An aerial photograph of a cemetery in Azerbaijan, showing numerous stone grave markers. A semi-transparent map is overlaid on the image, with white lines indicating the layout of the cemetery. The map shows various rectangular and irregular shapes representing individual graves or groups of graves. The text is overlaid on the map area.

**СОСТОЯНИЕ АРМЯНСКИХ
ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ
В АЗЕРБАЙДЖАНЕ И АРЦАХЕ**

**КЛАДБИЩЕ
ДЖУГИ
(ДЖУЛЬФЫ)**

**УНИЧТОЖЕНО
В 2005 ГОДУ**

СОСТОЯНИЕ АРМЯНСКИХ ИСТОРИЧЕСКИХ
ПАМЯТНИКОВ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ И АРЦАХЕ

МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ
ФОНД ИЗУЧЕНИЯ АРМЯНСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ (РАА)

ДАННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЫПОЛНЕНО
ФОНДОМ ПО ИЗУЧЕНИЮ АРМЯНСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ (РАА)
ЕРЕВАН, АРМЕНИЯ

Автор-составитель
Самвел Карапетян

Перевод с английского
ООО “Гаудеамус”

Редактор русского текста
Марина Григорян
Заместитель главного редактора газеты “Голос Армении”

дизайн
Армен Геворкян

СОСТОЯНИЕ АРМЯНСКИХ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

ВВЕДЕНИЕ

Армянское нагорье, с незапамятных времен населенное армянами и являвшееся родиной для царств Мец Айк (Большая Армения) и Покр Айк (Малая Армения), отличается богатством и разнообразием многовековых исторических памятников, созданных его автохтонными обитателями.

Нынешняя Республика Армения занимает более 10%, а вместе с Республикой Арцах (Нагорно-Карабахской Республикой - НКР) около 14% обширной территории Армянского нагорья или исторической Армении, остальная часть которой поделена между соседними странами. Вследствие этого большинство армянских исторических памятников оказалось за пределами Республики Армения.

В последние десятилетия соседние с Арменией страны демонстрировали разные подходы к вопросу об охране находящихся на их территориях памятников армянского исторического наследия. Одни, как, к примеру, Турция и Азербайджан планомерно и последовательно уничтожали армянские архитектурные памятники. Но если Турция в последнее время в какой-то степени пересмотрела свою политику в пользу сохранения памятников и реконструкции некоторых из них, то в Азербайджанской Республике

продолжают проявлять нетерпимость ко всему, что относится к Армении.

1918 год ознаменовался появлением на карте мира Азербайджанской Республики, что стало результатом дипломатической победы, достигнутой упорными усилиями ее создателя - Турции. Большую часть новосозданной страны составляла территория исторической Армении, остальная вобрала в себя исторические земли Кавказской Албании с множеством армянских культурных памятников. В 1920 году большевики утвердили существование азербайджанского государства, власти которого с самого начала заняли предвзятую - если не сказать враждебную - позицию по отношению к оказавшимся под их контролем армянским историческим памятникам.

Сохранившееся на территории Азербайджана культурное наследие составляли, таким образом, две разные группы: а) исторические памятники материальной культуры, созданные коренными жителями региона и теми племенами кавказских албанцев, которые были известны как носители армянской цивилизации (с 1960-х годов все эти памятники были объявлены албанскими); б) памятники, возведенные различными турецкими и курдскими племенами, проникшими в регион во времена арабских нашествий (в основном в период позднего средневековья), а также отдельными персидскими владыками, насильственно обращенными в мусульманство местными жителями и кавказскими татарами. Эти памятники (сюда входят ханские дворцы, мечети и погребальные памятники - мавзолеи и надгробья), в целом отличающиеся однообразием и

малочисленностью, с 1935 года помечаются как «азербайджанские».

С самого начала существования Азербайджана подход его руководства к изучению и охране культурного наследия отличался вопиющей дискриминацией. Так, в 1940-1950 гг., когда в СССР повсеместно насаждалась антирелигиозная (атеистическая) идеология, мечети в Азербайджане не только не сносились - наоборот, строились новые, в то время как десятки средневековых церквей и монастырей были бесследно уничтожены.

Более того, в 1950-1960 гг., когда советская власть уже прекратила борьбу с религиозными памятниками, в Азербайджане под государственным покровительством продолжалось массовое разрушение армянских средневековых христианских памятников (церквей, часовен, монастырей и кладбищ с хачкарами).

Фактически государственная политика по уничтожению находящихся на территории Азербайджана армянских памятников не прекратилась и не ослабевала даже после 1960-х гг., когда азербайджанские историки и архитекторы совершенно неожиданно, в один голос объявили, что все армянские памятники, построенные до XIX века, являются «албанскими». Эти утверждения обосновывались тем, что в древности существовали некие албанские племена, которые начиная с IV века слились с Армянской Апостольской Церковью, однако после X века исчезли из истории человечества и в последующих источниках более не упоминаются. Следует отметить, что беспрецедентное и широкомасштабное уничтожение называемых «албан-

скими» армянских памятников, начавшееся сразу после провозглашения Азербайджаном независимости (1991г.), согласно имеющейся информации, в настоящее время продолжается и не уменьшается в объемах.

Что касается армянских исторических памятников, поврежденных в ходе Карабахской войны, стоит отметить, что помимо памятников, разрушенных в период даже кратковременного пребывания под контролем Азербайджана, есть и множество других, поврежденных или полностью разрушенных несмотря на то, что они находились далеко от зоны боевых действий.

После установления режима прекращения огня в мае 1994 года уничтожение армянских памятников (особенно религиозных и погребальных) в Азербайджане происходило на государственном уровне и непосредственное участие в этих актах вандализма принимали вооруженные силы этой страны.

Кульминацией азербайджанского вандализма стало уничтожение хачкаров XV-XVII веков на кладбище Джуги (Нахиджеван), которое началось в 1998 году и закончилось в 2005-м. В ходе варварских действий использовались также бульдозеры. Уникальная местность с множеством средневековых христианских памятников была превращена в военный испытательный полигон...

Результатом азербайджанской политики уничтожения армянского культурного наследия стал колоссальный и невосполнимый ущерб, нанесенный не только проживающим в Азербайджане автохтонным народам региона, но и мировой культуре и цивилизации.

СОСТОЯНИЕ АРМЯНСКИХ
ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ
В РАЙОНАХ, ВКЛЮЧЕННЫХ В
СОСТАВ СОВЕТСКОГО
АЗЕРБАЙДЖАНА ДО
НАГОРНО-КАРАБАХСКОГО
КОНФЛИКТА (1920-1988)

СЕЛО ЦАР, КАРВАЧАРСКИЙ РАЙОН (С 1993 ГОДА - ПОД КОНТРОЛЕМ АРМЯНСКОЙ СТОРОНЫ), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Школа, построенная в 1950-х годах на месте разрушенного большого средневекового кладбища, хачкаров и двух церквей того же периода (Святого Саркиса и Соборной церкви), находящихся в центре села (фото Самвела Карапетяна, 1993г.).

Азербайджанский подход к вопросу образования юного поколения выглядит довольно странно: обучать детей в здании, являющемся символом вандализма,

в школе, ставшей вопиющим примером проводимой в отношении памятников армянского исторического наследия политики культурного геноцида.













СЕЛО ВАНК, КАРВАЧАРСКИЙ РАЙОН (с 1993 года - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Место монастыря Гетамиджо (1301г.), который некогда возвышался в конце горной цепи, простираясь, подобно покрывалу, по территории между реками Трту и Цар. Монастырь был сровнен с землей в начале 1950-х годов; фрагменты строения были использованы в качестве стройматериала для школы в близлежащем селе Чраг и жилых помещений в азербайджанском селе Ванк (по-армянски - монастырь), основанном неподалеку от этой местности (фото С. Карапетяна, 1993 г.).



СЕЛО ЧРАГ, КАРВАЧАРСКИЙ РАЙОН (с 1993 года - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)

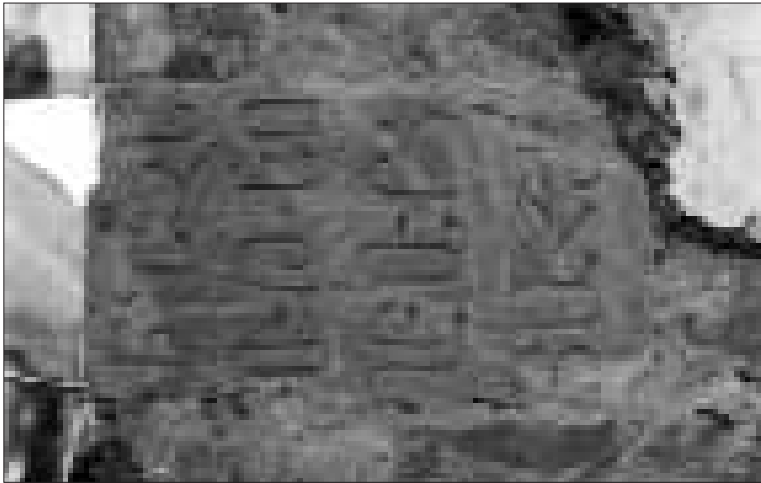


Часть фрагментов монастыря Гетамиджо (1301 г.), которые в 1950-х годах были перенесены в окрестное село Чраг и использованы в строительстве там здания школы.

Благодаря сохранившимся на двадцати двух фрагментах надписям удалось частично восстановить оригинальную надпись на южной стене главной церкви монастыря (фото С. Карапетяна, 1993 г.).







КЛАДБИЩЕ ДЖУГИ (ДЖУЛЬФЫ), НАХИДЖЕВАНСКАЯ АВТОНОМНАЯ РЕСПУБЛИКА



Средневековое армянское кладбище Джуги находится на левом берегу реки Аракс, в городе Джуга, население которого до изгнания шахом Аббасом в 1604 году составляло 50 000 человек. По свидетельству французского путешественника А. Родеса, в 1643 году здесь было более 10 000 хачкаров, однако уже в 1989 году их оставалось немногим более 3 000. Город вместе с кладбищем, как и в целом армянская область Нахиджеван, в 1920 году были присоединены к Азербайджану.

В 1970-1980гг. сотни хачкаров обширного кладбища были раздроблены на куски металлическим ломом и перенесены в другие места для использования в качестве стройматериала.





МОСТ ЛАЛАЗАР, КАШАТАГСКИЙ РАЙОН (с 1993 года - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Двухпролётный мост, построенный над рекой Воротан в 1867 году на средства Симеона Лалазарянца (в 1900 году был отремонтирован его сыном - Ованесом Лалазарянцем). Сделанная на строении надпись на армянском языке была умышленно выскоблена. Поистине ирония судьбы: пользоваться мостом, при этом оскорбляя память построившего его благотворителя.



МОНАСТЫРЬ СУРБ АСТВАЦАЦИН (Пресвятой Богородицы)
СЕЛО МЕЙСАРЫ, ШАМАХИНСКИЙ РАЙОН



Монастырь Сурб Аствацацин (Пресвятой Богородицы), 1680 г. (старая фотография перепечатана из журнала “Тараз”); руины монастыря после того, как он был взорван в 1978 году (фото С. Карапетяна, 1984 г.).



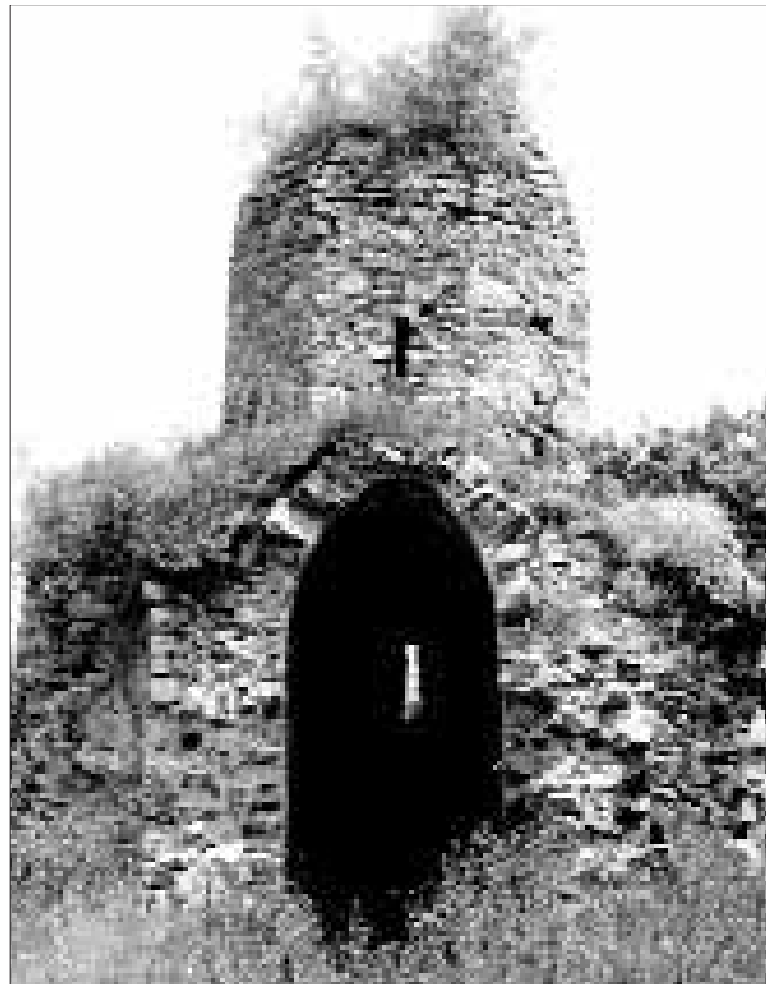
ГОРОД ГЕДАБЕК, ГЕДАБЕКСКИЙ РАЙОН, СЕВЕРНЫЙ АРЦАХ
(В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ - ГЯНДЖИНСКИЙ РАЙОН АЗЕРБАЙДЖАНА)



Крестово-купольный храм монастыря Св. Саркиса (IX-XI вв.) с северо-западной и западной сторон (фото С. Карапетяна, 1980г.).

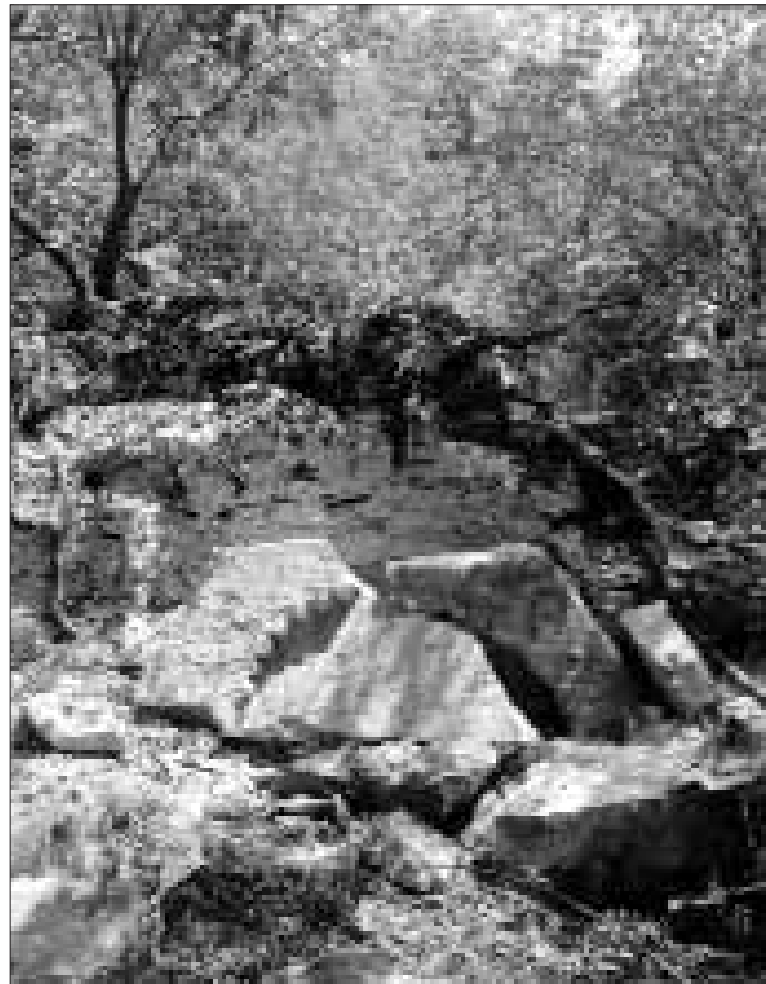
На стр. 21: храм в период разрушения в декабре 1982 года (фото С. Карапетяна, 1980г.).

В настоящее время храм полностью уничтожен (по всей вероятности, процесс был завершён в 1980-х).





СЕЛО ХРХАПОР, ШАУМЯНСКИЙ РАЙОН (частично оккупирован
Азербайджаном в 1992г.), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Церковь в древней местности Мандур (архитектор
Еремия Егакертци), 1252 г.

(фото С. Карапетяна, 1982 и 1984 гг.).

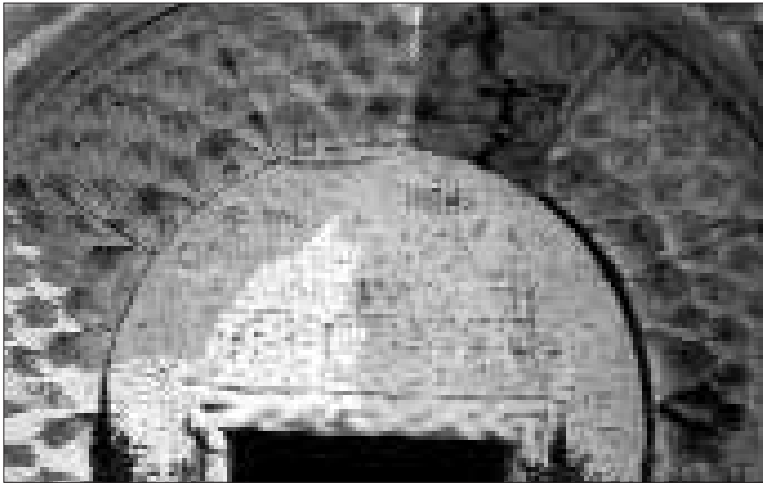
СОСТОЯНИЕ АРМЯНСКИХ ИСТОРИЧЕСКИХ
ПАМЯТНИКОВ В ПЕРИОД
НАГОРНО-КАРАБАХСКОГО КОНФЛИКТА
(1988-1994 гг.)

СЕЛО ХОГЕР, ГАДРУТСКИЙ РАЙОН (с 1991 года - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Церковь Кавакского монастыря, вход в нее, надписи о строительстве от 1742 года (не сохранились) и герб армянских меликов Дизака с изображением двухголового орла — снимки сделаны в 1982г . После освобождения села выяснилось, что все это было тщательно выскоблено (фото С. Карапетяна, 1982 и 2009 гг.).





СЕЛО ДАДИВАНК, КАРВАЧАРСКИЙ РАЙОН (с 1993 года - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



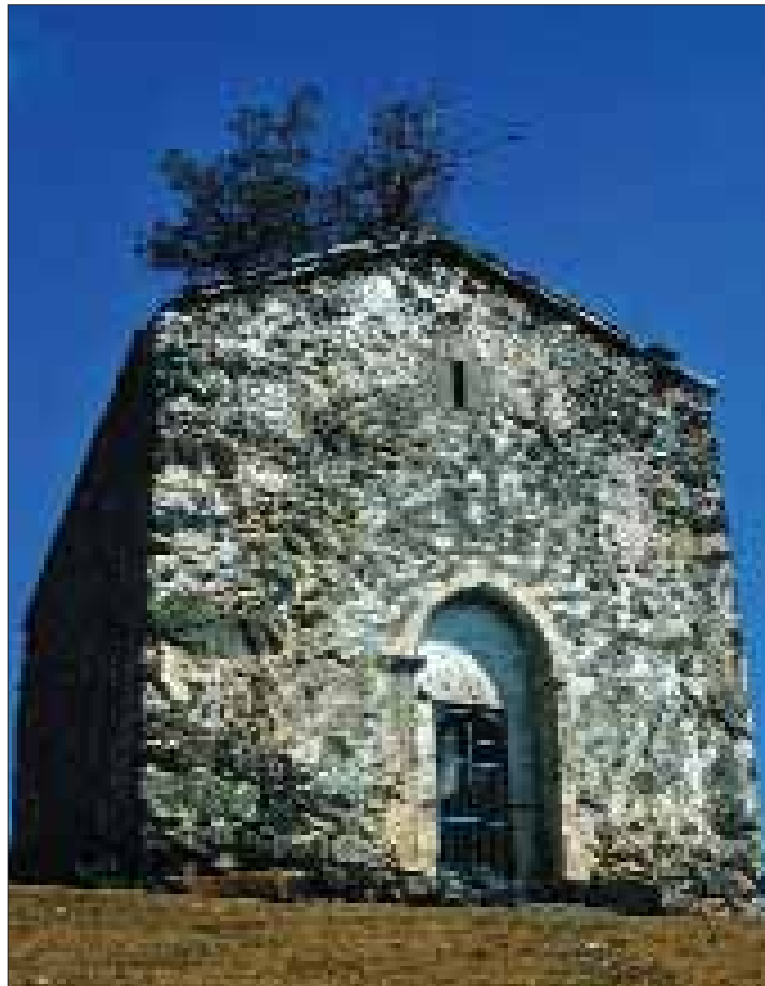
Хачкары, датированные 1195 и 1248 гг., перед входом в юго-восточную церковь монастыря Сурб Аствацацин (Пресвятой Богородицы, фото 1987 г.); та же церковь без хачкаров, исчезнувших до того, как район перешел под контроль НКР (фото 1993 г.).

На стр. 27: надпись о пожертвовании (XII-XIII вв.), фото С. Карапетяна, 1987 г.; остатки той же, уже преднамеренно поврежденной надписи, снимок сделан после перехода района под контроль армянской стороны (фото Р. Кртошяна, 2011 г.).



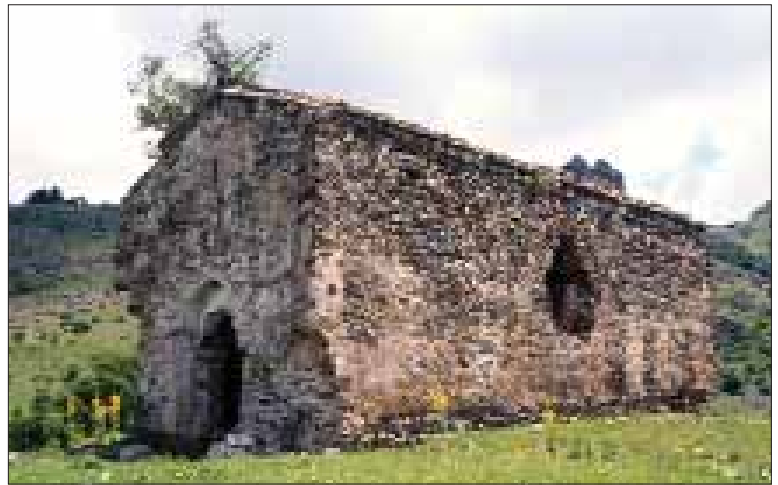


СЕЛО МЕЦ ШЕН, ШУШИНСКИЙ РАЙОН (с 1992 года - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)

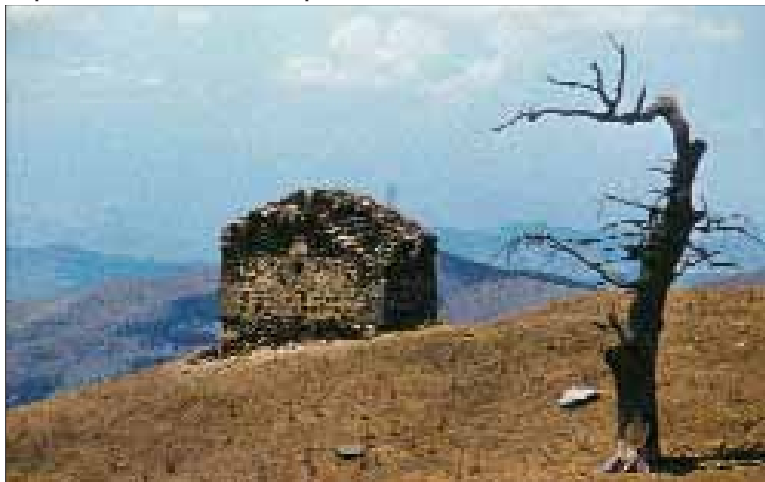


Главная церковь (1668 г.) монастыря Парин Пиж с юго-западной и северо-западной сторон.

На стр. 29: надпись на церкви (фото С. Карапетяна, 1989 г.); церковь с юго-западной стороны и ее разрушенный вход, снимок сделан после освобождения села 17 мая 1992 года (фото С. Карапетяна, 1994 г.).



СЕЛО МЕЦ ШЕН, ШУШИНСКИЙ РАЙОН (с 1992 года - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



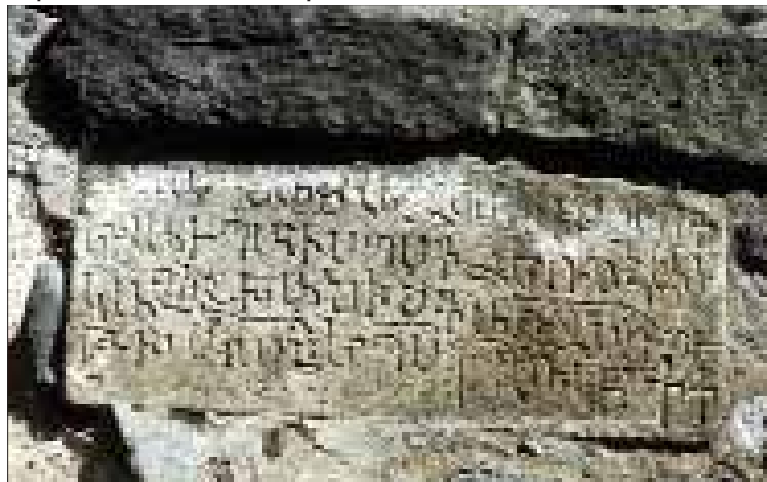
Часовня Св. Рипсима (XIX век) монастыря Парин Пиж с северо-восточной, западной и северо-западной сторон (фото С. Карапетяна, 1989 г.)

На стр. 31: та же часовня, но уже полностью разрушенная в 1992 году, когда село было оккупировано Азербайджаном (фото С. Карапетяна, 1994 г.).





ЦИЦЕРНАВАНК, КАШАТАГСКИЙ РАЙОН (с 1993 года - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Надпись о строительстве (1613 г.) на воротах монастырской ограды (старые фото Г. Закаряна, 1985 г.)

На стр. 33: те же ворота, но уже с исчезнувшей надписью. Снимок сделан после того, как район перешел под контроль НКР (фото С. Карапетяна, 1996 г.).





СЕЛО АРАКЕЛ, ГАДРУТСКИЙ РАЙОН (с 1991 года - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Церковь Сурб Аствацацин (Пресвятой Богородицы, XIX век) перед тем, как село было оккупировано азербайджанцами (перепечатка из: **Мкртчян Ш.** «Историко-архитектурные памятники Нагорного Карабаха», Ереван, 1988 г., на русском языке), и после того, как оно перешло под контроль НКР. На втором снимке церковь запечатлена уже полностью взорванной в период азербайджанской оккупации в 1992г. (фото С. Карапетяна, 2009 г.).





МОНАСТЫРЬ ЕРИЦ МАНКАНЦ, МАРТАКЕРТСКИЙ РАЙОН (с 1993 года - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Церковь монастыря (XVII век) с юго-западной стороны, с куполом, увенчанным крестом (фото С. Карапетяна, 1986 г.), памятник с северо-восточной стороны; общий вид монастыря; памятник после освобождения района — со снесенным крестом и некоторыми поврежденными в период азербайджанской оккупации в 1992-1993гг. частями (фото С. Карапетяна, 2004 г.).

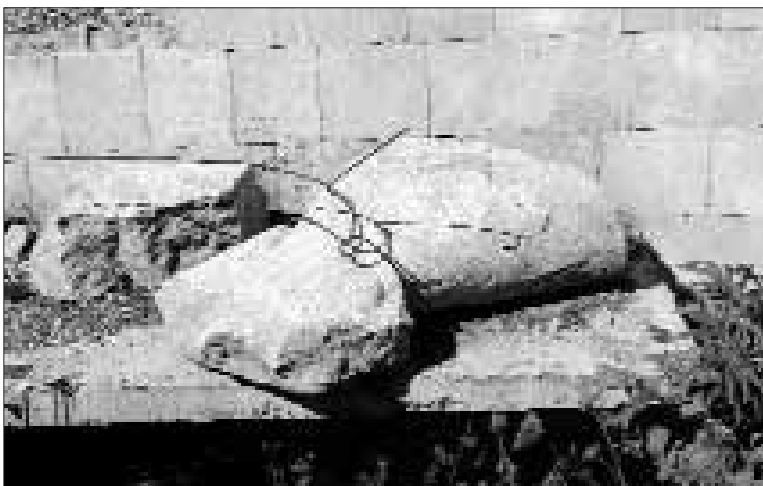


СОБОР СУРЬ АМЕНАПРКИЧ (ВСЕСПАСИТЕЛЯ) КАЗАНЧЕЦОЦ, ГОРОД ШУШИ (с 1992 года - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Последняя из статуй дующих в трубы ангелов, когда-то установленных на каждом из четырех верхних углов потолка первого этажа колокольни собора Сурб Аменапркич Казанчецоц (XIX век). Статуя осталась на месте до 1989 года, однако, как выяснилось после освобождения города 9 мая 1992 г., азербайджанцы разбили ее на части, расшатав с помощью металлических тросов (фото С. Карапетяна, 1993 г.). Снимок запечатлел процесс воссоздания статуй (фото Манвела Саркисяна).





ПАМЯТНИКИ АРМЯНСКИМ ВОИНАМ, ПОГИБШИМ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ



Памятники воинам, погибшим в ходе Второй мировой войны, в селах Караглух, Мюлкудара и Хецаберд, Гадрутский район (фото С. Карапетяна, 2009 г.), а также в селах Атерк, Мартакертский район (фото С. Карапетяна, 2011 г.) и Хин Шен, Шушинский район (фото С. Карапетяна, 1986 и 1994 гг.): разрушены или обстреляны азербайджанцами, на короткий срок оккупировавшими эти территории (в период 1991-1992 гг.).







СОСТОЯНИЕ АРМЯНСКИХ ИСТОРИЧЕСКИХ
ПАМЯТНИКОВ В АРМЯНСКИХ РАЙОНАХ,
ОСТАЮЩИХСЯ В СОСТАВЕ
АЗЕРБАЙДЖАНА

КЛАДБИЩЕ ДЖУГИ (ДЖУЛЬФЫ), НАХИДЖЕВАНСКАЯ АВТОНОМНАЯ РЕСПУБЛИКА





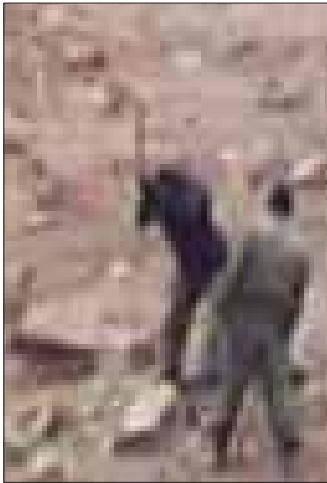
Кладбище Джуги стало готовым «карьером» прекрасно отделанных камней для властей Нахиджевана, еще в советские времена приступивших к его разрушению (параллельно азербайджанские ученые публиковали книги, в которых приписывали хачкары своим христианским предкам, т.е. кавказским албанцам). Последняя стадия целенаправленного уничтожения кладбища началась в 1998 году и была завершена в декабре 2005 г. усилиями солдат и офицеров азербайджанской армии.









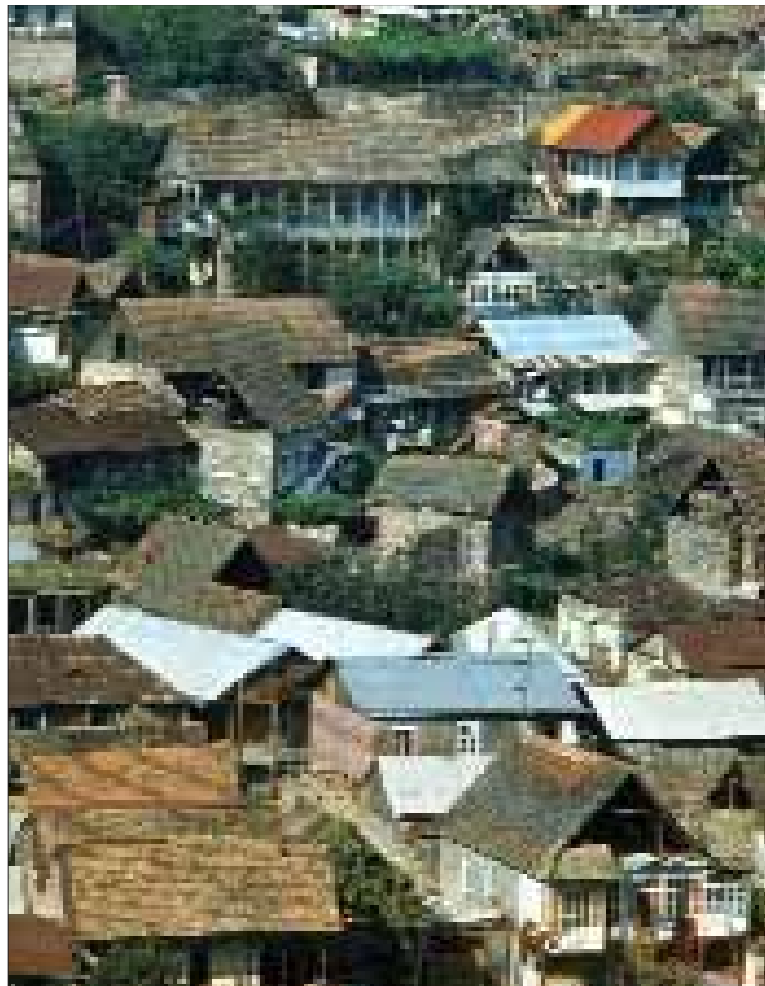


СЕЛО ГЕТАШЕН (с 1991 г. – под оккупацией Азербайджана), ШАУМЯНСКИЙ РАЙОН, СЕВЕРНЫЙ АРЦАХ (В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ – ГЯНДЖИНСКИЙ РАЙОН)



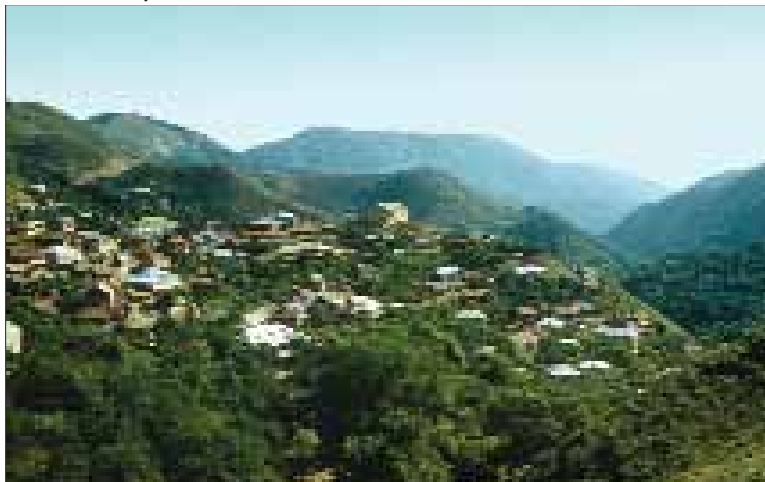
Центральный квартал села, в котором раньше были великолепные образцы народной архитектуры XIX века (фото С. Карапетяна, 1989 г.).

На стр. 51: тот же квартал после разрушения и сожжения в ходе оккупации в начале мая 1991 г., когда коренное армянское население Геташена было полностью насильственно депортировано (фото Ф. Берлемона, 2007 г.).





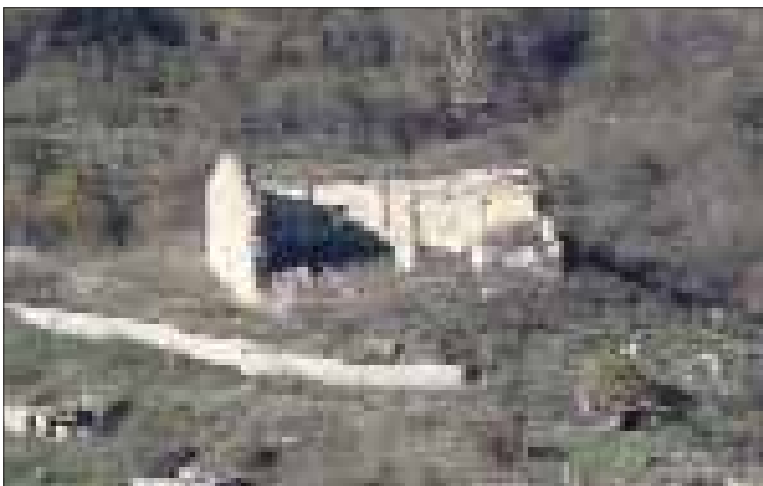
СЕЛО ГЮЛИСТАН, ШАУМЯНСКИЙ РАЙОН (часть района с 1992 г. оккупирована Азербайджаном), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Церковь Сурб Аствацацин (Пресвятой Богородицы, XVII век) в центре полностью армянонаселенного села (фото А. Гуляна, 1986 г.); церковь после того, как была взорвана в период оккупации, когда село было полностью сожжено, а его коренные жители насильственно депортированы с родных мест.

На стр. 53: памятник с северо-восточной стороны; внутренний вид с западной стороны (фото С. Карапетяна, 1989г.), вид на взорванную церковь с южной стороны (фото Ваге Габриеляна, 2007 г.).





МОНАСТЫРЬ СУРБ КАРАПЕТ (СВЯТОГО ПРЕДТЕЧИ), СЕЛО АБРАКУНИС,
НАХИДЖЕВАНСКАЯ АВТОНОМНАЯ РЕСПУБЛИКА



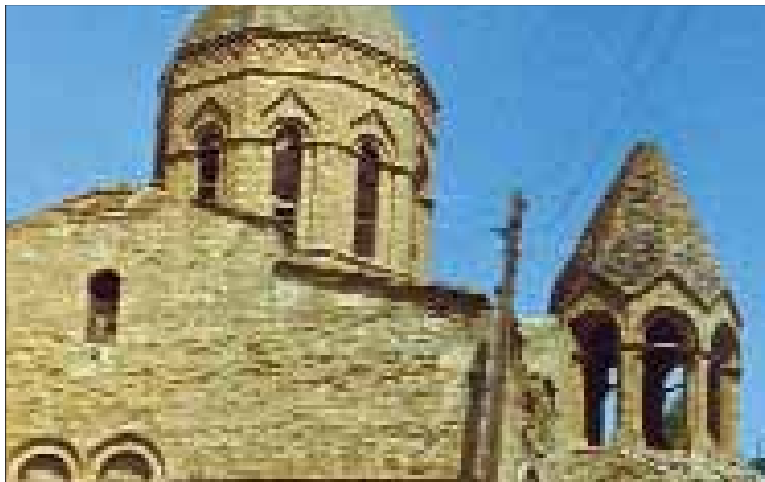
Монастырь Сурб Карпет (Святого Предтечи, 1381 г., реконструирован в 1648-1649 гг.), расположенный в западной части села, вид с северо-западной, южной (фото Артака Варданяна, 1980-е гг.) и северо-восточной сторон до начала 1990-х гг.

На стр. 55: памятник, отмеченный на советской военной карте (масштаб: 1:50 000, 1976 г.); то же самое место после полного разрушения церкви на снимке из космоса (Google Earth, 2011 г.) и на фотографии шотландского исследователя Стивена Сима (2005 г.).





ЦЕРКОВЬ СУРБ АСТВАЦАЦИН (ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ),
СЕЛО АЛИАПАТ, НАХИДЖЕВАНСКАЯ АВТОНОМНАЯ РЕСПУБЛИКА



Церковь Сурб Аствацацин (Пресвятой Богородицы, XVII век) с западной и южной сторон (фото Ованеса Бадаляна, 1980-е гг.)

На стр. 57: памятник, отмеченный на советской военной карте (масштаб: 1:10 000, 1976 г.); то же самое место после полного разрушения церкви на снимке из космоса (Google Earth, 2005 г.).



ЦЕРКОВЬ СВ. ГЕВОРКА, ГОРОД НАХИДЖЕВАН,
НАХИДЖЕВАНСКАЯ АВТОНОМНАЯ РЕСПУБЛИКА



Церковь Св. Геворка (1869-1872 гг.) с юго-восточной, юго-западной и северо-западной сторон.

На стр. 59: памятник, отмеченный на советской военной карте (масштаб: 1:10 000, 1976 г.); то же самое место после полного разрушения церкви на снимке из космоса (Google Earth, 2005 г.).





ЦЕРКОВЬ СВ. ОВАНЕСА, ГОРОД ГАНДЗАК (ГЯНДЖА), СЕВЕРНЫЙ АРЦАХ
(В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ - ГЯНДЖИНСКИЙ РАЙОН АЗЕРБАЙДЖАНА)



Церковь Св. Ованеса (1633 г.), в настоящее время превращена в зал камерной музыки, вид с южной стороны; интерьер церкви (фото Ф. Берлемона, 2007 г.); надписи на церкви, которые были преднамеренно выскоблены - одна из них, датированная 1633 годом, была сделана в память о строительстве памятника, вторая - в память о пожертвовании (1643 г.) со стороны некоего Тасала из Астапата, третья надпись повествовала об изготовлении церковной двери (1860 г.) на средства Овсеп Григорянца (старые фото С. Карапетяна, 1985 г., новые - Ф. Берлемона, 2007 г.).



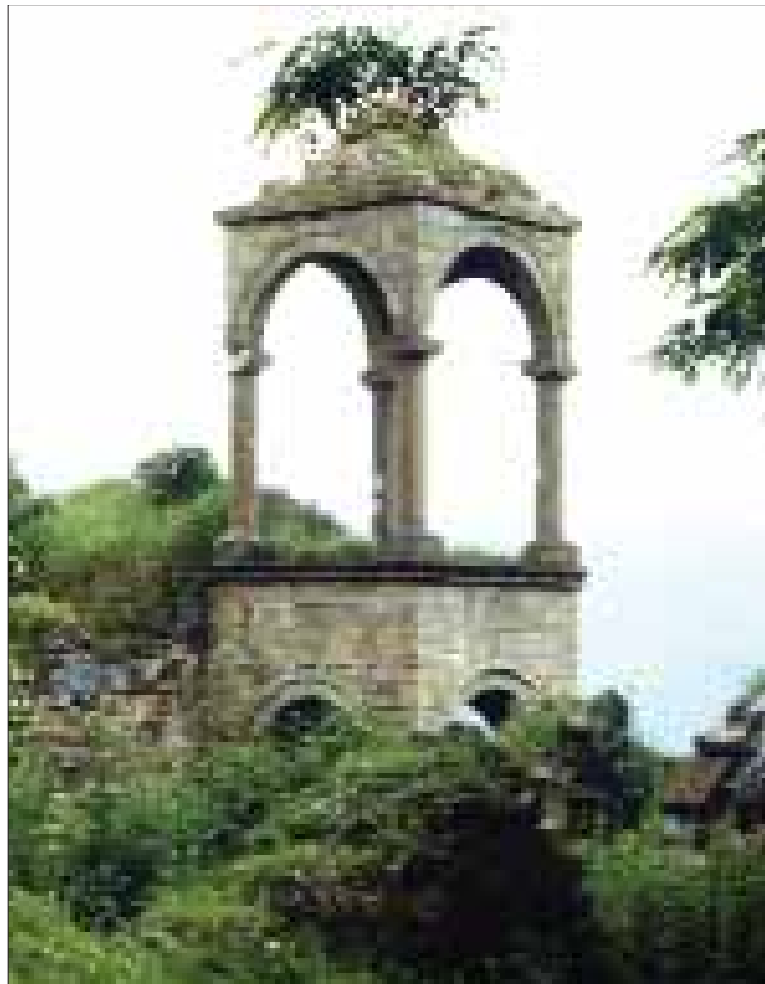


МОНАСТЫРЬ ТАРГМАНЧАЦ (ПЕРЕВОДЧИКОВ), СЕЛО ХАЧАКАП, ДАШКЕСАНСКИЙ РАЙОН,
СЕВЕРНЫЙ АРЦАХ (В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ - ГЯНДЖИНСКИЙ РАЙОН АЗЕРБАЙДЖАНА)



Монастырь Таргманчац (Переводчиков, V век), находящийся в километре к северо-западу от села, вид с севера; колокольня монастыря с северо-западной стороны.

На стр. 63: колокольня с юго-западной стороны (фото Г. Закаряна и Р. Абгаряна, 1980-е гг.); вид монастыря из космоса: его колокольня не отражается на снегу и это дает основание предположить, что памятник разрушен (Google Earth, 2008 г.).





КЛАДБИЩЕ В СЕЛЕ ВОСКАНАПАТ, ХАНЛАРСКИЙ РАЙОН, СЕВЕРНЫЙ АРЦАХ
(В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ - ГЯНДЖИНСКИЙ РАЙОН АЗЕРБАЙДЖАНА)



Кладбище, датируемое как минимум ранним средневековьем, в древнем селе, до 1989 года населенном исключительно армянами; кладбище в состоянии полного запустения и завалено мусором после депортации коренного населения, когда село было заселено азербайджанцами (фото Ф. Берлемона, 2007 г.).





ОКРЕСТНОСТИ СЕЛА МРЦУНИС, СЕЛО ГЕТАШЕН (оккупировано Азербайджаном с 1991 года), ШАУМЯНСКИЙ РАЙОН, РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Церковь (XVII век) в окрестностях села Мрцунис с юго-западной стороны (фото С. Карапетяна, 1989 г.); церковь с юго-западной и юго-восточной сторон (фото Ф. Берлемона, 2007 г.).

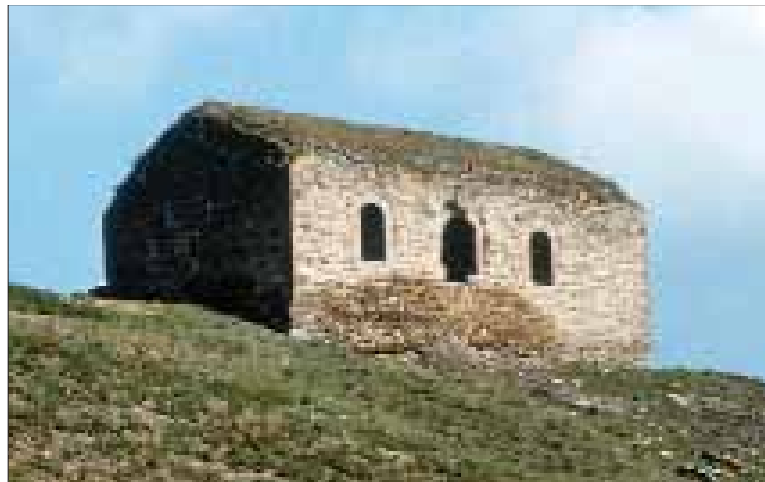
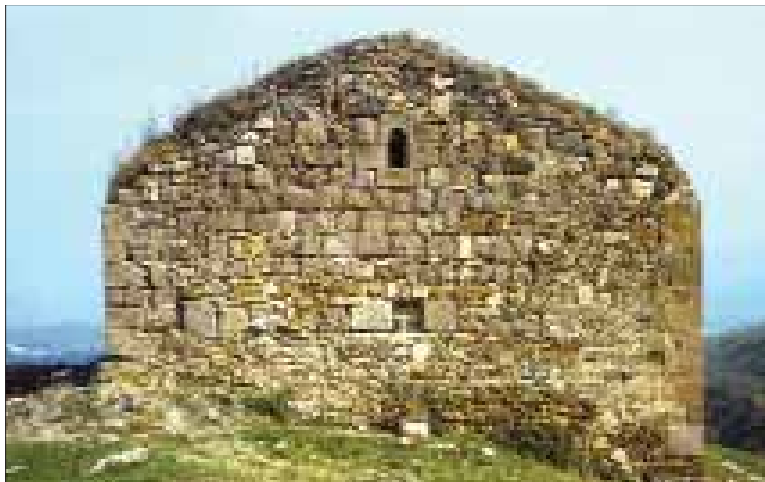
На стр. 67: интерьер церкви (фото Ф. Берлемона, 2007 г.).

Сравнение фотографий 1989 и 2007 годов показывает, что хачкар (1639 г.), некогда стоявший на западном фронте церкви, отсутствует. Имеются и другие повреждения церкви.





ЦЕРКОВЬ СВ. ОВАНЕСА, СЕЛО АЗАТ (оккупировано Азербайджаном с 1990 г.),
ШАУМЯНСКИЙ РАЙОН, РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Церковь Св. Ованеса (XVII век) в селе Азат (до 1990г. — полностью армянонаселенное) с западной и юго-западной сторон (фото С. Карапетяна, 1989 г.); памятник с юго-западной стороны после того, как был взорван (фото Ф. Берлемона, 2007 г.).

На стр. 69: частичные изображения церкви перед тем, как она была взорвана (фото С. Карапетяна, 1989 г.) и после уничтожения (фото Ф. Берлемона, 2007 г.).





ЦЕРКОВЬ СУРБ АРУТЮН (СВЯТОГО ВОСКРЕСЕНИЯ), СЕЛО КАМО, (оккупировано Азербайджаном с 1990 г.), ШАУМЯНСКИЙ РАЙОН, РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



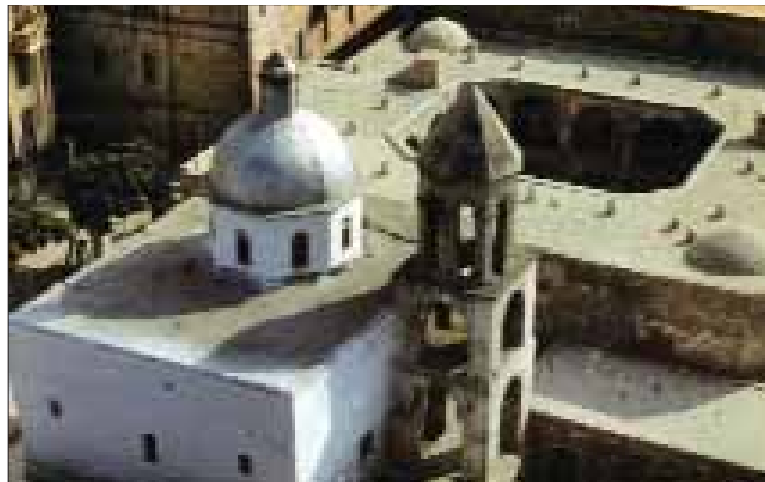
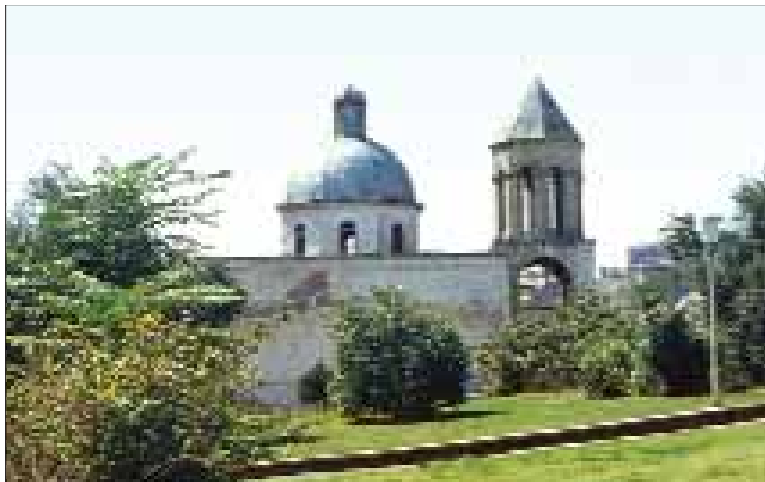
Церковь Сурб Арутюн (Святого Воскресения, XVII век) в селе Камо (до 1990 года — полностью армянонаселенное) с юго-западной и северо-западной сторон (фото С. Карапетяна, 1989 г.); памятник с северо-западной стороны после практически полного разрушения (фото Ф. Берлемона, 2007 г.).

На стр. 71: церковь с юго-восточной стороны в 1989 г. (фото С. Карапетяна) и в 2007 г. (фото Ф. Берлемона); ее внутренний вид к востоку и руины.





ЦЕРКОВЬ СУРБ АСТВАЦАЦИН (ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ),
БАКУ, АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

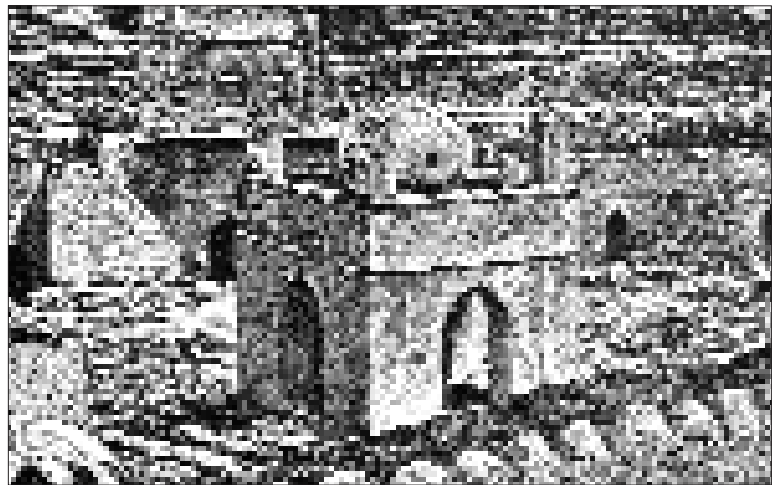


Церковь Сурб Аствацацин (Пресвятой Богородицы, XVIII век) с западной, юго-западной и вновь с западной сторон (фото 1980-х гг.)

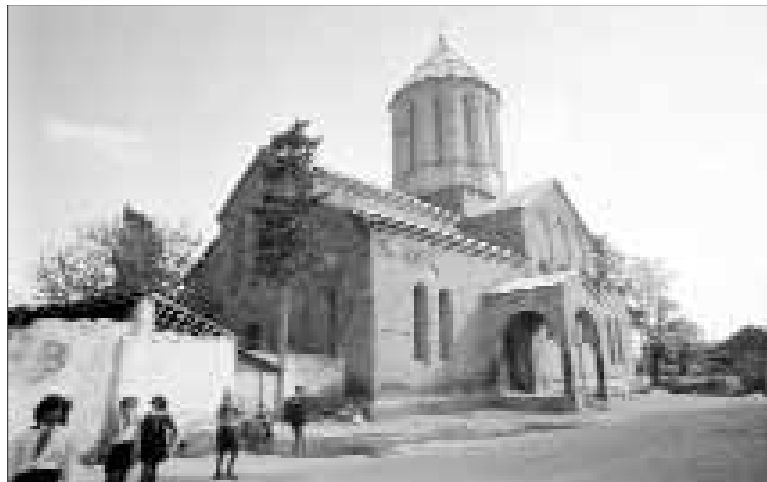
На стр. 73: местонахождение церкви, снимок из космоса (Google Earth, 2009 г.).

Церковь была полностью уничтожена вместе со вторым и третьим этажом своей колокольни, первый этаж которой был сохранен для использования в качестве места огнепоклонения, ранее располагавшегося на Апшеронском полуострове.





ЦЕРКОВЬ СВ. ГРИГОРА ЛУСАВОРИЧА (ГРИГОРИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЯ), ГОРОД ГАНДЗАК (ГЯНДЖА), СЕВЕРНЫЙ АРЦАХ (в настоящее время - Гянджинский район Азербайджана)



Церковь Св. Григория Просветителя (XIX век) в правобережной части города Гандзака, до 1989 г. населенной исключительно армянами, которых проживало здесь до 30 000; ученики местной армянской школы (фото Г. Бадаляна и С. Карапетяна, 1985 г.).

На стр. 75: церковь с уже снесенным купольным крестом; разрушенный главный вход и заваленный мусором двор церкви (фото Ф. Берлемона, 2007 г.).





АРМЯНСКОЕ КЛАДБИЩЕ В БАКУ, АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

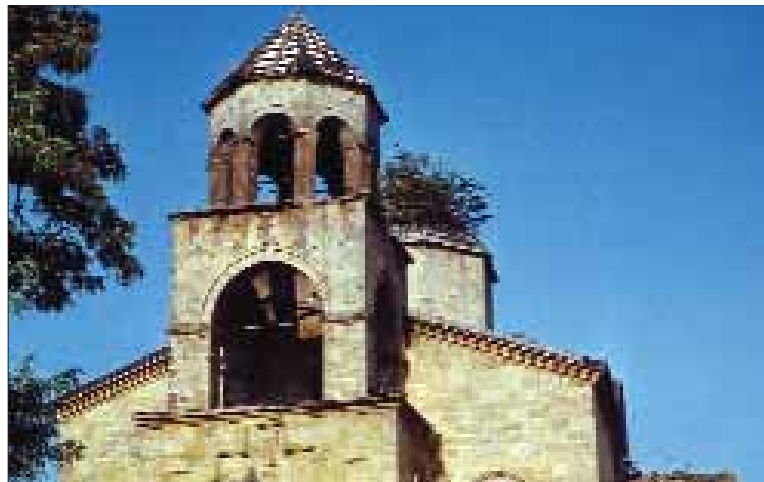
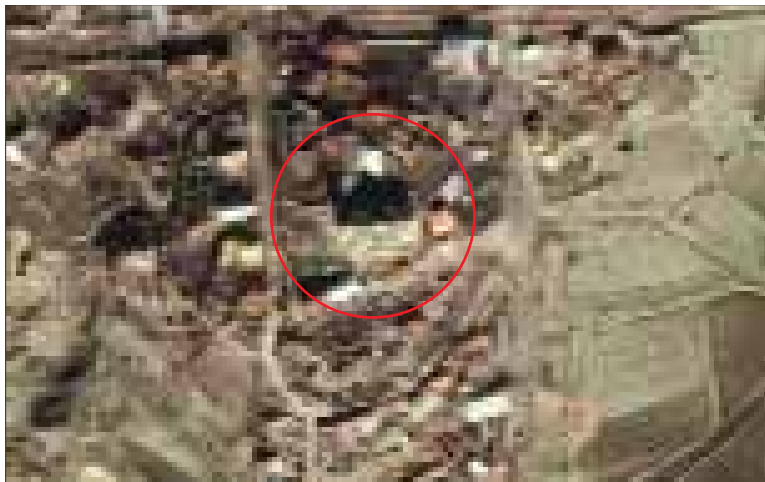


Частичные изображения армянского городского кладбища (с XVIII века по 1990 г., фото 1986 г.).

На стр. 77: кладбище в процессе разрушения (снимок сделан в сентябре 2007 г.).

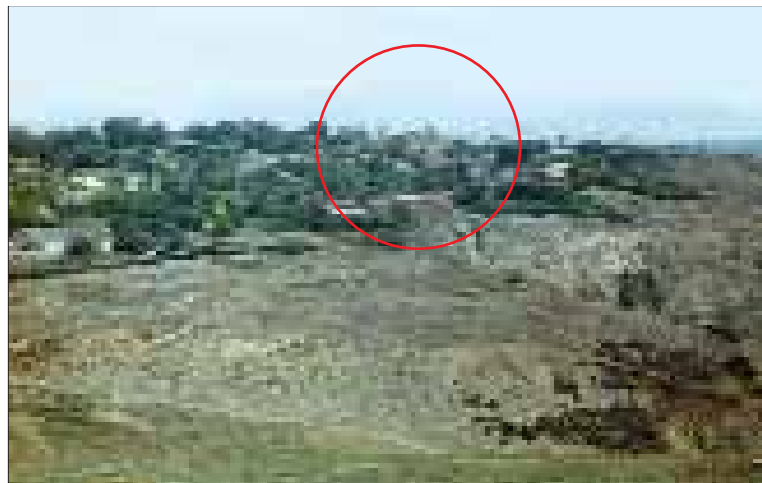


ЦЕРКОВЬ СУРБ АСТВАЦАЦИН (ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ), СЕЛО МАТРАСА,
ШАМАХИНСКИЙ РАЙОН, АЗЕРБАЙДЖАН

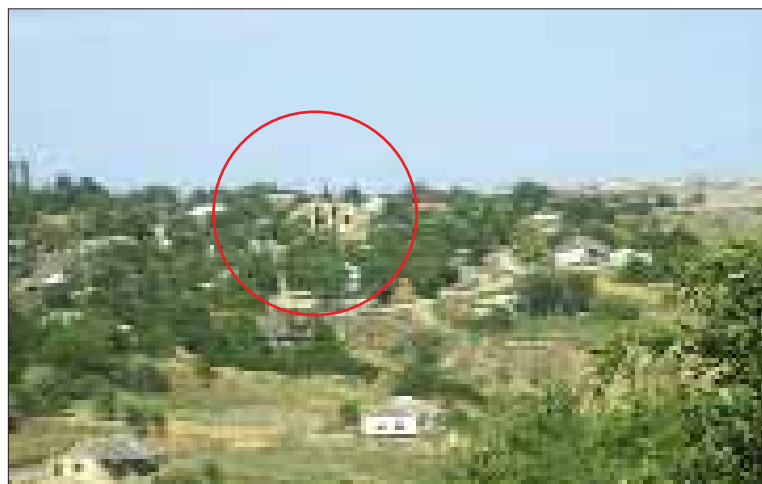


Местонахождение церкви Сурб Аствацацин (Пресвятой Богородицы, 1864 г.) в селе Матраса (до 1989 г. — полностью армянонаселенное) из космоса (Google Earth, 2007 г.); церковь с западной стороны (фото С. Карапетяна, 1984 г.); церковь вместе с колокольней в процессе разрушения (2010 г., снимок публикуется с любезного разрешения Сергея Герагяна).

ЦЕРКОВЬ СУРБ АСТВАЦАЦИН (ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ),
СЕЛО ХАЛАКА, ИСМАИЛЛИНСКИЙ РАЙОН, АЗЕРБАЙДЖАН



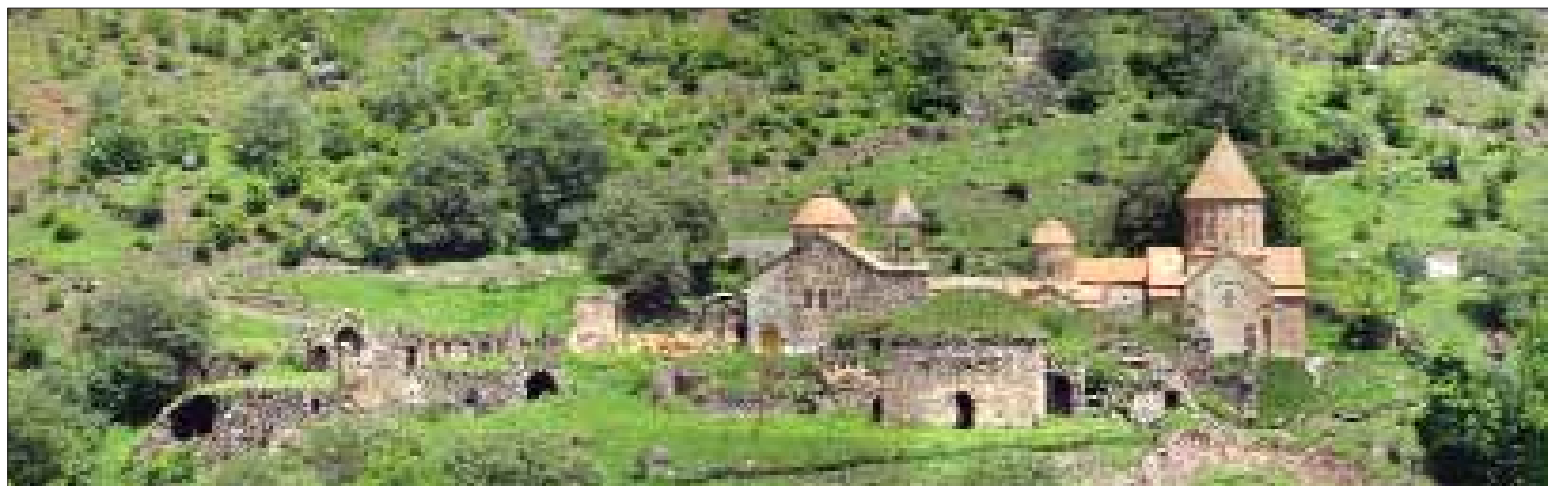
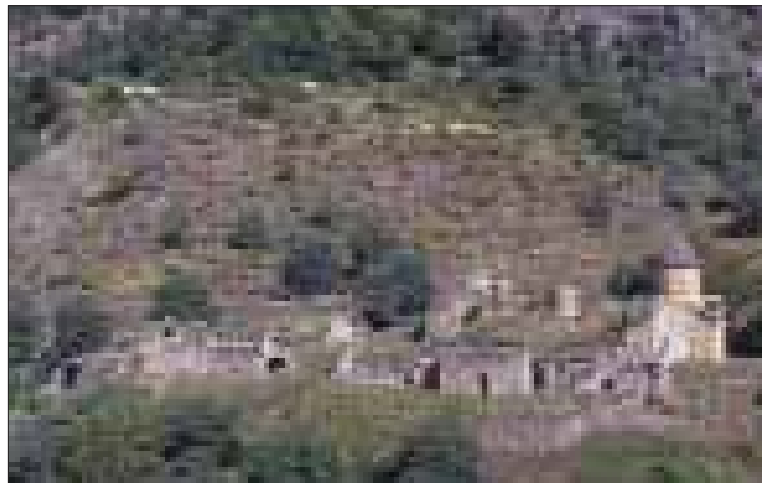
Церковь Сурб Аствацацин (Пресвятой Богородицы, 1902-1907 гг.) в селе Халака (до 1989 г. — полностью армянонаселенное) с юго-восточной стороны; церковь с юго-западной стороны с общим видом села (фото С. Карапетяна, 1984 г.); руины церкви с той же стороны после того, как она была взорвана (2003 г., снимок публикуется с любезного разрешения Аревик Тамразян).



ПАМЯТНИКИ, СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЧАСТЬ
СОКРОВИЩ ЦИВИЛИЗАЦИИ И
ОБЯЗАННЫЕ СВОЕЙ СОХРАННОСТЬЮ
ЗАБОТЕ СО СТОРОНЫ НКР

МОНАСТЫРЬ ДАДИВАНК, КАРВАЧАРСКИЙ РАЙОН (с 1993 года - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)

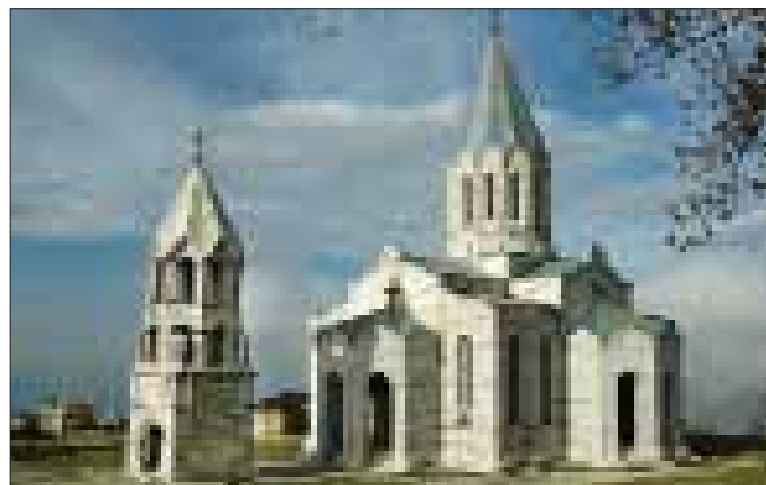
Общий вид Дадиванка (I век н. э.), основанного на месте погребения Дади (один из 70 последователей апостола Тадевоса, принявший мученическую смерть в Армении за проповедование христианства), с южной стороны (фото С. Карапетяна, 1993 г.); монастырь, главная церковь которого датируется 1214 г., в процессе ведущейся с 1997 г. реставрации (фото Гагика Саркисяна, 2009 г.).



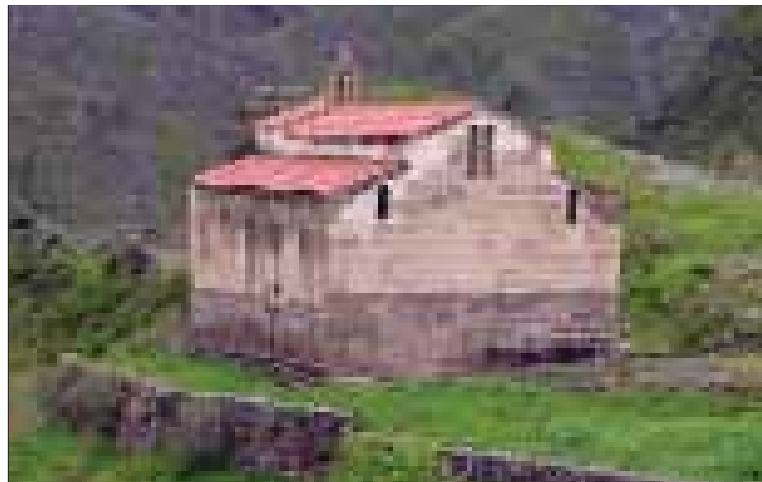
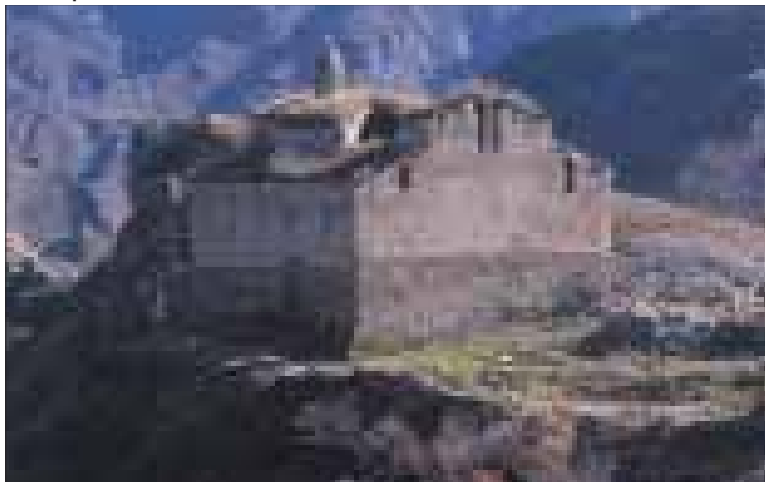
СОБОР СУРЬ АМЕНАПРКИЧ (ВСЕСПАСИТЕЛЯ) КАЗАНЧЕЦОЦ, ГОРОД ШУШИ (с 1992 г. - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Храм Сурб Аменапркич (Всеспасителя) Казанчецоц (XIX век) с юго-западной стороны (фото Саркиса Дарчиняна, 1976 г.); вид с юго-западной стороны после полного восстановления собора (фото С. Карапетяна, 2007 г.).



ЩИЦЕРНАВАНК, КАШАТАГСКИЙ РАЙОН (с 1993 г. - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Монастырь (VI-VII вв.) возведен на месте дохристианского храма, вид с северо-западной стороны (фото С. Карапетяна, 1998 г.); монастырская церковь с той же стороны после завершения реставрации (фото 2010 г.); общий вид монастырского комплекса (фото Грайра-Базе Хачеряна, 2007 г.).

На стр. 84: внутренний вид монастырской церкви до и после реставрации.

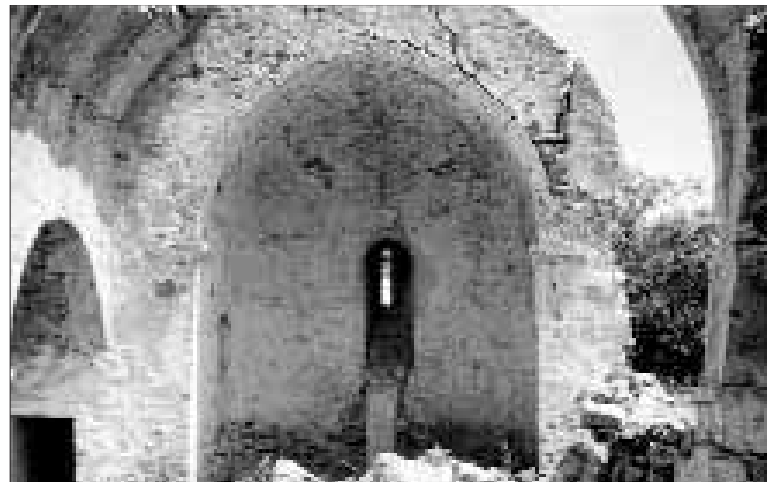
На стр. 85: пристройки к Цицернаванку до (фото Г. Санасаряна, 1984 г.; С. Карапетяна, 1998 г.) и после реставрации (фото 2010 г.).



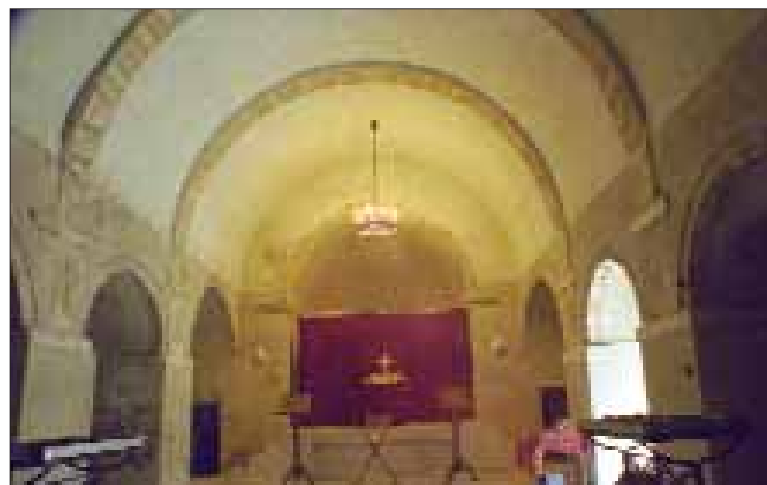




ЦЕРКОВЬ СУРБ АСТВАЦАЦИН (ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ), СЕЛО БАДАРА, АСКЕРАНСКИЙ РАЙОН
(с 1991 года - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Церковь Сурб Аствацацин (Пресвятой Богородицы, XVII век) в полуразрушенном состоянии (фото С. Карапетяна, 1978 г.) и после реставрации (фото С. Карапетяна, 1999 г.).



МЕЧЕТЬ КИСМАХИНЛУ, ГОРОД ШУШИ (с 1992 года - под контролем армянской стороны), РЕСПУБЛИКА АРЦАХ (НАГОРНЫЙ КАРАБАХ)



Мечеть Кисмахинлу (1883-1884 гг.) восстановлена после освобождения Шуши, в конце 1990-х гг.

Надпись, повествующая о реставрации мечети в 1894-1895 гг., гласит: **«Тот, кто верит в Господа и вечность, восстанавливает молитвенные дома Бога»**. Содержание данной книги доказывает, что власти Азербайджана никогда не следовали заповедям даже священной книги ислама - Корана...

СОСТОЯНИЕ АРМЯНСКИХ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР