988, стр. 80.

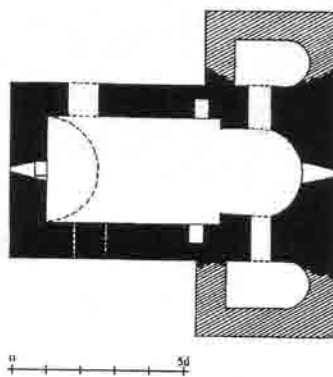


АРКО (ВЕРХНИЙ): вид церкви с юго-запада, северо-запада, северо-востока и надгробный камень (XVI в.), встроенный в восточный фасад церкви.

над уровнем моря, неоднократно подвергалось умышленному разрушению, однако, наиболее губительным стал взрыв церкви, осуществленный в 1983 году.¹⁵⁹

Сохранилась лишь однонефная сводчатая базилика с центральной подпружной аркой. Ризницы отсутствуют. Примечательна в плане подчеркнута подковообразная алтарная апсида. Церковь возведена из необработанного камня, на известковом растворе. Стены интерьера оштукатурены. Внешние размеры: 12,30x5,20 м. Толщина стен — 90 см. Согласно композиционным и конструктивным особенностям, датируется XII—XIII веками. Видимо, она была возведена на фундаменте более древней церкви. Вокруг нее простирается весьма пострадавшее от разрушений средневековое кладбище. Здесь все еще уцелели около двух десятков хачкаров и надгробий (на прежних местах или смещенных, в целом виде или разбитые). На некоторых имеются надписи:

1. На надгробном камне (чисто тесаный, прямоугольный, размеры: 180x50x18 см, смещен,



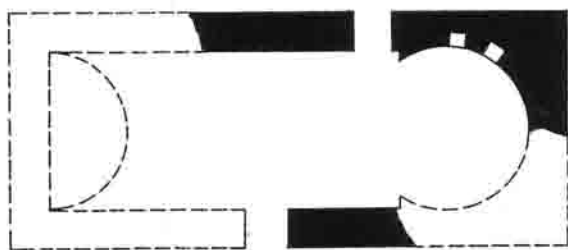
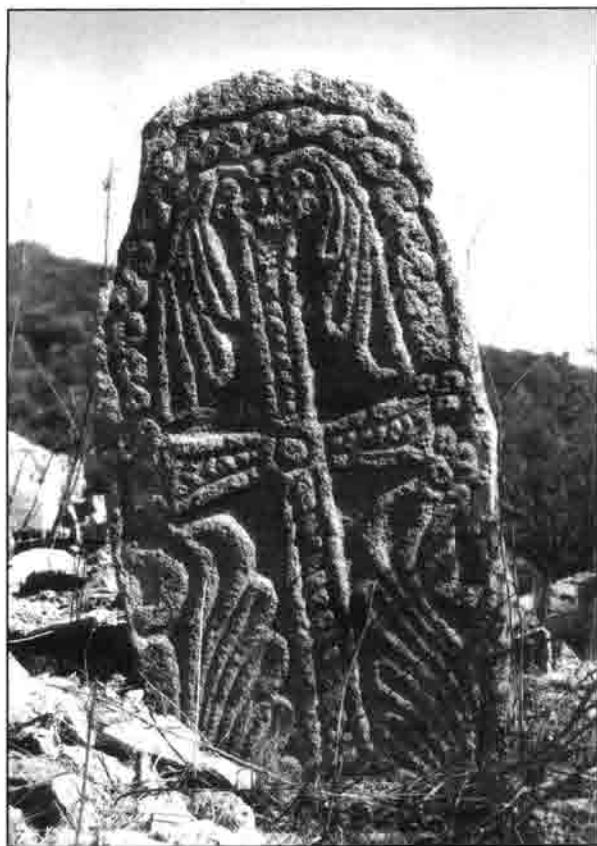
АРКО (ВЕРХНИЙ): план церкви

валяется в юго-западной стороне церкви) — три строки:

“Здесь покоится судьба сына Айрапета, который скончался в очень преклонном возрасте, помяните в году 747 (=1298) добром”.

2. Северо-западнее церкви, на лицевой стороне прямоугольного надгробного камня (120x55x28 см) высечен скипетр, а вокруг — двухстрочная надпись:

¹⁵⁹ Весьма красноречивые и откровенные сведения об этом нами получены от местных курдов в 1985г. во время нашего первого посещения.



АРКО: надгробный камень (1592 г.) на кладбище — северо-восточнее безымянного монастыря, хачкар (X-XI в.в.) в юго-западной стороне церкви и план

“Здесь покоится диакон Авак. Год 1031 (=1582)”.

3. Северо-западнее церкви, на надгробном камне (110x28x40), орнаментированном крестами и другими изображениями, высечена надпись (одна строка):

“Здесь покоится Багдасар”.

4. Северо-западнее церкви, на северной стороне надгробного камня (115x28x50), над изображениями — двухстрочная надпись:

“[Я] Сехаг поставил сей крест брату моему, Миткину”.

На территории кладбища заслуживает внимания архаичный ненадписанный хачкар, который все еще стоит около юго-западного угла церкви. Его размеры: 220x60x30 см. Согласно стилистическим и художественным особенностям, хачкар можно датировать XI—XII веками. Еще один целый хачкар (180x67x30 см), тишечный для XVI—XVII вв., смещен, уцелел в нескольких метрах южнее церкви.

БАСЕЙН р. БЧАНЦ (БЧАНИС).

Последним, но важным притоком реки Хакари, является Бчанц. Он берет свое начало с южных склонов Цавдекского хребта, с источников, бьющих на высоте 2200 м над уровнем моря. Его длина — 29 км, а водосборный бассейн составляет 198 кв. км.¹⁶⁰ У р. Бчанц есть свои притоки, в долинах и ущельях которых рассеяно около десятка древних селищ. Они подобно остальным поселениям провинции, до 2-й половины XVIII века были населены армянами, а впоследствии были заселены разными курдскими племенами.

АЛЯКЧИ¹⁶¹

На восточном краю села, расположенного на левом берегу р. Бчанц, сохранилось одно из “самых древних” курдских кладбищ: самое древнее надгробие относится к 1930 г. (надпись на турецком языке, арабскими буквами).¹⁶²

В 2 км вверх и вниз от Алякчи находятся селища Нахдали, Шамкянд и Чорман. Кетати, старое село, именуемое Чорман, расположено на левом берегу р. Бчанц, в 5 км севернее одноименного села. По примеру исторического села Мшени (Мшени), часть курдов, утвердившихся в

¹⁶⁰ “Азербайджанская советская энциклопедия” (на азерб. яз.), том VII, 1983, Баку, стр. 542.

¹⁶¹ Для села Алякчи или Алакчи см. М. Бархударянц предложил армянский вариант названия — “Махагори” — “изготовитель сит” (“Арицах”, стр. 403), который, однако, не подтверждается имеющимися первоисточниками. Со всей очевидностью, Махагори — это дословный перевод Алякчи.

¹⁶² Прочтение принадлежит иранисту Акону Пашазяну, которому приносим нашу признательность.



АРКО: вид безымянного монастыря в 1985 г. после взрыва 1983 г.; фрагменты интерьера, вид с севера; хиткар (XVI-XVII в.в.) в южной стороне церкви

Старом Чормане, переселившись в Карвачарский район, основала еще одно одноименное село.

В 4,5 км восточнее Старого Чормана, на высоте 1800-1850 м над уровнем моря, на южном склоне глубокого ущелья находится еще одно древнее селище, утратившее свое историческое название. Отуреченные курды называли его Фаррадж. А небольшое селище, расположенное в 2 км северо-восточнее Старого Чормана, известно под названием Чалаган-гюней.

БЧАНЦ (БЧАНИС)

Историческое название этого села передалось от его коренных жителей курдским племенам, обосновавшимся на его территории в начале XIX в. Оно дошло до нас в слегка искаженном виде. Единственное упоминание о селе мы встречаем в строительной надписи на соборной церкви монастыря Дадиванк — в форме "Бчанц". В последующие века село более не упоминалось, но сохранившиеся исторические памятники свидетельст-

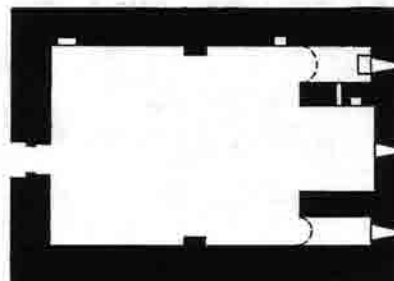


Вид с. Бчанц

вуют о том, что село благоденствовало и было населено армянами вплоть до середины XVIII века, и лишь после этого его стали постепенно заселять кочевыми курдами.

Село расположено на правом краю ущелья одноименной реки, на высоте 1400-1450 м над уровнем моря, у юго-восточного подножия горы. В центре села сохранилась неоднакратно обновлявшаяся ныне уже полуразрушенная церковь. С конца XIX века кочевые курды использовали ее под саманник¹⁶³ вплоть до 1985 г., когда нам впервые удалось посетить эти места. В настоящее время деревянное перекрытие церкви полностью разрушено. Сохранились только стены, построен-

ные из необработанного камня, на известковом растворе. Церковь напоминает однефные сводчатые сооружения, здесь даже имеются два пилястра. На наш взгляд, церковь изначально имела деревянное перекрытие, поскольку стены сох-



БЧАНЦ: план церкви

ранились на одинаковой высоте, без единого следа вогнутости в сторону подразумеваемого свода. Внимания заслуживает также алтарная апсида. Она, так же, как и ризницы по обе ее стороны, в плане прямоугольна. Единственный вход открывается с запада. Средняя толщина стен — 110 см, а внешние размеры — 11,70x8,20 м.

В стены (как в интерьере, так и снаружи) встроены многочисленные хачкары и надгробия XIV - XVII вв. Они большей частью использованы в качестве угловых камней входа, окон и экстерьера самого сооружения, в качестве более надежного и удобного стройматериала.

В советские годы к церкви были пристроены складские помещения. В кладке стен и, в особенности, вокруг окон были использованы отдельные камни и обломки, орнаментированные крестами и надписями.

На одном прямоугольном обломке (размеры: 57x28 см), вокруг изображения креста высечена однострочная надпись:

"Крест сей во ходатайство о Сонан".

На обломке камня (55x26x24 см), валяющегося под западной стеной церкви, - двухстрочная надпись:

"Крест сей уста (мастер) Мэхуру".

На другом обломке (39x18,5 см), вокруг креста:

"Хан(у)".

От бывшего кладбища, которое некогда простиралось на юг и восток от церкви, ныне осталось всего лишь несколько смещенных или разбитых надгробий. Это, в основном, грубообработанные могильные плиты.

¹⁶³ "Азг. андес", кн. 4, N2, Тифлис, 1989, сзр. 49.

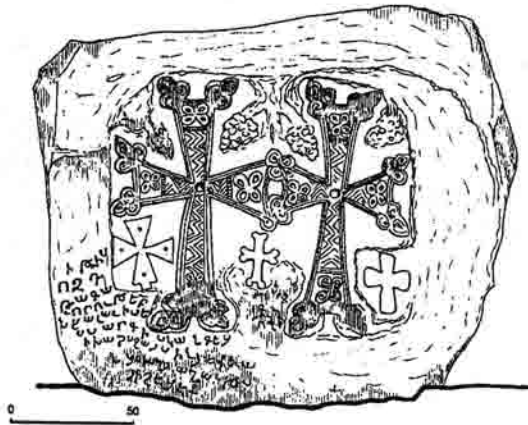


БЧАНЦ: вид церкви с юго-востока; восточная и западная части ширвбера; хачкар, встроенный в западный фасад; вход и надгробный камень, установленный в качестве углового камня входа

Напротив с. Бчанц, на правом берегу реки, простирается селище Ардушлу. В 1,5 км севернее его – селище “Суват”, а на том же расстоянии к северо-востоку, на правом берегу ущелья расположено село Калаалты (арм. Бердатак). А еще дальше, на северо-восток, в том же ущелье

находится селище Нураддин. Исторические названия всех этих древних селищ еще не установлены – они известны под курдскими названиями.

В 2 км юго-восточнее с. Бчанц, на левобережном склоне ущелья находится древнее селище, названное курдами Агджаяз. На его восточ-



АДЖАЯЗ: рукописная копия хачкара с надписью

ной окраине, на одном из приусадебных участков стоит довольно крупный хачкар (185x155x35 см). На его западной стороне рядом друг с другом высечены два креста, а в нижнем левом углу — девятистрочная надпись:

“В году 684 (=1235) во царствование Джалала я, Саргис, поставил крест сей [в память обо] мне и Еван (?), помяните в молитвах”.

На хачкаре видны следы огнестрельного оружия, оставленные, очевидно, в 1989-92 гг.

БАСЕЙН РЕКИ ХАКАРИ

Река Хакари (Хагару, в древности — Хайкари или Хекари) образуется от слияния крупных притоков Шалва и Бчанц. Вместе с последним длина Хакари составляет 113 км (без длины Шалвы — 42 км), а водосборный бассейн — 2570 кв. км.¹⁶⁴

До слияния с р. Хочанц на правой и левой сторонах р. Хакари простираются более десятка древних селищ. Сначала рассмотрим селища, расположенные на правобережной стороне.

АЛГУЛИШЕН

Алгулишен одно из редких сел провинции, которые до 1918 года оставались армянскими. Село находится у истоков одного из правых притоков Хакари, на высоте 1350–1450 м над уровнем

моря, на окруженном лесами восточном горном склоне.

Историческое название села до нас не дошло.¹⁶⁵ В различных документах XIX–XX вв. оно указывается под одним и тем же названием Алгули (Алигули).

Алгулинцы-армяне были коренными жителями.¹⁶⁶ Их число постоянно возрастало вплоть до армяно-татарских столкновений 1905-06 гг.

Дата	дом	мужс.	жен.	всего
1850	21	125	100	225 ¹⁶⁷
1876				487 ¹⁶⁸
1886	76	356	287	643 ¹⁶⁹
1889		372	286	658 ¹⁷⁰
1901		518	337	855 ¹⁷¹
1914				412 ¹⁷²
1905	100	561	423	984 ¹⁷³
1914				347 ¹⁷⁴
1918				1012 ¹⁷⁵

В конце XIX в. один очевидец так описывает с. Алгули: “Алгули — армянское село, раскинувшееся на небольшом, солнечном плато. Оно очень далеко от армянских деревень — более, чем на 30 верст, имеет 100 дымов, нищую и убогую церковь и одного попа. Окрест этого села леса, в которых обосновались более двадцати разбойничьих турецких и курдских деревень...”¹⁷⁶

Селу Алгулишен не было “суждено” остаться армянским до 1905 года, когда “Алгули был осажден огромной толпой из местных и кочевых “таракамов”, однако целых два дня оно сопротивлялось, до тех пор, пока из Гориса не подошло войско хотя уже до этого село большей частью

¹⁶⁵ Писатель С.Ханзадян отождествлял Алгулишен с селом Агахирд (провинция Хабауд), упомянутым Ст.Орбелином, что лишено исторического основания и не подтверждается первоисточниками (журнал “Советакан Айастан” (на арм. яз.), стр. 26).

¹⁶⁶ М. Бархутарянц, “Арцах”, указ. соч. стр. 403.

¹⁶⁷ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 2596.

¹⁶⁸ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 6775, л. 105-106.

¹⁶⁹ “Свод статистических данных извлеченных из посемейных списков населения Кавказа. Елисаветопольская губерния”, Тифлис, 1888, стр. 136-137.

¹⁷⁰ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 8583, л. 39-40.

¹⁷¹ М. Бархутарянц, там же.

¹⁷² ЦГИАРА, ф. 56, сп. 14, д. 205, л. 235-236.

¹⁷³ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 10403, л. 54-55, А-ДО.

¹⁷⁴ “Кавказский календарь 1915 г.”. Тифлис 1914.

¹⁷⁵ ЦГИАРА, ф. 150, сп. 1, д. 59, л. 5.

¹⁶⁴ “Азербайджанская Советская энциклопедия” (на азерб. яз.), том X, Баку, 1987, стр. 192.

уже было разграблено и предано огню. После прихода войск турки были отброшены с большими потерями. У армян было много убитых... Несмотря на подобное завершение битвы, считая отныне невозможным жить в селе, армяне оставили все и отправились в иные места искать счастье".¹⁷⁷ Согласно свидетельству Нерсеса вардапета из Татева, в Алгули потери армян составляли "...10 убитых армян, 20 сожженных домов, половина села ограблена...".¹⁷⁸ Благодаря прибывшим сюда русским войскам (казакам), кочевники отступили со значительными потерями: "... со стороны турок убитыми и ранеными более сотни...".¹⁷⁹ Алгулинцы переселились в основном в села Хнацах и Бердадзор. По свидетельству одного очевидца "в Хаджисамлусском Алгулишене, о тяжелых днях которого я, также, писал в свое время, ныне уже нет армян. За определенную плату оставшимся в селе, казакам, армяне при их сопровождении вышли из села. 20-25 домов переехало в Хнацах, а остальные — в с. Каракышлак".¹⁸⁰ Как известно, жителей сел Минкянд, Харар, Зейва и Хознавар постигла та же участь, и в последующие годы они стали возвращаться в родные села.¹⁸¹ Так же поступили и алгулинцы, и в 1914 г. в этом селе поселилось 347 армян.¹⁸² Им суждено было прожить в родном селе лишь до 1918 года, когда они были окончательно изгнаны со своей родины. А в советские годы Алгули был заселен туркоязычными курдами из соседних деревень.

Подобно любой армянской деревне, с. Алгули также имело свою приходскую церковь. С 1879 г. ее помнят как церковь Св. Рипсиме.¹⁸³ Та же церковь с 1891 г. упоминается под названием Сурб Аствацацин (Св. Богородицы).¹⁸⁴ Вероятно, в этот период церковь была основательно отремонтирована и при освящении получила новое название. Ныне от этой церкви не осталось следа.

Между прочим, в 1985 г. на юго-западном краю села, на левобережной стороне небольшого притока, на возвышении рядом друг с другом сохранились 15-20 прямоугольных, чисто тесаных ненадписанных надгробных камня. Это все, что уцелело от некогда обширного армянского кладбища. Эпитафии относились ко 2-й половине XIX и началу XX веков. После освобождения этих мест, в 1993 г. во время нашего очередного посещения выяснилось, что это кладбище постигла та же участь, что и приходскую школу. После долгих поисков были обнаружены лишь отдельные обломки надгробных камней — во дворах нескольких домов, в каменных оградах и т.д.

В 3 км юго-западнее Алгули, на расстоянии 2 км от р. Хакари, на высоте 1210-1350 м над уровнем моря на северо-восточном горном отроге расположены кварталы села Пириджан или Пириджахан. Его историческое название еще не известно. Вход первого этажа одного из домов оформлен обломками хачкаров. Они не надписаны, их орнаментика и стилистика характерны для IX—XI вв.

В 2,5 км юго-восточнее Пириджахана, на р. Хакари сохранились развалины однопролетного моста XVII в., возведенного из чисто тесаного камня. Мост был разрушен в 1992 г. во время освобождения этой территории. Длина пролета моста - 11,95 м, ширина - 3,25.

Опять же в 3 км юго-восточнее Пириджахана, на расстоянии 500-600 м от р. Хакари, на высоте 120 м от берега (1110-1150 м над у.м.) находится другое поселение, прозванное курдами Сейдляр. Над родником сохранилось сводчатое сооружение. А в 800 м к югу от села находится самое известное в провинции курдское кладбище, где сохранились самые старые курдские могильные памятники — коне- и овнообразные надгробия (нач. XIX в.) и мавзолей (XIX—XX вв.).¹⁸⁵

Это кладбище, примечательно тем, что здесь похоронены сеиды (отсюда - село Сейдляр).

¹⁷⁶ "Нор-Дар", 1899, № 64 стр. 3.

¹⁷⁷ А-до указ. соч. стр. 263.

¹⁷⁸ Журнал "Мурч", 1905 № 10, стр. 106.

¹⁷⁹ Там же

¹⁸⁰ "Мишак", 1906, № 2, 4 января, стр. 2.

¹⁸¹ "Мишак", 1906, №56, 14 марта.

¹⁸² "Кавказский Календарь на 1915 г.", Тифлис, 1914, стр. 87.

¹⁸³ "Арапат", 1879, сентябрь, стр. 398-399.

¹⁸⁴ М. Бархударянец, Арцах, стр. 403. ЦГИАРА, ф. 56, сп.14, д.205, л. 235-236.

¹⁸⁵ Этот памятник в ряде изданных в Баку трудов "удостоен" особо пристального внимания. См. Расим Эфенди, Декоративно-прикладное искусство Азербайджана (Баку, 1976), Р.Э., "Говорят камни" (Баку, 1980, на азерб.яз.), Р.Э., "Народное искусство Азербайджана" (Баку, 1984) и т.д.



Ниже с. Сейдляр, на правом берегу Хакари сохранились развалины старой водяной мельницы

На левом берегу р. Хакари также находятся древние села, имеющие богатое историческое прошлое, однако здешние образцы армянской культуры дошли до нас в виде крупниц. В частности, в селищах Вагазин, Арташип (Ардашеви), Дараклинд, Тазакинд, Гозлу, Кызкячты (Пингя), Ахназар, Кайнарбулах, Калафалых, Бозгюней, Закир, Бабадын, Каракиши, Бюлудуз¹⁸⁶ или Базардуз, Айибазар, Ипак и Тхик (Тигик) в советские годы туркоязычные курды с усердием разрушили все церкви и армянские кладбища, а их камни использовали при строительстве своих овчарен и жилищ. Например, в селище Гозлу в лестничном ряду у входа в один из домов лежит хач-



ШИРДЖАХАНИ: хачкар, сломанный с целью его использования в кладке стены жилого дома и развалины моста на р. Хакари



СЕЙДЛЯР: родник

кар, а в стене родника с. Арташип (Ардашеви) вмурован целый надгробный камень. В стену почти того же села встроено обломок (60x64x16,5 см) красивого хачкара с надписью.

В 1995 г. армяне, новые переселенцы этого села, изъяли его из стены дома, перенесли в центр села и установили рядом с родником. На торцевой стороне обломка хачкара высечено 12 строк, а на фронтальной – 2 строки:

¹⁸⁶ Существует мнение, что на этом месте в древности был город (С.Бахатрян, Зангезур, "Нор Дар", 1885, №29, стр. 2, на арм.яз.).



АРТМШИН: хачкар (1481 г.) на территории села

“Год 1481 ... установил Крест сей отцу моему, матери моей и брату моему во спасение души...”

Кстати, в этом селе в 1615 г. усилиями иерея Касбара была восстановлена рукопись, в памятной записи которой отмечается: “В краю Магаез, в селе Арташип...”¹⁸⁷ Следует заметить, что в этом же селе в 1637 г. было отреставрировано рукописное Евангелие. В памятной записи Евангелия читаем: “...в краю Магаюз, в селе Артайшиб. Вновь обновлено было рукою иерея, проз-

ванного Саргисом, в году Армянском 1086-ом (1637).”¹⁸⁸

Что касается названия села Вагазин, то оно отражено в строительной надписи 1246 г. монастыря Гтич: “... Вакунис Вагазнагета...”.¹⁸⁹ Вагазнагет - крупный приток, протекающий по южному краю села и впадающий слева в р. Хакари. Следовательно, историческим названием нынешнего села Вагазин было Вакунис.

БЕРДЗОР (ЛАЧИН)

Бывший город Лачин, переименованный ныне в Бердзор, когда-то, также, образовался на месте древнего поселения, из которого были изгнаны армяне. Об этом свидетельствуют следы армянской культуры, уцелевшие на территории этого поселения. В частности, в начале 1980-х годов писатель С. Ханзадян увидел в Лачине следующее: “На камне, что в стене одного нового дома, я прочитал: *“Мелик Авр... РЖА (.....)”*. У входа в рынок, в центре небольшого хачкара, служившего скамейкой, прочитал: *“Хзаври Мхитар ... 861...”*.¹⁹⁰ На территории города других исторических памятников не обнаружено.

До 1923 г. Лачин назывался Абдаляр.¹⁹¹ Он представлял собой невзрачную деревеньку, в которой, например, в 1914 г. проживало 124 туркоязычных курда.¹⁹² С 6-го августа 1923 г. по 1930 г. Лачин являлся центром административно-территориальной единицы “Красный Курдистан”, позднее - центр новообразованного одноименного района.¹⁹³

В те годы среди прочих в Лачине проживали и армяне, которые позднее были вытеснены, о чем говорит следующее свидетельство: “В городе Лачине живут курды, армяне и азербайджанцы.редки лачинских курдов произошли от племен “Челоя”...”¹⁹⁴

¹⁸⁸ “Памятные записи армянских рукописей XVII в.”, том 2, Ереван, 1978, стр. 699.

¹⁸⁹ “Свод...”, т. 5, стр. 183.

¹⁹⁰ Журнал “Советская Армения”, 1984, № 6, стр. 24.

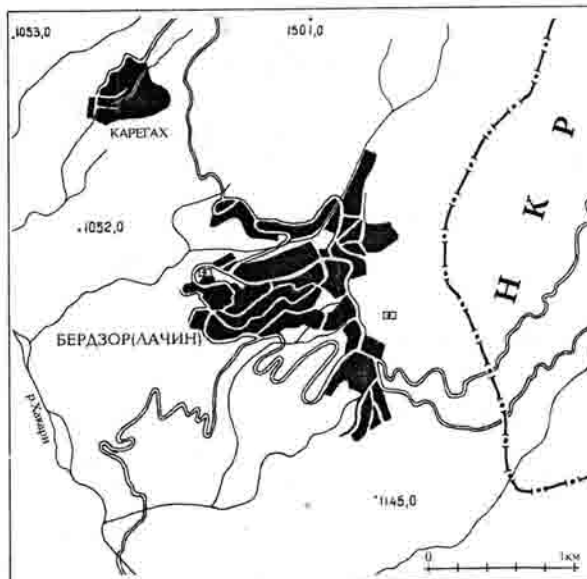
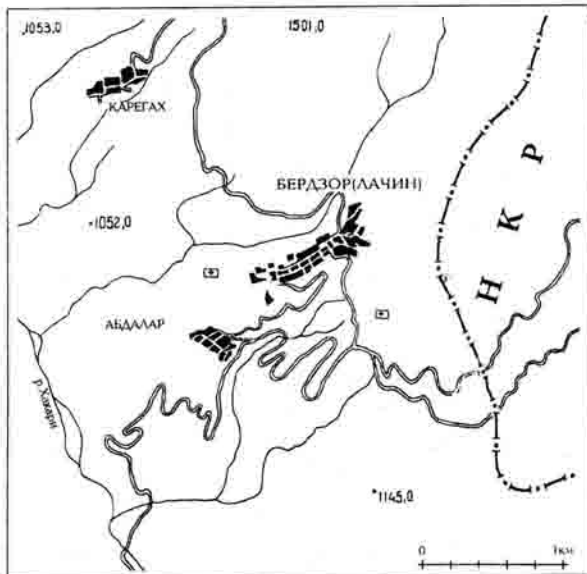
¹⁹¹ “Азербайджанская ССР, Административно - территориальное деление”, Баку, 1979, стр. 212.

¹⁹² “Кавказский Календарь на 1915 г.”, Тифлис, 1914, стр. 82.

¹⁹³ “Азербайджанская Советская энциклопедия”, (на азерб. яз.), том VI, Баку, 1982, стр. 173.

¹⁹⁴ Амине Авдал, Быт закавказских курдов, Ереван, 1957, стр. 13.

¹⁸⁷ “Памятные записи армянских рукописей XVII в.”, том I, Ереван, 1974, стр. 561.



План города Лачин в 1952 и 1973 г.г.

Этот город, отделявший населенный армянами Арцах от Сюника (южная историческая область тогдашней Армянской ССР), начиная с 1950-х годов стал застраиваться очень быстрыми темпами. Всего за каких-то десяток-другой лет по сравнению с прошлым его территория выросла в десять раз (!),¹⁹⁵ а искусственный рост населения был осуществлен за счет тюркского элемента, переселенного сюда из других районов Азербайджана. С 1989 года Лачин был превращен в главный военный опорный пункт, изолирующий Арцах от Армении. Он являлся также логовом, откуда про-

водились разбойничьи нападения на армянский подрайон Бердадзор (в Шушинском районе) и приграничные села Горисского района (Армянская ССР). 18-го мая 1992 г. Лачин был освобожден силами повстанческой армии Арцаха. В настоящее время, спустя более 200 лет, Лачин, переименованный в Бердзор вновь обжит своими исконными хозяевами! В 1996 году население города составляло 150 домов, действовали две армянские школы, детский сад, музыкальное училище и т.д. В честь 4-й годовщины освобождения в 1996 г. в Бердзоре был открыт историко-краеведческий музей.

В том же, 1996 г., в Бердзоре был заложен фундамент церкви. Строительство купольной церкви из чисто тесанного базальта было завершено через два года, а ее освящение было совершено 31-го мая 1998 г.: "...В селении Бердзор района Кашатах духовным предводителем Арцахской епархии епископом Паргевом была освящена церковь Сурб Амбарцум (Св. Вознесения), увековечившая память о павших воинах-освободителях. Днем раньше имело место освящение Креста церкви. Присутствовали Президент НКР Аркадий Гукасян, высокопоставленные гости из Армении, Арцаха, командиры добровольческих отрядов, бойцы".¹⁹⁶

На северной стене церкви высечена 6-строчная строительная надпись:

"С надеждою в Господа мы, новообжившийся народ Кашатаха, построили церковь Сурб Амбарцум в память о бесчисленных братьях наших, павших за Отчизну. Храм Св. Вознесения основан в поселке Бердзор в году 1996-ом в день святого духа Галстяна и освящен в году 1998-ом во патриаршество Католикоса Всех Армян Гарегина, во предводительство епископа края Арцахского - Паргева и во пастырство архимандрита провинции сей - Атанаса было в году Армянском 1447-ом (1998) во славу Господа нашего Иисуса Христа, вовеки, аминь."

В окрестностях города Бердзор находится несколько древних селищ, большая часть которых ныне известна под чуждыми названиями, данными

¹⁹⁵ Самвел Карапетян, Как присваивались армянские земли (на примере города Лачин), еженедельник "Азатамар", 1994, №43, стр. 13.

¹⁹⁶ Еженедельник "Еркира", 1998, 4-10 январь, №14, стр. 4.



БЕРДЗОР: вид церкви Сурб Амбарцум (Св. Вознесения) с северо – востока и солнечные часы.

им курдами за два последних столетия: к северу находятся селница Карыкаха, Зерти (арм. Зард).¹⁹⁷ Хырманлар, Ахбулах и Аскяркянд (все они расположены на левобережье р. Хакари), а к югу и юго-востоку от Бердзора на том же берегу находятся селница Караюз (Каравуз), Аханус, Фаталицея и Шивит. На правобережье Хакари, прямо напротив города Бердзор расположены селница Моллалар, Кызылджа и Сус, а на берегу реки – Татарасы.

МАЛХАЛАФ

Историческое селнице, прозванное туркоязычными курдами Малхалаф, находится в узком и длинном ущелье левого притока р. Хакари, в 1 км



МАЛХАЛАФ: руины моста на р. Хакари (фото-Овашеса Бадаляна, 1985 г.)

¹⁹⁷ Во второй половине XVIIв. армяне села Зерти (Зард), оставив родное село, нашли пристанище на территории Грузии. Свое новое поселение они также назвали Зерти, в память об утраченном. С течением времени, подобно другим армянам, обосновавшимся в центральной Грузии, зертинцы утратили свой родной язык. В настоящее время с.Зерди одно из сел Горийского района Грузии, населенных "огрузинившимися" армянами. Здесь, кстати, в целости сохранилась церковь Сурб Аствацацин (XIXв.). В 1897г. в результате раскопок на кургане близ села Зерт было обнаружено шестовое захоронение и примечательный археологический материал: "... близ села Зерти находится курган с шестовым захоронением. Кроме различных предметов (например, спиральных костей, маленьких пиццов, булавы), обнаружена бронзовая лампада и виде маски дерева" ("Кавказ", 1903, N134, с.2).

вверх от места слияния двух рек, на высоте 740-800 м над уровнем моря.

Недалеко от села, на реке Хакари сохранились развалины многопролетного средневекового моста. В настоящее время в сохранным состоянии только правый пролет, а от другого- уцелели лишь одна опора и остатки подпорной стены. Из одного описания 1885 г., видно, что более чем 100 лет назад этот мост уже был в полуразрушенном состоянии: "Сыных-Керпи ныне полностью разрушен, в сохранности лишь одна стена (без ка-

кой-либо надписи) и, как видно, в свое время это был огромный мост, довольно крепкий и красивый. Но, что поделаешь, если ему не удалось выстоять перед яростными волнами Хакари? ... построен из черного чисто тесаного камня".¹⁹⁸

На восток и северо-восток от Малхалафа, неподалеку друг от друга расположены селища Меликпея, Мазутулу, Балдырганлы и Чинарлы.

МЕХИ (МЫХЫДАРА)

По всей видимости, селение Мехи, указанное Ст. Орбеляном, несколько искажившись в устах курдов стало звучать Михи или Мыхы-дара (по-тур. "дара" – "ущелье").

В его окрестностях находятся селища Тарханлы и Дагырманьяны, а в 2 км к северу – Араб и Унанову. Последнее – Унанову – , от имени армянина Унана, построившего здесь когда-то здание родника (по-тур. "нов" – сооружение, здание", отсюда Унан-нову – "Унанова постройка"), расположено едва в 500 м от границ Шушинского района НКР, на высоте 1170-1210 м над уровнем моря.

По свидетельству жителя села Хиншен (Бердазорский подрайон), Айка Бахшиевича Асрияна, неподалеку от с. Унанов (Унанинов) была часовня, которую в 1983 г. турки разрушили до основания.¹⁹⁹ а ее камни использовали для строительства нового дома.

В 3 км северо-восточнее с. Мехи, на западной стороне окруженного лесами горного склона расположено селище Дейхан. В 400 м к северу от него, на правом берегу притока, текущего по глубокому ущелью, сохранились развалины древней водяной мельницы. В руинах по сей день еще в целости сохранился огромный жернов.

В долине выше по течению того же притока находятся селища Ырчан, Чамберахач (по-арм. "путевой крест"), Кехнаканд, Кышлак, Хумарта, Эйрик и Алипанахлы.

Небольшое кладбище с надгробными плитами сохранилось в 1 км юго-западнее с. Хумарта, на мысовидном выступе горного отрога.

ХАРАР

Харар - это известное село, овеянное богатым историческим прошлым. Оно расположено на левобережье р. Хакари, в 6 км от берега, на

высоте 1180-1280 м над уровнем моря, на юго-западном горном склоне. Село находится всего в 2 км от границы Гадрутского района НКР.

Вплоть до XVII в. о Хараре первоисточники хранят молчание. Однако, сохранившиеся здесь памятники материальной культуры свидетельствуют о том, что оно существует значительно дольше.



ХАРАР: общий вид с юга

Из памятной записи рукописи "Маштоц дзе-рац", хранящейся в Матенадаране (Хранилище древних рукописей, г. Ереван) под номером 3437, узнаем, что она была создана рукой дьяка Багдасара по заказу переезжающего Мартироса в 1666 г. в селе Харар края Хагаран.²⁰⁰

Спустя два года "во стране Хагарян, во селе, что зовется Харар" была создана еще одна рукопись - "Маштоц". В 1885 г. она хранилась у Тер-Григоряна-Дадяна.²⁰¹

Рукой того же дьяка Багдасара в 1671 г. в церкви с. Харар была создана еще одна рукопись - "Евангелие", памятная надпись которого гласит: "...И так, рукою грешного и лжеименного дьяка Багдасара было переписано животворящее Святое Евангелие, в год 1120 (=1671) Армянского летоисчисления в краю Хагарском, в селе, что зовется Харар, под покровительством [церкви] Св. Степаноса...".²⁰² Эта рукопись хранится в библиотеке Лондонского института "Велком".

Затем в течении 150 лет источники хранят молчание о Хараре. И лишь, начиная с середины XIX в., его упоминают в различных документах. В частности, сопоставление данных о численности населения Харара представляет следующую картину:

¹⁹⁸ Абраам Тер-Гаспареанц, Путешествие в Капан, "Мегу Айастан", 1885, №101, стр. 3.

¹⁹⁹ Это сведение нами получено в 1984г. в селе Хиншен.

²⁰⁰ "Список рукописей", том 1, Ереван, 1965, рук. № 3437.

²⁰¹ "Мегу Айастан", 1885, № 94, 1 декабря, стр. 1.

²⁰² "Банбер Матенадаран" №15, Ереван, 1986, стр. 323.

Дата	Домов	Муж.	Жен.	Всего
1841	31	147	175	322 ²⁰³
1850	47	160	112	272 ²⁰⁴
1876				737 ²⁰⁵
1886	134			1004 ²⁰⁶
1889		416	339	755 ²⁰⁷
1891	134	532	482	1014 ²⁰⁸
1901		699	561	1260 ²⁰⁹
1905	135 ²¹⁰			
1914				412 ²¹¹
1918		666	412	1078 ²¹²
1921	9	29	26	55 ²¹³

С 1930-х годов в Хараре полностью угасла армянская жизнь. Там постепенно стали обосновываться туркоязычные курды и турки из окрестных сел. В 1976 г. их число уже составляло 268 душ.²¹⁴

Из таблицы явствует, что Харар имел некоторый прирост населения до событий ноября 1905 г. Затем, в 1918 г. еще совсем не оправившись, село получило очередной удар, который фактически предопределил опустошение села, которое стало реальностью после установления советской власти.

Следует подчеркнуть, что харарцам и в "мирные годы" приходилось не сладко. Еще в начале 1880-х г.г. курды кочевого племени "коллан" своими разбойничьими нападениями держали в постоянном напряжении армянское население Харара. Очевидец этих событий свидетельствует: "В прошлом году (1884 г., С.К.) они за три месяца похитили около 100 голов крупного рогатого скота из соседнего села Харар".²¹⁵ В результате, в 1891 г. 15 семейств этого села были вынуждены оставить родное село, переехать в Джеванширскую провинцию (ныне - Мардакертский район НКР) и основать новое селение на берегу р. Трту (Тартар), на бекской земле.²¹⁶ А оставшиеся в родном селе, пережили ужасы 1905

г.: "135 харарских домов были ограблены до последней нитки, последней иголки. Затем оно оказалось в плену окружающих турок. Бедные армяне, им постоянно приходилось жить в страхе смерти, в моральных и душевных мытарствах! Будучи оторванными от внешнего мира, они не знали что происходит, не ведали, какая участь ждет их. И когда их пришли освобождать войска, они не верили своим глазам. Вырвавшиеся из когтей палача, удалились из родных мест, дабы не возвращаться сюда отныне, пошли искать прибежище в других местах. Харар понес крупные человеческие жертвы..."²¹⁷ Кстати, учитывая многократный перевес сил противника и факт осады села с четырех сторон, харарцы с самого начала не пытались сопротивляться: "...село Харар сдалось и без сопротивления позволило разбойникам разграбить все имущество".²¹⁸

Известно, что в ноябре 1907 г. 10 разбросанных харарских селений (78 душ) подали прошение духовным властям о разрешении обосноваться на каком либо земельном участке владений Амарасского монастыря.²¹⁹ Несмотря на согласие настоятеля, в мае 1908 г. по неизвестным причинам консистория отклонила их просьбу.²²⁰

И в итоге, часть харарцев не по своей воле, а по принуждению властей начала вновь собираться в родном селе, однако их число, как явствует из представленной таблицы, например, к 1-ому января 1914 г. составляло всего 412 душ.²²¹ Небольшая часть их так и осталась в Ханкенде (Степанакерт).

В советские годы, когда, наконец, Харар превратился в турецкую деревню, руками курдов и турок окрестных сел уничтожались свидетельства культуры коренного народа в том числе исторические памятники. К великому несчастью, памятники культуры и этого исторического села в свое время не были достаточно изучены, значительная их часть утрачена безвозвратно.

Село Харар состояло из нескольких участков, отстоящих друг от друга на значительном расстоянии и часто считавшихся отдельными деревнями: "Харар делится на четыре части, из которых каждая в отдельности представляет село, и в официальных местах они носят одно и то же название Харар, однако друг другу известны под

²⁰³ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д.305, л. 15.

²⁰⁴ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д.2596, л. 74.

²⁰⁵ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д.6775, л. 105-106.

²⁰⁶ Г. Алишан, Сисакан, Венеция, 1893, стр. 100.

²⁰⁷ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д.8583, л. 39-40.

²⁰⁸ М. Бархутариц, указ. соч., стр. 401.

²⁰⁹ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 14, д.205, л. 235-236.

²¹⁰ А-До, указ. соч., стр. 261.

²¹¹ "Кавказский Календарь на 1915 г.", Тифлисе, 1914, стр. 107.

²¹² ЦГИАРА, ф. 150, сп. 1, д.59, л. 5.

²¹³ Карапетян М.М., Этническая структура населения Нагорного Карабаха в 1921 г., Ереван, 1991, стр. 17.

²¹⁴ "Азербайджанская Советская энциклопедия" (на азерб. яз.), том 1, Баку 1976, стр. 509.

²¹⁵ "Нор-Дар", 1885, № 104, стр. 4.

²¹⁶ "Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа", выпуск 25, Тифлисе, 1898, стр. 103. Село, куда переселились арарекские армяне, ныне Чапар, находится в западной стороне Мардакертского района НКР.

²¹⁷ А-До, указ. соч., стр. 263. Кстати, в 1905 г. в селе Харар переем был Амбарцум Григорян-Адамянц ("Арапат", 1905, апрель, стр. 312).

²¹⁸ Указ. соч., стр. 262.

²¹⁹ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 6, д.675, л. 2.

²²⁰ Указ. соч. л. 6.

²²¹ "Мшак", 1906, № 240, 2 ноября, стр. 1-2.



ХАРАР: вид церкви с юга и запада, вход и хачкар, встроенный в южный фасад, надгробный камень, установленный на месте тимпана и фрагмент хачкара в южном фасаде

разными именами - Тэз-Хараб, Арнагядок, Гонахгермаз и Сечманлу...".²²²

На восточном краю Харара, на покатом горном склоне, сохранилась полуразрушенная церковь Св. Степаноса, построенная в XVI-XVII вв. на

месте более древней церкви.²²³ Эта же церковь в 1841 г. упоминается под названием Св. Ршешме.²²⁴ Это означает, она подверглась новой перестройке,

²²² "Нор-Дар", 1899, № 63, стр. 3.

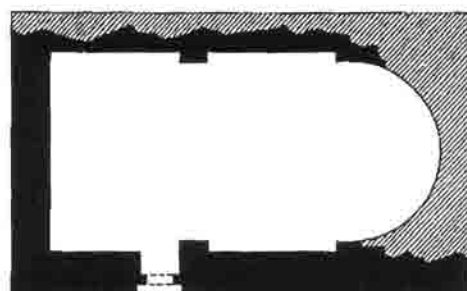
²²³ Название церкви упомянуто в памятной записи "Евангелия" 1671 года ("Бавбер Матенадараш", №15, стр. 323, на арм.яз.).

²²⁴ ЦГИАРА, ф. 56, еп. 1, д. 305, л. 45.



ХАРАР: кладбище на западной окраине села и надписанные надгробные камни

после чего была заново освящена. Уже в конце XIX в. эта церковь была в обветшалом состоянии: "...имеется церковь, но лишь на словах ...голые стены без штукатурки..."²²⁵



ХАРАР: план церкви

Видимо, имея ввиду незавидное состояние церкви, в одном документе даже было проигнорировано ее существование: "...церкви не имеют..."²²⁶

По сей день сохранились ее южный и, частично, западный фасады. Это - в плане однонеф-

ное, сводчатое сооружение, без ризниц, с единственным входом в южном фасаде, без строительной надписи. В качестве тимпана над входом установлен надгробный камень, украшенный крестами. Несколько хачкаров и надгробий использовано в кладке стен. На средневековом хачкаре, установленном у входа (согласно стилистическим и художественным особенностям, датируется XII-XIII вв., размеры - 108x70x35 см), видны следы сильно поврежденной надписи: "...поставил крест сей во ходатайство о матери моей..."

Свод (не сохранился) церкви поддерживала когда-то подпружная арка, опиравшаяся на пару пилонов. Церковь полностью сооружена из необработанного камня (преобладает белый песчаник), на известковом растворе. Крещальная купель не сохранилась, однако вплоть до начала 1960-х годов она была на месте, и на ней имелась надпись, датированная 1901 г.²²⁷

На небольшом холме, на юго-западной окраине Харара, раскинулось сельское кладбище.

²²⁵ "Нор-Дар", там же.

²²⁶ М. Бархутариш, Арцах, стр. 401.

²²⁷ "Свод...", т. 5, стр. 196.

Этот древний памятник в 1989-92 гг. был в буквальном смысле переверочен. Часть его территории была выровнена, и на этом месте была построена большая овчарня. Уничтожения избежала лишь южная оконечность кладбища. Здесь число уцелевших надгробий не превышает одного десятка. Из них на трех сохранились надписи XIX века.

С этого кладбища несколько эпитафий (не сохранились) было скопировано, предшествующими исследователями.

Согласно одному из свидетельств, одно надгробие было "люлькаобразным, на северной стороне изображена бытовая сцена, на верхнем скате - поврежденная надпись, на западной стороне - костер, над которым высечена дата: 1107(=1658)".²²⁸

Писатель С. Ханзарян, посетивший в 1980-х гг. эти места, видел следующее: "На древнем кладбище я прочитал: - *сие могила Давида, сына Пахтасара. Исполнил в году 1235 (=1786). - А на другом: - сия могила Мелик Гардмаела, сына Ованеса сына Фана, скажи помилуй Господь, год 1238 (=1789)*. Мелик Гардмаел был потомком Сюникского княжеского дома. На четырех камнях я прочитал только даты: 1840, 1846, 1853, 1871. То есть: жизнь в селе продолжалась. На высоком камне, что был в кустарнике ежевики, написано: - Здесь покоится Галуст, танутер (старейшина) Меликенцев, почил в 1903. На этом завершается жизнь армян в Хараре."²²⁹

Ныне, на избежавшем разрушения участке, уцелели следующие эпитафии:

"*Сие - могила харарца Давида, сына Погоса. Год 1286 (=1837).*"

Размеры надгробия: 122x80x27 см.

На другом прямоугольном надгробии (размеры: 122x80x36 см) - 4-х строчная надпись:

"*Сие - могила харарца Давида, сына Мартироса, кто прочитает, 1295 (=1846), вздохом единым, да благословит [его] Бог.*"

На другом надгробии (размеры: 95x40x30 см), что рядом с предыдущим - трехстрочная надпись:

"*Сие - могила ... сына Саргиса, Божже, помилуй. Год 1871.*"

Некогда в окрестностях Харара были знаменитые святилища: "В Хараре есть несколько святых мест под названиями "Амутех", "Хурурб Айа" и "Сююклу-баба", однако, они утеряны в неизвестности..."²³⁰

В 2,2 км западнее Харара расположено селище Софиан или Сафиан, а в 3 км юго-западнее - Кушчулар. В 4 км к югу от Харара находится селище Хачгетик (по арм. "река-крест").

СЕЛО ПАРАДЖАН

Параджан является одним из исторических селений провинции, расположено в 2 км северо-восточнее Харара, на высоте 1210-1290 м над уровнем моря, на берегах правого притока Хачгетика, в 0,5 км от западной границы Гардрутского района НКР.

В XIX в. здесь, также, утвердились кочевые курды. В 1914 г. их число достигло 494 душ.²³¹

До 1950-х годов в селе, под вековым ореховым деревом еще сохранялись руины армянской церкви. В настоящее время от них не осталось ни следа.

Во время армяно-турецких столкновений туркоязычные курды Параджана активно участвовали в погромах и разбойных нападениях на армянские села Вахавер и Арпагетик. Их жители нашли убежище в наиболее безопасном Хцаберде, а молодежь, создав отряд из 14 человек, выступила против турок, разрушавших их села. Последний бой имел место около водяной мельницы близ Параджана: "...14 молодых храбрецов, которые пошли в бой у турецкого села Фараджан, оказавшись в тяжелом положении, вошли в одну мельницу. Рассказывают, что после двух дней героического сопротивления чернь подошла к мельнице. Осажденные предпочли покончить с собой: прежде, они вывели из строя свое оружие, а затем собственными клинками покончили со своей жизнью и пали смертью храбрых. Это беспримерное мученичество, имевшее место 27 января [1906 г.] потрясло даже этот озверевший сброд."²³²

В 3 км севернее Параджана расположено селище Сваранц (по-тур. Суарасы). В 2,3 км

²²⁹ Журнал "Советская Армения" 1984, №6, стр. 31.

²³⁰ "Нор-Дар", 1899, № 63, стр. 3.

²³¹ "Кавказский Календарь на 1915 г.", Тифлис, 1914, стр. 193.

²³² А-До, Армяно-турецкие столкновения Кавказе (1905-06 гг.), Ереван 1907, стр. 242.

²²⁸ Указ. соч., там же.

юго-западнее последнего находится селище Ханалар. В 300 м южнее этого села - развалины водяной мельницы.

ГИЛАБЕРД (ГЮЛЕБИРД)

Село Ги́лаберд находится на правом берегу реки Хакари. Оно тянется вдоль берега на расстоянии 2-х км. Расположено на высоте 540-580 м над уровнем моря. На южном краю села сохранились развалины какого-то курдского мавзолея.

В окрестностях села сохранились несколько селищ. Ныне они известны под турецкими названиями, а их исконные исторические названия в основном преданы забвению. Это - следующие селища: Рафи (в 1 км северо-западнее Ги́лаберда), Тюрклар (в 2 км севернее), Курдалы (в 3 км северо-западнее), Аббаскышлак и Мазмазак (соответственно в 1,5 и 3 км западнее) и Верхний Мазмазак (в 5 км западнее).

ВАНОЦА' (ДЖИДЖИМЛЫ)

Согласно мнению некоторых исследователей (М. Асратян, С. Ханзалин), упомянутое Ст. Орбеляном село Ваноца соответствует нынешнему Джиджимлы. Нам не известны письменные подтверждения этих выводов. По всей видимости, это утверждение основано на устных свидетельствах окрестного коренного армянского населения, что само по себе является надежным источником.²³³

Вообще, имеются два села Джиджимлы: Верхний и Нижний, или Большой и Малый. Древнее или историческое село Ваноца - это Верхний или Большой Джиджимлы. Он расположен на правом берегу правобережного притока р. Хакари, на высоте 1010-1090 м над уровнем моря, в 3,5 км южнее села Корнидзор Горисского района Республики Армения, едва в 800 м от государственной границы РА.

По всей вероятности, из села Ваноца армяне были изгнаны во 2-й половине XVIII в. Позднее в нем утвердились тюркские племена (суннитского вероисповедания). Они даже в мирное время занимались хищением скота из окрестных армянских селений.

²³³ По мнению Моруса Асратяна оно соответствует селу Криванк провинции Хабанд (М.Асратян, Историко-археол. исследования, стр. 155). С. Ханзалин "О чем рассказывают камни?" (журнал "Советакан Айастан", №6, стр. 31)



ВАНОЦА' мавзолеей (XIV в.), напоминающий церкви; общий вид и парус

А во время последних армяно-турецких столкновений в 1905 г. это их занятие достигло совершенно беспрецедентных размахов, однако, они натолкнулись на ответное сопротивление армян. Согласно свидетельству: "Джиджимлуйцы были суннитами и, естественно, были вскормлены более умеренными нравами, чем шииты, однако это обстоятельство не помешало им впасть в соблазн разбоя и воспользоваться случаем, что именно и явилось причиной разорения их сел. Джиджимлуйцы несколько раз угоняли скот с пастбищ Корнидзора и других сел, однако они не довольствовались обычным воровством. 17 декабря они угнали стадо скота с пастбища с. Тех. И вот это стало причиной того, что армяне в свою очередь, также, атаковали оба Джиджимлы".²³⁴ Ежедневная газета, зарегистрировавшая в свое время эти события, отмечала, что "...17 декабря джиджимлуйцы угнали скот

²³⁴ А.До, Армяно-турецкие столкновения на Кавказе, стр. 268.

местных жителей, а последние уничтожили села Джиджимлу, убили 15 турок..."²³⁵

На восточной окраине Верхнего или Большого Джиджимлу, на берегу притока, текущего вдоль северного края села, сохранились развалины водяной мельницы, но это древнее селение наиболее известно по обширному кладбищу, раскинувшемуся на его юго-западном возвышении и двум сохранившимся гробницам. Эти сооружения возведены из чисто тесаного камня, одно - в плане четырехугольное (с круглым барабаном, как церковь), другое - многогранное (с конусообразным шатром), на их стенах нет каких либо надписей, орнамент-розетки, равнокрылые кресты, которые откровенно свидетельствуют о том, что они построены армянскими мастерами. Согласно композиционному, конструктивному, художественному и сравнительному анализу с аналогичными памятниками, эти гробницы можно датировать XIV - XV веками.

В начале 1980-х годов на соскобленной надписи на церкви Большого Джиджимлу еле удалось рассмотреть следующее:

*"Бог...мог...год 605 (=1156)."*²³⁶

В 1,5 км восточнее Малого Джиджимли, на левом берегу того же притока расположено селище Казикурдалы (Казидара). На том же расстоянии юго-восточнее последнего, находятся руины небольшого селища Курдалы.

АНАПАТИК

В памятной записи рукописи "Мекнутюн патарагис", созданной в 1361 г., упоминается село Анапатик в ущелье Хайкара со своей церковью Сурб Аствацацин. Перед вами та часть памятной записи, в которой упоминается село Анапатик.

"...И так, написано было "Толкование литургии" рукою диакона Закарэ, в ущелье Хайкара, во селе, что зовется Анапатик, под сводами Св. Богородицы, во патриаршество Отца Степанося, при хане Хонсе, в горькие времена, когда преследовались христиане... Год 810 (=1361) написано..."²³⁷

В настоящее время трудно определить какому из нынешних селений соответствует Анапатик. Ясно только, что оно было одним из многочисленных поселений, расположенных в долине реки Хакари.

²³⁵ "Мшак", 1906, № 5, 11 января, стр. 1.

²³⁶ Журнал "Советская Армения", 1984, №6, стр. 31.

²³⁷ Памятные записи армянских рукописей XIV века, сост. Л. С. Хачикян, Ереван, 1950, стр. 450. "Список рукописей", т. 2, Ереван, 1970, рукопись N8256, стр. 706.

КАШУНИК (КУБАТЛИНСКИЙ РАЙОН)



Исторический очерк. Согласно данным "Ашхарацуица" VII века, Бахк' был одной из двенадцати провинций исторической области Сюник Великой Армении.¹ В средневековье эта провинция, разделившись на западную и восточную части, параллельно стала выступать под новыми именами. В частности, западный или коренной Бахк стал называться Ачан или Ачанан: "Провинция Бахк, которая ныне зовется Ачен, получила свое название от [имени] Баха'ка,"² а восточная часть, которая была ниже ее, стала называться Ка-

шуник'. В данном случае для нас наибольший интерес представляет восточная часть исторического Бахка, которая помимо своего не очень давнего названия Кашуник в XIII в. получила третье название - Баркушат. В связи с упоминанием знаменитого монастыря Ерицванк, расположенного в этой части древнего Бахк'а, летописец отмечал: "Когда они достигли ворот Ерицванка, который находится в провинции Бахк', то есть Кашуник, а ныне в так называемом Баркушате"³ или же "... провинция Кашуник, что ныне зовется Баркушат..."⁴ Известно, что оказавшаяся с середины

¹ Апаня Ширакаци, Избранные труды, Ереван, 1979, стр. 295.

² Степанос Орбелин, История Сюника, Ереван, 1986г., стр. 70.

³ Указ. соч., стр. 110-111.

⁴ Указ. соч., стр. 114. См. также "Малые хроники", том I, Ереван, 1951, стр. 37.

XII в. под турко-сельджукским игом провинция была освобождена в 1201 г. армянскими князьями Ивана' и Закарэ' Еркайна-базуками (Долгоруками): "... заняли земли от Арана до Нижнего Басена, от Баркушата до Мжнкерта".⁵ Между прочим, в течение нескольких следующих столетий названия Кашуник и Баркушат использовались параллельно, и лишь с XVI — XVII веков название Кашуник полностью уступило свое место Баркушату. В наши дни бывшее название провинции передано (в форме Ка-шун) главной реке (по-тур. Чай-Зами), протекающей по всей ее территории и впадающей справа в р. Воротан. Что касается Баркушата, то уже в XIII в. в той же провинции Ст. Орбелян упоминает одноименные крепость и селение. Первая была в числе крепостей, дарованных Иваном атабеком Сюникскому князю Липариту,⁶ а второе — в списке селений провинции, с величиной подати в 12 дахеканов (оно было крупнее сел средней величины).⁷

В XVII — XVIII вв. Баркушат в свою очередь, также разделился на более мелкие волости. В его северной и северо-западной части (на левобережной стороне р. Кашуни) образовалась волость Маганджух, а в южной, в нижнем течении р. Вохчи — волость Гидаберд, и лишь центральная часть древнего Кашуника — Баркушата продолжала носить название Баркушат (также, Баркашат, Баргушат).⁸ Кстати, именно так называлось также нижнее течение реки Воротан, то есть восточная часть провинции, по которой течет река.

Это территориально-административное положение провинции сохранилось почти без изменений вплоть до перехода под власть России, после чего она была включена в состав Зангезурского уезда Елисаветпольской губернии. После установления советской власти эти три волости, образовавшиеся на территории исторического Кашуника, в большей или меньшей степени были поделены между республиками Советской Армении и Советского Азербайджана. Таким образом, произвольная линия межреспубликанской границы сверху донизу прошла по середине всех трех упомянутых волостей. В итоге, на долю Армении выпали западные, наиболее гористые и изрезанные участки, а Азербайджану были отданы восточные, наиболее равнинные, плодородные земли. В 1923 г. эти, перешедшие к Азербайджану волости, бы-

ли включены в состав новообразованной автономной области Красный Курдистан. Однако, в 1930 г., после расформирования этой автономии, они вошли в состав Зангеланского района. В 1964 г. путем объединения восточных частей волостей Маганджух и Баркушат, а также территории на восток от р. Хакари и некоторых участков предгорной зоны, составляющей часть исторического Арцаха, был образован новый административный район⁹ - Кубатлинский, по названию райцентра Кубатлу, получившего в 1962 г. статус поселка городского типа (территория 802 кв. км).¹⁰

Начиная с древнейших времен до конца первой четверти XVIII в., провинция Кашуник-Баркушат была всегда чисто армянской, позднее сюда постепенно начали проникать разные кочевые мусульманские племена, среди которых, в частности, курды, которые до 1825 г. были полностью кочевыми. Но утвердившись в запустевших древних армянских селениях, они в течение 60 лет,¹¹ до 1885 г. поменяли свой бытовой уклад, став оседлыми. После этого начал возникать ряд курдских деревень, число которых, в частности, в течение десятилетий советской власти стало умножаться и в 1977 г. достигло 94-х.¹²

Ниже предлагаем вашему вниманию сохранившиеся в районе исторические памятники.¹³ Разделив эту территорию на 3 части: 1. Правобережный бассейн реки Воротан, 2. Междуречье Воротана и Хакари и 3. Левобережный бассейн реки Хакари.

Правобережный бассейн р. Воротан

МАЗРА

Приблизительно в 2-х км от вершины перевала Таси, на возвышенной части горного отрога, на высоте 1250-1310 м над уровнем моря раскинулось село Мазра бывшей провинции Маганджух.¹⁴ Точно не известно, когда это село лишилось своего исконного армянского населения, но

⁵ Степанос Орбелян, указ. соч., стр. 316.

⁶ Указ. соч., стр. 319.

⁷ Указ. соч., стр. 401.

⁸ "Хроника..." (приложение), Ереван, 1942, стр. 41-42.

⁹ "Азербайджанская советская энциклопедия" (по азербайджански), том III Баку, 1979, стр. 254.

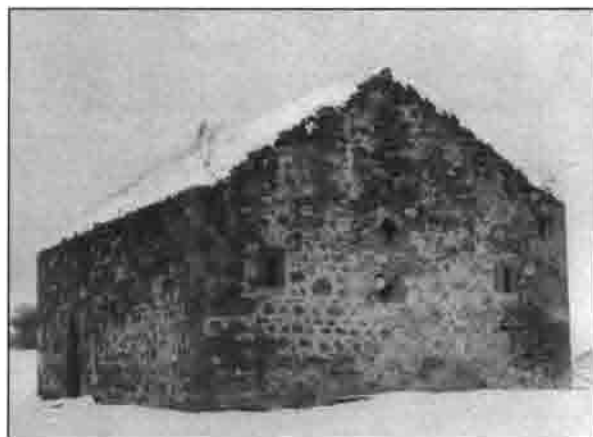
¹⁰ Там же.

¹¹ С. Башгрян, Зангезур, "Нор-Дар", 1885, № 34, стр. 23.

¹² "Азербайджанская советская энциклопедия", там же.

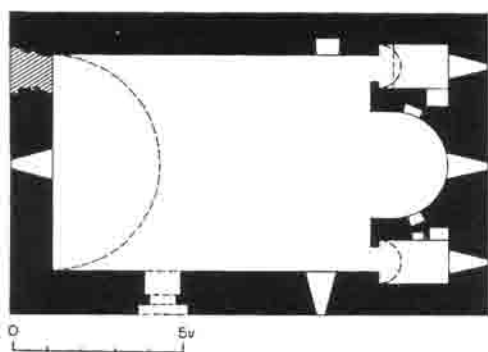
¹³ Нашу подробную статью, посвященную историческим памятникам, сохранившимся на территории Кубатлинского района, см. в ежемесячнике "Аресум", №15, 1996, стр. 8-9.

¹⁴ "Хроника..." (приложение, стр. 42.)



МАЗРА: вид селницы с юго-запада, вид церкви с юго-востока; хачкар под южной стеной и брешня окна на восточном фасаде

просторная церковь, сохранившаяся в целости в центре села, свидетельствует о том, что во время ее строительства, т.е. в 1694 г. оно было густонаселенным благоденствующим армянским селом.



МАЗРА: план церкви

Это однефное сводчатое сооружение средних размеров (14,15x8,15 м) с двумя ризницами по обе стороны алтарной апсиды, с единственным входом на южном фасаде, возведенное из необработанного и чисто тесаного бурого и фиолетового камня. На тимпане входа с трудом прочитывается явно умышленно поврежденная восьмистрочная

надпись:

"...Ходжа Петрову и его супруге, сыновьям — Иованэсу, родителям — Маликсету, Марэ, братьям — Аракэду, Маргару... настоятель Ноханэс и владетель села... малик Галует, смотритель — тер Саргие... В год 1143 (= 1694)".

До 1993 г. местные скотоводы использовали эту церковь в качестве склада для корма. Для того, чтобы открыть новый вход, они разрушили северный угол ее западного фасада. Крестовидное обрамление окна восточного фасада и встроенный в южную стену хачкар (115x72x20 см) явно повреждены пулями огнестрельного оружия.

На территории селницы также сохранились землянки, а от бывшего армянского кладбища уцелели лишь обломки надгробий.

В 1,5 км восточнее с. Мазра сохранились остатки пещерного поселения.

НОВЛУ

В 3 км восточнее Мазры, на высоте 1170-1220 м над уровнем моря расположено одно из

древних армянских селищ, названное, поселившимися в нем в XIX в. курдами, Новлу.

Несмотря на то, что Новлу не упоминается в числе 12 сел провинции Маганджух, однако, оно, несомненно, существовало в XVII — XVIII вв. во время создания "Хроники" под другим именем.



НОВЛУ: армянский родник и его бассейн из цельного камня

На западном, возвышенном краю села сохранились два монолитных каменных бассейна ("нова") родника, сооруженного в XVI—XVIII вв. Именно этот родник и послужил причиной для названия села пришлыми курдами — "Новлу". Родник был отремонтирован в 1957 г. явно армянскими мастерами-каменщиками.

В кладке некоторых сельских домов использованы чисто тесаные камни, некогда принадлежавшие к более древним сооружениям.

В 1,2 км северо-восточнее с. Новлу, справа от дороги в Гюрджулу, на холме в целости сохранился в плане восьмигранный мавзолей с заостряющимся шатром, снаружи и изнутри, сооруженный из желтоватого чисто тесаного камня. На стенах этого сооружения и нескольких надгробиях, уцелевших на кладбище, надписей нет.

Между прочим, с точки зрения стилистики и композиции, эти надгробия характерны для средневековых армянских надгробных камней, между тем, мавзолеей, совершенно известно, персидского происхождения и является сооружением XVII в.

В 2,5-3 км восточнее и юго-восточнее с. Новлу — два селища: Джылфыр и Гейарджых. Последнее образовалось на месте древнего армянского селения, историческое название которого, к сожалению, до нас не дошло.

На правом берегу р. Воротан, в 1,5-2 км друг от друга расположены четыре селища. Местные туркоязычные курды прозвали их Дашалты (Кунданлы), Теймур-Мюсканлы, Голджых и Бахтиярлу. В 1 км от последнего, вниз по течению Воротана сохранились остатки двух опор средневекового однопролетного моста, сооруженного из необработанного камня.

СЕТАНЦ

Одним из 12-ти упомянутых сел волости Маганджух является исторический Сетанц.¹⁵ Это село расположено на левом берегу одноименной речки (правый приток р. Воротан), берущей начало с северо-восточного подножия горной вершины Капан (2074 м). Во второй половине XIX в. здесь, после изгнания армян, утвердились курды, выходцы села Каракышлак,¹⁶ и несколько иезуитов, назвали его Сейтас.

В южной стороне села, на левом берегу притока, там, где он описывает большой поворот, образуя что-то вроде полуострова, сохранились руины маленького форта, возведенного из необработанных камней, без известкового раствора. Неподалеку расположено армянское кладбище с очень частыми захоронениями и необработанными надгробными плитами.

Прямо напротив с. Сетанц, на правобережном лесистом горном склоне притока, сохранились развалины еще одного фортификационного сооружения. Здесь уцелел один сломанный, хачкар без надписи.

Вниз по течению одноименного притока, текущего по южному низовью села Сетанц находятся 4 селища: Геарас (Геарабас), которое, как и Сетанц было заселено курдами из с. Бахтиярлу во 2-ой половине XIX в., Халава, Мамедлы и Кара-

¹⁵ "Хроника...", стр. 42

¹⁶ "Пор-Дар", 1885, № 28, стр. 3.

кышлак (два первых - на правом, а два последних - на левом берегу притока).

Все вышеперечисленные села были заселены курдами в течение XIX в. и их названия образовались, также, в это время. Кроме Мамедлы, исторические названия всех остальных, преданы забвению.

ТАДЖКАДЗОР (МАМЕДЛЫ)

Село Тажкадзор упоминает летописец Ст. Орбелин,¹⁷ с податью в 6 дахеканов, в списке сел провинции Миус Бахк или Кашуник. Оно под тем же названием было известно и в XIX в. Во всяком случае, в 1885 г. С. Бахатрян писал:

"...Развалины сел Тажкадзор, Кусакареп и Айин находятся близ населенного курдами Джибык-лу".¹⁸ Ни на одной из многочисленных карт, составленных или изданных в XIX — XX вв., мы больше не встречаем топоним Тажкадзор, но зато в 4,5 км на северо-восток от Верхнего или Старого Джибыклу указано с. Мамедлы (Маматлы). Нетрудно догадаться, что здесь предпочтение отдано турецкому варианту названия одного и того же населенного пункта (весьма характерное в русской картографии явление).¹⁹ А что касается с. Кусакареп, то оно в форме "К'осак'ареп" указано в "хронике", как одно из сел Маганджуха, и теперь просто досадно, что это название, сохранившееся до конца XIX в., сейчас предано забвению, а местоположение этого села неизвестно.

ЧАПКУТ (ДЖИБЫКЛЫ)

Это село, заселенное в XIX в. курдами и прозванное ими Джибыклы, находится в истоках маловодного, правого притока р. Сетанц, на южном горном склоне, на высоте 1350-1430 м над уровнем моря.

В списке сел провинции Кашуник, составленном Ст. Орбелином, означено село Чапкут (с податью размером в 12 дахеканов, из чего можно сделать вывод, что оно было по своим размерам



ЧАПКУТ: вид церкви с юго-востока; вход, открытый в южном фасаде и вид с востока

больше среднего). Если отвлечемся от армянского и турецкого аналогичных аффиксов "ут" и "лы", то будем иметь корни "Чапк" (арм.) и "Джибык" (тюркояз. курд.). Думается, что здесь нет особых оснований для того, чтобы сомневаться в

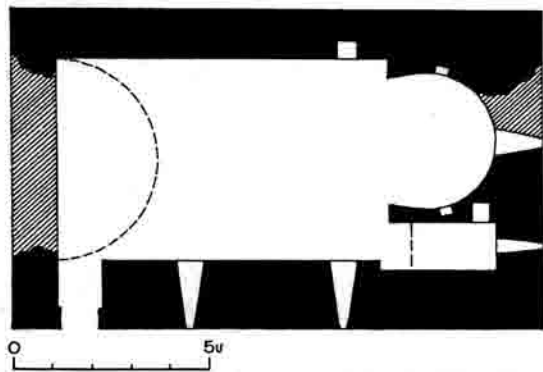
¹⁷ Степанос Орбелин, указ. соч. стр. 401.

¹⁸ С. Бахатрян, Зангезур, "Нор-Дар", 1885, № 28, стр. 3.

¹⁹ "Хроника...", там же.

идентичности этих двух корней.

В центре Чапкута сохранилась одностолпная сводчатая церковь (внешн. размеры: 13,70x8,15 м), построенная из необработанного камня, на известковом растворе. Имеет лишь одну ризницу (придел) с южной стороны алтарной апсиды. В



ЧАПКУТ: план церкви

северной стене сохранилась ниша крещальной купели (баптистерий). Повреждены I наполовину разрушены восточный и западный фасады. Единственный вход открыт с южной стороны. На его тимпане с изображением креста прочитывается надпись: "Год 1090 (=1641)". По всей вероятности, это - дата строительства церкви, несмотря на то, что других данных, свидетельствующих об этом, не имеется. В стены интерьера встроено несколько ненадписанных хачкаров. Согласно стилистическим и художественным особенностям, их можно датировать XV — XVI вв.

В 2,5 км юго-восточнее Чапкута расположено селище Нижний Джибыклы.

АКН (АЙЫН)

Акн упоминается в числе сел, указанных в списке провинции Кашуник (размер подати - 6 дахеканов, что означает, что это было небольшое село).²⁰ Под тем же названием оно упоминается, и в перечне селений провинции Баркушат приложения к "Хронике".²¹ Кстати, как отмечал А. Карагезян, в 1978 г., "даже сегодня жители села Давид-бек Капанского района (Республика Армения) продолжают называть Акном (исконное, древнеармянское название) соседнее "азербайд-

жанское" село Айын, расположенное на левом берегу реки Кашуни..."²² До установления советской власти с. Акн с окружающими землями принадлежало семейству Егиазарянов. Они же, Егиазаряны, в 1900 г. на окраине с. Зейва (ныне — Давид-бек) на р. Кашуни построили однопролетный каменный мост.

Акн расположен в 2,3 км севернее с. Давид-бек, на восточном склоне одноименной горы, на высоте 1330-1400 м над уровнем моря.

В 1,5 км севернее Акна — руины незначительного селения. Оно известно под названием Мистан.

Другое селище в 2,5 км восточнее Акна известно под названием Чардахлу.²³ К северу от последнего, по дороге в селище Халадж сохранились два ненадписанных, простых хачкара.

ХАЛАШ (ХАЛАДЖ)

Халаш — древнее село. Расположено в 4 км северо-западнее города Кубатлы. Утвердившиеся здесь в конце XVIII в. курды, завладевшие за несколько десятков лет пастбищами окрестных сел, уже в середине XIX в. достигли определенной силы и влияния. Подтверждением этому служит сооруженный (не без участия мастеров, приглашенных из окрестных армянских сел) жилой комплекс курдского бека (несколько сводчатых помещений, заключенных в каменную ограду с широкими арочными воротами).

В 1980-х годах здесь были проведены некоторые реставрационные работы, которые к счастью, остались незавершенными, так как носили не столько восстановительный характер, сколько преследовалась цель видоизменения памятника.

В 3 км северо-восточнее нынешнего села Давид-бек (бывший Зейва) находится селище Таровлу. Между последним и селищем Верхний Ходжа-Мусахлы (на левом берегу р. Кашуни), на обширной территории сохранились курганы.

Здесь в 1990 г. азербайджанскими учеными были проведены раскопки.

²⁰ Указ. соч., стр. 401.

²¹ "Хроника...", стр. 42

²² А. Карагезян, "О расположении ряда сел провинций Сюник, Бахк и Кашуник", "ВЕУ", 1987, №3, стр. 197.

²³ Упомянутое в приложении "Хроника" село Накахан Баркушатского района по настоящее время известно армянам села Давид-бек Капанского района в форме Пигахан (древнее название с. Чардахлу).



Халати: ворота бекового дома

ДЗОР (ЗОР)

В теснине грозных скал, в самом узком месте реки Кашуни, на ее левом берегу приютилось небольшое, но явно историческое селище. Утвердившиеся в нем курды называли его Зор. Не трудно заметить, что это один и тот же армянский топоним, причем он весьма точно характеризует и связан с естественной средой села (по-арм. "дзор" — "ущелье", "теснина"). На противоположной стороне, на правом берегу реки сохранились развалины двух водяных мельниц.

В 1 км севернее ущелья опять же на левом берегу р. Кашуни — селище Верхний Ходжа-Мусахлы или Мазитлы. Согласно народному преданию и этимологии, село получило свое название от имени армянина ходжи Мисака, которое слегка искажившись, в силу фонетических особенностей, стало произноситься Ходжа-Мусахлы. На восточном краю этого селища, на том же берегу реки сохранились развалины еще одной водяной мельницы.

В 1 км вниз по течению реки сохранились руины селища Нижний Ходжа-Мусахлы или Каладжых. На его восточной окраине, на вершине скалистой горы уцелели руины средневековой крепости.

По южному склону Бердасара ("горы-крепости" тянется укрепленная двумя башнями крепостная стена, возведенная из необработанного камня, на известковом растворе. Максимальная высота сохранившихся участков достигает 6-7 м.

Немного выше — остатки новых стен и других сооружений. Следы отдельных построек видны также, на вершине горы. В других местах горы Бердасар каменно-известковыми стенами укреплены лишь отдельные участки, считающиеся доступными при нападении врага, поскольку гору окружают отвесные от природы скалистые "стены". Конструктивные особенности сохранившихся частей крепостной стены характерны для X — XIII вв.

Летописец Степанос Орбелян в этом районе упоминает две крепости — Паху¹ и Андокаберд. По всей вероятности, описанная выше крепость близ Нижнего Ходжа-Мусахлы является одной из этих двух последних.

В 1 км восточнее, на р. Кашуни уцелели остатки древнего моста, который после разрушения был покрыт деревянным помостом. Сохранившиеся опоры сложены из необработанного камня.

ЕРКАТ'АВОРК' (ДАМРЧИЛАР)

Село расположено у слияния рек Кашуни и Воротан, на левом берегу. На территории села, на р. Кашуни в целости сохранился однопролетный мост XVII — XVIII вв. Его длина — 9,15 м, а ширина проезжей части равна 3,10 м. Последний ремонт был произведен в 1990 г., использовался бетон. На мосту сохранилась надпись арабским письмом.



ЕРКАТ'АВОРК': вид с моста

Согласно свидетельству армянского историка Гевонда Алишана, в этом селе, называемом Ерка-та-ворк (по турец.-Дамрчилар), по сей день, сохранились также два мавзолея: датируются XIV — XV вв.



КРЕПОСТЬ НАХУ БЕРД; вид Бердасара с востока; центральная часть крепостной стены с башнями — вид с юга; вид Бердасара с запада; остепки цитадели и две, относительно хорошо сохранившиеся башни

В конце XIX в. здесь была построена мечеть (редчайшее явление для курдских и турецких сел региона).

АГАТИ' (АКАТЫГ, АЙАДЫ)

Село Агата,²⁴ указанное в списке селений провинции Кашуник, составленном Ст. Орбеланом (8 дахеканов подати), являлось поселением средних размеров. В позднем средневековье село, также, упоминается под названием Акати,²⁵ а на российских картах XIX в. оно встречается в форме Айады. Тожественность Агати-Акати и Айады не вызывает никаких сомнений.²⁶ В советские годы село было переименовано в Мехрилы.

Расположено в 0,7 км восточнее села Дзор, на правобережном возвышенном краю ущелья. На "5-верстовой" карте 1904 г., на юго-восточной окраине этого села указана разрушенная церковь, от которой ныне не сохранилось ни единого следа.

От Агата вниз по течению р. Кашуни находятся еще два исторических селения, которые, однако, известны лишь под названиями Поладлы и Дондарлы, данными им утвердившимися здесь в XVIII в турками.

ПРОДЖАНЦ (ПРОШАНЦ)

Это село, упомянутое в разделе провинции Баркушат приложения к "Хронике",²⁷ несмотря на то, что утвердившиеся в нем турки прозвали его Пирджан, Перджан или Париджан, тем не менее, даже в конце XIX в. было известно окрестным армянам по своему исконному историческому названию — Проджанц. Во всяком случае, в 1885 г. С. Бахатрян отмечал: "В провинции Баргусат — Гедахлу, Хаспгаб и Пириджан (в прошлом — Хачдаб и Прошанц)".²⁸ К несчастью, турки в течение своего двухсотлетнего пребывания с весьма завидным усердием уничтожили все свидетельства материальной культуры армянского народа.

²⁴ Стенанос Орбелян, указ. соч., стр. 401.

²⁵ "Хроника..." (приложение), стр. 42.

²⁶ Г.М. Григорян, По вопросу расположения ряда сел Исторического Сюника, "ИФЖ", 1966, № 4, стр. 233.

²⁷ "Хроника...", там же.

²⁸ Пор-Дар", 1885. № 29, стр. 2.

В 300 м на восток от с. Проджанц расположено древнее селище, которое ныне известно под названием Геял, данным тюрками-скотоводами.

ХАРТЕК

В 2 км северо-восточнее Проджанца, в живописной ложбине, окруженной со всех сторон горами, находится одно из древнейших исторических сел края — Хартек. Оно впервые упоминается в списке подданных сел провинции Кашуник XIII в. с размером подати в 10 дахеканов, следовательно, было селением средней величины.²⁹ Скотоводы прозвали его Алибек, видимо по имени их вожака (под этим названием с. Хартек означено на "5-верстовой" карте 1904 года), однако, осталось не забытым, также, его историческое название. Кстати, Хартек (по-турец. Хартаз), называется также горная вершина (1280 м), что в 1,5 км южнее села. А то, что нынешний Хартиз



ХАРТЕК: бассейн разрушенного родника в центре села

и исторический Хартек тождественны друг другу, доказано научно.³⁰

На территории селения сохранились остатки древнего кладбища и родника. Два прямоугольных, чисто тесаных, ненадписанных надгробия и цельный каменный бассейн от родника являются немymi свидетелями былого армянского села.

На вершине холма, что на юго-восточном краю Хартека, прослеживаются древние фундаменты крепостной стены.

²⁹ Стенанос Орбелян, стр. 401.

³⁰ А. Карагезян, указ. соч., стр. 197.



ХАРТЕК: кладбище, уничтоженное в год строительства жилищ и несколько целых или поврежденных

В 1,8 км севернее села — руины селища Тахабаш (курдское название).

АТХОЙК'

Это село относилось к числу тех населенных пунктов провинции Кашуник, величина которых была выше среднего (подать — 12 дахеканов).³¹ Атхойк' находится в 1,5 км южнее Проджанца, на южном склоне горы. Турки называли его Аткиз. Тождественность последнего с Атхойком научно доказана.³²

В 1,5 км юго-восточнее Атхойка расположено село Салдаш, в котором до 1993 г. проживали турки-скотоводы. К востоку от него, неподалеку друг от друга находятся еще 4 селища, исторические названия которых до нас не дошли, а скотоводы называли их Чаралу, Боюнахар, Баллукая и Молзалаы.

Начиная с Еркатавова, вдоль правого берега Воротана расположены села Мирляр, Хал, Мамар, Улашлы и Абилджа, а селения Гилиджан или Халиджан и Ходжахан или Ходжа-Оган находятся несколько ниже слияния Воротана с рекой Хакари. Вышеупомянутые селения уже на рубеже XVII — XVIII вв., в основном, лишились своего исконного, армянского населения. Тем не менее, здесь уцелели какие-то следы армянской

³¹ Степанос Орбелян, стр. 401.

³² А. Карагезян, указ. соч. стр. 197.

культуры. Заслуживают упоминания руины древней деревеньки на северном краю с. Мамар, а также, развалины княжеского дворца в Гилиджане, о котором Г. Алишан писал:

"... Халиджан, где находятся развалины ворот дворца, красивый вход которого сложен из обработанных камней, преддверие разрушенного дворца, а вокруг ненаписанные могилы армянские..."³³ Что касается этимологии названия села Ходжахан, то об этом имеется следующее свидетельство:

"... есть великое село Ходжахан, близ русла реки, что искаженно зовется так инородцами по имени Ходжа Иована — богатого купца, имущество которого захватил тиран Фат-Али, которого поверг в бою Давид бек..."³⁴

А развалины некоего сооружения на самом краю мыса, неподалеку их слияния рек Воротан и Хакари скорее относятся не столько к какому-то незначительному форту, а к наблюдательно-сторожевому укреплению.

На северо-запад от Ходжахана находится еще два селища, названные скотоводами Ага-кишилар и Гияслы. Их исторические названия преданы забвению.

Междуречье Воротана и Хакари

Междуречье нижнего течения двух крупнейших рек Сюникской области (Историческая Армения) напоминает заостренный к югу треугольник.

Следует заметить, что почти все населенные пункты образовались на берегах этих рек, а обширная промежуточная территория, в основном, использовалась в качестве пастбищ, когда после изгнания армян здесь обосновались кочевые племена.

Древние поселения этого региона будут представлены сначала вдоль левого берега реки Воротан, затем — правого берега Хакари, вниз по их течению.

Первым или последним селом левобережья Воротана в Кубатлинском районе являлся населенный до 1993 г. турками Эйвазлы. В 1 км северо-восточнее этого села, на участке "Язы", протянувшимся в форме мыса между реками Варарак и Воротан, сохранилось армянское кладбище XV - XVII вв.

На западном краю селища Давудлу, неподалеку от слияния двух вышеупомянутых рек, уце-

лело еще одно кладбище. Большинство надгробий представляет собой могильные плиты. Захоронения здесь довольно частые. Кочевники, обосновавшиеся в этих местах в начале XX в., хоронили своих усопших по соседству с армянским кладбищем, несколько ниже (в юго-восточном направлении). Писатель С. Ханзадян в свое время прочитал на одном из сохранившихся надгробий следующее: "Здесь покоится прах храброго полководца Давида, год 1609". Он отмечает, также, что Давудлу является историческим селом Маргадзор,³⁵ однако, не приводит доказательств. А историк Ш. Мкртчян прежним армянским названием села считает Давташен.³⁶ Между прочим, жители окрестных армянских сел подтверждают это.

На восточной окраине селища Давудлу, ниже дороги, лежат развалины водяной мельницы.

МОСТ "ЛАЛАЗАРА"

В 2,5 км восточнее/селища Давудлу, на р. Воротан сохранился крепкий двухпролетный, каменный мост. Его арки чисто тесаны. Стройматериал — бурый базальт. Длина левостороннего пролета — 12,37 м, а длина правостороннего — несколько больше. Ширина проезжей части (с балюстрадой) составляет 4,05 м. В восточную стену левобережной опоры моста встроены круглый камень, на гладкой и ровной поверхности которого была высечена десятистрочная строительная надпись. Из нее мы узнаем, что этот довольно большой по размерам мост построил в

1867 г. хндзорескец (с. Хндзореск, Республика Армения) Оваким Лалазарянц. Кстати, об основании моста "Лалазара" среди армян окрестных сел по сей день бытует, красивая история.³⁷

В 1900 — 1902 гг. мост был отремонтирован его сыном Симеоном. Пресса в свое время писала об этом: "Каменный мост, построенный на реке Баргюшат в 1860-х годах жителем села Хндзо-реск Овакимом Лалазарянцем, расшатался, стал непригоден. Ныне он отремонтирован и уже почти готов. Ремонт осуществил сын покойного — Симеон, на средства которого ровно полтора года производились восстановительные работы. Симеон Лалазарянц лично следил за этими работами."³⁸

³³ С. Ханзадян, Что рассказывают камни, журнал "Советская Армения", 1984, № 6 стр. 31.

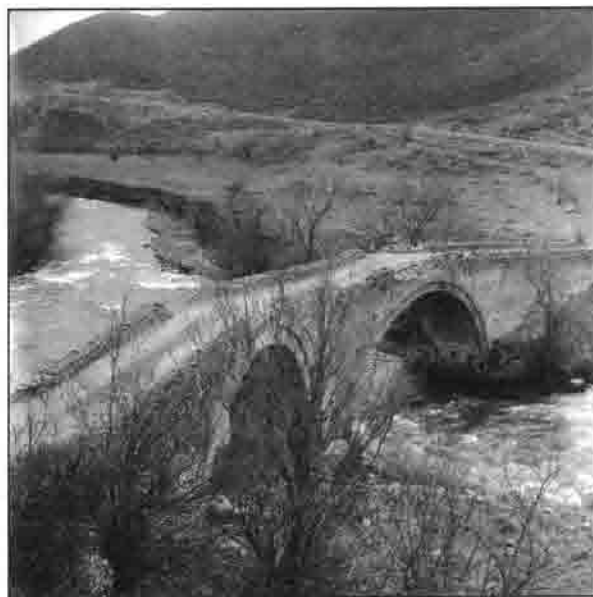
³⁴ Ш. Мкртчян, Армянские историко-культурные памятники Джебран-Кубатлу, "Азатмарг", 1993, № 40, стр. 12.

³⁵ С. Карапетян, Армянские исторические памятники Кашуник-Баркунат-Кубатли, "Арересум", № 15 стр. 18.

³⁶ "Мшак", 1902, № 161, стр. 2.

³³ Г. Алишан, Сисаган, Венеция, 1893, стр. 282.

³⁴ Там же.



МОСТ "ДАЛАЗАРА": общие виды, правосторонний пролет и увеличено скобленная надпись

К несчастью, эта десятистрочная строительная надпись была умышленно соскоблена в последние годы и ныне почти не прочитывается.

В 350 м от моста "Далазара" вниз по течению р. Воротан сохранились развалины водяной мельницы XIX в., а в 1,2 км северо-восточнее моста, близ селища, называемого Алгулиушагы сохранилась скальная церковь. О ее существовании упоминает Ерванд Далаян, который отмечает, что последняя "...служит в качестве овчарни или хлева. В том же состоянии церквушка, вырубленная в скале около турецкой деревни Алгули-ушагы, немного выше которой — пещеры, маслобойни и карасы (огромные кувшины для вина)".³⁹

На территории Алгулиушагы и в окрестностях сохранились развалины раннесредневековой крепости и родника (IX-XI в.).

Не доезжая до райцентра Кубатлы, на левом берегу р. Воротан, недалеко друг от друга расположены семь (в большинстве случаев, исторических) селищ, которые известны на протяжении последних 1-2 столетий лишь по чуждым им названиям: Меликахмедлы, Бала-Хасанлы, Хдырлы, Абдаланлы, Лепехейранлы, Каялы (Карагоха) и Махмудлу, данным утвердившимся здесь курдами. На территории вышеперечисленных селищ следы армянской культуры почти полностью уничтожены.

Что касается историко-краеведческого музея, созданного в г. Кубатлы, то в его дворе собраны несколько могильных памятников из разных древ-

³⁹ Е. Далаян, Загсезур, "Азгараган Андес", книга 4, № 2, Тифлис, 1898, стр. 50.



Кубатлы: надгробный камень (XVI-XVII в. в.), перенесенный в музей райцентра

них мест района (к сожалению, их прежнее местонахождение не известно).

В частности, из 4-х надгробных камней один представляет собой прямоугольную могильную плиту, другой - надгробие с бытовыми сценами, а два последних - овнообразные надгробия.

От Кубатлы, вниз по течению р. Воротан, не доходя до ее слияния с Хакари, расположены селища со следующими чуждыми названиями: Гедакар, Сарай, Дилялимюсканлы, Казиян и Кевдадых.

Подобный длинный ряд селищ тянется и вдоль правого берега реки. В Кубатлинском районе сверху донизу обнаружены следующие селища:

Керлар,⁴⁰ Шихова' (Каракишылар), Караджанлы, Карагадж, Садыхлы, Сариятах, Моллабурхан, Верхний Молла, Картубан, Нижний Молла, Хюсеннушагы и Каралар.

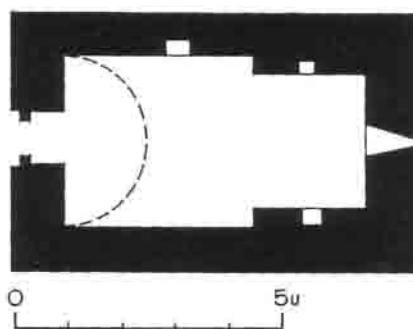
Левобережье реки Хакари.

Вдоль левого берега Хакари тянется целая вереница древнейших селищ, исторические названия которых, к сожалению, до нас не дошли. В Кубатлинском районе (вдоль левого берега) р. Хакари расположены следующие селения: Мурадханлы, Хандак (ар. наз.), Чхджик (арм. наз.) (Ишхлы), Патар, Бала-Султанлы, Бейхаташ, Ходжик, Марданлы, Эфендляр, Юсефбейлы, Хамзалы, Чайтумас, Шотланлы,⁴¹ Хандыг, Алагуршак, Муганлы, Мафрузлы, Кюрд-Мафрузлы, Зи-

ланлы и Селалы. В вышеуказанных селах следы армянской культуры почти полностью уничтожены. Между тем, известно, что еще в 1880-е годы в полуразрушенном состоянии сохранились церкви в селах Чхджик или Джахджик (в советские годы было переименовано в Ишхлы), Патар (Патар) и Ходжик.⁴² Заслуживают внимания, в частности, развалины ранне средневековой крепости и часовни, что в 3-х км северо-восточное села Мурадханлы, на вершине горы. Это древнее место зовется "Калалы". Кстати, не в пример населенным пунктам долины р. Хакари, в древних селищах, расположенных над ущельем, на горных склонах (в восточном направлении) и, особенно, в предгорной лесистой зоне, еще сохранились следы материальной культуры, оставшейся от коренных жителей края.

АМУТЕХ

Гора Амутех (1315 м над у.м.), довольно обособленно стоящая по отношению к окружающей среде, а с юго-запада и запада окруженная грозными скалистыми обрывами, находится в 5 км на восток от левого берега р. Хакари. На самой вершине Амутеха поныне стоит небольшая церковь конца XVII или начала XVIII веков. Это сводчатое, однонефное сооружение, построенное



АМУТЕХ: план церкви, возвышающейся на вершине горы

из известняка, на известковом растворе. Угловые камни единственного, западного, входа чисто тесаны. Алтарная апсида — в плане прямоугольная. Надписей нет. Внешние размеры: 7,67x4,79 м.

Амутехская церковь вплоть до пехода армян из села Харар являлась главным местом их папdomничества.⁴³

⁴⁰ По мнению Моруса Асратяна, оно соответствует селу Кривик провинции Хабад (М.Дератян, Историко-археол. исследования, стр. 155).

⁴¹ Тюркские племена, жившие в Шотланлы, от которых и берет начало их основное население, были известны своими алчными, беззастенчивыми действиями. Например, в 1913г. их приглашали на 500 десятин земли с Хидзорск (Горисский район РА), но утверждением тогдашней прессы, угрожалки превратиться в кровопролитие ("Горизонт", 1913, №124, стр. 3).

⁴² М. Бархударянц, указ. соч., стр. 400.

⁴³ Об этом смотри наст. работу, стр. 183. Также "Нор-Дар", 1899, №63, стр. 3.

Один из первых исследователей этого древнего места, епископ Бархударяц, писал: "С ранних времен обнесена каменно-известковой стеной глава сей горы, которая обладает довольно внушительной величиной, неприступной позицией, превосходным видом...".⁴⁴ Следует заметить, что, кроме "пре восходного вида", все остальные данные действительности не соответствуют: почтеннейший исследователь, по-видимому, лично не посещавший это место, основывался на рассказах непосвященных лиц".⁴⁵

БАШАРАТ

Несомненно, Башарат не является историческим названием этого селения, однако, по-видимому, оно называлось так по крайней мере с начала XVIII в. Между прочим, значительная часть армян, покинувших село в 1-й половине того же века, обосновалась в селе Чалет исторической провинции Капахак, где они носили фамилию Башаратянов (Пашаратянов), которая очень часто встречается в эпитафиях многочисленных надгробий.

Село расположено в 2,5 км восточнее горы Амутех, на ее юго-восточном склоне (1030 — 1160 м над у.м.).

Еще в конце XIX в. в селе сохранялась (в разрушенном состоянии) церковь.⁴⁶ В настоящее время от нее не осталось ни следа.

В этом селище, после исхода коренных жителей-армян, число обосновавшихся в нем кочевых турок было всегда незначительным. Например, в 1914 г. там проживало всего 43 человека,⁴⁷ а в 1976 г. — 256 душ.⁴⁸

Несмотря на свою малонаселенность, Башарат в 1905-06 гг. был одним из наиболее неспокойных сел. В те годы турки Башарата, снискавшего славу разбойничьего логова, даже воспротивились правительственным войскам, за что и были жестоко наказаны: "16-го числа сего месяца, когда казачье войско входило в турецкое село Башарат (в провинции Зангезур), на казаков был открыт упорный огонь. Казаки были вынуждены открыть артиллерийский огонь. Есть разрушенные дома и убитые турки".⁴⁹

⁴⁴ М. Бархударяц, указ. соч., стр. 401-402.

⁴⁵ С. Карапетян, Повеишие памятники из Кубатли, "Айренки Дзайн", 1994, №15, 2-8 июня.

⁴⁶ М. Бархударяц, там же.

⁴⁷ "Кавказский Календарь на 1915 г.", Тифлис, 1914, стр. 97.

⁴⁸ "Азербайджанская Советская энциклопедия", том II, Баку, 1978, стр. 48.

⁴⁹ "Мшак", 1906, № 39, 22 февраля, стр. 1.

ХАТК

В 3 км северо-западнее Башарата расположено одно из небольших селений провинции. Хатк, сохранившее свое историческое армянское название. Оно простирается на мысовидной возвышенности, протянувшейся с севера на юг, на высоте 1250-1260 м над уровнем моря. В селе уничтожены следы церкви, которая стояла еще в конце XIX в.,⁵⁰ но, зато, в 250 м севернее села сохранились необработанные надгробные плиты армянского кладбища. Захоронения довольно частые. Сравнительный анализ позволяет датировать кладбище XV—XVIII вв.

После того, как в Хатке угасла армянская жизнь, утвердившиеся там в конце XIX в. скотоводы хоронили своих усопших в восточной части армянского кладбища.

В 1,5 км восточнее Хатка находится еще одно несомненно историческое (исходя из особенностей застройки) селище Миланлы⁵¹, прозванное по названию одноименного курдского племени.

ДАШТАХАТ

Даштахат — историческое селище, дошедшее до нас под своим армянским названием, находится всего в 1,5 км северо-западнее Хатка, на правом берегу притока Вагавер, на высоте 1100 м над уровнем моря.

На западном краю села простирается армянское кладбище, которое напоминает вышеупомянутое кладбище с. Хатк, а посему, датируется XV—XVIII вв. В восточной стороне кладбища видны фундаменты (известковый раствор) церкви, которая в конце XIX в. все еще стояла в полуразрушенном состоянии.⁵² Приблизительные внешние размеры фундаментов: 8х5 м. Церковь, несомненно, представляла собой однефное, сводчатое сооружение.

В 1,5 км северо-восточнее с. Даштахат лежат руины исторического селища Вагавер. Турки прозвали его Тезхараб. Это село было армяне-ким вплоть до 1950-х годов, и, постольку оно административно никогда не подчинялось Кубатлинскому району, а принадлежало (хотя и в анклавном положении) Гадрутскому району НКР (в прошлом относилось к тому же району НКАО), то посему мы исключаем здесь изложение, касающееся этого села.⁵³

⁵⁰ М. Бархударяц, указ. соч., стр. 400.

⁵¹ "Меги Айастани", 1877, № 17, стр. 2.

⁵² "Арцах", указ. соч., стр. 400.

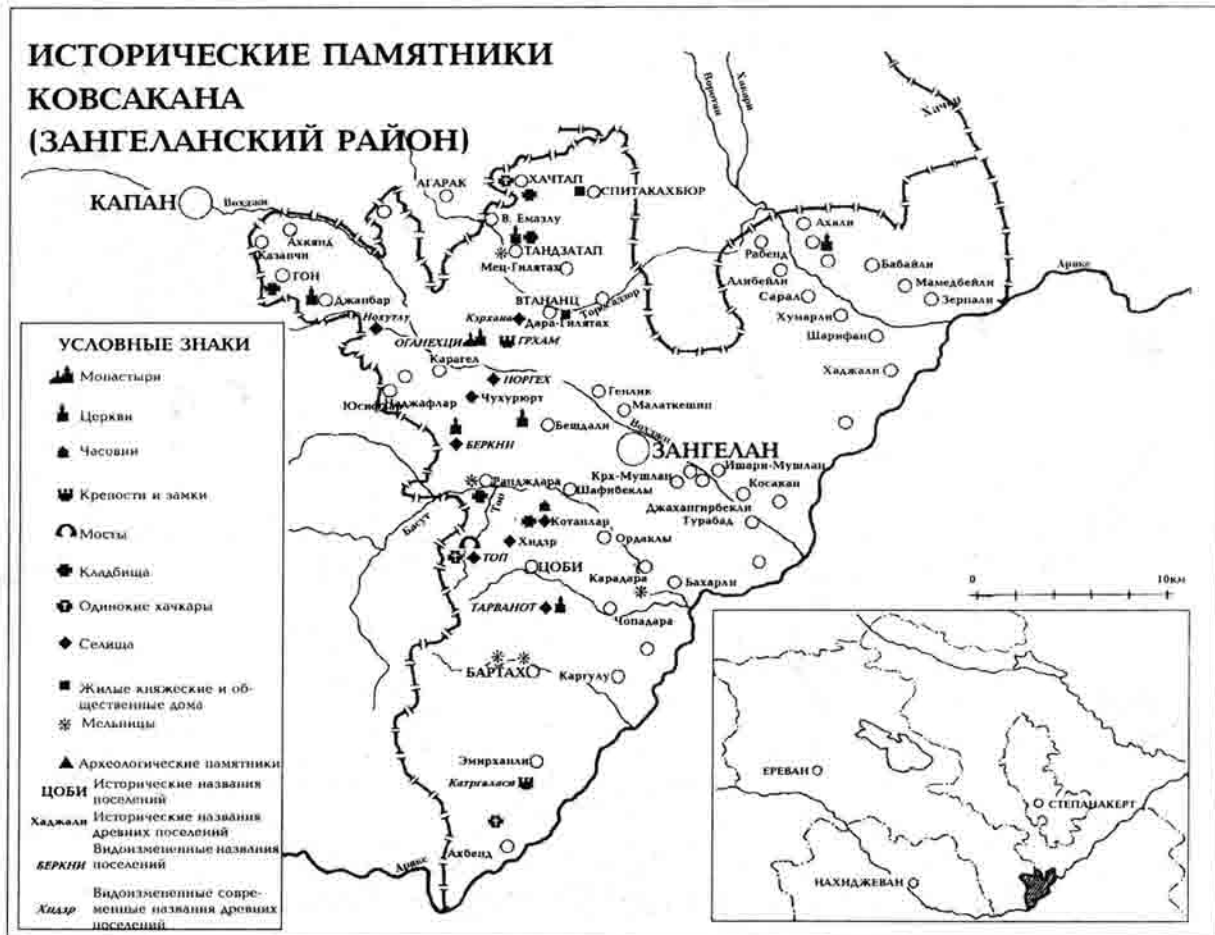
⁵³ Самвел Карапетян, Вагавер история одного анклава. "Ала-тамарт", 1994, № 29, стр. 15.



ЛАТК: остатки армянского кладбища на северной окраине села.

ДМИТХАТ армянская церковь, превращенная в земляной холм и кладбище

КОВСАКАН (ЗАНГЕЛАНСКИЙ РАЙОН)



Исторический очерк. Зангеланский район с территорией в 707 кв. км образовался в 1930 г. Он соответствует одной из двенадцати исторических провинций Армении – Ковсакан. Точные границы последней не установлены, однако, очевидно то, что нынешний Зангеланский район занимает центральную часть прежней провинции.

Восточный край раннесредневекового Ковсакана достигал "... города Накорзян..."¹, а город этот, по всей видимости, находился неподалеку от места слияния рек Хакари и Араке (вероятно, в месте нынешнего Минджевана), тем более, ведь известно, что г. Накорзян был расположен около "поворотов" реки Ахавнагет.²

В средние века провинция Ковсакан была, более известна под названием существовавшей там крепости Грхам: "Восьмая провинция – Ковсакан, - которая ныне зовется Грхам".³ Число подданных селений провинции равнялось 53. Грхам, "имя" которой распространилось на всю провинцию, была одной из ее главных крепостей и играла важную роль в ходе истории Сюникского княжества (821 – 987 гг.) и Сюникского царства (978 – 1170 гг.).

Приаракские территории провинции всегда славилась своим теплым климатом. Описывая 10 лет, прожитых здесь Васакком Затворником, историк Орбелин пишет, что он питался злаками и плодами, ибо "Край сей летом и зимой был как Египет".⁴

¹ Апанья Ширакци, Избранные труды, Ереван, 1979, стр. 295.

² Степанос Орбелин, История Сюника, Ереван, 1986, стр. 117.

³ Указ. соч. стр. 402.

⁴ Указ. соч., стр. 114.

В XVII – XVIII вв. бывший Ковсакан-Грхам распался на ряд волостей: Чавдур, Гидаберд или Кулаберд,⁵ Гурхам, Ачан (Ачанан), частично – Баргушат (южная часть) и т.д. Некоторые из них, в свою очередь, делились на более мелкие районы, среди которых, например, был участок Кюпара, занимавший западную часть Баргушата (в него входили села Севакар, Чапни, Ынкенанд, Арцваник, Зейва, Хдранц и Агарак).⁶

При определении границ советских республик из вышеперечисленных волостей в состав Капанского района Арм. ССР вошел только Ачанан, и лишь половина, т.е. западные части этих волостей были включены в состав Армении, а восточные, наиболее низменные, благоприятные территории были аннексированы в пользу впервые в истории образованного государства – Азербайджанской Советской Социалистической Республики. На их территории в 1930 г. был организован Зангеланский административный район, откуда в течение следующих десятилетий были вытеснены последние исконные жители – армяне. Например, с. Тахидзатапа окончательно обезлюдело в 1967 г., в результате чего район полностью лишился армян, зато, возросла численность турецкого населения. Его ряды пополнили курды, очень быстро ассимилирующиеся с турками. В результате этого, уже в 1978 г. в районе была 81 турецкая деревня, один поселок (Минджеван) и один город, Зангелан. Последний до 1957 г. был незначительным селом, затем стал поселком, а с 1967 г. был превращен в город республиканского значения. Согласно переписи населения, к 1-ому января 1979 г. население Зангеланского района составляло 28400 человек.⁷

Зангеланский район в основном занимает район нижнего течения реки Вохджи. В состав района входят также участки нижнего течения рек Цав или Басут и Хакари.

Наиболее богаты историческими памятниками западные, т.е. граничащие с Республикой Армения, горные и лесистые территории. Ландшафт этих мест благоприятствовал самозащите. И посему, не случайно, что в этих местностях армянам удалось выстоять дольше, не в пример селам приаракских, равнинных участков, из которых армяне были вытеснены намного раньше, и именно поэтому в этих местах значительно меньше сохранилось следов армянской культуры.

Мы предпочли представить древние селения и исторические памятники Зангеланского района по тому же принципу, что и в случае Карвачарского, Кашатахского и Кашуникского районов, то есть по долинам рек. В данном случае – это район нижнего течения р. Хакари, ущелье Торосадзор, нижнее течение р. Вохджи, принадлежащие бассейну той же реки, Хакари, бассейн нижнего течения р. Барсут и прибрежные территории р. Аракс.

НИЖНЕЕ ТЕЧЕНИЕ РЕКИ ХАКАРИ

Спустя несколько километров после слияния с рекой Воротан, Хакари втекает на территорию нынешнего Зангеланского района. Здесь ее русло довольно широкое, поскольку она течет по ровной местности. На обоих берегах Хакари, вплоть до слияния с р. Аракс, тянутся большие и малые селения, которые в настоящее время известны лишь по названиям, полученным за последние 1-2 столетия. В частности, на правом берегу друг за другом следуют села Рабенд, Алибейлы, Сарал, Хумарлы, Шарифан и Хаджалы, а на левом берегу – Агалы, Бабайлы, Мамедбейлы, Хавалы и Зерналы. На этом участке долины р. Хакари следы армянской культуры почти полностью уничтожены. Мечеть с. Агалы явно построена на фундаменте армянской средневековой церкви,⁸ а в селах Мамедбейлы и Шарифан сохраняются мавзолеи XIV в. Близ Хаджалы лежат руины крепостной башни.

По всей вероятности, именно в этом районе находился монастырь, основанный в V – VI вв. князем Васаком Затворником (в последствии был прозванном Гют), для которого Сюнийский князь установил следующие пределы: “Дали пять сел, в следующих границах: начиная с Севасара⁹ до Ботиботера, вниз, где течет р. Тзени, до садов депрозория, отсюда до поворотов реки Ахавно, напротив церкви Накорзана, до Божьего дома”.¹⁰

ТОРОСАДЗОР

Приток Торосадзор “находится напротив села Емазлу и тянется от Хдранца до реки Баркушат”.¹¹ Этот приток назван именем князя Тороса, обосновавшегося в этих местах в 1720-х годах.

⁵ Гукас Себагцаци, Давид Бек или История Капанских, Ереван, 1992, стр. 83.

⁶ “Азгараган Андес”, книга XII, Тифлис, 1905, стр. 177.

⁷ “Азербайджанская Советская энциклопедия” (по азербайджански), т. IV Баку, 1980, стр. 317.

⁸ Об этом смотри “Арересум”, N16, 1996 г., стр. 19.

⁹ Гора Севасар впоследствии была переименована (по в переводе с армянского) в Карадаг (по-арм. “сев” - “черный”, “сар” - “гора”, по-тур. “кара” - “черный”, “даг” - “гора”).

¹⁰ Стенанос Орбелин, указ. соч. стр. 117.

¹¹ “Азг. Андес”, книга XII, Тифлис, 1905, стр. 189-190.

Согласно Орбеляну, "...князь Торос переселился из Соганлу и обосновался в местности, названной Тороса-дзор, что находится напротив села Емазлу".¹² В долине этого притока и в окрестностях расположены селения Верхний, Нижний и Средний Емазлу, а также, Спитакахбюр (Ахбис), Хачтап (Саралыхештаб), Тандзатап (Карабаба), Большой и Дара-Гилятахы, Втананц (Венетлы), Кзырхана (Гизрхана), Аладин (Шамлы) и Искяндербеклы (ныне – селища). Как видим, рядом с названиями, данными большинству сел в поздний период, к счастью, сохранились, также, и их исторические (то есть, армянские) названия.

ТАНДЗАТАП

Древнее армянское село Тандзатап, прозванное турками Тандзатапа или Карабаба, расположено на левом берегу Торосадзора, всего в 2 км от границ Капанского района (Республика Армения), в 4,5 км юго-восточнее с. Агарак, на высоте 700-740 м над уровнем моря.

Об этом селе древних летописных данных нет, однако, оно часто упоминается, начиная с 20-х годов XVIII в.

Известно, что соратник полководца Давид-бека, князь Торос, наряду со своей резиденцией в селе Егвард нынешнего Капанского района, владел также "... селами Агарак, Хдранц, Вжанис, Зейва и ныне разрушенными селениями Гехаркуни, Карабаба, Гызырхана и другими...".¹³ Известно, что Карам, один из сыновей Хетума, младшего сына Тороса, был человеком недюжинной силы. На правах меликства он владел волостью Кепара. Мелик Карам и его потомки (своей храбростью был известен внук Карам, Хайрум) из с. Агарак переносят свою резиденцию в село Тандзатап (Тандзатапа). Начиная с мелика Карам, представители этого рода называют себя Мелик-Карамянами.¹⁴ После перехода этих территорий под господство царской России мелики продолжают владеть своими землями на помещичьих (бекских) правах. Кстати, в одном газетном материале есть свидетельство о том, что село было построено (вероятно, построено вновь) в 1870-х годах. Причем, в начале в селе, якобы, проживало 3-4 семьи, а за 30-35 лет (на 1906

г.) их число достигло 33-35.¹⁵ В 1897 г. в селе было 29 домов (218 душ), все – армяне.¹⁶ Известно, также, что 10 августа 1906 г. "... большая толпа турок напала на с. Тандзатап. Армянам удалось выдержать натиск врага до полудня, после чего они были вынуждены отступить в Агарак. Это богатое меликское село было полностью разграблено и предано огню. Турецкая чернь убила 300 голов крупного рогатого скота, вывезла сотни выюков пшеницы, ячменя и богатой домашней утвари. Люди бежали в чем были, потеряв 5 человек погибших и имея несколько раненных. Из рода Мелик-Карамянов погибли Миказел-бек (70 лет), Беглар-бек (65 лет), Баграм-бек (45 лет), супруга Бахши-бека (40 лет) и дочь Хатамбека (19 лет). У турок, также были убитые, но их число не известно...".¹⁷ В помощь обездоленным землякам братья Мелик-Карамяны из Тирмеза прислали 300 рублей.¹⁸

Несмотря на это, в последующие годы Тандзатап вновь оправился. Даже в советские годы (в течении нескольких десятилетий) это село продолжало оставаться армянским, после 1967 г. было превращено в чисто турецкое.

На северном краю села, на возвышенном месте холмообразной гряды по сей день стоит однопоненное, сводчатое здание приходской церкви. Оно возведено из необработанного камня, на известковом растворе. Некоторые краеугольные камни чисто тесаны. В интерьере стены оштукатурены. По обе стороны алтаря-ризницы (приделы), а в северной стене, на своем традиционном месте – крещальная купель. Единственный вход (ныне в обвалившемся состоянии) открыт на южном фасаде. Внешние размеры церкви: 14,50x8,30 м. Надписи не сохранились. Согласно конструктивным особенностям ее можно датировать серединой XIX века.

Простирающееся вокруг церкви кладбище, умышленно разрушено в период 1989-93 гг., до освобождения этой территории. В настоящее время здесь уцелели лишь многочисленные разбитые надгробия. На одном из них сохранились остатки трехстрочной надписи в память о Хатамбеке из рода Мелик-Карамянов (размеры фрагмента: 63x53 см):

*"[Сие] надгробие Хатам бек[а]...
[А]кбджан бек Мелик(К)[а]...
... год [18]82."*

¹² "Азг. Андег", там же.

¹³ "Азг. Андег" стр. 189.

¹⁴ О роде, берущем свое начало с князя Тороса, подробнее смотри в нашей статье "Забываемая меликская резиденция" (газета "Айастанн Араштутюн", 1995, 21 августа, №209, стр. 2, на арм.яз.).

¹⁵ "Мишак", 1906, № 257, 23 ноября, стр. 2.

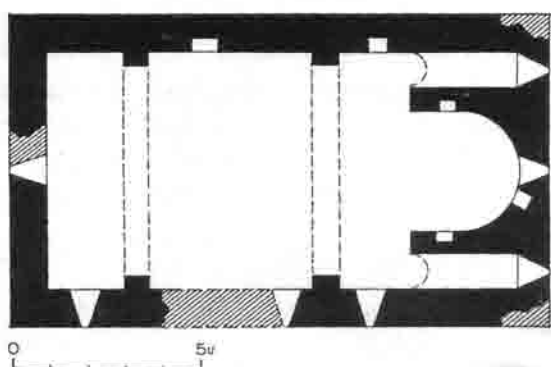
¹⁶ А-До, Армяно-турецкие столкновения на Кавказе (1905-1906 гг.), Ереван, 1907, стр. 247.

¹⁷ Указ. соч., стр. 292.

¹⁸ "Мишак", 1906, №257, 23 ноября, стр. 2.



ТАНДЗАТАП: вид церкви с юго-запада и юго-востока; изображение креста на южном фасаде и обломки надгробного камня на разрушенном церковном кладбище



ТАНДЗАТАП: план церкви

В северо-западном направлении села, на берегу притока Торосадзор сохранились развалины двух водяных мельниц.

На месте кладбища с хачкарами, расположенного в 1 км севернее Тандзатапа, был разбит виноградник. В некоторых его рядах сохра-



ТАНДЗАТАП: обломок хачкара (XII-XIII вв.) в винограднике, разбитом на месте кладбища

нились обломки хачкаров. Один из них, согласно стилистике изображений крестов (без надписи), можно датировать IX - XII в.в.

ХАЧТАП

В Зангеланском районе, на расстоянии 5 км друг от друга расположены два, ставших турецкими в советские годы, села, Кююдарахештаб и Саралихештаб. В 1 км западнее последнего, очень близко от границы Капанского района, в густом кустарнике сохранилось средневековое кладбище



ХАЧТАП: хачкар, перевезенный в село Агарак

с хачкарами. Один из хачкаров, найденных на этом кладбище, в свое время армянами-агаракцами был перевезен в Агарак и установлен под южной стеной приходской церкви. На хачкаре надписи нет. Согласно стилистическим особенностям, датируется XVII - XVIII в.в.

В 2,7 км восточнее Салихештаба - селище Акбис. По всей видимости, это село Спитак Ах-бюр¹⁹ исторической провинции Баркушат, в центре которого по сей день уцелели бассейны из цельного камня от возведенного армянами над родником сооружения.

ВТАНАНЦ

Турки, обосновавшиеся в с. Втананц в конце XVIII в., искажив историческое название села, назвали его Венетлы, а следы культуры, остав-

шиеся от коренных жителей, со временем старательно уничтожили.

Втананц²⁰ расположен на левом берегу речки Аладин, которая протекает по ущелью Торосадзор, на высоте 490-530 м над уровнем моря.

В 1 км западнее села, на северной окраине с. Дара-Гильятах, на небольшой возвышенности правого берега Аладина сохранилось сооружение родника, оставшееся от коренных жителей. На южном фасаде одного из бассейнов видны следы армянской надписи, которая умышленно соскоблена.²¹ Этот родник известен под названием "родни



ДАРАГИЛЯТАХ: бассейн от родника, надпись умышленно соскоблена

к Атрджана." От надписи уцелело лишь несколько букв.

КЗЫРХАНА

В 5 км западнее Втананца, на северо-восточном, лесистом склоне горы Сусанасар сохранились развалины селища Кзырхана. Армяне окрестных сел называют его Гизрахана, а в списке селений провинции Баргушат XVII - XVIII вв. оно означено под названием "Кеазархуни."²² До начала XIX в. село было армянским. В XVIII в. это село входило во владения князя Тороса.

Название села зафиксировано также в ктиторской надписи 1831 г. на южной стене церкви с. Агарак:

"Кзырханец Саргис Петросян и супруга его Гнеа Хасратян дали камень сей в память о себе, да будет церковь в помощь и хранительницей, тот, кто прочтет пусть молвят о

¹⁹ "Хроника...", Ереван, 1942, стр. 42.

²⁰ Об этом селе смотри "Хроника...", там же.

²¹ Об этом смотри "Араресум", 1996, №16, стр. 18.

²² "Хроника...", стр. 42.

л(о)дж(е) Саргисе: помилуй, Аминь. Год 1831. ИИЦИ (Иисус Назаретянин Царь Иудеи)."

В 2 км юго-западнее Кызырханы, на горе Сусанасар, сохранились развалины монастыря "Огана еши" и средневековой крепости, которые, по-видимому, принадлежат знаменитой крепости Грхам.

Нижнее течение реки Водджи.

В 3-4 км от города Капан (Республика Армения) р. Вохджи протекает по территории Зангеланского района и до впадения в Аракс принимает в свои воды (с обоих берегов) несколько незначительных притоков. Большая часть сел, расположенных по обоим берегам этого участка течения Вохджи, лишилась своего армянского населения в конце XVIII в.

Следующие друг за другом вдоль левого берега Вохджи селища Чинары (Сейдлар), Гедаклар, Намилар, Тагины, Генлык, Малаткешин, Ичары-Мушлан, Косакан²³ (армянское название) и Джахангирбеклы, представляют собой турецкие деревни, образовавшиеся в XIX в. на месте древнеармянских поселений; чужеродным названиям от силы всего 200 лет.

Число правобережных сел более значительное. Они, в основном, дошли до нас под чуждыми названиями: Казанчи, Ахкянд, Геялы, Хырдакышлак, Шарикан, Отузиджы, Гюнкышлак (от арм. Гон), Пирвейслы, Джамбар, Бурунду, Геялы (2-й), Нохутлу, Шайифлы, Сафарляр, Наджафляр, Юсифляр, Карагель, Чахурюрд, Тазакянд (от арм. Нор Гех), Сарькышлак, Кечиклы, Бешдалы, Зангелан (райцентр), Кырых-Мушлан, Удгюн и Турабад. Все эти села входили в состав Гилабердской волости, образовавшейся в позднем средневековье. Некоторые из них (например, Гон, Нохутлу, Чхурурд, Нор Гех) упомянуты в числе сел, выплачивавших подать с урожая Татевскому монастырю.²⁴ Гон назван летописцем Ст. Орбеляном в списке подданных (5 дахеканов) сел провинции Ковсакан.²⁵

Что касается райцентра Зангелан, который в 1957 г. получил статус поселка городского типа, а с 1967 г. статус города республиканского подчинения (до 1957 г. назывался Пирчеван), то вопросом выяснения его исторического названия за-

нимался и сделал весьма верное заключение историк Ов. Карагезян, доказав, что селение Аштарак, упомянутое Ст. Орбеляном в составе провинции Ковсакан, не что иное, как Зангелан: "...слово" аштарак (по-арм. "башня") рассматривалось как "бурдж" (по-арм. "башня"), и естественно, название селения, прилегавшего к крепости (башне) вполне могло состоять из слова "бурдж" (башня): Бурджи-аван>Бурджеван>Брджеван. В заимствованном языке, согласно фонетико-артикуляционным возможностям, Брджеван стал Пирчиваном..."²⁶

Следы армянской культуры сохранились в следующих местах:

Церковь на западном краю с. Джамбар (в сохранном состоянии).

Церковь около с. Геялы, в селище "Нохутлу" (в руинах).

Церковь в 1 км восточнее с. Наджафлар (в руинах).

Церковь и кладбище в селище Чхурурд (в руинах).

Родник, кладбище и селище "Тахарян", в 0,5 км юго-западнее с. Шайифлы, по дороге в Сафарлар.

Церковь между селами Кечиклы и Бешдалы.

До последнего времени эта церковь была в сохранном состоянии и использовалась в качестве склада, однако в период 1990-1993 гг. была разрушена турками. Неподалеку сохранился родник, сооруженный армянскими мастерами.

Нижнее течение реки Басутаджур.

Этот район в советские годы, во время установления границ советских республик, также был аннексирован в пользу впервые созданной Азербайджанской республики.

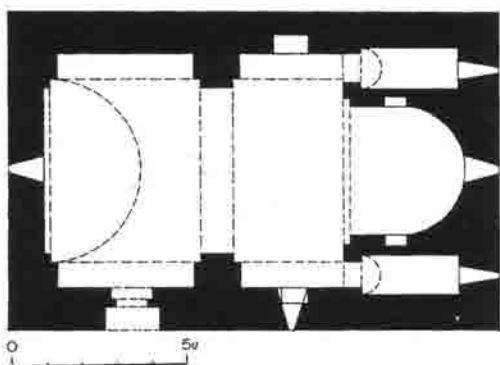
Провинция Чавдур, сформировавшаяся в позднем средневековье, в точности охватывает бассейн р. Басутаджур. Села этой долины большей частью дошли до нас под новыми названиями, полученными в XVIII - XIX вв. Некоторые редкие села сохранили свои средневековые названия. По левобережной стороне реки тянутся села Келлукушлак, Беркни (Шатарис) (арм. назв.), Мешады-Исмаилы, Шафибеклы, Карадара и Бахарлы, а по правобережью - Чинары (Ранджара, Раздара), Топ, Хындзыр (от арм. Хндзор-"яблоко"), Котанлар, Сваджур (арм. Севаджур), Ордаклы и Карагез. Помимо перечисленных, в

²³ А. Карагезян считает, что название села в дальнейшем распространилось на всю провинцию (Армен Карагезян, Месторасположение провинции Сюника Кова, X век, "ВОИ", 1980 г., №12, стр. 100).

²⁴ "Хроника...", стр. 41-42.

²⁵ Степанос Орбелян, указ. соч. стр. 402.

²⁶ Ованнес Карагезян, Противоармянский КИИИ и его четыре райцентра. Ежегодник "Еркир", 1994, 12 июля, № 131, стр. 5.



БЕРКНИ: вид церкви с юго-востока и план

бассейн Басутаджур входят, также, селница Цобн (Собу), Тортванут (Тарванот, Тарнеют) (все-арм. названия), Карашлар и Чопадара, расположенные в долине р. Цомаджур.

БЕРКНИ (ШАТАРИС)

В 0,9 км северо-западнее селница Беркни, на расстоянии 1 км от границ Капанского района РА, на высоте 910 м над уровнем моря, сохранилась однефная сводчатая церковь, а вокруг нее - руины некогда армянского села Беркни. Церковь построена из необработанного камня, на известковом растворе. Стены интерьера оштукатурены. По обе стороны алтарной апсиды - ризницы, в северной стене - крещальная купель. Вход открыт в южном фасаде. Внешние размеры: 14,50x9,10 м. На гладкой поверхности некоторых фасадных камней высечены простые кресты XVI - XVII вв. Конструктивные и композиционные особенности церкви также характерны для указанного периода.



ТОП: вид дзюста (XVI-XVII в.в.) с юга и правобережная опора

КЕЛЛУКЪШЛАК

Это село было одним из пристанищ разбойников-турок. Оно расположено между р. Басутаджур и его левым притоком Шикахох, совсем рядом с границей Капанского района РА.

Летом 1906 г., когда турки совершили попытку захватить с. Ханд и другие окрестные армянские села, келлубулахские турки ничем не отставали от своих собратьев, за что, однако горько заплатились. 6-го августа армяне не только сдержали натиск турок, достигших сеновалов и предававших их огню, но и, обратив их в бегство, атаковали села Келлукъшлак, Мтиадзор (арм.

название) и Саналу.²⁷ Несмотря на это, спустя годы беглецы вновь вернулись. На 1-е января 1914 г. их число составило 76 душ.²⁸

ТОП

Одним из селений, выплачивающих подать с урожая Татевскому монастырю, было село Топ, Чавндурской провинции.²⁹ Оно находится в 4 км восточнее с. Нижний Ханд нынешнего Капанского района РА, в 3 км южнее правого берега Басутаджур, на правом берегу притока Топ, окруженного густым лесом.

На северо-западной окраине села, на речке Топ сохранился однопролетный каменный мост (5,0 м) XVI-XVII вв. Он сооружен из необработанного камня, на известковом растворе. Вплоть до последних лет (1980-ые годы) около моста стоял красивый хачкар.

В 2,5 км севернее с. Топ, на правом берегу Басутаджура находится селище Чинары или Ранджара (Раздара), на южной окраине которого сохранились руины армянского кладбища. Его состояние до 1980-х годов было несравненно более благополучным.

ЦОБИ

Цоби - одно из древнейших селений провинции Чавидур. Оно упоминается в списке подданных сел (12 дахеканов) провинции Ковсакан.³⁰ Кочевники, утвердившиеся в этом селе (лишилось армянского населения в конце XVIII в.), согласно фонетико-артикуляционным возможностям их языка стали называть это село Соби или Собу. Тождество топонимов Цоби и Собу было научно доказано.³¹

Село Цоби расположено на левобережной стороне Басутаджура, на юго-восточном склоне горного отрога. К несчастью, утвердившиеся тур

ки-скотоводы здесь так же успели полностью уничтожить следы армянской культуры.

В 1,5-2 км севернее с. Цоби, на расстоянии 1 км друг от друга, сохранились селища Хындзыр и Котанлар. Последнее упоминается в списке сел провинции Чавндур, выплачивавших подать с урожая (1300 единиц).³²

ТАРВАНОТ (ТОРВАНУТ)

В 2 км юго-восточнее Цоби, в лоне лесов лежат руины села Тарванот, указанного в списке подданных (6 дахекан) сел провинции Ковсакан Ст. Орбеляном. Здесь до основания разрушены церковь и кладбище. На территории сохранились лишь основания домов и давно одичавшие плодовые деревья. В последние 1-2 столетия, его искаженно называли Тарнавут или Тарнают.

ПРИАРАКССКИЕ СЕЛА

Число сел, расположенных в Зангеланском районе на левобережье р. Аракс, незначительное. Их всего девять, включая, также, села и селища в долинах нескольких мелких притоков Аракса (Ахбенд, Вежналы или Дашкая, Эмирханлы, Бартаз, Каргулу, Даляклы, Улап, Негры и Пириварта).

Поньне сохранило свое исконное (в несколько искаженном виде) историческое название с. Бартах (ныне Бартаз). Оно упоминается в списке сел Татевского монастыря (1100 единиц).³³

В XIX в. после перехода под власть царской России в качестве приграничного укрепления была отремонтирована маленькая средневековая крепость, прозванная кочевниками Катыркаласы, которая расположена в 1 км юго-западнее с. Амирханлы (в 2,5 км от левого берега р. Аракс), на вершине горы Кызкала (1023 м над уровнем моря).

²⁷ А-До, указ. соч. стр. 300-301.

²⁸ "Кавказский Календарь на 1915 г.", 1914, Тифлис, стр. 139.

²⁹ "Хроника...", стр. 42.

³⁰ Степанос Орбелян, указ. соч., стр. 402.

³¹ Г.М. Григорян, указ. соч. стр. 235.

³² "Хроника...", стр. 42.

³³ "Хроника...", стр. 42.

ТАРТАРСКИЙ (МИР-БАШИРСКИЙ) РАЙОН



Исторический очерк. Равнинные районы, простирающиеся к востоку и юго-востоку от Нагорно-Карабахской Республики, занимают довольно обширную территорию, достигающую рек Кура и Аракс. В средневековье эти края входили, в основном, в состав трех провинций - Партава (отсюда название города Барда, ныне - в Азербайджане) или Ути - Арандзак, Бехамедж и Байлакан (Белукан). Провинция Партава охватывала обширные территории, прилегающие к одноименному городу. Вторая простиралась к югу: "...в местности болотистой и илистой, что расположена меж двух городов, Партава и Белукана, которая зовется Бехамедж..."¹ Третья провинция, опять же к югу от Бехамеджа, называлась Байлакан (от одноименного города).

Этот регион с самых древнейших времен населяли автохтонные жители Армянского нагорья - армяне. Оставленные ими и дошедшие до нас следы культуры достигают XIII-XIV в.в., после чего они почти полностью исчезают. Объяснение

этого факта заключается в том, что еще в период арабского владычества значительная часть армянского населения низменных районов уже удалась и укрепилась в соседних горных и лесистых местностях, а оставшиеся сосредоточивались в отдельных укрепленных городах (Тигранакерт, Байлакан, Партава и т.д.).

В междуречьи Куры и Аракса коренные жители-земледельцы этих краев стали уступать под натиском тюрко-сельджукского нашествия, а затем, после татаро-монгольского нашествия, число армянских населенных пунктов резко сократилось. В последующие века большую часть этой территории заняли различные кочевые племена тюркского происхождения, которые использовали ее лишь в качестве зимовья для своих несметных стад. В результате - вышли из строя многочисленные оросительные каналы, превратились в целину некогда орошаемые земли, а былой цветущий край превратился в степи и полупустыни.

Параллельно с уходом сельского населения постепенно стали приходить в запустение и некогда процветающие города и села.

¹ Киракос Гандзакци, История армянского народа (на арм. яз.), Ереван, 1961, стр. 202-203. В самом деле, значительная часть территории, лежащей между Партавом (Барда) и Байлакан по сей день покрыта множеством больших и малых полузаболоченных озер, болот и солончаков.

Подобное положение почти неизменно сохранялось вплоть до середины XIX века, когда власти царской России начали обращать внимание на эти обширные, но полностью пустынные земли.²

На рубеже XIX - XX веков, после векового запустения, начались работы по восстановлению старых и сооружению новых каналов. Так, удалось вновь запустить существовавший с незапамятных времен канал, прозванный тюрками-кочевниками "Гявур-арх" (т.е. "Канал христиан"),. Он брал начало с р. Аракс и регулировал воды Кондалана, Хонашена Каркара, Хачена и других более мелких рек, орошая, таким образом, тысячи гектаров земель (в советские годы этому каналу было дано официальное название "Верхне-Карабахского"). До 1910-х годов в Куро-Аракском междуречье открылись новые каналы, сооруженные на средства товарищества "Атабеков", русской княгини Умцевой, Ростамбековых и прочих.³

Освоение упомянутых обширных пространств было совершенно невозможным без наличия в регионе сельскохозяйственного населения. Решение этой проблемы осложнялось тем обстоятельством, что деятельный и приспособленный к земледелию элемент, то есть, армянское население, уже давно оставил этот регион, а их место было занято кочевыми скотоводческими племенами, которые были абсолютно непригодны для осуществления подобной программы. В конце концов, царские власти нашли решение: вдоль берегов рек и каналов они начали основывать хутора и деревни для русских колонистов-переселенцев. Однако этот процесс подлился всего лишь несколько лет, поскольку после 1918 г. подавляющая часть русских переселенцев удалась из этих мест.

После советизации края, на этот раз уже властям Азербайджана пришлось столкнуться с той же проблемой. Правда, в 1920-30-х годах по принуждению правительства значительная часть кочевников перешла на оседлый образ жизни и стала занимать большую часть населенных пунктов, основанных русскими, однако, освоение пустынных земель края требовало наличия искусного в области земледелия населения. Поэтому, для спасения положения, начиная с середины 1930-х годов власти Азербайджана, обещая различные привилегии, начали проводить политику переселения на пустынные и солончаковые земли

Куро-Аракского междуречья армян из перенесенных и малоземельных сел Нагорного Карабаха. Так, вновь образовались несколько армянских селений в Агджабединском и Ждановском (ныне-Байлаканский) районах.

Примечательно, что армянские переселенцы стали выбирать ранее обжитые русскими селения, в которых, хоть и в разрушенном состоянии, но тем не менее сохранялись следы древних армянских церквей, либо иных исторических памятников. Таковыми были Тазакинд и Шаумян (в Агджабединском районе), Хачинстрой и Кебирлы (в Ждановском районе).

Лишь с начала 1960-х годов в упомянутых селах стали понемножку появляться первые семьи азербайджанских турок. Параллельно этому процессу началась эмиграция армян из этих мест (в основном, возвращение в Нагорный Карабах). Из равнинных районов последние армянские семьи были насильственно изгнаны в 1988 году. Согласно административно-территориальному делению современного Азербайджана, вышеназванные обширные равнинные районы были включены в состав нескольких административных районов Тартарского (бывший Мир-Баширский), Партавского (по-тур. Барда), Агдамского, Агджабединского, Пайтакарского (бывший Ждановский, ныне-Байлаканский), Физулийского (бывший Корягинский) и Джебраилского.

Тартарский район образовался в 1930 г., и просуществовал под этим названием до 1949 г.. В 1963 г. он был присоединен к Партавскому (Барда) району, однако с 1965 г. вновь стал отдельной административной единицей. Площадь Тартарского района равна 412 кв. км.⁴ Он занимает низовье реки Трту (Тартар), с севера ограничен рекой Инджа, а с юга — рекой Хаченагет. Район граничит с Мартакертским районом НКР (с запада) и Касум-Исмаиловским, Евлахским, Партавским и Агдамским районами Азербайджанской Республики. По состоянию на 1981 г. район имел один город (райцентр Мир-Башир) и 49 сел. Из этих сел армянским было лишь одно — Бегум-Саров.

В средние века территория нынешнего района входила в состав Партавской провинции исторической Армении. Соответственно, до середины XIX в. эта территория составляла часть провинции Барда-басан.⁵ На территории райцентра Мир-Башир располагался Каланкатуйк (согласно академику С. Т. Еремянцу), один из знаменитых

² Краткое сведение о древнем водопроводе Гявур-арх, "Кавказ", 1852, N23, стр. 106.

³ См. пятнадцатые карты 1905 г.

⁴ "Азербайджанская Советская энциклопедия" (на азерб. яз.), т. VI, Баку, 1982, стр. 587.

⁵ ЦИИРА, ф. 56, ед. 1, д. 305, л. 47 (на арм. яз.)

населенных пунктов Восточных Краев средневековой Армении.⁶ До советизации региона на территории нынешнего Тартарского района армянонаселенными были села, о которых речь пойдет ниже.

БЕГУМ-САРОВ

Овеянное богатым историческим прошлым село Саров или Сарав, к названию которого в позднем средневековье прибавилось слово "Бегум", расположено в 16 км северо-западнее знаменитого древнеармянского города Партав, а от райцентра Тартар — в 13 км на север. Оно находится в 22 км от правого берега р. Кура. Просторные кварталы села раскинулись на плодородной равнине на высоте 123-140 м над уровнем моря. Здесь бросается в глаза редкая застройка, не присущая армянским селам (в особенности, горным). Причем, каждый дом окружен плодовыми садами (гранат, айва, инжир, яблони, груши, королек, фундук, каштан, грецкий орех, кизил и т.д.). В общей сложности длина с. Саров достигает 1,5 км и столько же — ширина.

В вопросе происхождения саровцев преобладает мнение о том, что они являются коренными жителями,⁷ однако, имеются и другие свидетельства. Как, например: "Сельская община состоит из настоящих саровцев, которые переселились из села Агджа-Говах долины р. Кура, что в провинции Арэш и среди своих называют "Джани-Баглы" по имени Джани-Бэга, и эмигрантов из разных мест"⁸ или "Переселились из Персии жители армянского вероисповедания".⁹ Кроме последнего предположения, которое маловероятно (возможно спутали с гандакским Саровом), во всех остальных случаях подтверждается факт коренного происхождения саровцев. В конце концов, если даже и достоверен факт изначальной эмиграции саровцев из села Агджа-Говах провинции Арэш, которое находится отсюда всего в 26 км (в 2 км от левого берега р. Кура), то все равно, это обстоятельство отнюдь не мешает считать последних коренными жителями, поскольку это переселение имело место на незначительном расстоянии и неизменными оставались природно-климатические условия и географическое положение.

Источники считают саровцев коренными жителями с древнейших времен: "Это село... обжито армянами, начиная с тех времен, когда соседнее село Барда (ныне населено турками) считался престольным городом в краю Агуанк".¹⁰

"Саров, как полагают, существует с давних пор и впоследствии к его имени присоединилось и другое — Бегум, в отличие от другого Сарова, находящегося в 3 верстах от первого. Бегум Саров свое название получил от имени сестры Мехти-Кули-Хана Карабахского, Азат Бегума, которая получила это селение в приданое. Поселение Саров населено с древних времен армянами, что подтверждается наличием старого кладбища, лежащего в 2 верстах от селения к востоку. Кладбище занимает гладкую поверхность холмистую возвышенности. Среди надгробных камней своей древностью заслуживает внимания один, с армянской надписью, которая с течением времени стерлась и разобрать ее теперь нет возможности. Но старожилы уверяют, бывшие саровские священники читали эти письмена, которые гласили, что под камнем покоится прах какого-то армянского мелика, жившего в IV веке до Р. Х. Вокруг этой гробницы сгруппированы могилы усопших саровцев. ...Из археологических памятников, доказывающих древность села Сарова населенность его христианами, можно указать на старинные давилъни, в которых босыми ногами выжимали виноградный сок. Эти давилъни попадаются в садах, но большей частью покрыты землей. На ближайших холмах нередко находят большие разбитые кувшины (карасы)".¹¹

Интерес представляет свидетельство М. Бархутарянца о кладбище с. Саров, где хоронились также усопшие близлежащих армянских сел: "На кладбище села поныне покоятся усопшие из сел Саров, Гахрилар, Бозлу и Маралян-Саров, среди которых на одном из надгробных камней высечено: "*Сия — могила Мелика, год 1673*".¹² Безусловно, эта эпитафия (1673 г.) не свидетельствует о глубокой древности села, однако, она древнее, чем время переселения армян этих мест и левобережья Куры и насильственное отречение их от родной веры, что имело место в XVIII веке.

Несмотря на то, что Бегум-Саров расположен на равнине, тем не менее, его восточный квартал на 10-15 м ниже западного, и вообще, здесь у равнины небольшой северо-восточный ук-

⁶ См. "Армения согласно Ашхарацуйцу" (на арм. яз.), Ереван, 1963, стр. 75.

⁷ "Нор-Дар" (на арм. яз.), 1887, N55, стр. 1. СМОМПК, VI, Тифлис, 1888, стр. 123-132. "Арцах" (на арм. яз.), стр. 33.

⁸ "Нор-Дар", 1888, N211, стр. 3.

⁹ "Нор-Дар", 1890, N122, стр. 3.

¹⁰ "Нор-Дар", 1887, N55, стр. 1.

¹¹ СМОМПК, там же.

¹² "Арцах", стр. 33.

лон. Таким образом, два основных квартала Бегум-Сарова в литературе разграничивались определениями "верхний" и "нижний". "Село делится на две части — верхнюю и нижнюю. Верхняя часть называется Нор-Шен (новое село). В центре села течет ручей, который берет начало из реки Тартар: водой этого ручья поливаются как сады, так и поля"¹³.

До 1860-х гг. жилища в селе в основном были земляными, но постепенно вместо них стали возводить благоустроенные дома: "Дома отстоят друг от друга так далеко, что для обозревающего он кажется маленьким городом. Хлева и сеновалы в большинстве случаев примыкают к жилым домам. Землянки, существовавшие несколько лет назад, ныне исчезают, и на их месте возводятся каменные, либо кирпичные дома..."¹⁴, или: "Село славится своими просторными дворами, исчезают старые земляные жилища под натиском каменных и кирпичных домов..."¹⁵.

В Сарове всегда давала о себе знать нехватка земли. И поэтому саровцам приходилось обрабатывать в арендном порядке земли окрестных турецких селений.¹⁶

Дата	Дом	Муж.	Жен.	Всего
1841	39	62	58	120 ¹⁷
1851	56	125	103	228 ¹⁸
1862	80 ¹⁹			
1873	117 ²⁰			
1876				696 ²¹
1886	140 ²²			
1887	143 ²³			
1889		494	416	910 ²⁴
1891	141	484	440	924 ²⁵
1901		761	561	1322 ²⁶
1908				1344 ²⁷
1976				1113 ²⁸

Несмотря на неуклонный рост населения, в Сарове иногда наблюдался резкий спад числа

душ. Так было, например, в период с октября 1887 г. до февраля 1888 г., когда от оспы погибло 110 детей.²⁹

Армянское село Саров процветало вплоть до небезызвестного 1988 года, когда, в результате массовых погромов и избиений армян на всей территории Советского Азербайджана, саровцы также были вынуждены оставить свою родную колыбель и встать на путь насильственного исхода: они нашли убежище в равнинных селах соседнего Мартакертского района тогдашней НКАО. Однако, как известно, в 1992 г. после падения Мартакерта, саровцы, к великому сожалению, рассеялись по разным местам (в основном, Северного Кавказа).

В селе Саров была знаменита церковь Сурб Аствацацин (Св. Богородицы). В документах она впервые упоминается в 1846 г. в связи с ограблением.³⁰ Известно также, что 24-го марта 1887 г. она подверглась очередному ограблению. Впоследствии, в соседнем селе Маральян-Саров были найдены и возвращены церкви три украденные рукописные книги "Мец Пап".³¹

В 1888 г. саровец Есаи Саргсян принес в дар церкви колокол, купленный им в Москве за 150 рублей.³² В том же году церковь уже находилась в ветхом состоянии,³³ а к 1890 г. был накоплен стройматериал для сооружения новой церкви: "...восстановить обветшавшую до основания на свои собственные средства...".³⁴ Разрешение на строительные работы было получено 2 января 1891 г.³⁵ С этой целью в 1892 г. был собран стройматериал.³⁶ После проливного дождя 20 сентября того же года, когда рухнула северная стена и кровля обветшалой церкви,³⁷ для саровцев стал на повестку дня вопрос строительства новой церкви. 25-го октября в присутствии нереев из сел Чайлу и Марага в торжественной обстановке было освящено основание будущей церкви.³⁸ Вновь возведенная церковь открыла свои двери перед саровцами в 1895 году: "Вот идет уже четвертый год, как саровцы предприняли строительство новой церкви на месте старой. Строительство в порядке подряда взял на себя шушинец, г-н О. Мелик-Карагезян, который, можно

¹³ "Нор-Дар", 1890, №122, стр. 3.

¹⁴ "Нор-Дар", 1887, №55, стр. 1.

¹⁵ "Нор-Дар", 1888, №211, стр. 3.

¹⁶ "Тараз" (на арм. яз.), 1892, №19, стр. 225.

¹⁷ ЦГИАРА, ф. 56, с. 1, д. 305, л. 47.

¹⁸ ЦГИАРА, ф. 56, с. 1, д. 2596, л. 93.

¹⁹ "Нор-Дар", 1887, №94, стр. 3.

²⁰ СМОМШК, VI, Тифлис, 1988, отдел I, стр. 124.

²¹ ЦГИАРА, ф. 56, с. 1, д. 6775, л. 115-116.

²² СМОМШК, там же.

²³ "Нор-Дар", 1887, №94, стр. 3.

²⁴ ЦГИАРА, ф. 56, с. 1, д. 8583, л. 45-46.

²⁵ "Арцах", стр. 33.

²⁶ ЦГИАРА, ф. 56, с. 14, д. 205, л. 241-242.

²⁷ "Гянджакий Календарь на 1910 г.", Тифлис, 1909, стр. 360.

²⁸ "Азербайджанская Советская энциклопедия" (на азерб. яз.), Баку, 1978, том II, стр. 140.

²⁹ "Нор-Дар", 1888, №26, стр. 2.

³⁰ ЦГИАРА, ф. 56, с. 1, д. 2124, л. 1.

³¹ "Нор-Дар", 1887, №55, стр. 1.

³² "Нор-Дар", 1888, №167, стр. 3.

³³ Там же.

³⁴ ЦГИАРА, ф. 56, с. 1, д. 8584, л. 34.

³⁵ Указ, соч., л. 35.

³⁶ "Нор-Дар", 1890, №122, стр. 3.

³⁷ "Нор-Дар", 1890, №148, стр. 3.

³⁸ "Нор-Дар", 1890, №168, стр. 2.

сказать, добросовестно завершил строительство новой церкви. Колонны, фундаментальные стены высотой в один аршин, алтарное возвышение и наружные углы возведены из гладко тесаного камня, который привезен на телегах из окрестностей села Ксапат, с расстояния 45 верст... Остается незавершенной кровля, которую надо будет сделать из жести, и звонница над южным входом, строительство которой поручено другому каменщику за 600 рублей... Саровская церковь обойдется народу в 16 тысяч рублей. 29 февраля Его Превосвященство епископ Карапет освятил новую церковь. Торжества были великолепными...³⁹ Кстати, в торжествах по освящению участвовали глава уезда Рафибеков, его помощник А. Мелик-Пашаян, уездный мировой судья И. Русович, помещики и беки, народ из окрестных сел (в том числе, турки). Епископ Бархутарянц писал следующее: "... новая церковь великолепна, все углы и арки сооружены из чисто тесаного камня, длина ее составляет 22 метра 28 сантиметров, а ширина – 12 метров 35 сантиметров".⁴⁰

Среди всех окрестных армянских сел Саров был единственным, где действовала армянская школа. Она была открыта в 1873 г. и имела 17 учеников.⁴¹ Из-за отсутствия учителя она закрылась в 1881 г.⁴² Затем, с 20-го октября 1883 г. открылось одноклассное начальное училище, в котором 36 учащихся обучались родному и русскому языкам.⁴³ Несколько позже, в 1884-ом⁴⁴ (в другом источнике указан 1887 г.)⁴⁵ вместо приходской школы в селе открылась государственная (казенная) школа, в которой исполнял должность инспектора и, одновременно, преподавателя Николайос Григорян.⁴⁶ В 1890 году в школе было 54 ученика, среди них - несколько детей из соседних сел.⁴⁷ Здание саровской школы, на строительство которой общественность села потратила 15 тыс. рублей, было разрушено во время армяно-турецких столкновений 1905 г. После этого источники хранят молчание о школе.⁴⁸ Следует заметить,

что во время этих столкновений, в конце ноября 1905 г., отрезанное от компактных армянских территорий, село Саров (вместе с Маралян-Саровом) было осаждено многотысячной толпой турецких "башибозуков" (бандитов-головорезов). К осажденным не сумела прорваться даже русская казачья сотня с двумя пушками.

Однако, Давид-бек Мелик-Бегларян, вставший во главе храбрецов из села Талиш (ныне – в Мартакертском районе НКР, близ восточной границы), внезапной ночной атакой, обратил турок в паническое бегство, прорвал осаду г. Сарова и спасли саровцев от неминуемой резни, сопроводив их в армянские селения Джеванширского уезда.⁴⁹

МАРАЛЯН-САРОВ

Село Маралян-Саров почти прилегает к Бегум-Сарову с северо-западной стороны. Оно находится в одинаковых природных условиях, что и Бегум-Саров. Однако, его жители стали туркоязычными: "Жители этого села армянского вероисповедования. Жители Саров-Мараляна по своим нравам и обычаям очень похожи на саровцев: досадно лишь то, что они не умеют говорить по-армянски и разъясняются между собой по-турецки".⁵⁰ В другом месте Маралян охарактеризован как "армянское село с турецкими нравами".⁵¹

В XIX веке село принадлежало бекам-тюлкам. В надежде вернуть обратно отобранное (земли издревле принадлежали этому селу) житель Мараляна – Шамир Зильфигарян – возбудил иск против беков окрестных турецких сел. Однако, именно из-за этого 24 апреля 1895 г. он был коварно убит турками.⁵²

Согласно источникам, численность армян в селе представляет следующую картину:

Дата	Дом	Муж.	Жен.	Всего
1841	14	20	19	39 ⁵³
1851	10	39	34	73 ⁵⁴
1876				177 ⁵⁵
1889		121	123	244 ⁵⁶
1891	32	126	124	250 ⁵⁷
1901		189	142	331 ⁵⁸
1908				329 ⁵⁹

³⁹ "Нор-Дар", 1895, №36, стр. 2.

⁴⁰ "Арцах", стр. 33.

⁴¹ С.К. Худоян, Школы восточных армян в 1830-1920 гг. (на арм. яз.), Ереван, 1987, стр. 384.

⁴² Там же.

⁴³ "Нор-Дар", 1887, N55, стр. 1.

⁴⁴ "Ардзганк" (на арм. яз.), 1886, N42, стр. 550. "Нор-Дар", 1897, N164, стр. 2. "Мшак" (на арм. яз.), 1906, N53, стр. 2.

⁴⁵ "Нор-Дар", 1890, N122, стр. 3.

⁴⁶ В ежегоднике СМОМПК Н. Григоряном была издана примечательная статья о селе Саров.

⁴⁷ "Нор-Дар", 1890, N148, стр. 3.

⁴⁸ С.К. Худоян, там же.

⁴⁹ "Горизон" (на арм. яз.), 1913, N214, стр. 2. "Мшак", 1906, N20, стр. 1.

⁵⁰ "Нор-Дар", 1890, №122, стр. 3.

⁵¹ "Нор-Дар", 1890, №148, стр. 3.

⁵² "Нор-Дар", 1895, №77, стр. 2-3.

⁵³ ЦИИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 305, л. 47.

⁵⁴ ЦИИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 2596, л. 93.

⁵⁵ ЦИИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 6775, л. 115-116.

⁵⁶ ЦИИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 8583, л. 45-46.

⁵⁷ "Арцах", стр. 34.

⁵⁸ ЦИИАРА, ф. 56, сп. 14, д. 205, л. 241-242.

Несмотря на заметную малочисленность населения, подобно Бегуму, село Маральян-Саров также имело свою церковь (земляная, с деревянным перекрытием), освященную именем Св. Богородицы. Дата ее сооружения не известна, но в 1841 г. она уже упоминается в документах.⁶⁰

ХОРОЗЛУ или ГАХРИЛАР

Одним из армянских сел Партавской низменности является также Хорозлу, расположенный в 7 км юго-восточнее Бегум-Сарова. Его высота над уровнем моря — 117-123 м.

Армяне этого села, также, были его коренными жителями и, по существу, являлись последними частицами армянства исторической провинции Партав. В селе была церковь Сурб Аствацацин (земляная, с деревянной кровлей).⁶¹

Уже с середины XIX в. среди населения в селе Хорозлу-Гахрилар преобладали односельчане турки. Хронологическая таблица изменения численности армянского населения села Хорозлу.

Дата	Домов	Муж.	Жен.	Всего
1851	4	19	21	40 ⁶²
1889		64	63	127 ⁶³
1891	20	60	53	113 ⁶⁴
1901		42	39	81 ⁶⁵
1905		59	44	103 ⁶⁶
1908		66	54	120 ⁶⁷

КАРАМАНЛУ или БОЗЛУ

За пределами нынешнего Тартарского (Мир-Баширского) района, но неподалеку от него расположены два соседних села, в которых вплоть до начала XX в. еще жили армяне. Административно эти села (Караманлу и Намарлу) входили, в состав Евлахского района, образованного в 1965 г.

Караманлу находится в 3 км восточнее села Бегум-Саров и в 4 км севернее Хорозлу, на рав-

нинной местности. Это некогда чисто армянское село уже в конце XIX в. большей частью было населено турецкими жителями.

Дата	Домов	Муж.	Жен.	Всего
1851	4	17	19	36 ⁶⁸
1889		24	20	44 ⁶⁹
1891	7	29	28	57 ⁷⁰
1901		51	45	96 ⁷¹
1905		59	53	112 ⁷²
1908		73	64	137 ⁷³

Армяне с. Караманлу являлись прихожанами церкви села Бегум-Саров.

НАМАРЛУ

На территории нынешнего Евлахского района находится также с. Намарлу, расположенное в 1 км юго-западнее Караманлу. В прошлом оно также было чисто армянским, однако, уже в 1890 г. из 200 домов села армянскими были всего 5 домов.⁷⁴

ТУРК-САРОВ

В Тартарском районе находятся три села известных под названием Саров. Из прошения (1858 г.) жителя этого села, Азиза Хусейн-оглу, адресованного духовному руководству,⁷⁵ выясняется, что он желал быть вновь крещеным по обычаям Армянской Апостольской Церкви, так как во времена ханского владычества (середина XVIII в.) его предки были насильственно обращены в мусульманство, и, пользуясь благоприятной ситуацией, он решил вернуться в лоно родной веры.

На наш взгляд, сей факт говорит о том, что жители села Турк-Саров также являлись коренными армянами, однако, в отличие от маральянцев (Маральян-Саров — соседнее село), которые некогда утратили лишь родной язык, они отреклись от веры своих отцов, то есть полностью отуречились.

⁵⁹ "Кавказский Календарь на 1910 г.", Тифлис, 1909, стр. 360.

⁶⁰ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 305, л. 47.

⁶¹ "Арцах", стр. 32.

⁶² ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 2596, л. 93.

⁶³ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 8583, л. 45-46.

⁶⁴ "Арцах", там же.

⁶⁵ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 14, д. 205, л. 241-242.

⁶⁶ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 14, д. 10403, л. 140-141.

⁶⁷ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 14, д. 10837, л. 223-224.

⁶⁸ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 2596, л. 93.

⁶⁹ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 8583, л. 45-46.

⁷⁰ "Арцах", стр. 33.

⁷¹ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 14, д. 205, л. 241-242.

⁷² ЦГИАРА, ф. 56, сп. 14, д. 10403, л. 140-141.

⁷³ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 14, д. 10837, л. 223-224.

⁷⁴ "Пор-Дар", 1890, N 148, стр. 3.

⁷⁵ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 3666 л. 18.

ПАРТАВСКИЙ (БАРДИНСКИЙ) РАЙОН

*Исторический очерк.*¹ Партавский район был образован в 1930 г. Его площадь 957 кв. км.² Он занимает равнинные территории правобережья Куры, охватывающие низовья рек Хачен и Трту. Граничит с Евлахским, Тартарским, Агдамским, Агджабедынским, Агдашским и Зардобским районами (ныне — в Азербайджане). По состоянию на 1976 г. в районе был один город (райцентр) и 107 сел. До установления советской власти на нынешней территории района было лишь одно армянское село (Асанган).

В средние века территория района входила в состав исторической провинции Ути-Арандзнак, однако, зачастую ее упоминали по названию главного города провинции — Партава. До XIX в. включительно наиболее употребляемым названием провинции было Бардабасан (Партавская провинция). Несмотря на важную роль, сыгранную в истории Восточных Краев Армении, в городе Партав и армянских населенных пунктах провинции сохранилось незначительное число памятников армянской культуры.

ПАРТАВ

Одним из крупнейших городов Древней Армении, история которого насчитывает более 2000 лет, является Партав, расположенный на берегу р. Трту (Тартар), в равнинном Арцахе.

О времени основания города в первоисточниках сохранилось несколько противоречивых данных. В частности, персидский летописец Казвини свидетельствует о том, что Партав был основан во времена владычества Александра Македонского (336 — 323 гг. до н.э.),³ а армянские летописцы утверждают, что основателем города был сасанидский царь Пероз (459 — 484 гг. до н.э.): “И по приказу Пероза, царя персидского, построил Вачэ великий город Перозапат, что зо-

вется ныне Партавом”.⁴ По всей видимости, здесь речь идет об очередном, основательном восстановлении города, а тот факт, что работа велась в царствование армянского царя Агуанка, Вачэ, подтверждают и другие источники: “Партав настроен царем Вачэ...”⁵ Очередная перестройка города связана с деятельностью сасанидского царя Кавата (488 — 496, 498/9 — 531 гг.): “И тогда Кават ... построил в Аране город Байлакан и Партав (Барда), который является [главным] городом всей пограничной зоны...”⁶ В последующие века Партав, неоднократно разрушался, однако, каждый раз он вновь восставал из руин.

Вообще, в связи с упоминанием какого-либо исторического события, отмечая Партав, летописцы всегда подчеркивали масштабы и первостепенность этого города. Например, по свидетельству армянского историка Егишэ, потерпев поражение в 450 году от войска Вардана Мамиконяна в Хаххакской битве, остатки персидской армии нашли убежище в шахском городе.⁷ Следует заметить, что даже без упоминания имени Партав, ясно, о каком городе идет речь, ибо не каждый город удостоивался чести называться Шахастаном: “... Шахским Партавом...” называет этот город и армянский историограф (VII в.) Гевонд,⁸ а знаменитый летописец Мовсес Каланкатуаци указывает: “И есть [там] столица великая, Партав”⁹ или “... в Агуанке, в презнаменитом городе Партаве”.¹⁰ Из другого упоминания выясняется, что Партав был крепостным городом “... в великой столице, крепости Партав...”¹¹ Арабский летописец Истахри свидетельствует, что в ширину

¹ Мовсес Каланкатуаци, История страны Агуанской (на арм. яз.), Ереван, 1983, стр. 42, 355.

² История Армении от Мхитара Айриванецци (на арм. яз.), Москва, 1860, стр. 47.

³ Ибн-аль-Асир (на арм. яз.), Ереван, 1981, стр. 40. См. также: Markwart, Eranische, Berlin, 1901, стр. 118. А. Манандян, Критический обзор истории армянского народа (на арм. яз.), т. II, ч. I, Ереван, 1957, стр. 310.

⁴ История Варданацци от Егишэ (на арм. яз.), Ереван, 1958, стр. 71.

⁵ Гевонд, История (на арм. яз.), Ереван, 1982, стр. 96.

⁶ М. Каланкатуаци, стр. 9.

⁷ Ук. соч., стр. 303.

¹ Карту исторических памятников района см. на с. 211.

² “Азербайджанская Советская Энциклопедия”, т. II, Баку, 1978, стр. 146.

³ “Барда” (на азерб. и русск. яз.), Баку, 1987, стр. 7.

Партав равнялся I парсаху,¹² такой же была и его длина.¹³ А это означает, что город занимал приблизительно 40 кв. км площади, т.е. 4000 га.¹⁴ Другой арабский летописец Ибн-аль-Факих отмечает, что постройки в основном возведены из гачи и черепиц. К этому следует добавить также обожженный и сырой кирпич и речную гальку, которые в изрядном количестве обнаружены на территории древнего городища в ходе застройки современного города Барда.¹⁵

Существование церкви или церквей в Партаве с первых же веков принятия христианства не вызывает никаких сомнений. Во всяком случае, когда в 551 г. "...перенесли патриарший престол Агуанка из города Чора в столицу Партав из-за нашествия врагов креста Христова",¹⁶ в городе, безусловно, уже существовала христианская мошеля-церковь. Несколько позже, в Партаве упоминается большая церковь Св. Григора в связи с историческим событием: в 711 г. князь Абдул-Азиз казнил в Партаве Манкика, потомка рода дворян-азатов за то, что он не отступил от своей христианской веры. А армяне похоронили тело мученика в упомянутой церкви: "И предали его останки в Партавской церкви Святого Григория...".¹⁷ Кстати, существовал еще один, "Партавский монастырь Сурб Аствацацин" в числе армянских монастырей города Иерусалима.¹⁸

После перевода католикосата Агванкской ветви Армянской церкви из Чора (Чох) в город Партав первым католикосом стал Тер Аббас (551–595 гг.):¹⁹ "Агуанский католикос Тер Аббас переезжает из Дербента в Партав и устанавливает престол".²⁰ Двадцать, сменивших друг друга католикосов, содержали Партав престольным городом,²¹ и только католикос Ованнес, восседав-

ший в 799–824 гг., перенес патриарший престол из Партава в летнюю резиденцию Бердакур, что на берегу р. Трту: "Тер Ованнес, ... переместил католикосат в Бердак... из Партава".²² В созданном в Агване в конце V или начале VI века Соборе приняли участие "партавский архиепископ Шупахишо..."²³ и "Маттэ, партавский иерей..."²⁴

Всю зиму 623–624 гг. со своей армией провел в Партаве византийский император Ираклий. Во времена католикоса Закария молитвами его "...избежал пленения великий град Партав"²⁵ и очередных бедствий, причиняемых чужестранными завоевателями.

С целью сохранения незыблимости духовного единства Армении и Агуанка и дабы наказать епископа Бакура, провозгласившего себя в Партаве католикосом Нерсесом (он тайно симпатизировал халкидонитству) в 706 г. в Партав прибывает Католикос Всех Армян Агиа (703–717 гг.). Прежде всего он изгоняет с позором самозванца Бакура-Нерсеса (его усаживают обнаженным на осла и возят по улицам Партава), созывает церковный Собор и "...на его место возводит архидьякона Симеона, волею собора Агуанского".²⁶

Во времена арабского владычества, начиная с 789 г. в Партаве восседали правители (востиканы), назначавшиеся верховным халифом.²⁷ Первым востиканом в Партаве был Сулайман. После этого Партав стал второй резиденцией арабских востиканов в Армении (первой была тогдашняя столица Армении – г. Двин).²⁸

В период правления халифа Гарун-аль-Рашида, в 793–794 гг. кроме армянского населения в Партаве имелось значительное число персов. И вот, в основном, они подняли против арабов такое мощное восстание, для подавления которого понадобились армии халифа (востиканам Армении это не удалось).²⁹

Приблизительно в 850 г. арабский военачальник Буга (турок по происхождению) перед

¹¹ Ук. соч., стр. 135.

¹² Один парсах составляет приблизительно шесть километров.

¹³ "Арабские источники об Армении и сопредельных странах", сост. А. Т. Налбандян (на арм. яз.), Ереван, 1985, стр. 12.

¹⁴ А. Манандян, ук. соч., т. II, ч. II, Ереван, 1960, стр. 366.

¹⁵ "Барда", там же.

¹⁶ М. Каланкатуаци, стр. 119.

¹⁷ Ук. соч., стр. 319.

¹⁸ Ук. соч., стр. 285.

¹⁹ Ук. соч., стр. 350.

²⁰ История Армении Мхитара Айриванецци, стр. 48–49. У М. Каланкатуаци (ук. соч., стр. 342–343): "Государь Абас, который в начале Летописания Армянского перенес престол из Чора в Партав..."

²¹ В Партаве восседали следующие девятнадцать католикосов: Абас (551–595), Виро (595–629), Закария (629–644), Ошан (644–671), Ухтанес (671–683), Егизар (683–689), Нерсес (689–706), Симеон (706–707), Мисаел (707–744), Ашастас (744–748), Овсен (748–765), Давит (765–769), Давит (769–778), Маттэ (778–779), Мовсес (779–781), Ла-

рон (781–784), Согомон (784), Теодорос (784–788), Согомон (788–799).

²² К. Гандзакци, ук. соч., стр. 198. См. также: Маттеос Урхасци, Хронография (на арм. яз.), Ереван, 1991, стр. 249.

²³ М. Каланкатуаци, стр. 89.

²⁴ Ук. соч., стр. 90. К. Гандзакци, стр. 194.

²⁵ Гандзакци, стр. 195.

²⁶ Каланкатуаци, стр. 296–297. Ст. Орбелиян, стр. 357.

²⁷ Арабские источники об Армении и сопредельных странах, стр. 145–146.

²⁸ Гевонд, История, стр. 131, 169 (прим. 146).

тем, как пойти войной на армянского князя Есаи Абу-Мусэ, "...двинулся на великий град Партав",³⁰ а в 853 г. после коварного пленения армянских князей Арцаха и их ссылки в Самару "...вошел в Партав на зимовку..."³¹

В X веке Партав дважды оказывался в руках русов (русских), сначала в 913 г., затем в 943–944 гг.: "Русы захватили город, ... истребили много народу и после этого пленили несколько десятков тысяч людей. Оставшихся собрали в мечети и сказали "дайте ваш выкуп, а то будете истреблены. За них ходатайствовал один христианин (?!)..., однако, этому вяли лишь благоразумные. Когда русы увидели, что ничего не выходит, всех уничтожили и спаслись лишь те, кто пребеж к бегству. Они разграбили имущество жителей [города], пленили из женщин, кто пришелся им по нраву, увели."³² Кстати, достигли Партава на кораблях: "В году 332-ом Хиджры (943 – 944 гг.) группа русов по морю и по реке Куре достигла города Партав, которым овладели ... затем на кораблях возвратились в свою страну."³³

Трудно установить в каком состоянии оказался Партав после его захвата русами, однако, даже временное молчание первоисточников само по себе является проявлением безысходности и упадка, царивших в городе. Очередной захват несколько оправившегося города был осуществлен в 1121 году грузинским царем Давидом.³⁴ Освобождение Партава из-под тюрко-сельджукского ига армяно-грузинскими объединенными силами (под предводительством армянских князей, братьев Закарэ и Иванэ Еркайнабазуков – Долго руких) имело место в 1211 году:³⁵ "...[Тогда грузины] пошли на великий, древний город Партав (Бардав), и погубили Аран, и захватили жестокими войнами..."³⁶

Затем, вторгшиеся в Закавказье монголы превратили Партав в место зимовки для своих войск (1230-ые гг.).³⁷ То обстоятельство, что в течение нескольких последующих столетий Пар-

тав почти не упоминается в источниках, свидетельствует о том, что монголы натворили в городе все возможное, на что были способны.

В позднем средневековье Партав вновь возродился, однако, к великому несчастью, постигшие его бедствия не убывали. В частности, в 1579/80 гг., когда со стороны Дербента на Арцахский край напали лезгины и кайтахи, в Партаве еще восседали армянские князья: "...и князья Ганджи и Партава обратили в беглецов. Сами они заволокли равнины и горы в Гандже и в Барде..."³⁸ По всей видимости, права этих князей скреплялись персидскими шахами (подобно другим меликам Арцаха). Однако, в истории сохранились обрывочные данные о их существовании и деятельности. В частности, в одном документе 1630 г. упомянут "Армянский князь, Мелик Сарухан Партавский".³⁹

Под "Союзной грамотой", представленной в 1691 г. Агуанскому католикосу Еремии (1676-1700 гг.) духовными и светскими представителями Агуанского края, в числе прочих вельмож числится подпись армянского мелика Партавского: "Я, мелик Партавский, Турши, сим подписался".⁴⁰

В начале XVIII в. с целью грабежа в Партав и в сопредельные районы систематически вторгались лезгины "...из года в год устраивали набеги по сию и ту стороны Куры реки... по всем без разбору селам Партава и равнины, убивали, полонили, опустошая (все вокруг), а уцелевшие бежали (спасаясь) в горах и пещерах Арцаха..."⁴¹

В 20-х гг. того же века, в период вспыхнувшего в Арцахе национально-освободительного движения, Партавский район, несомненно, все еще был армянонаселенным. Более того, тамошние армяне обладали значительной военной силой, которая под предводительством воеводы Есаи, в 1723 г. объединилась с Джрабердскими силами и укрепились в горах, основав там "сгнах" – специальный форт. В этом смысле небезынтересен один из документов того времени, в котором, в частности, говорится: "...из народа

²⁹ А. Манацян, ук. соч., т. II, Ереван, 1960, стр. 33, 60, 225.

³⁰ Товма Арцруни и Аноним, История дома Арцруни (на арм. яз.), Ереван, 1978, стр. 191.

³¹ Ук. соч., стр. 203.

³² Ибн-ал-Асир, указ. соч., стр. 184.

³³ Арабские источники..., стр. 214.

³⁴ Джуаншер (на арм. яз.), стр. 119-120.

³⁵ Степанос Орбелиян, указ. соч., стр. 316. Также "Мелкие хроники", том 1, стр. 399.

³⁶ Грузинские источники об Армении и армянах (на арм. яз.), т. II, Ереван, 1936, стр. 14.

³⁷ Ук. соч., стр. 58.

³⁸ "Мелкие хроники", том 2, Ереван, 1956, стр. 242.

³⁹ Журнал "Арагат" (на арм. яз.), 1914, август, стр. 736.

⁴⁰ "Арагат", 1900, стр. 320 (Два документа из сборника рукописей архимандрита Хачика).

⁴¹ Краткая история Страны Агуанской, изложенная католикосом Агуанским Есаи Асан-Дикалатишцем (на арм. яз.), Иерусалим, 1868, стр. 23.

армянского несколько знатных полководцев, ... у которых войска в несколько тысяч, в горах неприступных основали "сгнах", из коих один — Есаи, сто из края Партавского, а второй — Саргис, что из края Джрабердского".⁴²

К сожалению, остается в неизвестности, до какого года в Партаве княжили армянские мелики или сколь долго город оставался армянским. И то обстоятельство, что строительство турецкой мечети было осуществлено при Панахе, провозгласившем себя ханом Карабаха (1747–1760 гг.) и под его покровительством,⁴³ свидетельствует о том, что Партав лишился своего армянского населения, вероятно, в первой половине XVIII века. Этому способствовал, также, поход персидского шаха Надира.

Таким образом, с XIX века некогда славный армянский город Партав превратился в чисто турецкое село, Барда. От других себе подобных сел оно отличалось лишь тем, что там было несколько лавок и мастерских и каждую пятницу здесь устраивались ярмарки. Причем, следует заметить, что их хозяевами, большей частью, были шушинские армяне. Например, в 1888 г. в селе было 5 ювелирных мастерских и 6 портняжных, принадлежавших армянам. Здесь проживало четыре кузнеца, два оружейника и один красильщик, и все — шушинские армяне.⁴⁴

И тем не менее, важнейшей особенностью села Барда было наличие многочисленных и многообразных свидетельств многовековой материальной культуры. Их первое и важное описание дано епископом Макаром: "Ныне Партав село, утратившее славу своего величия и богатство, однако здесь так много древностей и руин, которые сохранили особый облик города. Сей город в длину был почти в одну милю и свыше полмили в ширину, судя по следам руин и рыгвин. Древние сооружения возведены из обожженного кирпича, на простом глиняном растворе, что видно по недавним археологическим раскопкам. Здешняя глина наделена свойством гажи, которая сохранила в невредимости подземные жилища на протяжении, приблизительно, тысячи лет."

Из раскопок на глубине до 6 метров извлекаются древние золотые, серебряные, медные монеты и сосуды, железная и керамическая утварь, карасы, посуда".⁴⁵ Бархударянц, видевший остатки древнего города в конце 1880-х годов, сообщает интересные данные, также, о развалинах древних крепостных стен и их усиленных пирамидальных башен городища. "Ныне не существуют крепостные стены города, но еще сохранились три цитадели, стены земляные. Первая цитадель, которая находится по дороге на почту, то есть в восточной стороне, имеет шесть высоченных башен и высокие, массивные стены, которые незначительно повреждены в восточной стороне. Внутри крепостной ограды возвышается двухэтажная башня, сооруженная из обожженного кирпича, на известковом растворе... Второй замок, который, также, возведен из земляного раствора, не имеет башен и наполовину разрушен, расположен у западного холма большой дороги. Его длина равна 104 метрам, а ширина — 93 метрам. Неподалеку от замка находятся и другие цитадели".⁴⁶

От древнего Партава ни одна церковь не дошла до нас в сохранном состоянии, но одна из них, которую турки, несколько перестроив, превратили в мечеть, еще в XIX веке сохраняла ряд элементов, присущих армянской культовой архитектуре: "В Партаве есть святилище, которое зовется турками "чарвишт имамзаде" (т.е. "отрок пророка злого рока"). Это святилище является церковью и на главе этой церкви возведены минареты, дабы армяне не думали, что это — армянская церковь. В церкви сей есть три апсиды, на возвышении алтаря (гладкий четырехугольный камень, на нем — крест, по-видимому, он был передвижным алтарем), лежит книга-евангелие. На стенах изображены несколько рисованных крестов, хоть турки и постарались стереть их, дабы превратить здание в их собственность. Внутри церкви, перед алтарем есть столп... Вне церкви сохранился фрагмент соскобленной надписи: "Я ками,"⁴⁷ и ничего более. В северной стороне есть другая соскобленная надпись: "Год 1690 Св. Окан".⁴⁸

В статье, опубликованной в 1893 г., учитель джрабердского села Кусапат Осипов пишет о той же церкви, превращенной в мечеть: "Как расска-

⁴² "Армяно-русские отношения в XVIII веке", том 2, часть 2, Ереван, 1967, с. 29. Об этом см., также, Завет Арзуманян, Образование Сгнахов и их военно-политическое значение (на арм. яз.), "ВОН" ИАН РА, 1982, №9, с. 79.

⁴³ Г. Осипов, Селение Барда, СМОМПК, VII, Тифлис, 1893, стр. 136.

⁴⁴ "Нор-Дар", 1888, № 217, стр. 3.

⁴⁵ "Арцах", стр. 29.

⁴⁶ Ук. соч., стр. 29-30.

⁴⁷ Там же.

зывают местные армяне, "Имам" был церковью, но татары обратили ее в мечеть, а надписи и изображения святых на внутренних стенах уничтожили...".⁴⁹ Эта, превращенная в мечеть, церковь была построена "из обожженного кирпича на известковом растворе...".⁵⁰ Ее входы были открыты (по одному) на южном, западном и северном фасадах.

Развалины другой церкви были обнаружены в 1970 г. во время раскопок городища под руководством Р. Геюшева. Она имела композицию (в плане) трехнефной базилики с тремя полукруглыми апсидами. Внешние размеры церкви составляли 11х6 м. Стены высотой едва в 1,5 м были сложены из обожженного кирпича разных размеров. Кирпичами был выложен и пол церкви. Алтарь по сравнению с полом имел определенную высоту. Главный вход был на западном фасаде. Исследования показали, что церковь разрушилась в результате сильного пожара, имевшего место в начале VIII века. Об этой армянской церкви азербайджанскими учеными сделан ряд публикаций, в которых они умышленно объявляют ее "албанской",⁵¹ а не, упаси боже, армянской.

Одной из разрушенных реликвий, оставшихся от древнего Партава, является также мост на старом русле р. Трту, близ города, строительство которого традиционно приписывается Агуанскому царю Вачэ Второму. "Длина моста равнялась 170 метрам, ширина — 5 метрам, он имел 16 пролетов, арки которых уже в разрушенном состоянии и сохранились лишь опоры и стены обеих сторон. Все краеугольные камни были чисто тесаными, а остальные — необработанными. По свидетельствам, на мосту имелась армянская надпись, однако она исчезла, сейчас ее нет...".⁵²

После установления советской власти на территории Азербайджана населенное турками село Барда, расположенное на месте городища Партава, стало расширяться и застраиваться быстрыми темпами.⁵³ Археологический материал, систематически обнаруживаемый в процессе застройки

ки, в конце концов привлек внимание ученых из Баку, которые непрестанно общаясь с памятниками христианской культуры в своих исследованиях умышленно представляли их памятниками "албанской" культуры.

ХАСАНКАЯ (ХАСАНИРЗ)

Самым восточным из селений Партавской низменности, оставшихся армянскими вплоть до начала XX в., является Хасанкая (в 7 км северо-западнее райцентра Барда). Село расположено на высоте 77-85 м над уровнем моря (самое низменное среди некогда армянских сел низовья реки Кура). Обширные кварталы этого села имели редкую застройку. Местные армяне являлись его коренными жителями.

Дата	Дом	Муж.	Жен.	Всего
1841	22	45	42	87 ⁵⁴
1851	18	77	74	151 ⁵⁵
1876				248 ⁵⁶
1889		142	88	230 ⁵⁷
1891	46	158	160	318 ⁵⁸
1901		220	168	338 ⁵⁹
1908				459 ⁶⁰

Известно, что армяне с. Хасанкая "...опостылев от мерзких поступков своего персидского бека, в 1880 г. переселяются в имение бека Николая Пирумянца, что находится выше села Маррага и поселяются на территории этого имения. Однако, в 1883 г. из-за неурядиц возвращаются в свое бывшее село Хасан-Кая...".⁶¹

Хасанкая было третьим селом Партавской низменности, где до начала XX в. действовала армянская церковь Сурб Аствацацин. Последнее упоминание о ней мы встречаем в документах 1841 г.⁶² Это была земляная, глиняная постройка.⁶³

⁴⁸ "Нор-Дар", 1888, N217, стр. 3.

⁴⁹ СМОМПК, там же.

⁵⁰ "Арцах", стр. 30.

⁵¹ Р.Б. Геюшев, Раскопки на храмовом участке средневековой Барды (Тезисы доклада, посвященного итогам полевых археологических исследований в 1970 г. в СССР, Тбилиси, 1971), Р.Б. Геюшев, Христианство в Кавказской Албании, Баку, 1984, стр. 88. Известно, что на территории городища археологические раскопки были начаты с 1881 г. (об этом см. Е. Вейденбаум, Путеводитель по Кавказу, Тифлис, 1888, с. 394).

⁵² "Арцах", стр. 31-32.

⁵³ В 1874 г. в Барде жило 397 душ мусульман шиитского толка ("Кавказский календарь на 1886 г.", Тифлис, 1885, стр. 126.).

⁵⁴ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 305, л. 47.

⁵⁵ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 2596, л. 93.

⁵⁶ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 6775, л. 115-116.

⁵⁷ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 8583, л. 45-46.

⁵⁸ "Арцах", стр. 32.

⁵⁹ ЦГИАРА, ф. 56, сп. 14, д. 205, л. 241-242.

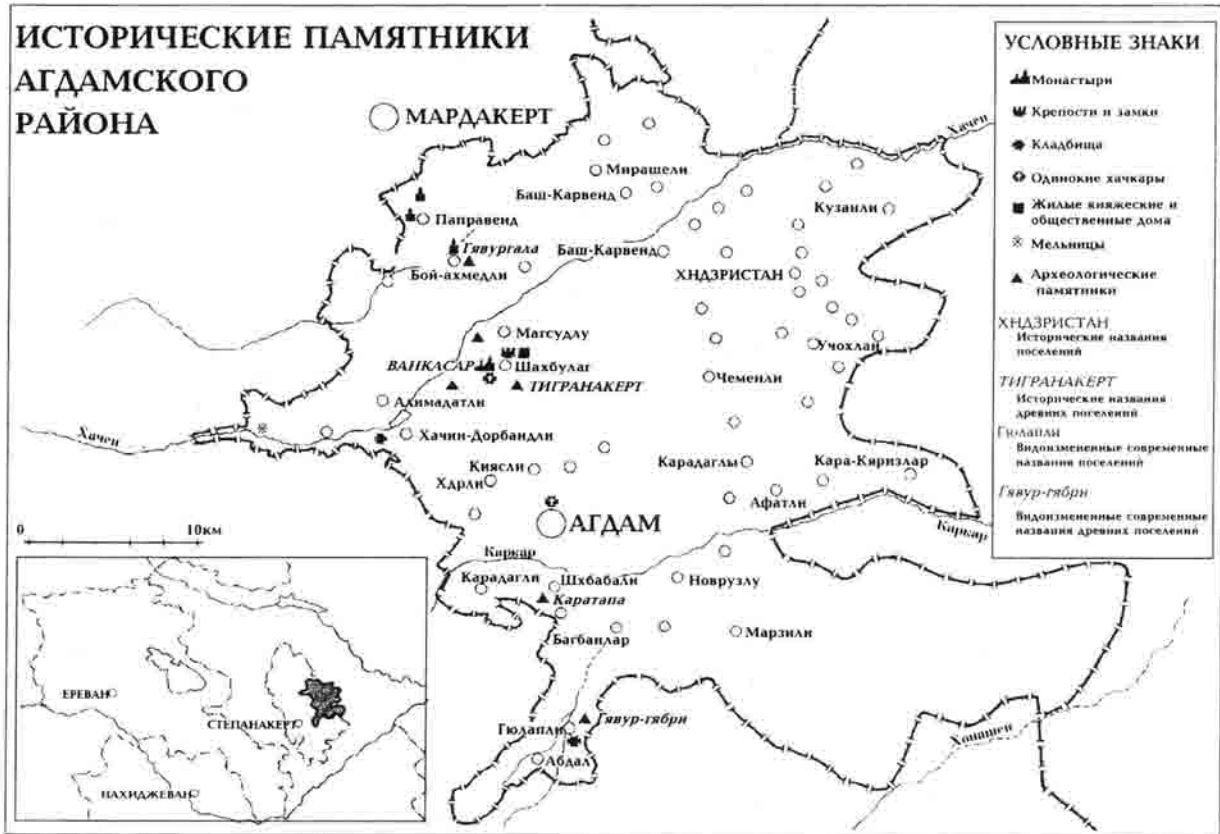
⁶⁰ "Кавказский Календарь на 1910 г.", Тифлис, 1909, стр. 219.

⁶¹ "Арцах", стр. 32.

⁶² ЦГИАРА, ф. 56, сп. 1, д. 305, л. 47.

⁶³ "Арцах", стр. 32.

АГДАМСКИЙ РАЙОН



Исторический очерк. Агдамский район, который расположен в среднем и нижнем течении рек Каркар и Хачен и занимает площадь в 1094 кв. км, был сформирован в 1930 г. Он граничит с Мартакертским, Аскеранским и Мартунийским районами НКР и Тартарским, Партавским и Агджабедынским районами Азербайджанской Республики. Имеет один город (райцентр Агдам) и 119 сел.¹

В средневековье территория нынешнего района входила в состав провинции Ути-Арандзак (являясь ее южной частью) области Утик Великой Армении, в которой особенно выделялся поселок Тигранакерт. Несколько памятников, существовавших по крайней мере с раннего средневековья, ныне известны лишь под чуждыми им названиями, данными в XIX–XX вв., а их исконные исторические названия преданы забвению.

Вообще, огромная часть памятников армянской культуры, уцелевших на территории Агдам-

ского района, относится к раннему средневековью. Из них лишь немногие датируются XIII–XIV веками. Этот факт свидетельствует о том, что, подобно другим местностям с равнинными рельефами, а также, большая часть территории нынешнего Агдамского района лишилась своего коренного (армянского) населения и была захвачена различными кочевыми племенами.

АГДАМ

Территория современного города Агдам вплоть до 2-ой половины XVIII в. была необитаемой местностью, причем, служила удобным охотничьим угодьем, богатым дичью.

Рассказывают, что после захвата города Шуши, Панах хан (1747–1760 гг.), на месте нынешнего города построил каменный охотничий дом². Позднее Панах и его преемники использовали это место (Агдама) в качестве зимовья.

¹ "Азербайджанская Советская Энциклопедия", т. 1, Баку, 1976, стр. 105.

² "Кавказ", 1883, №212, стр. 2.

Первыми жителями Агдама стали турки-азеры, переселенные сюда из Карадага (бывшая историческая область Парспатуни'к, Великой Армении, ныне - на правом берегу р. Аракс, в Иране). В дальнейшем Агдам пополнился турецкими племенами из других районов Ирана и этот новый населенный пункт, наконец, превратился в настоящее село.³ В 1805 г. он был уже "большим селом".⁴ Начиная с 1868 г. каждое воскресенье в Агдаме действовала ярмарка. В 1868 - 70 гг. в селе была построена мечеть.⁵

Уже в 1886 г. турецкое население города составляло 99 домов (458 душ),⁶ а в 1914 г. - 260 душ (причина сокращения населения нам не известна).⁷ В советские годы Агдам был превращен в центр одноименного района (с 1930 г.) и стал населенным пунктом городского типа.

В 1980-х гг. в центральной части города, по соседству со стадионом, городскими властями был основан музей, в котором были собраны разнообразные памятники из различных исторических мест района. В их числе был красивый хачкар (белый известняк) из Ванкасарской церкви (XII-XIII вв.). Этот хачкар сохранился; края обломаны. Размеры: 136 x 80 см.⁸

ВАНКАСАР

В 8,5 км северо-западнее райцентра Агдам, в 1,5 км западнее села Шахбулах над окружающей местностью возвышается (от подножия до вершины - 290 м) гора Ванкасар, абсолютная высота которой равна 681 м над уровнем моря.

На ее вершине до начала 1980-х годов сохранялась в полуразрушенном состоянии церковь, которая, благодаря своей древности (VI-VII в.в.) и планировочно-композиционным особенностям (крестово-купольная с тремя апсидами), привлекла пристальное внимание специалистов истории архитектуры.

Самое первое письменное мимолетное упоминание, оставил архиепископ Саргис Джалалянц: "На вершине горы развалины обители, которая по преданию была епархиальным центром сей области".⁹ В дальнейшем архиерей Егизэ Гегамянц (Айкуни) отмечал, что "народ называет

упомянутую часовню "Левонабердом".¹⁰ В начале 1890-х годов этот древний памятник посетил архимандрит Х. Дадян, который сделал чертеж (без обмеров) плана церкви и снял копию надписи с одного хачкара длиной в 4 аршина: "*Я, Шаханшах, сын Ашота, поставил Крест сей во спасение души моей, кто прочтает, пусть помянет в молитвах. Год 1263-й.*"¹¹

Епископ Макарьев, издавший свое исследование в 1895 г., в разделе, посвященном Ванкасарской церкви, изложил несколько преданий. Согласно одному из них, строительство церкви приписывается Великому князю Вацэ II (V в.): "...Вацэ II Агуанский построил крестообразную обитель, глава которой ныне полностью разрушена..."¹²

Спустя десятки лет, уже в советские годы, З. Ямпольским была опубликована статья, посвященная Ванкасарской церкви. К пространному материалу были приложены план церкви и фотографии.¹³ Отметив наличие армянской надписи и многочисленных армянских иероглифов и отметив тождественность Ванкасара с целым рядом других средневековых армянских церквей, Ямпольский, тем не менее, отдал дань стремлению бакинских ученых называть все армянские памятники "албанскими"; безосновательно считает "албанской", и церковь.

Видимо, русский ученый Анатолий Якобсон также не внес ясность в этот вопрос в исследовании, посвященном взаимосвязям архитектурных памятников Армении и Кавказской Албании (собственно Албании) и, в частности, Ванкасарской церкви.¹⁴

Затем, в своей книге, несколько раз переизданной, Ванкасарской церкви уделил краткую главу Ш. Мкртчян.¹⁵ В ней, кстати, использован обмерный материал архитектора Армена Казаряна.

Достойный ответ и оценку попользованиям по отчуждению от армянской культуры и "албанизации" Ванкасарской церкви, содержащимся в публикации З. Ямпольского, дал ученый-архитектор В. Григорян, опровергая на фактах "несовпадения" (в качестве аргумента!) ванкасарских иероглифов с таковыми других памятников или же утверждения о том, что некие албанские надписи были стерты армянами еще в VIII в. (2-ой весомый аргумент!).¹⁶

³ Там же.

⁴ В. Потто, Первые добровольцы Карабаха (на арм. яз.), Ереван, 1974, стр. 14.

⁵ Ш. С. Фагуллаев, Градостроительство и архитектура Азербайджана XIX - начала XX века, Ленинград, 1986, стр. 264-265.

⁶ "Свод статистических данных, извлеченных из посемейных списков населения Кавказа. Елисаветпольская губерния", Тифлис, 1888, стр. 13.

⁷ "Кавказский календарь на 1915 г.", Тифлис, 1914, стр. 83. См. также нашу статью "Города Азербайджана, окружающие НКР, 80 лет назад" (на арм. яз.), "Азатамарт", 1994, №46, стр. 14.

⁸ Кстати, в 1986 г. он еще находился на своем первоначальном месте, на разрушенном кладбище у Ванкасарской церкви. Об этом см. нашу статью "По следам одного хачкара" (на арм. яз.), "Азатамарт", 1994, №47, стр. 14.

⁹ Архиепископ Саргис Джалалянц, Путешествие в Великую Армению" (на арм. яз.), Тифлис, 1858, ч. 2, стр. 344.

¹⁰ "Мегу Айастан", 1885, №64 (на арм. яз.), стр. 3.

¹¹ ЦИИАР, ф. 319, св. 1, л. 137, л. 4.

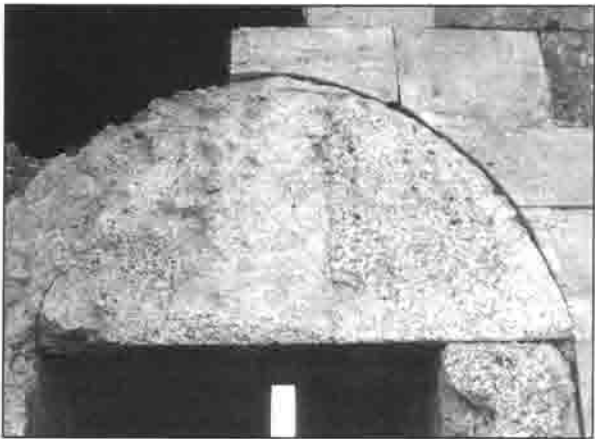
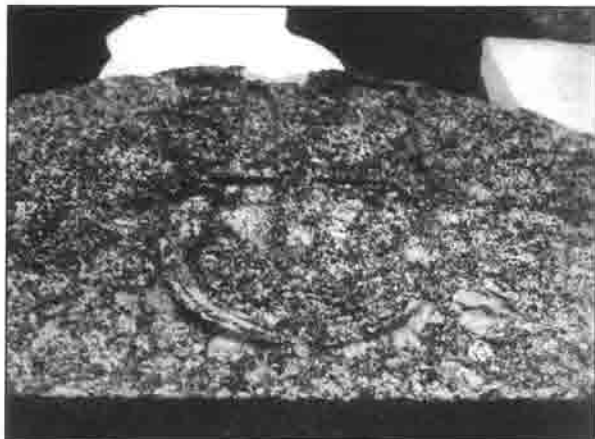
¹² "Арцах", стр. 414.

¹³ З. С. Ямпольский, Памятники Кавказской Албании на горе Бешиджа, "Советская археология", 1960, №2.

¹⁴ А. Л. Якобсон, Архитектурные связи Кавказской Албании и Армении, "ИФЖ", 1976, №1.

¹⁵ Ш. Мкртчян, Историко-архитектурные памятники Нагорного Карабаха (на арм. яз.), Ереван, 1980, стр. 60-61. Ук. соч., Ереван, 1985. Ук. соч. (на русск. яз.), Ереван, 1988, стр. 63-64, ук. соч. (2-е русск. изд.), Ереван, 1989, стр. 63-64.

¹⁶ Ваагн Григорян, Малые центрально-купольные раннесредневековые памятники Армении (на арм. яз.), Ереван, 1982, стр. 26-27, 102.



ВАНКАСАР: вид зоры с запада; изображение креста на западном входе (1986 г.), перенесенный из Ванкасира в Агдам "отреставрированный" хачкар; "отреставрированный" цоколь (1993 г.).

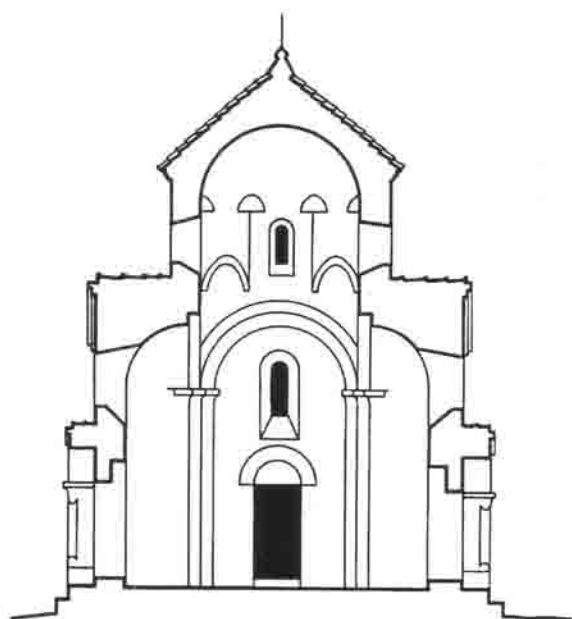
В 1986 г., во время исследования на месте, мы с архитектором А. Казаряном заметили две подустертые армянские надписи в северной части западного входа (снаружи) изуродованной под благовидным предлогом "реставрации" церкви. Первая из них высечена в три строки рядом с простым изображением креста, ее начальная часть полностью стерта: "...в молитвах помяните ИС ХС во ГС".

Под этой надписью, ниже на один ряд кладки, на четко тесаных фасадных камнях - другая двухстрочная надпись:

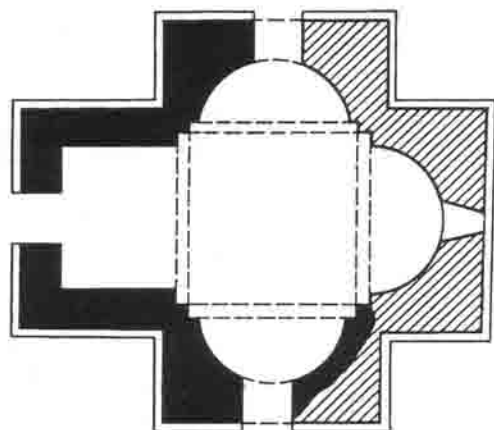
"... Святую церковь помяните в молитвах."

Кроме этих двух надписей, палеографические особенности которых позволяют считать их современниками церкви, на ее уцелевших стенах заметен также ряд иероглифов. Они, в основном, двух типов. В первую группу входят иероглифы, представляющие собой буквы армянского алфавита, во вторую - изображение.

В 1986 г. в Ванкасарской церкви проводились "восстановительные работы" и уже тогда не



0 1 2 3м



0 1 2 3м

ВАНКАСАР: разрез церкви на запад и план (сост. арх. Армен Казарян).

было на месте надписанного хачкара 1263 г., описанного архимандритом Хачиком, но во дворе церкви, среди обломков строительного мусора валялся другой красивый, ненадписанный хачкар.



ВАНКАСАР: символы мастеров

Позднее турки перевезли его в Агдам, в музей под открытым небом.



ВАНКАСАР: вид церкви в процессе "реставрации" (1986 г.) и после "реставрации" (1993 г.).

В 2 км севернее Ванкасарекой церкви, на западном скалистом склоне одноименной горы, обращенном к реке Хаченагет, сохранилась скальная церковь. Ее внутренние размеры: 8x3,5 м, высота - 4,7 м. В восточной стороне вырубленного пространства - апсида площадью в 2 кв. метра. На стенах - простые изображения крестов. Перед церковью - небольшая, высеченная в скале площадка, а ниже нее - руины раннесредневекового армянского кладбища. Как церковь, так и кладбище в 1970 г. были изучены Р. Гелюшевым

и Н. Алиевым, которые в публикациях навесили на них ярлык- "албанские".¹⁷

На юго-восточном подножии г. Ванкасар, несколько южнее полноводного родника, известного под названием "Шах-Булах", сохранился небольшой, но крепкий замок (в плане прямоугольный) с полукруглыми башнями, укрепляющими углы и промежуточные стены. Архиепией Егишэ писал: "На руинах Тарнагюрта, то есть Тигранакерта сначала Панах-хан построил крепость, которую сокрушили армянские мелики. Затем эту крепость вновь отстроили персы".¹⁸ Известно, что Панах-Али, укрепившийся до этого в



ШАХБУЛАХ: вид замка в начале XIX в.

крепости Баят,¹⁹ завязав кумовские отношения с кочевым племенем Кабырды, после убийства персидского шаха Надира в 1748 г. "поднимает на ноги своих кочевников-тата и объявляет себя ханом Карабаха".²⁰ Не теряя времени, "с целью успешной борьбы с вражескими племенами и армянскими меликами он основал новую крепость под названием Тарнакют, на месте большого родника, что совсем рядом с границей Хачена. И в этой новой крепости он построил рынок и мечеть, и, утвердившись там, в 1749 г., начал стычки с меликами Джраберда и Гюлистана, стремясь развалить их союз".²¹ Крепость Шахбулах, заимство-

вавшая свое название от одноименного родника, недолго послужила Панаху опорным пунктом, поскольку уже в 1752 г. он окопался в крепости Шош (Шуши), предоставленной ему меликом Шахназаром.

Ветшающая от безнадзорности крепость Шахбулах вновь обрела важное стратегическое значение, в частности, в 1805-12 гг., когда командиры Карягин и Котляревский при содействии армян-добровольцев одержали ряд блистательных побед над персидскими войсками. Заслуживает внимания свидетельство (1890 г.) французских путешественников супругов Шантр, которые посетили памятник по пути из Гандзак в Шуши: "...Вокруг руины, которые дают основание полагать, что Шах-пулак в свое время являлся важным пунктом и играл особую роль в истории Армянского народа, которую, к несчастью, описать трудно из-за запутанности".²²

В конце XIX в. епископ Макар так отзывался об этой уже полуразрушенной крепости: "...полностью сооружена из чисто тесаного камня и зовется Тарнагютская или Шахбулахская крепость".²³

Кстати, в 1980-х гг., одновременно с Ванкасарской церковью, эта крепость также реставрировалась.

ТИГРАНАКЕРТ

Один из четырех городов, основанных армянским царем Тиграном Великим (95-55 гг. до н.э.) и носящих его имя, локализуется исследователями к северо-востоку от крепости Шахбулах, то есть на территории знаменитого одноименного родника и нынешнего села Тарпюют (Тарнагют), (у подножия горы Ванкасар) или Городища Гявуркала. Следует заметить, что летописные данные о двух последних из четырех городов, основанных в Ахдзнике, Гохтне, Утике и Арцахе и называвшихся одним и тем же именем - Тигранакерт, были перепутаны исследователями. В частности, упоминаемый в первоисточниках Ткракерт находится не в Арцахе, а в Утике, на правом берегу р. Шамхор.²⁴

¹⁷ Р. Б. Геюшев, Н. М. Гулиев, О исцеленном храме Кавказской Албании (Материалы сессии, посвященной итогам археологических исследований 1970 г. в Азербайджане, Баку, 1970, на азерб. яз.). Р. Б. Геюшев, Христианство в Кавказской Албании, Баку, 1984, стр. 98-99.

¹⁸ "Меу Абастан" (на арм. яз.), 1885, №64, стр. 3.

¹⁹ Развалины крепости Баят или Боят сохраняются около одноименного села нынешнего Агдамского района (см. в соотв. месте).

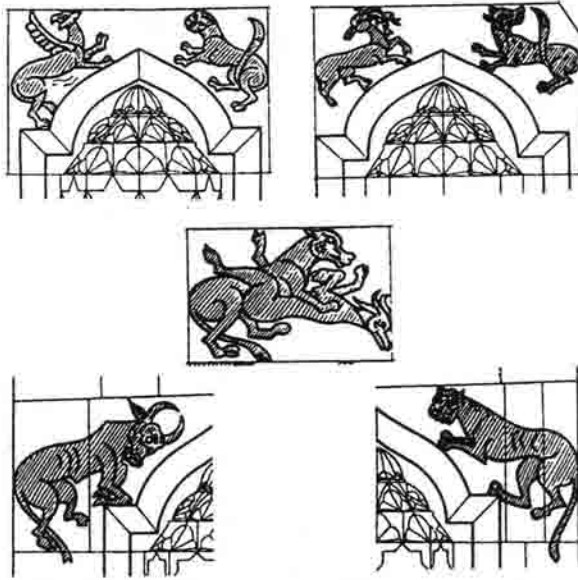
²⁰ В. Нотто, Первые добровольцы Карабаха, Ереван, 1974, стр. 6-7. См. также В. Нотто, Кавказская война в отдельных очерках, эпизодах, легендах и биографиях, том I, выпуск 3, СПб, 1885, стр. 405-418. Е. Вейденбаум, Путеводитель по Кавказу, Тифлисе, 1888, стр. 394-395.

²¹ Лео, Собрание трудов, т. 3, кн. 2, Ереван, 1973, стр. 265.

²² "Базмавен" (на арм. яз.), 1892, стр. 154.

²³ "Арцах", стр. 28.

²⁴ См. карту микротопонимов участка сел Барум и Барсум: ежемес. газ. "Гардманг" (на арм. яз.), 1996, №3, стр. 7. По сути, в этом направлении глубоких исследований еще не сделано.



ХАЧЕН-ДОРБАНДЛЫ: образцы мавзолейных изображений



ЕГВАРД: изображения на западном фасаде церкви Сурб Аствацацин (Св. Богородицы)

ХАЧЕН-ДОРБАНДЛЫ

В 6 км юго-западнее Ванкасара, на правом берегу р. Хаченагет расположено село, прозванное Хачен-Дорбандлы или Джинлы перешедшими к оседлости кочевниками. В 1 км западнее, в центре кладбища, на небольшом холме, окруженном виноградником, сохранился мавзолей, построенный в 1314 г. В плане многогранный "кюмбаз", завершающийся остроконечным шатром, полностью сооружен из чисто тесаного желтоватого известняка. В интерьере, вокруг ниш, открытых в его стенах, высечены барельефные изображения быка, тигра и мифических животных, стиль исполнения и художественные особенности которых в точности схожи с барельефами на западном фасаде Егвардской церкви Сурб Астваца-

цин, построенной в 1301 г. архитектором Шахиком. Кроме барельефов, аналогичны также орнаменты, в частности, сталактитовые решения (в мавзолее - в нишах, а в церкви - вместо тимпана над входом). Таким образом, судя по вышеуказанным аналогиям, а также хронологической близости (едва 13 лет), следует полагать, что архитектором мавзолея в Хачен-Дорбандлы является тот же архитектор Шахик.

ГЯВУРКАЛА

Руины некогда цветущего и многолюдного средневекового городища, историческое название которого, к сожалению, до нас не дошло (некоторые специалисты предполагают, что именно этот город и был арцахским Тигранакертом), ныне известного под названием "Гявуркала" (в переводе с турец. "гявур" — неверующий, христианин, кала - крепость), данным кочевыми племенами, находятся на правобережной стороне Хаченагета, между селами Бой-Ахмедлы и почти прилегающим к нему с востока Софулу, в 12 км северо-западнее райцентра.

Начиная с 1950-х годов, здесь проводили раскопки бакинские ученые. Как и следовало ожидать, все, что здесь было обнаружено, они представили как "албанское".²⁵ Благодаря раскопкам городища, были обнаружены фундамент армянской церкви, кладбище, надписанный хачкар и другие древности.

Церковь является базиликой, сооруженной из известняка, на известковом растворе. Внешние размеры: 11,95х5,25 м. Пол церкви устлан четырехугольными каменными плитами. Восточная стена часть алтарной апсиды полукруглая.

Вокруг церкви некогда располагалось армянское кладбище. Среди других надгробий, западнее церкви, был обнаружен сломанный на две части надгробный камень с двускатным завершением с датированной надписью из белого известняка. Как выяснилось из четырехстрочной надписи, он был установлен во 2-й половине IX в. в память брата Агванского царя Хамама.²⁶

²⁵ Р. М. Вандов, Ковуркала археоложи газетчыллары, Азербайджан мидди мэдэниэти, Баку, 1965, т. 6. Р. Б. Геворгиев, Каменные идолы нового типа, ДАН Азерб. ССР, 1966, №6, стр. 77-79. Его же, Раскопки городища Гювуркала, "Археологические открытия в Азербайджане за 1971 год", Баку, 1972. Его же, Работы на городище Гювуркала, "Археологические открытия 1977 года", Москва, 1978. Его же, Христианство в Кавказской Албании, Баку, 1984, стр. 60.

²⁶ С. Бархударян, Надгробная надпись на имя Хамама нишана (на арм. яз.), "Вестник АН Арм. ССР", Ереван, 1964, №1, стр. 61-64.

*"Сия могила брата князя Хамама и государя Пхине и государя Снпата... livelihoods жизни в младости. Кто осмелится подойти да будет проклят Христом Богом."*²⁷ Этот надгробный камень, надпись которого издавалась позднее в различных исследованиях,²⁸ после обнаружения был перевезен в Баку.

В городище Гявуркала были обнаружены и развалины многих других сооружений (в основном, из известняка) и базы колонн. Исследования показали, что в городе одновременно существовали два кладбища, одно - христианское, то есть, армянское, а другое - языческое.²⁹ Армянское кладбище датируется IV-IX вв., а церковь VIII - IX вв.³⁰

ПАПРАВЕНД

Всего в 3 км северо-западнее городища Гявуркала, на берегах речки Гюлатах, почти на границе с Мартакертским районом НКР находится до недавних пор (1992 г.) турецкое село Паправенд. Здесь сохранились развалины в плане круглой, купольной церкви. В ее восточной стене открыто узкое окно, вход - на западном фасаде. В северной и южной стенах имеются большие ниши. Церковь сооружена из необработанного камня, на известковом растворе. Датируется VI-VII вв.

Недалеко от села, близ автомагистрали Мартакерт - Агдам сохранилась сводчатая церковь, которую окрестные армяне называют "Сурб" (по-арм. "святилище"), а турки - "Пир" (по-турец. "святой"). Эта церковь построена из необработанного камня, в ее восточной части - апсида, снаружи стена полукруглая.³¹

КАРАТАПА (КАЛАТАПА)

Этот довольно высокий курган расположен на правобережной стороне р. Каркар, по соседству с до недавних пор (1992 г.) турецким селом Шыхбабалы.

В конце XIX в. на территории памятника проводил раскопки Э. Реслер. Обнаруженный материал - карасные захоронения и т.д. - относились к дохристианской эпохе.³²

ГЮЛАБЛЫ

Территория соседствующих рядом друг с другом села Гюлаблы и Абдал Агдамского района, раскинулись в одной из плодородных долин исторической армянской провинции Варанда.

Тюркские племена, перешедшие здесь в течение XIX в. к оседлому образу жизни, были известны своим разбойничьим правом. Их злодеяния не прекращались даже в начале XX в. Вот что писала об этом тогдашняя пресса: "Если в Карабахе существуют такие турецкие села, у которых деятельность разбойников обрела легендарный характер и в армянских селах из уст в уста рассказывается об этом, если существуют известные турецкие села, мимо которых не перекрестившись армянин не проходит, то одним из них является село Гюлаблы, которое превосходит все остальные разбойничьи села, такие как Сейдлар, Шеллу, Гаджар, Заргяр, Дилагарда и другие".³³

В селе Гюлаблы, которое до середины XVIII века было армянским, а позднее было захвачено пришлыми кочевыми племенами, в конце XIX в. еще были заметны следы культурных ценностей, оставленных армянами, его коренными жителями. Согласно свидетельству очевидца, "среди армянских сел Варандской волости есть турецкое село по названию "Гюлаблы", у которого 700 домов.³⁴ В этом селе видны остатки армянских могил. Как рассказывают, турки, заметив удобное расположение этого села, стали постепенно притеснять армян, которые ныне живут в селах, построенных в окрестных горах, а турки, поселившиеся в этих местах живут припеваючи. Слов нет: огромные сады, рощи, множество водяных мельниц, и все это вкушает турецкое племя..."³⁵

²⁷ "Свод...", вып. 5, Ереван, 1982, стр. 136. Р. Б. Геюшев, Христианство в Кавказской Албании, стр. 85.

²⁸ Речь идет о том кладбище, где были обнаружены антропоморфные стелы-надгробия. После раскопок они большей частью были перевезены в музей под открытым небом, организованный в райцентре (близ стадиона).

²⁹ Р. Б. Геюшев, Христианство в Кавказской Албании, стр. 60.

³⁰ Ук. соч., стр. 97.

³¹ Ук. соч., стр. 64.

³² Э. Реслер, Археологические изыскания в Закавказье, "Кавказ", 1903, №134, стр. 2. "Элм вэ хайат" ("Наука и жизнь", на азерб. яз.), Баку, 1990, №5, стр. 11-13.

³³ "Нор-Дар", 1903, №52, стр. 3.

³⁴ Это явное преувеличение, ибо в 1886 г. в селе было 250 домов (876 муж., 536 жен. турецкого происхождения). См. "Свод статистических данных, навлеченных из посемейных списков населения Кавказа. Елизаветпольская губерния", Тифлис, 1888, стр. 176-177.

³⁵ "Нор-Дар", 1887, №109, стр. 2.

В окрестностях села Голаблу сохранилось великое множество археологических памятников. Еще в конце XIX в. на них обратил свое внимание немецкий археолог Э. Реслер: “В окрестностях сел Гюл-Аблю я наткнулся на погребения тройкого рода: 1) могилы с каменными ящиками-цистовые захоронения 2) грунтовые могилы без ящиков, отмеченные снаружи венцами из камней и 3) курганы. Исследованы были всего: первого рода – 36 могил, 2-го – 5 могил, а 3-го – 3 кургана. Могилы с ящиками были расположены на склоне горы на старинном кладбище, известном у

тамошних сельчан под названием “гяур-кабри...”³⁶

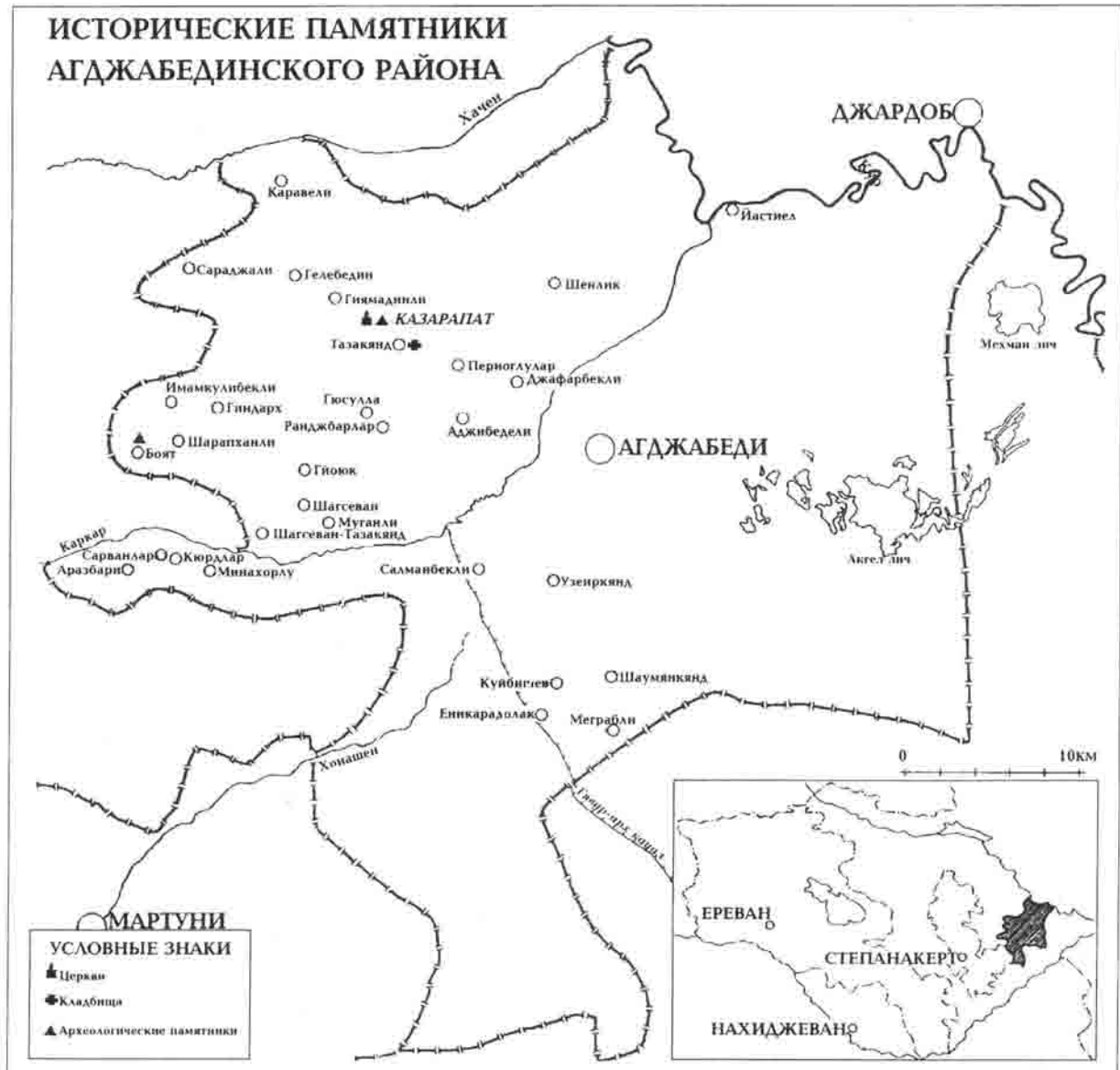
Кстати, дословный перевод Гяур-габры означает “кладбище неверных”, то есть, “христиан”, а именно – “армянское кладбище”.

МИРИШАЛУ

По свидетельству старожилов села Миришалу Аскеранского района, их предки в XVIII в. переселились из одноименного села нынешнего Агдамского района (по причине незащищенности местонахождения села).

³⁶ Э. Реслер, там же. Между прочим, в дословном переводе название Гяур-габры означает “кладбище неверных”, то есть “христиан”, подразумевается – “армян”.

АГДЖАБЕДЫНСКИЙ РАЙОН



Исторический очерк. Агджабедьнский административный район образовался в 1930 г. В 1963-65 гг. он был присоединен к соседнему Агдамскому району, после чего он вновь был превращен в самостоятельную единицу. Его площадь составляет 1756 кв. км. По состоянию на 1976 г. район включал в себя один город (райцентр Агджабеды) и 44 села (1976 г.).¹

Территория нынешнего района соответствует южному участку провинции Ути-Арандзак об-

ласти Утик и северо-западной части области Пай-такаран исторической Великой Армении. В средние века этот район был более известен под названием Бехамедж. Примечательно то, что территория, занимающая значительную часть нынешнего района (территория оз. Аггель, и других близлежащих более мелких озер, болот и солончаков) в эпоху средневековья также имела такие же природные условия. Как свидетельствовал в 1220 г. историк Киракос Гандзакечи, дербетские горцы, прорвавшиеся на территорию ряда провинций Армении (до подступов Тпхиса, ныне - г. Тбилиси) подвергли их грабежу и на обратном пути

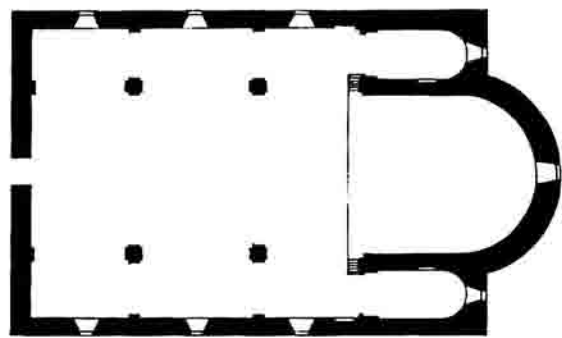
¹ "Азербайджанская Советская Энциклопедия", (на азерб. яз.), т. 1, Баку, 1976, стр. 113.

сделали привал в Бехамедже. Согласно свидетельству историка, они укрепились на болотах и илистых местностях, которые имеются меж укрепленных городов Партава и Белукана, что зовутся Бехамедж, и своими дерзкими набегами разорили много провинций".²

Вообще весь нынешний Агджабедьнский район занимает значительную часть обширной Аранской (Муганской) низменности, охватывающей все Куро-Аракское междуречье: "...на самостоятельной равнине Аранской, которая зовется Муган".³ Как известно, из-за крайне неблагоприятных условий для организации необходимой обороны этот край уже в средние века обезлюдел. Коренные обитатели этих мест уже ко времени позднего средневековья отступили и укрепились в горах Арцаха, а эти обширные степи позднее попали в руки кочевых племен (кабры, джанширлы, отузиджы, коланы и др.). Именно по этой причине большая часть памятников армянской культуры, сохранившаяся на территории нынешнего района, относится к дохристианской и раннехристианской эпохам.

ТАЗАКЯНД

В 14 км северо-западнее райцентра Агджабеды, в 3 км от с. Тазакянд, расположенного на совершенно ровной местности, во время сельскохозяйственных работ, проводившихся в 1969 г. близ холма Чаталтапа, случайно были обнаружены остатки раннесредневековой церкви. Приме-



План церкви Газаранат

чательной особенностью этой трехнефной базилики (внешние размеры: 16,5x9,25 м) является, полукруглая также, снаружи форма стены восточного фасада. В церкви есть приделы. Единственный вход открыт на западном фасаде. Стены и колонны церкви сложены из необработанного камня, а также из обожженного кирпича.

² К. Гандзакеци, История Армении (на арм. яз.), Ереван, 1961, стр. 202-203.

³ История Армении от Мхитара Аириванци, Москва, 1860, стр. 66.

Их максимальная высота — 1,6 м. Кирпичом устлан и пол. Высота по отношению к полу модельни составляла 45 см. Датировке церкви способствует исследование богатой керамики, обнаруженной на месте памятника, согласно анализу которой, церковь можно датировать приблизительно VI в.⁴

Рукописные источники сообщают данные только об одной церкви, которые однозначно совпадают с вышеуказанной церковью (как с топографической, так и с хронологической точек зрения). В частности, обращаясь к деятельности Агванского патриарха Лазаря, восседавшего в Чохе (до 551 г.), историк Мовсес Каланкатуаци свидетельствует: "Он возвел Лазаранат, который находится в Бехамедже, Пантелееву церковь, которую построил по чудному видению".⁵

БОЯТ (БАЯТ)

В 26 км западнее Агджабеды, по дороге из райцентра в Агдам, расположено с. Боят. Оно примечательно тем, что в его окрестностях сохранилось большое количество могильных курганов, ныне известных под названиями данными кочевыми племенами, — Кышалтытана, Кошатапа, Габирстанлыгтана и Галагтана. В частности, еще в 1883 г. немецким полковником Вейс-фон-Вейсенхофом на территории Баята были обнаружены глазурированные кирпичи и керамика. Эти экспонаты привлекли внимание ученых.⁶ Примечательно, также старинное средневековое селище Шахаргах.⁷ Село Боят отличается от населенных кочевниками селений тем, что в 40-х годах XVIII в., построив на фундаментах древней крепости новую, предводитель одного кочевого племени, Панах, построил первую турецкую мечеть: "В волости Кабирлы он построил крепость, которую называли Баят. Окружил крепость глубоким рвом, внутри возвел мечеть. Это было замечательным явлением в краю кочевников, а крепость привлекла много жителей из разных мест".⁸

Начальным изучением и фотографированием древностей, обнаруженных в Баяте, первым занялся немецкий археолог Э. Реслер.⁹

На территории Агджабедьнского района и, видимо, на месте села Хиндарх находилось поселение Унан, поскольку оно располагалось между Партавом и Пайтакараном: "Местечко Унан расположено в семи парсах (1 парсах = 3 милям) от Партава. Оттуда до Байлакана семь парсах".¹⁰

⁴ Р. Б. Гююшев, ук. соч., стр. 86-87.

⁵ М. Каланкатуаци, ук. соч., (приложение), стр. 350.

⁶ И. З., Археологические находки на Кавказе, "Кавказ", 1884, №222, стр. 2-3.

⁷ "АСД", т. 2, Баку, 1978, стр. 223.

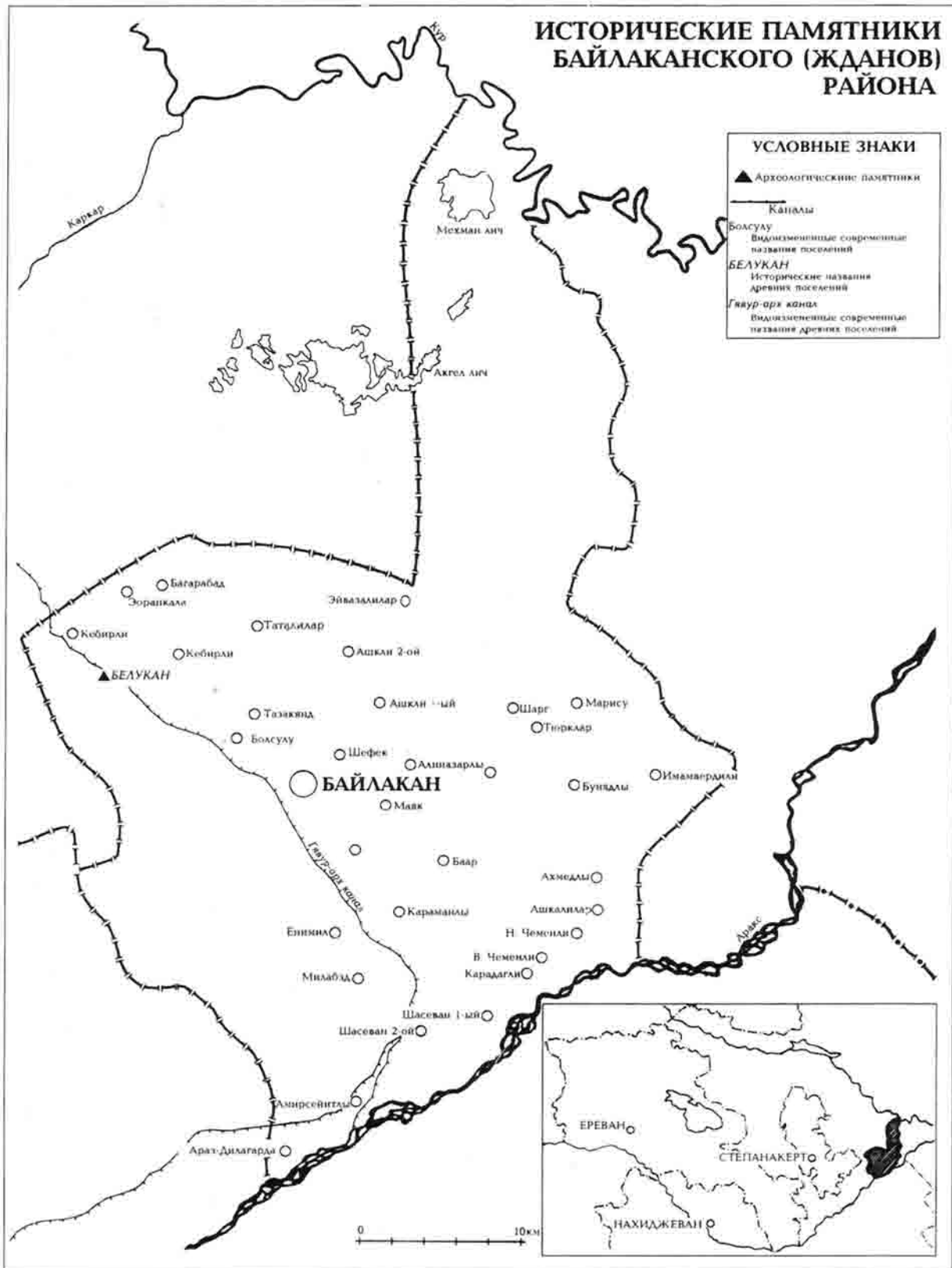
⁸ Теб, ук. соч., т. 3, кн. 2, Ереван, 1973, стр. 265.

⁹ "Кавказ", 1903, №134, стр. 2.

¹⁰ "Арабские источники...", т. 3, Ереван, 1965, стр. 121.

БАЙЛАКАНСКИЙ РАЙОН

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ БАЙЛАКАНСКОГО (ЖДАНОВ) РАЙОНА



Исторический очерк. После создания Азербайджанской Советской республики, в 1939 г. на территории площадью 1131 кв. км на юго-восточной оконечности области Арцах исторической Армении был создан Ждановский административный район. В 1963 г. он был присоединен к соседнему Имишлийскому району, но, спустя год, в 1964 г. был вновь превращен в самостоятельную единицу. В этом районе один город — районный центр Жданов (до 1932 г. — поселок, в 1932 — 66 гг. поселок городского типа, затем — город) и 39 сел (1979 г.).¹ Он граничит с Агджабедынским, Физулийским, Имишлийским и Зардобским районами Азербайджана и с Ираном по р. Аракс.

Территория нынешнего района, имеющего исключительно равнинный рельеф, лишилась своего коренного армянского населения, начиная с позднего средневековья. По примеру армян остальных частей Куро-Араксского междуречья, все население этой территории также отступило и укрепилось в горных районах Арцаха. По значительной части Ждановского района проходит древнейший канал "Гявур-Арх", берущий начало с р. Аракс. Однако, значительно большей известностью пользуется древний город Пайтакаран, (Белукан, Байлаган), ныне-Байлаган, расположенный недалеко от этого канала.

БЕЛУКАН (БАЙЛАГАН)

Несмотря на то, что город Белукан-Байлаган имел весьма богатое историческое прошлое и многократно упоминался в трудах армянских и иностранных летописцев, тем не менее, вплоть до 30-х гг. XX в. науке не было известно местоположение этого знаменитого города. Армянский исследователь, епископ Мака́р Бархутаря́нц отождествлял его с крепостью Баят: "Разрушенное городище Белукан слева от Гаргара, что ныне называется Баят...",² а знаменитый армянский историк Лео пишет: "Область получила свое название от города Пайтакаран, который упоминается очень много, но место которого определить невозможно".³

Однако, начавшиеся в 1933 г. и продлившиеся десятки лет исследования городища "Еранкала", расположенного между селами Кябры и Хачинстрой нынешнего Байлаганского района (бывший Ждановский), дали исчерпывающий ответ на то, что это городище, не что иное, как городище Байлаган или Белукан.

На протяжении всей своей истории город Байлаган⁴ имел особое значение и сыграл важную роль в истории армянского народа.

Несмотря на то, что арабские источники связывают основание города с именем Сасанидского (персидского) царя Кавата (488—496 гг., 498/9—531 гг.),⁵ однако наличие данных в других источниках подтверждает то обстоятельство, что царь Кават мог быть лишь реконструктором города, но отнюдь не его основателем.

В середине IX в. упоминается провинция Байлаган. Примечательно то обстоятельство, что тогда в его составе упоминается крепость Ктиш, находившаяся в южной части горного Арцаха (ныне — около села Тох Гадрудского района НКР): "Тогда Буга пошел на Ису ибн-Юсуфа (Есан Абу-Мусэ-С.К.), который находился в крепости Ктиш (Катиш) Байлаганской провинции".⁶

Новому и по существу беспрецедентному бедствию Байлаган подвергся в 1221 г. во время татаро-монгольского нашествия: "Напали татары, они дрались, и силою оружия завладели городом в месяц рамазана (30 окт. — 28 нояб.) [шесть сот] восемнадцатого года, и вырезали, не оставив живых ни детей, ни стариков и ни женщин...".⁷ Свидетельствует арабский летописец. Обратившись по иному поводу к тем же событиям, летописец пишет: "Они достигли города Байлаган страны Аран, который осадили и захватили, вырезали жителей столько, что почти истребили их".⁸

Примечательно это, что резне населения последовал поджог города, и тем не менее, после ухода татар город не запустел, а стал вновь обустраиваться: "...татары вторглись и поубивали всех повстречавшихся жителей, разграбили, затем подожгли город. Когда они ушли, беженцы этого города вновь вернулись и снова обоснова-

¹ О местоположении города "...с Араксом-С.К.) остается Кура, и между ними остается город Байлаган..." ("Арабские источники об Армении и соседних странах" (на арм. яз.), т. 3, Ереван, 1965, стр. 69). См. также ук. соч., стр. 171 и прим. №114 на стр. 148.

² В частности, Ибн-аль-Асир сообщает: "Затем Кават настиг их в Аране построил город Байлаган..." (Ибн аль-Асир, стр. 40). Или: "...основателем стал царь Кават, до овладения Арменией. Некоторые говорят, что это основателем был сын Копана, сын Давты, сын Армана Байлагана" ("Арабские источники...", т. 3, Ереван, 1965, с. 40). Или: "Настигнув своего полководца, после того, как напал хазаров, велел построить города Байлаган и Барда" (ук. соч., стр. 17).

Многочисленные исследователи отождествляют Байлаган с Пайтакараном, неоднократно упоминаемом в армянских источниках. Благодаря комплексному исследованию эту возможность исключает Б. Арутюнян (см. его статью "Город Пайтакаран и его местоположение" (на арм. яз.), ВОН, 1981, № 12, стр. 61-76).

⁶ Ибн аль-Асир, ук. соч., стр. 159.

⁷ Ук. соч., стр. 303.

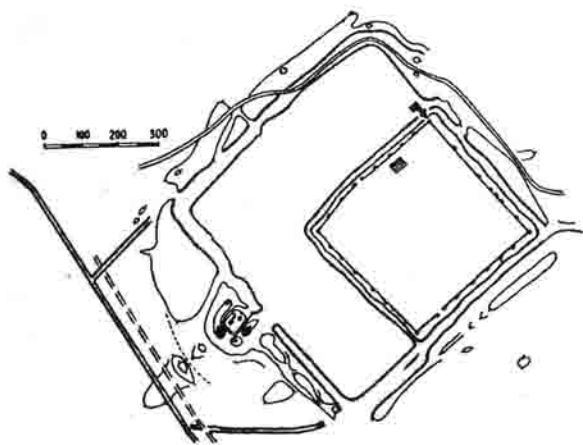
¹ "Азербайджанская Советская Энциклопедия", (на азерб. яз.) том IV, Баку, 1980, стр. 265.

² "Арцах", (на арм. яз.), стр. 28.

³ Лео, ук. соч. (на арм. яз.), т. 1, Ереван, 1966, стр. 160.

лись там" свидетельствует летописец.⁹ Спустя год, в 1222 г., в город Байлакан вошли объединенные армяно-грузинские войска.¹⁰

В пространной надписи монастыря Гтич город Байлакан в виде Белукан упоминается как населенный пункт епархиального подчинения этого монастыря: "*Белукан Дизакский со своими угодьями...*"¹¹ Примечательно, что, если в связи с событиями IX в. крепость Ктиш (Гтич) упоминается, как местность в провинции Байлакан, то в XIII в. сам Байлакан упоминается в составе Дизака. То есть, с точки зрения названия провинции, Байлакан уступил свое место Дизаку.



БАЙЛАКАН: план центральной части городища

Одно из последних свидетельств о городе Байлакан оставил в начале XV в. испанец Руй Гонсалес ди Клавиho: "...Тимур имел обыкновение приезжать на эту равнину, где разбивал на зиму лагерь, и совсем недавно он повелел построить здесь город (называемый Бейлаганом), где обосновались 20 тыс. человек"¹²

Глубокое молчание, которое хранят летописные источники последних веков, само по себе является свидетельством того, что город сошел с исторической арены, иначе говоря, прервал свое существование как населенный пункт, и некогда центр области вошел в XX в. лишь как разоренное, разрушенное городище, утратившее свое историческое имя.

⁸ Ук. соч., стр. 307.

⁹ "Арабские источники..." (на арм. яз.) т. 3, Ереван, 1965, стр. 40. Совершенно бесспорно утверждение историка А. Манандяна: "В 1221 г. полностью пал крупный город Агуанка — Байлакан —, который с тех пор уже никогда не восстановился". (Критический обзор истории армянского народа (на арм. яз.), т. 3, Ереван, 1952, стр. 257).

¹⁰ А. Манандян, ук. соч., стр. 186.

¹¹ "Свод...", V стр. 183.

В числе многих провинций (Арцах, Утик и Пайтакаран) Восточных Краев исторической Армении в составе Азербайджана в советские годы оказалось городище Пайтакаран (в основном, известное под названием Еранкала, данным ему кочевыми племенами), где начиная с 1930-х годов в течение нескольких десятков лет параллельно археологическим раскопкам проводили свои исследования бакинские ученые, представлявшие все обнаруженное "албанским", или же "азербайджанским"¹³.

ТАЗАКЯНД

В Байлаганском (Ждановском) районе, в 4,5 км северо-западнее райцентра находится село Тазакиянд, которое основано в феврале 1938 г. армянами, выходцами из Мартакертского, Мартунинского и Гадрутского районов НКР. До армян, в досоветские годы здесь жили русские. В этом изначально полностью армянском селе Тазакиянд по состоянию на 1988 г. было 44 дома армян, 1 дом лезгин и 350 домов турок. И в том же 1988 г. все армяне села были насильственно изгнаны.

В Ждановском районе незначительное число армян жило в райцентре, в поселке Хачинстрой и на железнодорожной станции Дашбурун. Они также были насильственно изгнаны в 1988 г.

¹² Ов. Аковин. Путевые записки (на арм. яз.), т. I, Ереван, 1932, стр. 129.

¹³ И. М. Джафарзаде. Отчет о раскопках городских ворот городища Оренкала в 1933 г., Труды Института истории и философии", том 4, Баку, 1954, Н.В. Минкевич-Мустафаева, О ремесленном квартале Байлакана, "Советская археология", 1958, №4. А.Л. Якобсон, Раскопки на городище Оренкала в 1953-1955 г., "Труды Азербайджанской (Оренкальской) экспедиции, т. I, МИА СССР, №67, М.-Л., 1959. Н. Наджафова, Редкий вид Азербайджанской художественной лакированной керамики из раскопок Оренкала и старой Гянджи, "Известия АН Аз. ССР", 1959, №4, стр. 15-25. Гюзальян Л. Т., Новые эпиграфические данные из Оренкалы Байлакана, "Эпиграфика Востока", XIII, Москва, 1960, стр. 41-47. Г. М. Ахмедов, Поздний городская стена города Байлакана, "Известия АН Аз. ССР", 1962, №6, стр. 17-31. В.П. Фоменко, Стеклопечные изделия VIII-Xвв. городища Оренкала, "Известия АН Аз. ССР", 1962, №7, стр. 31-41. Г.М. Ахмедов, Оренкала, Баку, 1962, О "Тимуревской" стене города Байлакана, "Советская археология", 1964, №1, также "Труды Азербайджанской экспедиции", МИА СССР, М. Л., 1965, №125. Рагимов А. В., Печать из Байлакана, "Эпиграфика Востока", XIX, Москва, 1969, стр. 103-104.

ФИЗУЛИЙСКИЙ РАЙОН



Исторический очерк. Физулийский район был образован в 1930 г. До 1959 г. в честь командующего русской армии Корягина он носил его имя и назывался Корягинским районом. Его площадь равна 1386 кв. м. По данным на его территории был один город (райцентр), один поселок городского типа и 71 село.

Нынешний райцентр, город Физули, основан в 1827 г. Сначала он назывался Карабулах и был заселен русскими колонистами, а позднее был назван Корягино. В 1959 г. он, вместе с одноименным районом, был переименован в Физули.¹

Он граничит с Гадрутским и Мартунийским районами НКР и Джебраильским, Агдабедьнским и Байлаганским (Пайтакаранским) районами Азербайджана, а по реке Аракс — с Ираном.

В средневековье западная часть территории нынешнего района входила в состав области Арцах. В позднем средневековье преобладающая часть входила в состав Дизакского (Тузахского) меликства Арцаха.

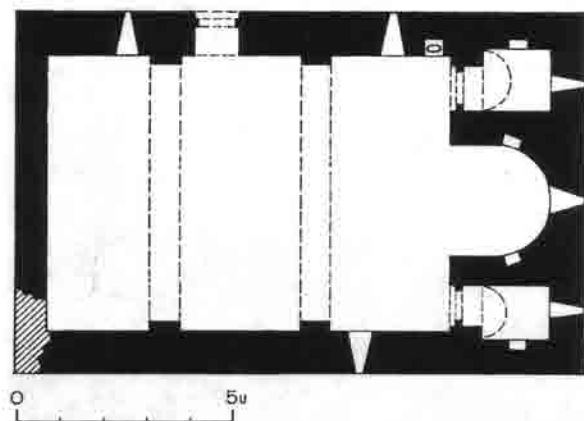
Подобно Партавскому, Агдабедьнскому и Байлаганскому (Ждановскому) районам, основная часть Физулийского района также равнинная, в связи с чем она относительно рано лишилась своего коренного армянского населения. С течением времени, в особенности, в XVIII — XIX вв., эти территории заняли различные кочевые племена тюркского происхождения.

Еще в начале XX в. на территории нынешнего физулийского района турки-азеры в основном вели кочевой образ жизни ("таракам"). Существовали лишь немногочисленные новообразованные турецкие села, из коих "оседлыми были жители" сел Большого и Малого Бахманлы и Маралияна.²

Немногочисленные образцы памятников армянской культуры сохранились в западной, относительно гористой части района, которая граничит с Гадрутским районом НКР, т.е. там, где армянам удалось дольше выстоять. Кстати, в селе Хогер этого района вплоть до 1988 г. все еще сохранялось небольшое число армян.

¹ "Азербайджанская Советская энциклопедия" (на азерб. яз.), т. X, Баку, 1987, стр. 17.

² К. Оганян, Из Шуши в Тавриз (путевые заметки) (на арм. яз.) "Мурч", 1903, №1, стр. 60.



ОХЕР: вид. Двери открыты в северном фасаде;
и план церкви.

ОХЕР (ВОГЕР)

Это село до 1938 г. было в составе Гадрутского района бывшей Нагорно-Карабахской автономной области, после чего, оно было отторгнуто от НКАО и произвольно присоединено к Корягинскому (с 1959 г. — Физулийскому) району советского Азербайджана. Село Хогер расположено на правом берегу р. Ишханает, на северо-восточном склоне г. Внесабед, на высоте 620–780 м над уровнем моря. Самую возвышенную (780 м) часть, южную окраину, села занимает кладбище, раскинувшееся вокруг церкви Сурб Аствацацин (Св. Богородицы).

Епископ Макарий Бархударянц, который посетил село приблизительно в 1890 г. для ознакомления с его коренными жителями, армянами, писал, что "жители с. Хогер искони коренные", а

здание приходской церкви находится в недостроенном состоянии: "...церковь не завершена..."³

Сопоставление статистических данных о численности населения с. Хогер представляет следующую картину:

Дата	Дом	Муж.	Жен.	Всего
1889		128	98	226 ⁴
1897	65 ⁵			
1914				630 ⁶
1921	139	288	312	600 ⁷

Примечательно, а также закономерно то, что после того, как в 1938 г. село Хогер было присоединено к тюрконаселенному Физулийскому району, оттуда сразу же начался исход армян — коренных хогерцев. В 1980-х гг. в Хогере оставалось всего 3-4 армянские семьи, а оставленные опустевшие жилища заняли пришлые турки. К 1986 году в почти полностью отуреченном Хогере было 366 жителей.⁸

Начиная с 1989 г., полностью отуреченный Хогер азербайджанской стороной был превращен в опорную базу для нанесения огневых ударов и атак на окрестные армянские села Джракус, Дудукчи, Драхтик и т.д. Однако, 31-го марта 1992 г. ополченцы Карабахской освободительной армии вошли в село Хогер (по-арм. хог — земля).

Церковь Сурб Аствацацин с. Хогер, которая в конце XIX в. была возведена на фундаменте более древней церкви, представляет собой однонефное сводчатое сооружение. Под тем же названием она упоминается в одном из архивных документов 1880 г.⁹ Она построена из необработанного камня, на известковом растворе. Краеугольные камни чисто тесаны. Из-за рельефа местности единственный вход церкви открыт в северном фасаде. На своем традиционном месте (в северной стене интерьера) находится крещальная купель из цельного камня. Снаружи западный фасад большей частью врос в землю. Вокруг церкви раскинулось кладбище. Здесь самое старое из уцелевших надгробий датируется 1807 г. На узкой стороне прямоугольного надгробного камня (149x28x40 см) высечена двухстрочная надпись: "Здесь могила Аскара, сына Эванеса. Год 1807-й".

³ "Арцах" (на арм. яз.), с. 71.

⁴ ЦИИАРА, ф. 56, еп. 1, д. 8583, л. 42-43.

⁵ А-До, Армяно-турецкие столкновения на Кавказе (1905-1906 г.г.) (на арм. яз.), Ереван, 1907, стр. 172.

⁶ "Кавказский Календарь на 1915 г.", Тифлис, 1914, стр. 110.

⁷ Баранетян М.М., Этническая структура населения Нагорного Карабаха в 1921 г. (сельскохозяйственная перепись Азербайджана 1921 г.), Ереван, 1991, стр. 15.

⁸ "Азербайджанская Советская энциклопедия" (на азерб. яз.), том X, Баку, 1987, стр. 259.

⁹ ЦИИАРА, ф. 56, е. 6, д. 33, л. 17.

Несколько самых поздних датированных надгробий относятся к 1960-м годам.

Неподалеку от кладбища, в овраге сохранился родник, сооруженный армянскими мастерами.

АКАРУМ (ХАЛАФША)

Следующим населенным пунктом на территории нынешнего района, в котором до конца XIX в., также, было армянское население, - село Акарум или так называемый Халафша. Оно находится в 5 км юго-западнее райцентра Физули, почти в 1 км от границы Гадрутского района НКР, на восточном склоне ущелья, что на высоте 500 – 650 м над уровнем моря.

К сожалению, весьма скудны архивные документы, освещающие историю армян села Акарум. Известно лишь то, что в 1886 г. в селе, было 8 армянских домов (32 муж., 26 жен.), всего – 58 душ. Кстати, согласно тому же источнику, в селе было более многочисленное турецкое население (33 дома, 110 муж., 95 жен.).¹⁰ В другом статистическом документе 1889 г. указано 122 армянина (59 муж., 63 жен.).¹¹ В этом, в основе турецком, селе, к тому же окруженном другими турконаселенными деревнями, армянам – акарумцам вряд ли удалось бы долго выстоять. И вот в ряде документов конца XIX и начала XX вв. существование армян в селе Акарум не зафиксировано.¹² В 1914 г. в этом уже чисто турецком Халафше (это название использовали, в основном, турки) было 255 жителей.¹³ На возвышенной части западного квартала села сохранились остатки армянского кладбища.

КАРГАБАЗАР

В 6,5 км южнее райцентра Физули, на главной дороге, издревле сохранившей свою важность, расположено село Каргабазар, которое особенно известно тем, что в заключительный период персидского владычества, т.е. во 2-й половине XVII в. здесь руками армянских каменщиков были сооружены персидская мечеть (1682 г.) и постоялый

двор (1684 г.). С. Бархударян, посетивший эти места в 1960-х годах, отмечает: "Постоялый двор построен из необработанных камней, а гостиные помещения, в особенности, зал – из чисто тесаного камня. Арки зала подковообразные и возведены в лучших традициях средневековой армянской архитектуры. На колонне центральной арки зала неискусной рукой нацарапана памятная запись: "Я. Джливард, пришел в году 1681-м...".¹⁴

ФИЗУЛИ

Там, где расположен город Физули нынешнего одноименного района, в 1827 г. было основано селение Карабулах. С самого начала его первыми жителями были русские сектанты – молокане, но в дальнейшем Карабулах пополнился, также, турками и армянами. В 1886 г. Карабу-



ДЕРЕКЕНТ: общий вид селения

лах был чисто русским селом (45 домов, 213 душ: 104 муж., 109 жен.).¹⁵ Однако, в 1915 г. в бывшем Карабулахе, переименованном уже в Корягино, русские (65 домов) по численности уступали туркам. Согласно свидетельству, "Торговым центром для крестьян Варандской и Дизакской подпровинций является Корягин. Подавляющее большинство здешнего населения составляют турки, которые промышляют торговлей. После турок на втором месте молокане... Главным занятием молокан является земледелие: большой толчок они дали садоводству. А армяне составляют незначительное меньшинство, некоторые из них имеют магазины, другие – портные и сапожники...".¹⁶ Кстати, большая часть турок и армян пе-

¹⁰ "Свод статистических данных извлеченных из посемейных списков населения Кавказа. Елисаветопольская губерния", Тифлис, 1888, стр. 104-105. В общине села Карабазара, кроме Акарума-Халафши с армянским и турецким населением, были объединены, также, 6 чисто турко-азерских сел (Дадалы, Джуварлы, Инхлы, Коч-Ахмедлы, Ял-Нир-Ахмедлы и Манцлы).

¹¹ ЦГИАРА, ф.56, сп. 1, л. 8583, л. 42-43.

¹² ЦГИАРА, ф.56, сп. 14, д. 205, л. 238-239.

¹³ "Кавказский Календарь на 1915 г.", Тифлис, 1914, стр. 194.

¹⁴ "Свод...", т. 5, стр. 191.

¹⁵ "Свод статистических...", стр. 174.

¹⁶ А.А., Впечатления о Корягине (на арм. яз.), "Минак", 1915, №86.

реехала туда из Шуши, ибо, благодаря удобному географическому расположению, это основанное русскими село стало местом еженедельной ярмарки.¹⁷

Этот райцентр, переименованный в 1959 г. в Физули, знаменит в частности тем, что на его северном краю находится примечательный холм высотой в 50 м. Турки называют его "Каракепактапа". Ровная поверхность холма сплошь покрыта обломками керамики. В начале XX в. этот исторический памятник привлек внимание археологов, а с 1964 г. здесь проводились раскопки. Обнаруженный материал, датируемый IV – III тысячелетиями до н.э., являет собой типичную, неотъемлемую часть древнейшей культуры Армянского нагорья, подобно другим материалам из остальных многочисленных археологических объектов на всей его территории.¹⁸

ГАДЖАР, ДИЛАГАРДА, ВЕЙСАЛУ

Известно, что турки совершали с целью грабежа разбойничьи нападения на соседние армянские села. Среди них особо отличались жители села Дилагарда, Вейсалу и Гаджар.

Пресса досоветского периода пестрела сообщениями об их многочисленных злодеяниях. Например, основным занятием турок-обитателей палаток села Дилагарда были угон скота из окрест-

ных и отдаленных армянских сел и убийства их жителей.¹⁹ А вейсалинцы поднаторели в угоне скота и в его возвращении за выкуп тем же армянам.²⁰ А излюбленным занятием гаджарцев было подкарауливать крестьян на дорогах, грабить их и убивать. Эти разбойничьи нападения стали совершенно невыносимыми в 1906 г. во время армяно-тюркских столкновений, в условиях абсолютной безнаказанности.

В ответ на это, как свидетельствует пресса того времени, 11-ое января 1906 г. стало днем уничтожения этого разбойничьего логова: "Наконец... было разрушено логово разбойников. Месть за переживаемые десятилетиями мучения, наконец, сегодня была приведена в исполнение армянами Тизака и Варанды. Гаджар был разрушен до тла, в самом совершенном смысле этого слова..."²¹

В дальнейшем Гаджар был снова заселен турками. В 1989-93 гг. это село было превращено в важный опорный военный плацдарм для войны против армян Арцаха – Карабаха. Однако, в апреле 1993 г. армянские воины народного ополчения освободили село Гаджар, державший под обстрелом армянские населенные пункты Арцаха. Что касается исторических памятников, то это село было известно своим родником, для строительства которого, как свидетельствует доктор К. Оганян, были приглашены армянские мастера-каменщики из села Тахавард Варандского уезда.²²

¹⁷ Д. Овсепян. Письмо из Карабаха (на арм. яз.). "Мшак", 1905, №132, стр. 2.

¹⁸ А.А. Ивановский, По Закавказью, МАК, VI, Москва, 1911. Г.С. Исмаилов, Гаракенск тепе-древний памятник материальной культуры Азербайджана, "Известия АН Азерб. ССР", 1969, №1, "Элм ве айат", Баку, 1988, №2, стр. 20-21.

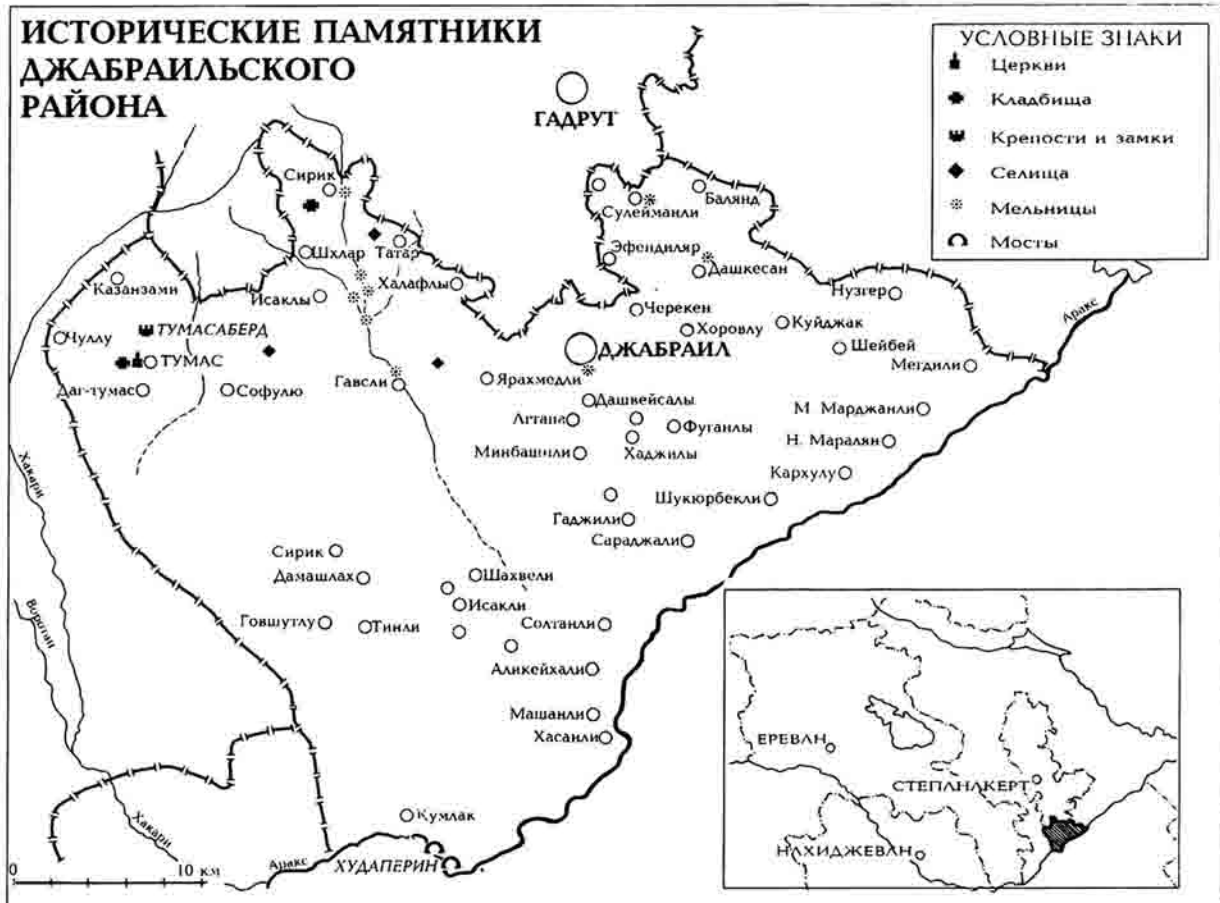
¹⁹ "Нор-Дар", 1896, №142, стр. 3.

²⁰ "Мшак", 1990, № 204, стр. 2.

²¹ "Мшак", 1906, №14, 21 января, стр. 1.

²² К. Оганян, Из Шуши в Табриз (путевые заметки), "Мурч", 1902, № 1, стр. 59.

ДЖЕБРАИЛЬСКИЙ РАЙОН



Исторический очерк. Джебраильский район, который возник на территории южной половины провинции Миус Хабанд (в позднем средневековье – Дизак) области Арцах исторического Армянского государства и был аннексирован в пользу советского Азербайджана был образован в 1930 году. Площадь его территории составляет 1050 кв. км. По состоянию на 1987 г. в районе был один город, сам райцентр Джебраил (получил статус города в 1980 г., в 1950-80 гг. был поселком городского типа, а до этого – селом) и 77 сел.¹

В досоветский период нынешний Джебраильский район был в составе одноименного уезда, который был образован в 1875 г. и занимал более обширную площадь, включая в себя ряд ар-

мянских сел южной окраины соседнего, Гадрутского района нынешней НКР.

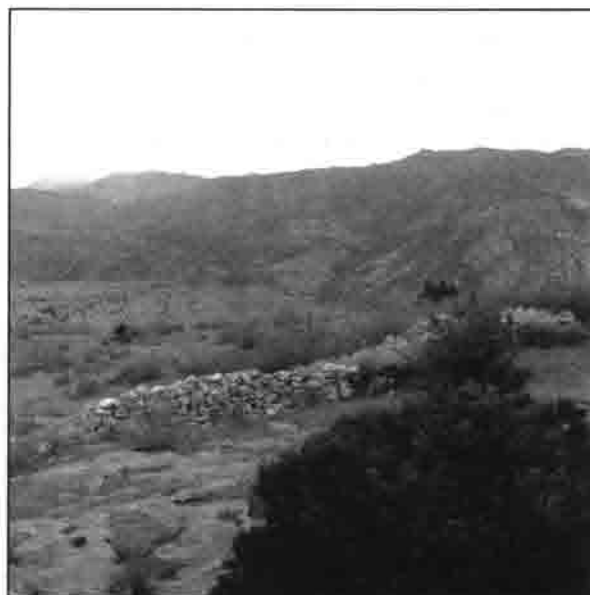
Примечателен тот факт, что до начала XX в. земледельческим элементом этого края продолжали оставаться армяне и русские колонисты, а турки, занимавшие основную часть его территории, вели кочевой образ жизни: “Хлебопашцами являются армяне и молokane, переселенцы из России. Татарское население – почти все кочующее...”, свидетельствует пресса того времени.² Следовательно, подавляющее большинство из 77 зафиксированных сел появилось при советской власти.

ДЖЕБРАИЛ

Райцентр Джебраил, который до 1950 г. был селом, находится у подножия южного склона Ар-

¹ “Азербайджанская Советская энциклопедия”, том X, Баку 1987, стр. 406-407.

² “Тифлисский листок”, 1902, № 139, стр. 2.



КРЕНОСТЬ ТУМАСАБЕРДИ: виды на крепостную ограду (старушки и старики)

цахских гор, в долине речки Цамдзор, полностью высыхающей в летние месяцы. Джебраил расположен на высоте 570-640 м над уровнем моря.

Историческое, армянское название этого населенного пункта не известно. Не известно также до каких пор он был армянским. Вероятно, армяне были изгнаны из села одновременно со многими другими армянскими жителями равнинной части этого края, то есть, в начале XVIII в.

В XIX в. это было маленькое, чисто турецкое село. В частности, в 1874 г. в нем насчитывалось 250 душ турок шиитско-мусульманского вероисповедания.³

Одним из подтверждений глубокой древности этого населенного пункта является 1000-летнее платановое дерево,⁴ а о факте проживания армян, свидетельствует хотя бы родник с изображениями крестов: "Животворным элементом здешних мест является холодная вода Канкана (согласно местному армянскому диалекту — "колодец"), которая, ежели верить в предание окрестных армянских крестьян, была разведена еще во времена Просветителя (Григория). Кресты, высеченные на плиточном полу Канкана, также позволяют предполагать, что некогда здесь жили только армяне..."⁵ свидетельствует пресса 70-х гг. XIX в. Известно, что в казенной школе, открывшейся в начале 1870-х гг., армянами были не только значительная часть учащихся, (в 1878 г.

. 30 мальчиков), но и весь преподавательский состав (инспектор Александр Тер-Абраамян — с 1879 г., преподаватель Аршак Туманинц — с 1884 г., богослов отец Габриэл Тер-Арутюнянц — с 1885 г.).⁶

ТУМАС

На западе Джебраилского района, на южном склоне горы Тумас (1580 м), в живописной местности раскинулось одноименное село. Наиболее старый квартал, где остались лишь рытвины и фундаменты былых домов, расположен на северной окраине села Тумас.⁷ Именно здесь находилась (в разрушенном состоянии еще в конце XIX в.) церковь.⁸ В советские годы ее камни были растасканы и использованы при строительстве сельской школы. В кладке стен этой ныне полуразрушенной школы и, в частности, в ступенях лестницы, ведущей на второй этаж, использованы обработанные и орнаментированные камни былой церкви.

Посреди села бьет обильный родник. Его маленькие бассейны из цельного куска камня дошли до нас со времен средневековья. В последний раз родник был вновь отстроен (в арочном замысле) в 1929 г. карабахскими мастерами.

В 1,2 км северо-восточнее с. Тумас, на небольшой площадке (1150 м над уровнем моря) сохранились остатки крепостной ограды, возведенной из необработанного камня, без известко-

³ "Кавказский Календарь на 1886 г.", Тифлис, 1885, стр. 126. Согласно другому свидетельству, в 1878 г. большая часть турок-азеров (125 домов села) принадлежала суннитскому вероисповеданию ("Мишак", 1878, №150, стр. 2).

⁴ "Лесная промышленность", 1984, IX, 8, стр. 4.

⁵ "Мишак", 1878, № 150, стр. 2.

⁶ "Ардаганк", 1886, № 42, стр. 549-550.

⁷ Тумас — это форма произношения имени Товмас армян Арцаха.

⁸ "Арцах", стр. 400.

вого раствора. Предельная длина ограды — 25 м. она в плане дугообразная, средняя толщина — 2 м, сохранившаяся высота 1,0 — 1,5 м только в северной и северо-западной сторонах, с остальных сторон — защищена естественными скалами. На территории крепости следов построек нет. У южного и юго-восточного подножий Бердасара, под скалами, заметны следы былых домов. Учитывая особенности кладки сохранившейся части ограды (крупные необработанные или полуобработанные камни, без раствора), можно утверждать, что крепость построена в раннем средневековье, а точнее, в IV—VII вв.

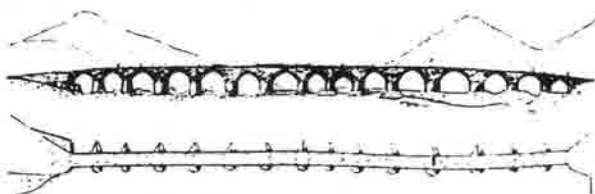
На расстоянии 1 км на северо-восток от крепости, на обширной и многоводной долине разбросаны остатки старинного селища.

В 3,5 км севернее с. Тумас, на северо-восточном краю древнего селища, прозванного турками-кочевниками Ханагябулах, находится каменный бассейн у родника, бьющего из скал.

В 5 км восточнее с. Тумас, в тесном и узком ущелье сохранились развалины селища Джраберд, которое называли Челябинар..

ХУДАФЕРИН

На реке Аракс, текущей вдоль границы между Джебраильским районом и Ираном, близ села



Худаферин, на расстоянии 750 м друг от друга сохранились два многопролетных моста. Это

место зажато между скальными массивами, возна фундаменте по крайнем мере VII в.⁹ Тем не менее, мост и после этого не выдержал испытания временем.

* * *

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Подводя итог, следует отметить, что рассматриваемый регион нельзя считать окончательно изученным. Вообще, для того, чтобы составить наиболее цельную картину памятников той или иной территории, необходимо присутствие местного жителя — проводника. Наши полевые работы, в основном, проводились в тот период, когда территория была почти безлюдной. Надеемся, что пройдут годы, и настоящий труд можно будет дополнить на этот раз уже с помощью коренных жителей края. Считаю необходимым отметить, что нашей целью не был лишь односторонний охват армянской культуры. Однако количественное соотношение неармянских (около 100 единиц) и армянских (около 1700 единиц) памятников и их хронологическая последовательность всецело и неопровержимо свидетельствуют о принадлежности этой территории испокон веков армянскому народу.

⁹ А.В. Саламзаде, К.М. Мамедзаде. Мосты Азербайджана XII-XIII вв. "Архитектурное наследие", Москва, 1983, стр. 91-97.

Список использованной литературы, первоисточников периодические издания и архивные материалы

ПЕРВОИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

- Абдуллаев Т., Албанский монастырь у слияния рек Буландыгеу, Тертерчай. Тезисы докладов республиканской научной конференции "Проблемы развития архитектуры и градостроительства в Азербайджанской ССР", Баку, 1982.
- А.До. Армяно-турецкие столкновения на Кавказе: 1905-1906 гг., Ереван, 1907.
- "Азербайджанская Советская Энциклопедия", том 1, Баку, 1976; том 2, Баку, 1978; том 3, Баку, 1979; том 4, Баку, 1980; том 5, Баку, 1981; т. 6, Баку, 1982; том 7, Баку, 1987; 10, Баку, 1987 (на азерб. яз.)
- "Азербайджанская ССР. Административно-территориальное деление", Баку, 1979.
- Акопян Ов. Путевые записи, том 1, Ереван, 1932 (на арм. яз.)
- Алишан Г., Арцах, Ереван, 1993 (на арм. яз.)
- Алишан Г., Айапатур, Венеция, 1901 (на арм. яз.)
- Алишан Г., Сисакан, Венеция, 1893 (на арм. яз.)
- Амине Авад, Быт закавказских курдов, Ереван, 1957.
- Ашания Ширакани. Избранные труды, Ереван, 1979.
- "Арабские источники об Армении и сопредельных странах", сост. А. Т. Налбандян. Ереван, 1985.
- Аракед Даврижеци, Книга истории, Ереван, 1990.
- "Армения по Анхарацуйцу" Ереван, 1963.
- "Армяно-русские отношения в первой трети XVIII века", т. II, ч. I, Ереван, 1964.
- "Армяно-русские отношения в XVIII века", т. II, ч. II, Ереван, 1967.
- "Армянские легенды и предания", Москва, 1990.
- Архискепос Месроп Тер-Мовсисян, Церковь и монастырские постройки трех армянских монастырей-Татсва, Агарцина и Дадн..., Иерусалим, 1938 (на арм. яз.)
- Архимандрит Саргис Джалалянци, "Путешествие по Великой Армении", ч. 1, Тифлис, 1842 (на арм. яз.), том 2, Тифлис, 1858.
- Асатрян Гарник, Геворгян Николай, "Азербайджан: принцип освоения и иранский мир", Ереван, 1990 (на арм. яз.)
- Асратян М.М., Ашакская школа армянской архитектуры, Ереван, 1992.
- Асратян М.М., Архитектура дворцов зала Хоренских князей в Дадн ванке. "IV республиканская научная конференция по проблемам культуры и искусства Армении. Тезисы докладов", Ереван, 1979.
- Асратян Морус, Историко-археологические исследования, Ереван, 1985.
- Ахундов Д.А., Архитектура древнего и ранне-средневекового Азербайджана, Баку, 1986.
- Букшанан А., Азербайджанские курды, Баку, 1932.
- Вандов Р. М., Ковургага археоложи газантылары, Азербайджанлы мядди маданияты, Баку, 1965 (на азерб. яз.)
- Вейденбаум Е., Путеводитель по Кавказу, Тифлис, 1888.
- Воскян А., Монастыри Арцаха, Вена, 1953.
- Гавалаян А., Армянские традиции, Ереван, 1969.
- Гевонд, История, Ереван, 1982.
- Геворгов Р.Б., Христианство в Кавказской Албании, Баку, 1984.
- Геворгов Р. Б., Рассказки на храмовом участке средневековой Барды (тезисы доклада, посвященного итогам полевых археологических исследований в 1970 г. в ССР, Тбилиси, 1971)
- Григор Хлатечи, Памятные записи о бедствиях, Вагаршапат, 1897 (на арм. яз.)
- Григорян Вардан, Насильственная ассимиляция в Азербайджане (Азербайджанский вариант решения курдского вопроса), Ереван, 1992.
- "Грузинские источники об Армении и армянах", том 2, Ереван, 1956.
- Гукасе Себастан, Давид Бек или История Гидаских, Ереван, 1992.
- "Джамбр, собранный и изложенный католиком Симеоном Ереванци", Вагаршапат, 1873 (на арм. яз.)
- Дурново Л.А., Очерки изобразительного искусства средневековой Армении, Москва, 1979.
- "Елисаветпольская губерния, свод статистических данных, извлеченных из посемейных списков населения Кавказа", Тифлис, 1888.
- Епископ Бархударянц М., Арцах, Баку, 1895 (на арм. яз.)
- Епископ Карапет, Материалы об армянском меликстве, вып. 2-ой, Доляны и Мелик Шахназаряны, Эчмиадзин, 1914 (на арм. яз.)
- Епископ Ованес Шахриарди, "Описание соборной церкви Эчмиадзин пяти Араратских провинций", том 2, Эчмиадзин, 1842 (на арм. яз.)
- Иноязычные источники об Армении и армянах. Иби-ал-Асир, том II, Ереван, 1981.
- Иоганнисян Г., Установление Советской власти в Нагорном Карабахе, Ереван, 1971.
- "История армянского народа", том IV, Ереван, 1972 (на арм. яз.)
- "История Армении от Мхитара Айривалеци", Москва, 1860.
- "История Вардананц от Егниси", Ереван, 1958.
- "К освещению проблем истории и культуры Албании и восточных провинций Армении", Ереван, 1991.
- Карапетян М.М., Этническая структура населения Нагорного Карабаха в 1921г., Ереван, 1991.
- Киракос Гандзакечи, История армянского народа, Ереван, 1961 (на арм. яз.)
- "Краткая история Страны Агуанской, составленная католиком Есаи Асан-Джалалянцием, Иерусалим, 1868 (на арм. яз.)
- Лео, История армянской епархиальной духовной школы Карабаха 1838-1913г.г., Тифлис, 1914.
- Лео, История армянского народа, том 3, кн 1, Ереван, 1969, том 3, кн 2, Ереван, 1973 (на арм. яз.)
- Маттеос Урхайеци (Матфей Эдесский), Хронография, Ереван, 1991.
- Манашиян А., Критический обзор истории армянского народа, т. 2, часть 1, Ереван 1957, т. 2, часть 2, Ереван, 1960, т. 3, Ереван, 1962.
- Михаил Сирин, Хроника, Иерусалим, 1871 (на арм. яз.)
- Мирчян Ш., Историко-архитектурные памятники Нагорного Карабаха, Ереван, 1989.
- Мовсес Каланцатуаци, История Агуанской страны, Ереван, 1983 (на арм. яз.)
- Мхитар Говш, Католикомы и происшествия в стране Агуак в XII веке.
- Насыр Рзаев, Говорят скалы, Баку, 1985.
- Ованисян А., Петрос ди Саргис Гиланец, Вагаршапат, 1916 (на арм. яз.)
- Овсепян Г., Хахбакяны или Прошяны в истории Армении, Вагаршапат, 1928 (на арм. яз.)
- Оганисян Г. А., Установление Советской власти в НКО, Ереван, 1971.
- "Памятные записи армянских рукописей 14-го века", Ереван, 1950, (на арм. яз.)
- "Памятные записи армянских рукописей 14-го века", том 1, Ереван, 1955 (на арм. яз.); том 3, Ереван, 1967.
- "Памятные записи армянских рукописей 17-го века", том 1, Ереван, 1974, том 2, 1978, т. 3, Ереван, 1984 (на арм. яз.)
- "Персидские документы, указы, хранящиеся в Матенадаране, сост. А.Нанаян", том 2, 1601-1650г.г., Ереван, 1957.
- Потто В., Генерал-адъютант Иван Давидович Лазарев, Тифлис, 1900.
- Потто В., Первые добровольцы Карабаха, Ереван, 1974.
- Пчелкина Е. Г., Армянские памятники на территории Азербайджанской ССР, "Труды отдела Востока Эрмитажа", том 30, Ленинград, 1940.
- Расим Эфенди, Декоративно-прикладное искусство Азербайджана, Баку, 1976.
- Расим Эфенди, Народное искусство Азербайджана, Баку, 1983.

Саниян А., Базеликовская архитектура Касакха, Ереван, 1955.
 Самуэл Анеци, Собрание трудов историографов, Вагаршанат, 1893.
 Саркаваг Закария
 "Сборник истории армянского народа", том 3, Тифлис, 1894 (на арм. яз.).
 "Свод армянских надписей", выпуск 3, Ереван, 1973 (на арм. яз.); вып. 5, Ереван, 1982.
 "Свод статистических данных, извлеченных из посемейных списков населения Кавказа. Елисаветпольская губерния", Тифлис, 1888.
 Серюбе Кариеци. Путевые заметки из Багдада в Эчмиадзин, Ереван, 1968 (на арм. яз.).
 "Список рукописей", том 1, Ереван, 1965 (на арм. яз.).
 Степанос Орбелян, История губернии Сисахан, Тифлис, 1911.
 Степанос Орбелян, История Сюника, Ереван, 1986 (на арм. яз.).
 Товма Арифуни и Аноним, История дома Арифуни, Ереван, 1978.
 Тончян А., Список, собранный архимандрита Хачика Дадина, ч. II, Вагаршанат, 1900.
 Удубабян Б., Род Гегамских и Царских мелников, "Багбер Айастан гитакан институт", книга I и II, Ереван, 1921-1922 (на арм. яз.).
 Фатукаев Ш. С., Градостроительство и архитектура Азербайджана XIX - начала XX века, Ленинград, 1986.
 Хроника Степаноса Орбеляна (приложение), Ереван, 1942.
 Художн С. К., Школы восточных армян в 1830-1920 гг., Ереван, 1987.
 Эфендиев Расим Самед-оглы, Камни говорят, Баку, 1980 (на азерб. яз.).
 Эриркин О.С., Иллюстрированный краеведческий словарь, Венеция, 1900 (на арм. яз.), том I, Венеция, 1903-5.
 "Documente di arabit itura Armena", № 19, Charabagh, Milano, 1888.
 Markwart, Eranschahr, Berlin, 1901.
 Patrick Donabeglian, Claude Mutafian, Artsakh. Histoire du Charabagh, Paris, 1991.
 The life and adventures of Joseph Emin, London, 1792.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

"Азгтамарт", 1992, № 7 (на русск. яз.).
 "Азгтамарт", 1992, № 15, 22; 1993, № 17, 40, 49; 1994, № 29, 40, 47; 1996, № 46, 47.
 "Азг", 1995, № 2.
 "Адагракан Андес", кн. 4, № 2, Тифлис, 1898; кн. 12, Тифлис, 1905; кн. 15, № 2, Тифлис, 1913.
 "Айастан Архиветун", 1995, № 49, 52, 89, 209, 216.
 "Айк", 1995, № 105.
 "Айказян Айгитакан Андес", том 8, Бейрут, 1980 (на арм. яз.).
 "Айреники дайн", 1993, № 12, № 19-20, 27; 1994, № 15. (на арм. яз.).
 "Андинум", 1995, № 9, (на арм. яз.).
 "Ар", 1995, № 9, (на арм. яз.).
 "Аравот", 1995, № 23, (на арм. яз.).
 "Арагат" (журнал), Вагаршанат, 1879, 1896, 1902, 1910, 1911, 1914, 1915, 1916, (на арм. яз.).
 "Ардаганк", 1886, № 42, 44, 1892, № 111, (на арм. яз.).
 "Аресум", 1996, № 15, 16 (на арм. яз.).
 "Археологические открытия 1977 г.", Москва, 1978.
 "Археологические открытия 1980 г.", Москва, 1981.
 "Археологические открытия в Азербайджане за 1971 г.", Баку, 1972.
 "Архитектурное наследие", Москва, 1983.
 "Аршадуйе", 1905, 6 сентября, (на арм. яз.).
 "Багбер Айастан Архивери", (Вестник Архивов Армении), 1975, № 3, (на арм. яз.).
 "Багбер Матенадаран", № 15, Ереван, 1986, (на арм. яз.).
 "Бюздандон", 1901, № 1492, (на арм. яз.).
 "Ведомости АН Арм. ССР", Ереван, 1964, № 1, (на арм. яз.).

"ВЕУ" ("Вестник Ереванского университета"), 1987, № 3, (на арм. яз.).
 "ВОН", ("Вестник Общественных Наук" АН Арм.ССР), Ереван, 1980, № 12; 1982, № 9; 1984, № 8; 1987, № 1, 2; 1989, № 7, (на арм. яз.).
 "Всемирный армянский съезд", 1995, № 1, (на арм. яз.).
 "Гардманк", 1996, № 3, (на арм. яз.).
 "Гигутион ев техника", 1981, № 9, (на арм. яз.).
 "Горизон", 1913, № 129, 136, 146, 214, (на арм. яз.).
 "ДАН Азерб. ССР", № 6, Баку, 1966 (на азерб. яз.).
 "Еркир", 1994, № 107, 131, 166, (на арм. яз.).
 "Еркраш", 1998, № 14, (на арм. яз.).
 "Известия Азербайджанского археологического комитета", выпуск I, Баку, 1925.
 "Известия АН Азерб. ССР", № 1, Баку, 1969.
 "ИФЯЖ", (Историко-филологический журнал), 1966, № 4; 1976, № 1; 1980, № 2; 1998, № 1-2.
 "Кавказ", 1852, № 23; 1883, № 212; 1884, № 222, 1903, № 134, (на рус. яз.).
 "Кавказ и Византия", Ереван, 1980, № 2, (на рус. яз.).
 "Кавказский календарь на 1886 г.", Тифлис, 1885.
 "Кавказский календарь на 1910 г.", Тифлис, 1909.
 "Кавказский календарь на 1915 г.", Тифлис, 1914.
 "Кавказский календарь на 1917 г.", Тифлис, 1916.
 "Лесная промышленность", 1984, 8 IX.
 "МАК", том 6, Москва, 1911.
 "Меру Айастан", 1862, № 28; 1877, № 17; 1885, № 64, 65, 78, 80, 94, 101, (на арм. яз.).
 "Мурч", 1899, № 1; 1902, № 1; 1903, № 1; 1905, № 10, (на арм. яз.).
 "Мшак", 1878, № 150; 1888, № 94, 112; 1896, № 86, 107; 1899, № 1; 1902, № 161; 1905, № 132, 240; 1906, № 2, 20, 39, 53, 70, 257; 1913, № 171; 1914, № 39, 154; 1915, № 86, (на арм. яз.).
 "Пнатак", 1995, № 1, (на арм. яз.).
 "Пор-Дар", 1885, № 28, 34, 104; 1887, № 55, 94; 1888, № 26, 33, 167, 211, 217; 1890, № 122, 148, 158, 168; 1891, № 123; 1892, № 15; 1895, № 36, 77; 1896, № 142; 1897, № 164; 1899, № 63, 64; 1900, № 204; 1903, № 52; 1906, № 44, (на арм. яз.).
 "NT", 1995, 5-го апреля (на англ. яз.).
 "Пордз", 1880, № 5.
 "Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа", вып. 6, Тифлис, 1888, вып. 7, Тифлис, 1893 вып. 25, Тифлис, 1898.
 "Советская Армения", 1984, № 6, (на арм. яз.).
 "Советская Археология", 1960, № 2.
 "Тариз", 1892, № 19; 1913, № 7-8, (на арм. яз.).
 "Тифлисский Листок", 1902, № 139.
 "Эчмиадзин", 1971, № 6-7; 1986, № 6; 1987, № 5-6; 1972, № 2, (на арм. яз.).
 "Элм ве хайат", ("Наука и жизнь"), 1987, № 3; 1988, № 2; 1990, № 5; 1993, № 26 (на азерб. яз.).
 "Revue des Etudes Armeniennes", IV, Paris, 1967 XVI, Paris, 1982.

АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Центральный Государственный Исторический Архив Республики Армения (ЦГИА РА):

фонд 56, опис. 1, дело 305, 1127, 2596, 3666, 6775, 8583, 10403, 10837		
56,	4,	422
56,	6,	33
56,	14,	205
56,	18,	968
57,	1,	4, 400
57,	2,	1851
150,	1,	59
319,	1,	5, 137
468,	2,	73

Список цветных иллюстраций

1. Ущелье реки Лев в ее нижнем течении
2. Южный склон горной цепи Мрав и вид на ущелье реки Лев из Андаберда
3. Водораздел в верхнем течении рек Трту (Тартар) и Дутху
- 4-5. Андаберд: вид с юго-запада и западная стена
- 6-7. Андаберд: Бердасар (гора-крепость) и вид ложных ворот с юга
- 8-9. Вид долины реки Лев из Андаберда и сторожевой башни с вершины горы "Пагак"
- 10-11. Село "Такяхая". Церковь XIII-XIV вв. (вид с запада и верхний брус дверной рамы)
- 12-13. Село Чапни. Надгробный памятник и хачкар 1275 г.
14. Село Чапни. Хачкар 1281 г.
15. Село Чапни. Хачкар XIII в.
- 16-17. Озеро Гортагарак на южном склоне горной цепи Мрав
- 18-19. Селище Ерицушен, церковь XVII в., вид с юго-запада и интерьер (вид с востока)
20. Церковь (XIII в.) между селищами Барсхишен и Камышли (вид с запада)
21. Порттик монастыря св. Аствацацин (Богородицы), XII в.
- 22-23. Церковь (XVII в.) в селе "Килиса", вид с юга; хачкары (XIII в.), встроенные в входной проем
24. Долина Дутху, вид из села "Килиса"
- 25-26. Село Цртнот (Сеюхбулах); мост (XII-XIII вв.) через реку Трту (Тартар)
- 27-28. Село Цар (Зар); церковь Св. Саргиса (1279 г.), вид с запада; окно, открытое в восточном фасаде
- 29-30. Долина реки Трту возле монастыря Дади и участок в ее верхнем течении
31. Монастырь Дади. вид с юго-запада
- 32-33. Монастырь Дади. вид с юга и запада
34. Вид церкви Катогики (1214 г.) монастыря Дади с северо-востока
35. Монастырь Дади. вид колокольни (1283 г.) с северо-запада
- 36-37. Монастырь Дади. Купольная малая церковь (вид с северо-запада) и хачкары встроенные в западный фасад
- 38-39. Купольная малая церковь. Хачкары (1190 и 1173 гг.), встроенные по обе стороны двери
- 40-41. Барабаны часовни (1224 г.) и церкви Катогики
42. Хачкар (916 г.) в Карвачаре
43. Одинокий хачкар (XIII в.) между селами Неркин Хач и Чайкенд
44. Селище Ачав. Родник. 1677 г.
45. Село Цар. вид с юга
- 46-47. Цицернаванк (VI-VII вв.), вид с юго-запада и северо-запада
- 48-49. Цицернаванк (VI-VII вв.), вид с юго-востока; надгробия (1809 г.) под южной стеной
50. Цицернаванк, общий вид
- 51-52. Селище Варазгом. церковь (IX-Xвв.), вид с юго-запада и северо-запада
- 53-54. Церковь "Мкнатами хач", вид с запада и северо-запада
55. Катосаванк (IX-Xвв.), вид с юга
56. Развалины моста (XII-XIII вв.) через реку Гочас, возле Катосаванка
57. Скальная церковь (XII-XIII вв.) возле села "Харахшлах"
58. Село Шейланли. мост (XIII в.) через реку Гочас
- 59-60. Надгробия (XVII в.), встроенные в восточные фасады церквей в селах Арко (Аркли) и Шалва
61. Село Шалва. вид церкви (XVII-XVIII вв.) с запада
62. Селище Тандзатап. Церковь (XIX в.), вид с северо-востока
- 63-64. Село Арар. Вид церкви с юга и надгробный камень (XVII в.), использованный вместо тимпана
- 65-66. Крепость Пагу на левобережье реки Кашуни (вид оградительных стен с юга и горы-крепости - с востока)
- 67-68. Церковь на вершине горы Амутех, вид с северо-запада и юго-востока
69. Село Халаш. дом бека (XIX в.)
70. Селище Мазра. церковь, 1694 г. (вид с юго-запада)
71. Мост "Лалазар" (1867 г.) через реку Воротан

Самвел Карапетян

Памятники армянской культуры в зоне
Нагорного Карабаха

(Территории бывшей Аз. ССР сопредельные с Нагорно-Карабахской Республикой)

Издательская группа РАА

Редактор: Гасарджян Седа

Перевод с армянского: Мкртчян Сергей, Гасарджян Седа

Контрольные корректоры: Айрапетян Гаяне и Домбаева Гаяне



Компьютерный набор и верстка Издательский Дом "АНТАРЕС"

Дизайнеры: Паносян Карине и Машурян Сюзи

375009-Ереван, пр. Маштоца 50а/1

Тел./факс: (374 2) 58-76-69, Тел: (374 2) 58-10-59

E-mail: antares@aics.am

Подписано к печати 20.11.1999.

Печать офсетная, размеры: 42x60 1/8.

35 условных печатных листов.

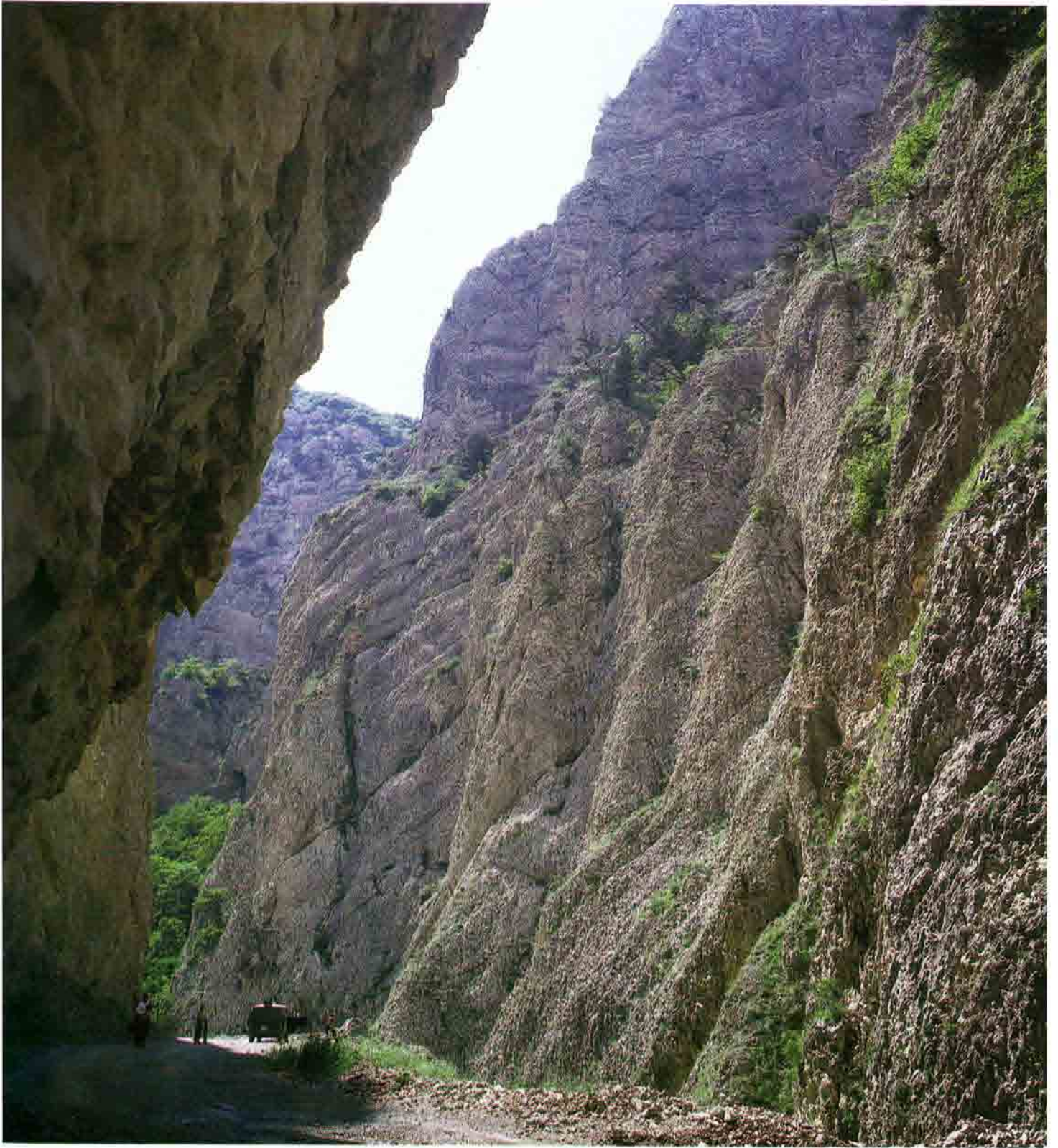
Количество экземпляров: 500.

Цена: договорная.

Изготовитель черно-белых иллюстраций СП "ПринтИнфо"
Цветоделение сервисный центр типографии "Тигран Мец"

Книга издана в типографии "РУБИН".

Ереван – 33, Гюлбенкяна, 38.





2



3



4



5



6



7



8



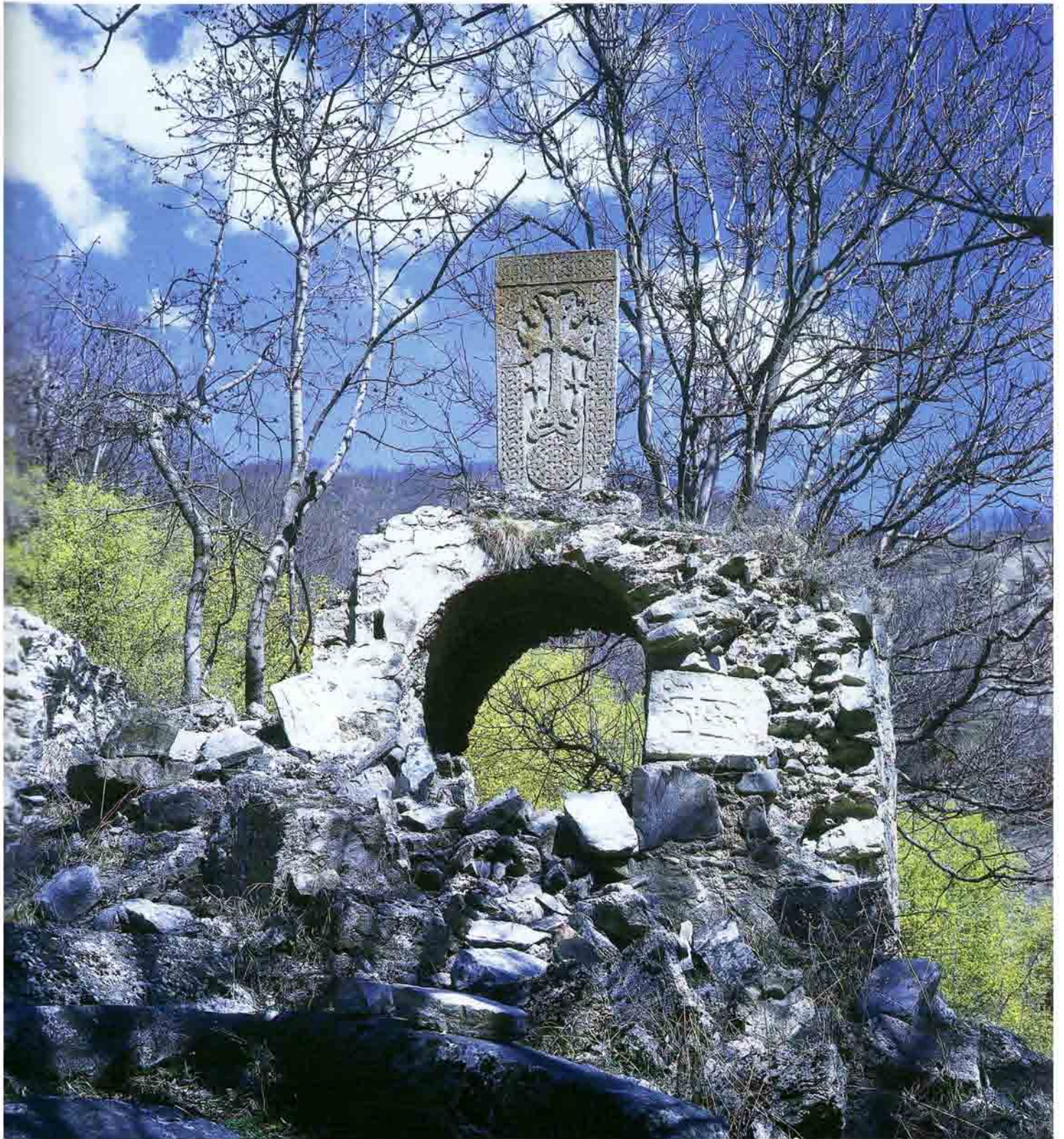
9



10



11







14



15



16



17



18



19



20



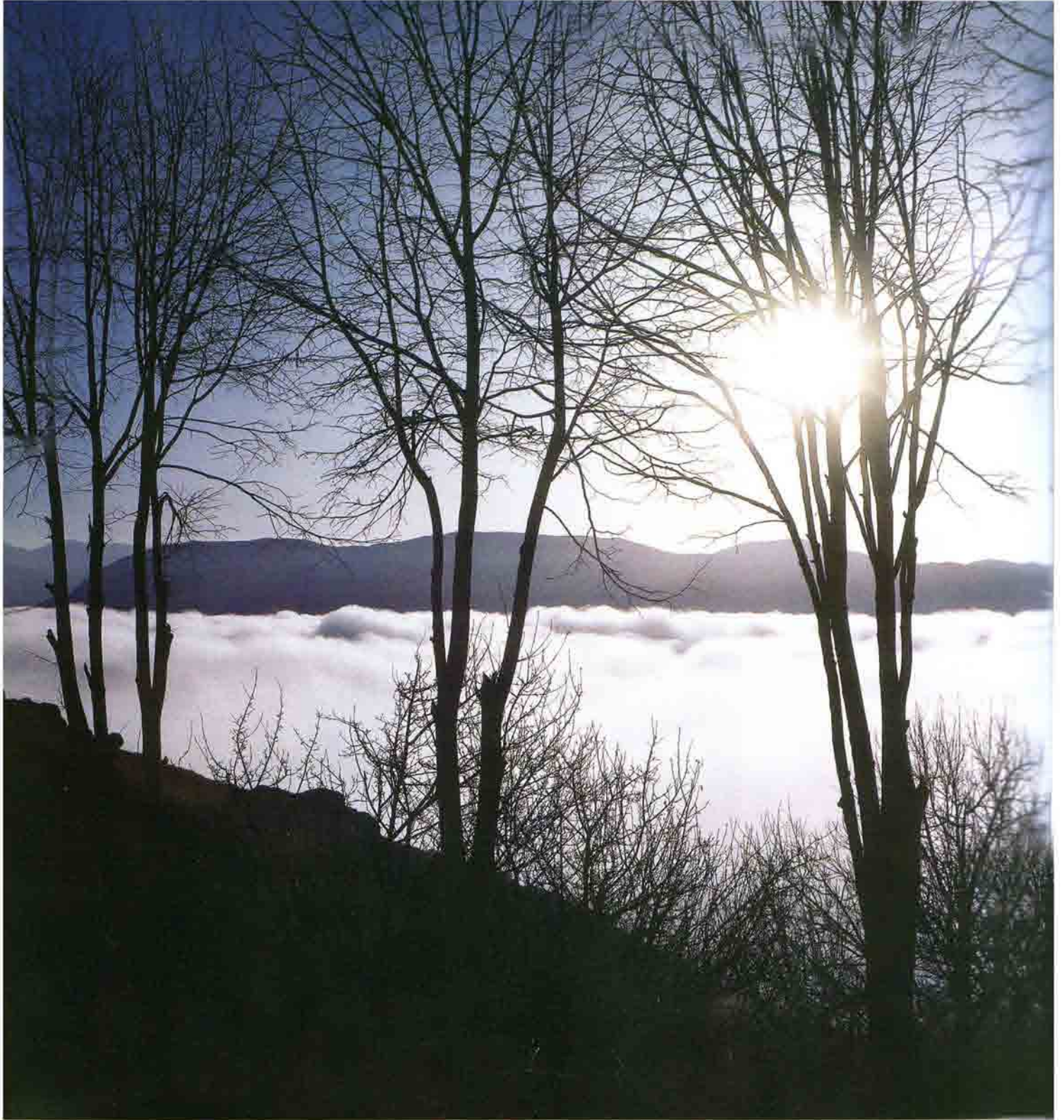
21



22



23





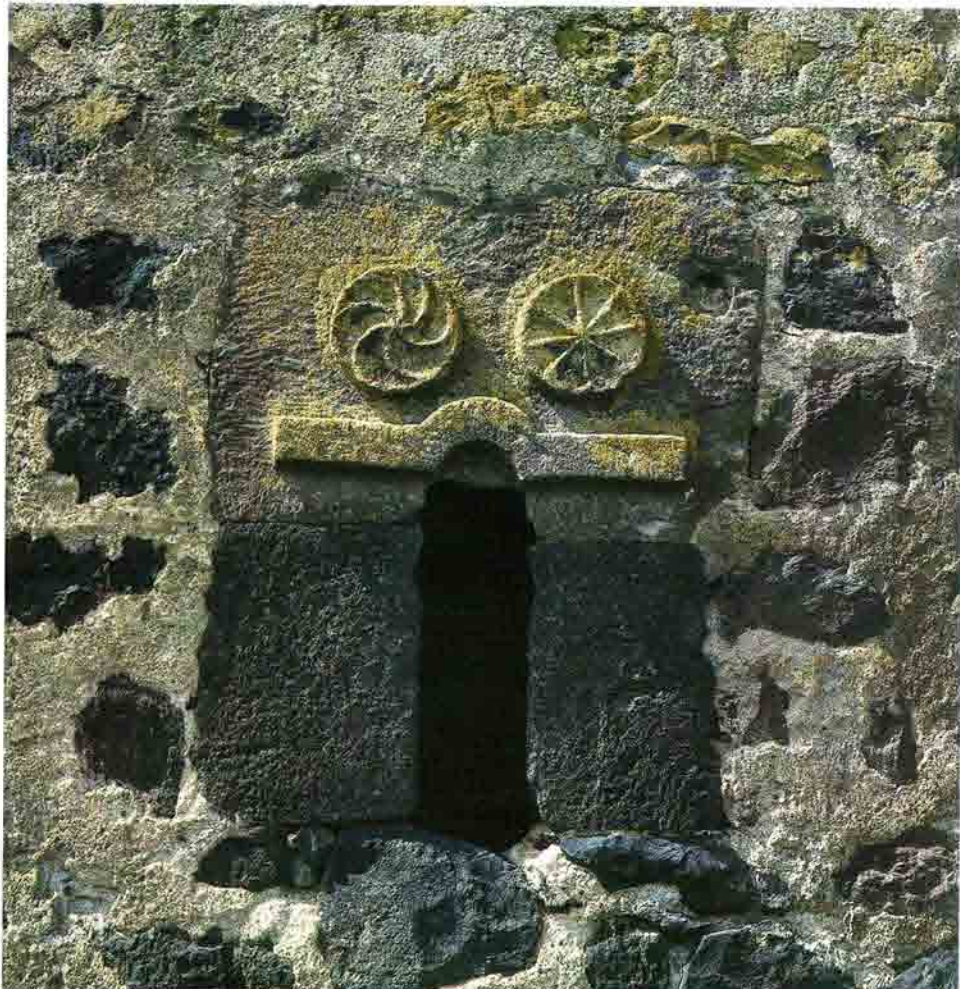
25



26



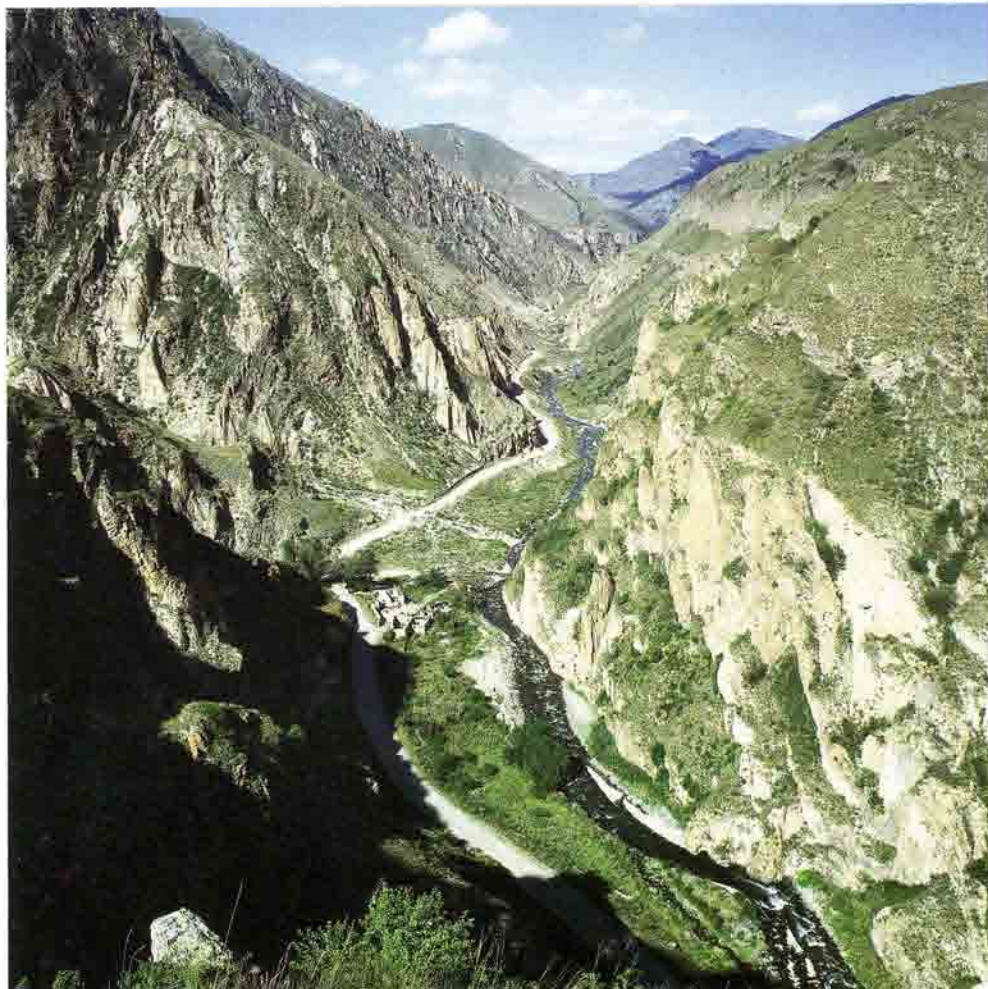
27



28



29



30

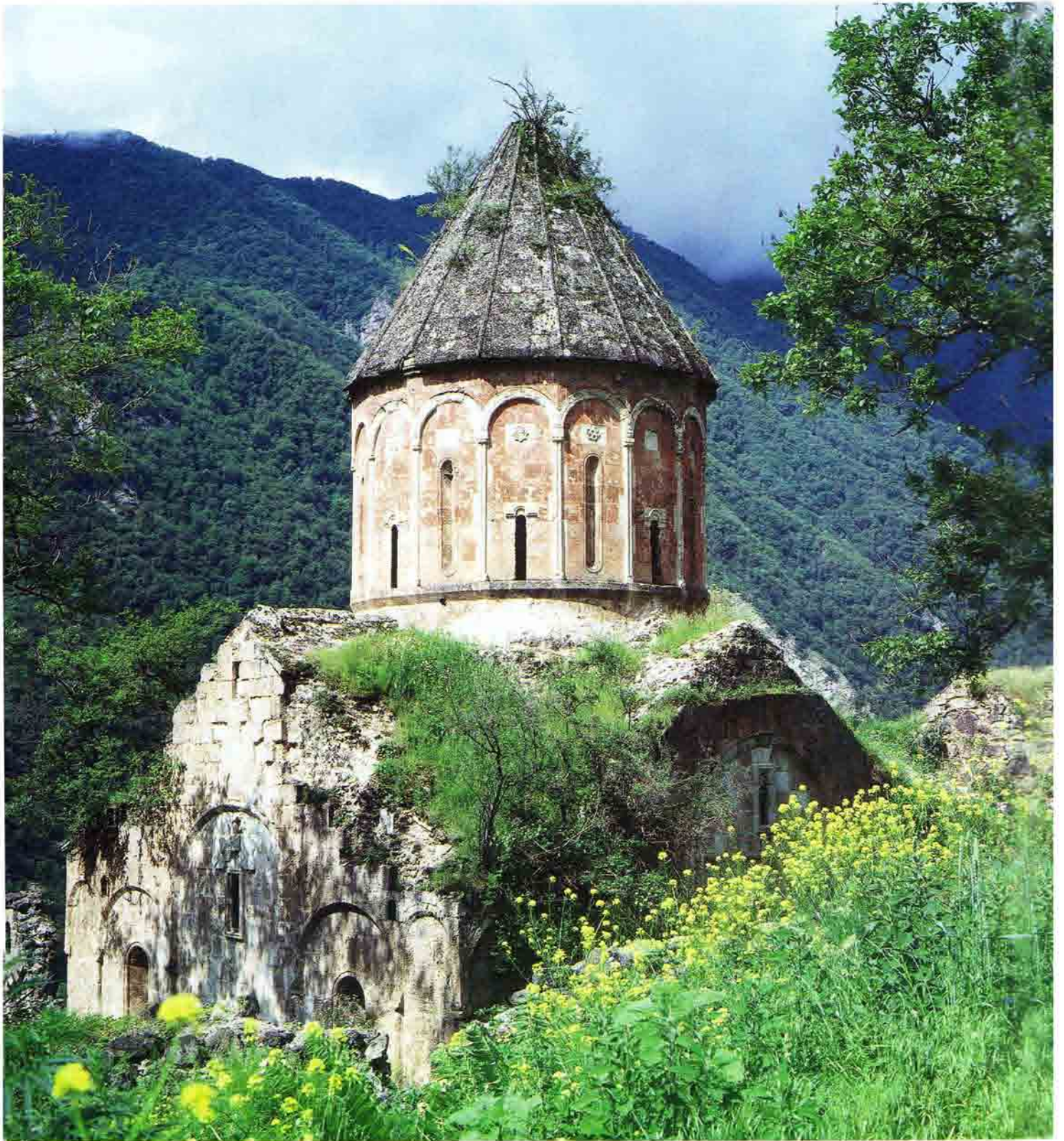




32



33







36



37



38



39



40



41



42



43





46



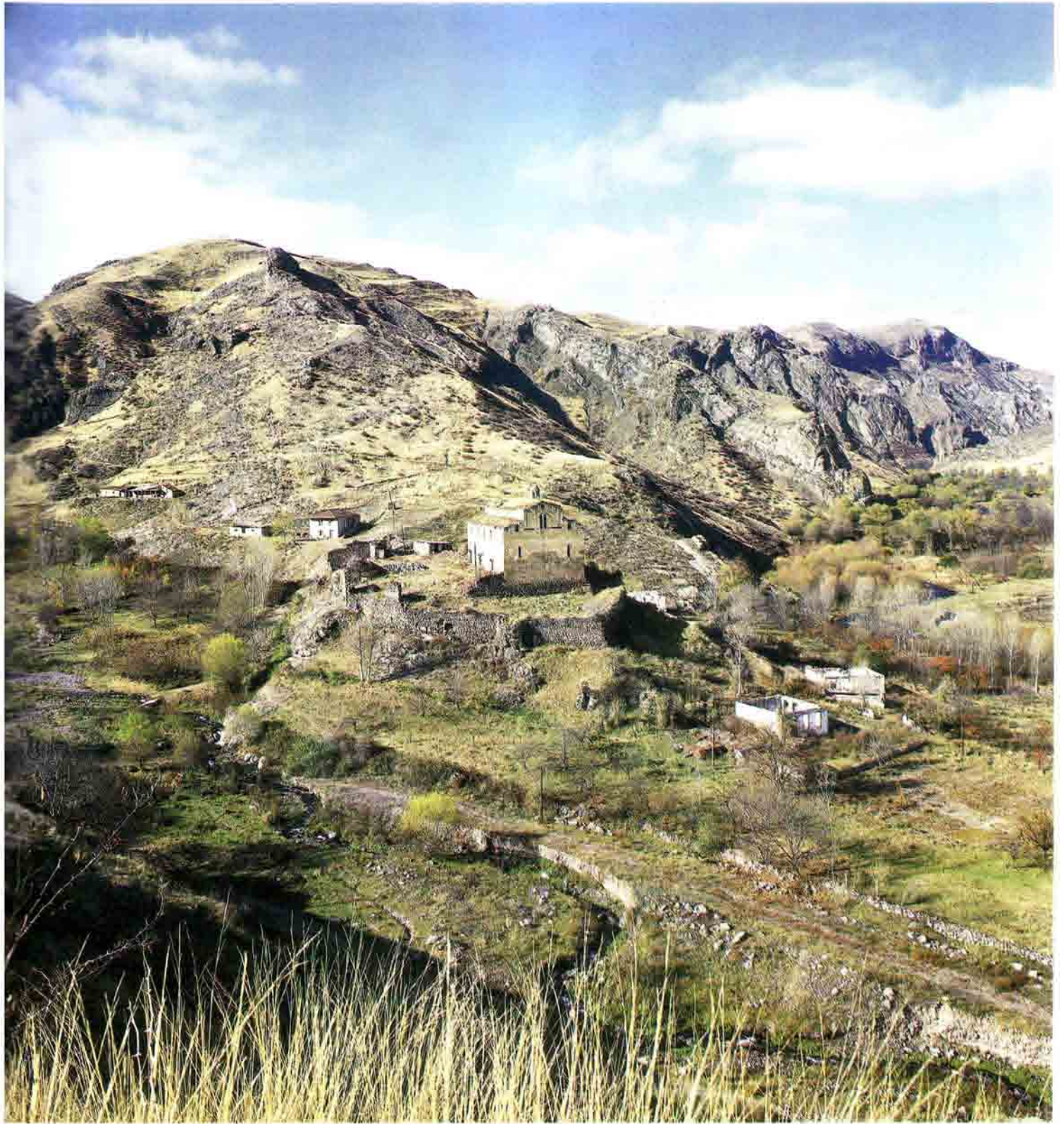
47



48



49





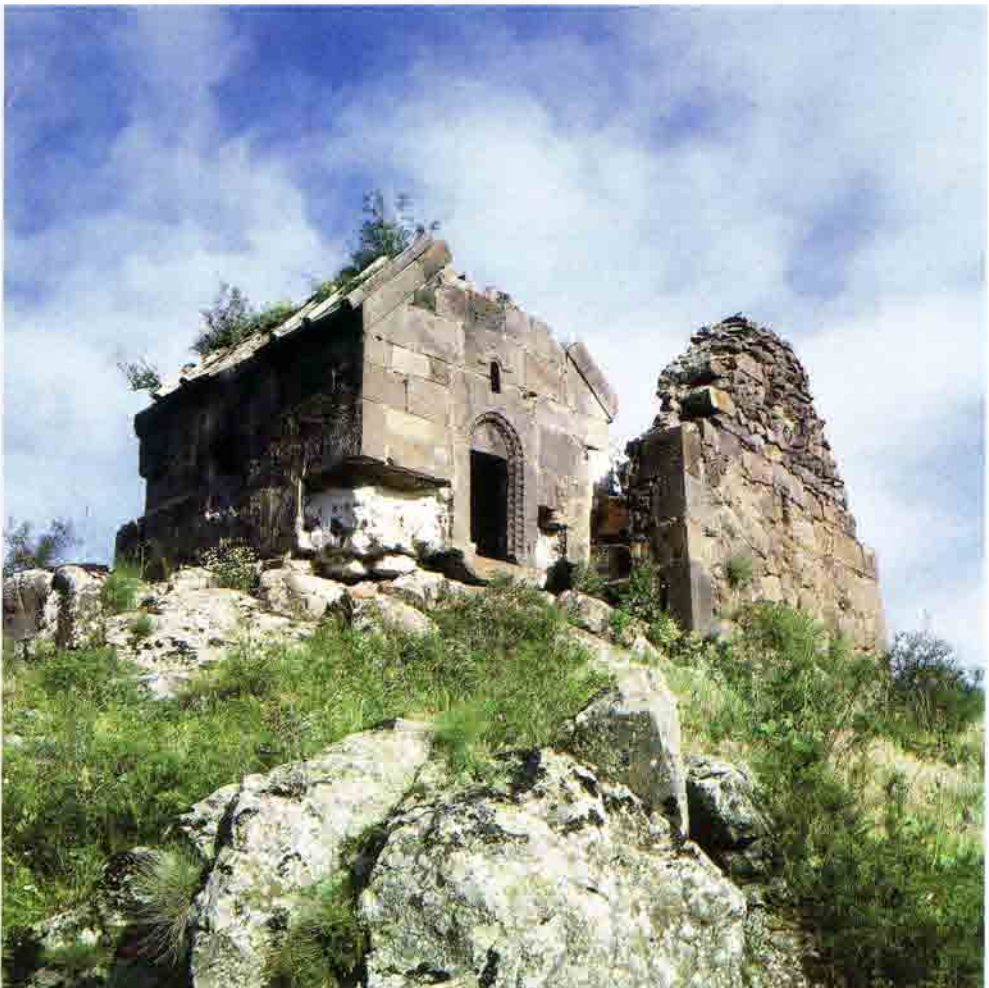
51



52



53



54



55

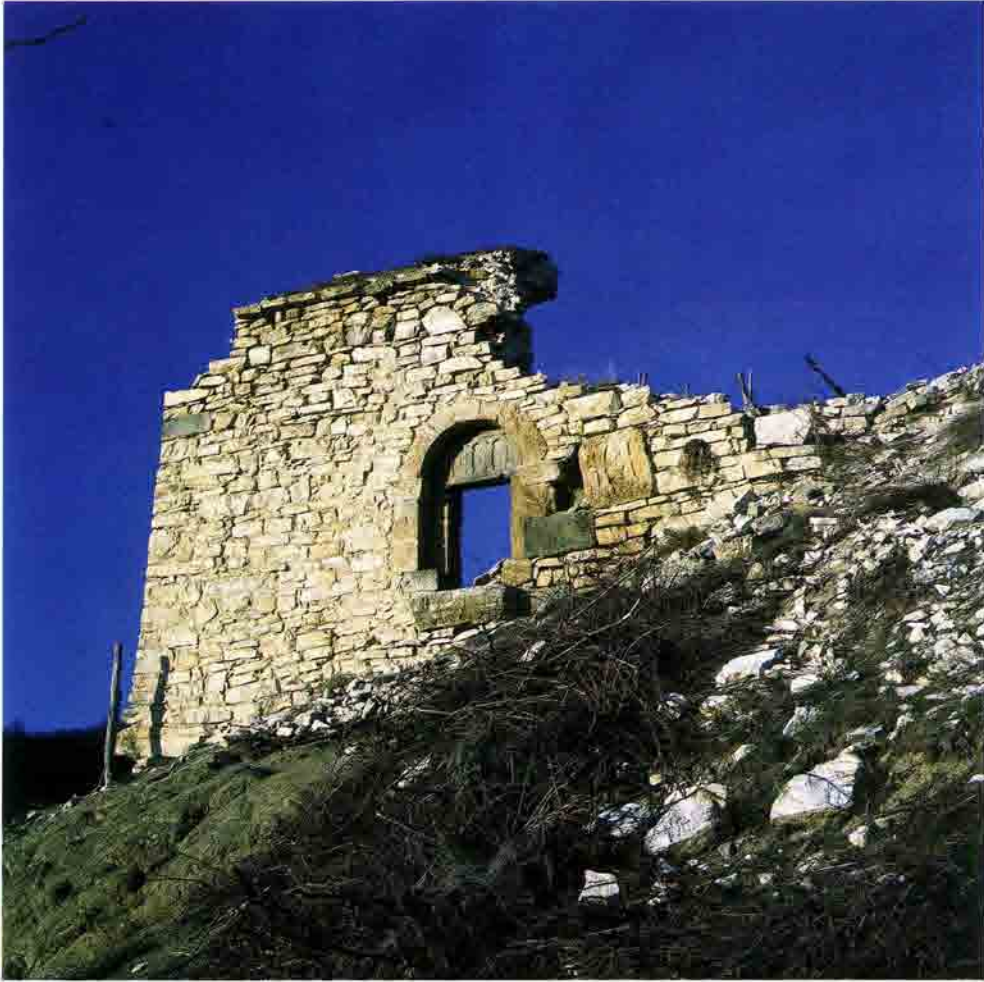


56

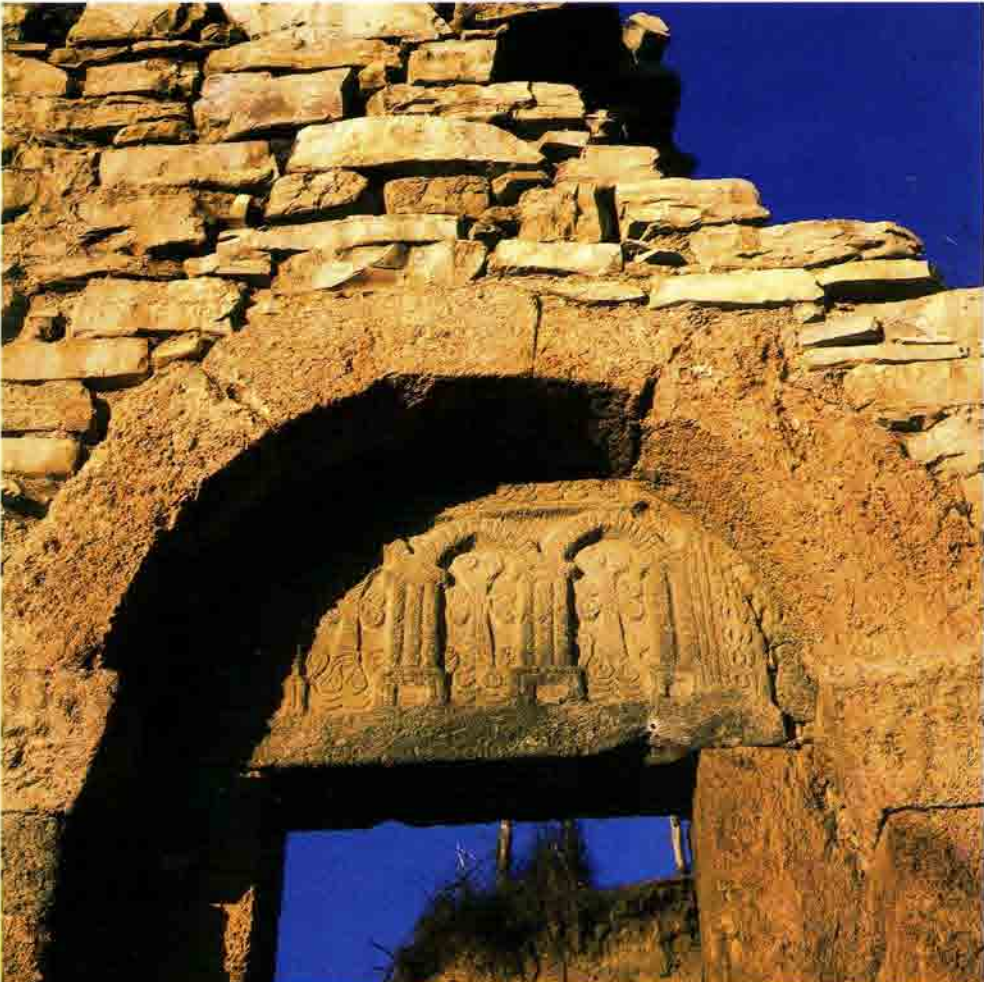








63



64



65



66



67



68



